

散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

优美的 田园 散文

·知音说与知音听。闲暇时间，有人花下喝茶，有人树下弹琴，有人亭内下棋，有人岸边垂钓，使读者在对经典美文的欣赏中获得愉悦，于喧嚣、浮躁的生活里获得平和、超然的心境……

北京燕山出版社

让清扬与美丽伴随你(代前言)

“生命之中本没有一成不变的风景,只要你的心永远向着太阳,那么每一个清晨就会向你展现出一个等待着由你来开启的美景。”当你远离喧嚣的城市,或者从繁杂的生活重负里走出来,沏上一杯清茶,静静地品读这段大卫·梭罗的美文时,在心灵的深处,你是否感受到了一种久违的静谧与安详……

一篇优美的散文散发的是清扬与美丽,品读优美的散文,与众多散文名家作心灵深处的交流;在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理、感悟生活的真谛、陶冶性情、舒畅襟怀,如此这样你一定能缓解身心的疲惫,从中感受别样的清扬与美丽,带给你无限快意与乐趣。

众所周知,散文的题材最广泛,散文是“集诸美于一身”的文学体裁。

文学是表现人生和传达思想感情的。通常来说,小说、诗歌、戏剧无论是在结构上,或是在格律、剪裁、对话等安排布局上,都有很严格的要求。而散文,却可以随便自由些,看来只是不经意地抒写着—己的经历和感受,所表现的多是零星杂碎的片断人生。在这里,读者虽不能愉快地贪图到像在小说中所表现的一切可歌可泣、可爱可悯的有系统的人生断面,却能出其不意地找到在人生里随处都散布着的每颗沙砾的闪光,使你惊叹,使你欣喜,以之为不易掘得的宝藏。所以读散文要用心来读,用心来体会。当你的心和作者的心达到真正相接的那一刻,你才算是真正地透过散文那五彩缤纷的“形”,体会到它那凝而不散的“神”。此时你所体会到的就是散文灵魂的真善美,那就是作者通过散文表达出的内心深处的宁静与思索;那就是能带你通向更远的有着万千风景的世界的道路;那就是可以让你的心灵进入片刻小憩的乐园。

散文是美的,它能给人以美的享受,然而什么样的散文才是最美的散文呢?秦牧曾说:“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的,使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文,还是不多。”他还说:“一篇好的散文,应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。”

品读精美的散文,宛如清风般涤荡沐浴;让散文的清扬与美丽永远地伴随你。

编者

2008·4·20



目 录

初春心情	1
在江南三月的烟雨里,我等你	2
五月槐花香	4
河畔幽情	6
春江夜	10
春满方州	11
混沌回首樱花魂	12
我的小河	14
烟雨江南	16
九曲一篙秋意浓	17
雪 夜	19
午后细雨看莲花	20
古镇世外情	21
飘洒的雪	24
心情新晴	25
游府河集	26
蓝蓝的月亮湾	27
荷塘夏韵	28
早晨的冬天	30
故乡的那片芭蕉林	31
家乡的松海松涛	32
桃花窘然去矣	34
秋叶之思	35
雨,下得好安静	37
儿时金秋	38
我记忆中的胡同	40
古镇李庄	42



优美的田园散文

赋得在海边	44
却说西湖	45
我爱家乡的永幸河	48
乡 溪	50
走近西子的怀抱	51
雨中城墙	54
秋雨遐思	55
雨夜西子的羞怯	56
大夏河畔	58
飘拽的月	60
双城风景	61
醉在三河	64
金黄的麦季	66
麦草垛	68
麦 场	71
土 豆	72
铁 锹	74
镰 刀	75
煤油灯	76
冰清玉洁的“姑娘”	77
坚持不懈的小虫	78
龙光塔,鼻尖朝上	79
江南·四月:江南烟雨初体验	81
乡村的语言	83
陇塬麦黄	85
桃花雨	87
江南·四月:语茶	89
倚门回首,却把青梅嗅	90
海 韵	93
栖居六楼的麻雀	96
巷口早晨	98
拉斯特乡的徒步满怀	99
秋日情怀	103
对一畦菜地的追求	104

优美的田园散文

绿叶对春的期盼	106
玉 米	107
秦人秦腔	109
醉清江	112
山雀与小门	113
那山那水那老屋	115
落花里的恋歌	119
轻轻的一声呢喃	120
裹在枯枝里的岁月	123
山城的色彩	126
总把新桃换旧符	128
心往故乡飞	132
读书的声音	133
庭院的无花果	135
腊月的家乡	137
与江南有关的琐碎	138
碌碌红尘,开心就好	144
五月槐花开	146
怀念故乡的燕子	148
享受人生	150
照 片	152
渔家姑娘在海边	154
面朝大海,春暖花开	155
蚂蚱菜,不了的情结	157
黄土地上的一抹夕阳	159
南行散记	160
悠悠唱腔牵梦魂	164
一株美丽的百合花	168
琐 碎	170
白茶妹子	174
品读乡村广告	176
江南印象	178
桑间濮上花海游	179
别打扰家雀儿	180



优美的田园散文

五月蔷薇绣裙裾	182
家乡的小黄河	183
梦入江南烟水路	186
槐香满院	188
渔 夫	194
这样的季节,这样的雨天	195
淡淡的成都女人	197
江南·四月:上海的早晨	198
那片桑林那些蚕事	200
江畔抒怀	203
诗意的生活	205
樱桃红了	206
洗 澡	208
早餐随笔	209
藤田·石灰	211
核桃也会打人	213
春去色不减	215
最幸福的事	216
中原的乡村女人	218
又是绵枣香甜时	220
乡 情	221
偷得浮生半日闲	223
午夜的旋律	226
城里人·乡下人	227
拥抱自然,享受生活	229
号码时代	231



初春心情

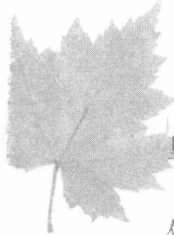
李华伟

桃花有的已经开放了，粉红色的一大簇。像这样的花，单枝一朵，有种娇羞素净的美，但是太孤单了，太不惹人注意了。桃花是春天的使者，她注定要张扬，注定要灿烂，注定要在漫长的冬天之后，抖露下那身灰暗和萧瑟，去光彩、鲜艳地打扮自己、妆扮世界。其实，花儿也一样，有的孤芳自赏、落落寡合；有的热烈簇拥、五彩缤纷。花儿一定也有她自己的性格，可是她却无法选择自己，无法选择自己与什么为伴，无法选择自己的周遭环境，不知这上天的安排，是不是正合了她的性格，是不是她的内心也有隐隐的遗憾。



低下头，我轻轻地叹口气，踱步而行。我和X就那样在公司院内散步，阳光非常的和煦温暖。虽然花儿还没有完全开放，柳树也没有完全绿，但春天已在眼前。季节好的时候，心里会时常涌起一种柔柔的情愫，牵念起一些让人感觉温暖的记忆，比如那些恍如在眼前或恍如隔世般朦胧的名字或面孔。

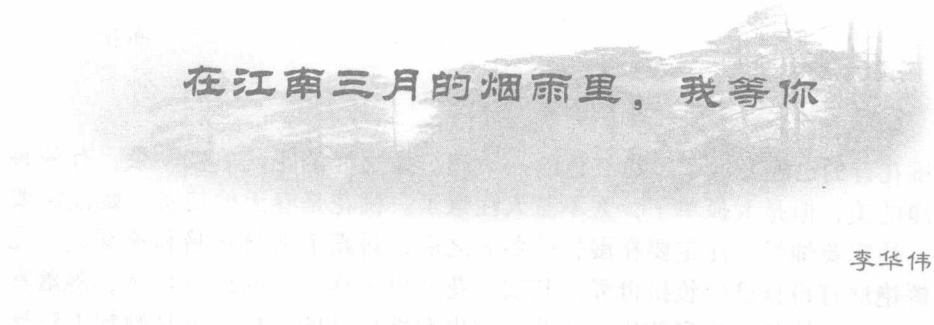
又是无聊地虚度一天，浪费着已不算年轻的日子。如果时光可以倒退十年，一定不是这番样子。想起年轻时很幼稚，看过一首诗，其中有句“假如一切可以重来”，于是，无病呻吟地想象着感叹“一切可以重来时”的那份伤感和忧伤，真的就是“为赋新词强说愁”。现在，有愁无愁，那份天凉好个秋的心境，也时常会有。不会刻意寻愁，也不想逃避忧愁，所有的心绪，都在我心里走过；苦与不苦，也是我自己品尝过的滋味，可以放在心



优美的田园散文

里，也可以付于笔端，只要我觉得喜欢，我就会选择任何一种方式。

做饭的时候，黄昏的味道就渐渐浓了。间歇时，我会站在阳台上，遥望远处，那儿是起伏的山峦，墨绿色的，带着一丝苍老的倦容，还没有完全翠绿。以前，还是小姑娘时，在娘家，就常在黄昏时分，坐在阳台上的椅子上，眼睛望着远方，嘴里背着课文。黄昏的颜色，有一丝遥远的记忆。



在江南三月的烟雨里，我等你

李华伟

三月的江南。

在水边散步是一件很惬意的事情。远处，有群山环绕林涛绵延，打造春天的景色；中处，有水鸟掠过，传递春天的信息；近处，有芳草青葱，表达春天的情怀。走在这片春季的水边，心情格外舒畅，让水还回一个清晰的思路和宁静的心灵。走走停停，我似乎忘记了时间的流逝，陶醉在美丽的大自然风光中。

雨滴似珍珠般敲击着地面，溅散出无数的水珠，玲珑剔透，在风中化为星星点点的小彩虹。不一会儿，雨下的急骤起来，一点一滴飘落在我的身上，我的脸上。三月江南的雨，化幻出绮丽奇景，开启了季节的门儿，也在敲打着我的心扉。这种敲打心灵的声音，在我的每一寸肌肤传感，触及了每一个细胞，像带着情感的鼓点划拨开心的寂静，那么些雨和风都悄悄涌入了我的胸怀。

在潮湿的空气中，你的言语静静地挂在我的脑海的一角。你说，你想来看一看三月江南的烟雨，语气里积蓄着无边的寄予，如纷扬的柳叶在风中细语，点化了春风中嫣红的花蕾。我在等待着你的到来，我要划开浓厚的烟雨，用三月的情丝将你包揽，用江南的软语将你融化。

我将撑一叶扁舟在水岸边遥望，等候心潮涌动的那一刻。

三月的江南，弥漫着清新的空气，静静地在氤氲的雨散开，铺天盖地混

san wen shu xi

涌着白茫茫的景色。往事自梦的边缘透过天边的一缕阳光，如双飞而过的鸳鸯，追溯着栖息的归宿。那荡漾开的涟漪，带着一种心情，一个回忆，由湖水中央传回我的心灵。

雨霁飞扬中，一个撑着花伞的女子走到水边，将足踝浸入水中。她一头长长的秀发飘逸着，展示清丽脱俗的气质，动作是那么的优雅，姿势是那么的美妙，神情是那么的陶醉，她忘情的将水花荡出层层涟漪，如同她美丽的背影在散发青春的气息。女子的背影，让我觉得好熟悉，一时又想不起究竟是谁。在雨的迷离中，我的思绪也变得模糊了。我试着在雨的陈述中，寻找一些未知的答案。

追随那种感觉，就像我们从二十年前开始，共同拥有的那段回忆。在雨

中，我们共撑一把花伞，拥有一片晴空。伞下是我和你的青春的爱恋在燃烧，是你的梦在飞扬，是我的情在缠绕，每一年在江南三月的烟雨中华蝶。匆匆的岁月，在每一个年轮上敲上了一枚印章。虽然旧的油墨已经淡化，却有不断的崭新的印章在延绵，连成一串情感的珍珠项链，在岁月的烟雨中灿烂。

在这个飘雨的季节，带着我的思念飞越了江南的山水，你会在故乡的雨中等我吗？你可知道，烟花三月的江南，有一颗心在为你跳动！

在三月的烟雨中，我喜欢读你心头流淌的音弦，如同一曲《水边的阿狄丽娜》。喜欢在你寂寞的时候，为你邮寄一缕缕的相思、一缕缕的离愁。喜欢在你的笑容里，给你一个带着雨的气息的吻。

我还清楚地记得你第一次走向我的姿态，你的眸子一寸一寸掀开我的心房，缓缓慢慢时就坠落梦中，如同走进了烟雨三月的桃花源。在春雨中，在春风中，在三月的江南，我们漫步在水边，青草在脚下歌唱，花朵在舞蹈，我们掬一捧春天的水浸润相思的情愫。

年年三月年年烟雨，江南的花儿为你开了，江南的草儿为你绿了，江南的水为你丰沛了。请让我仔细品味春日之诗的浪漫，打一把梦幻的雨伞，随意地想你，漂流在水一方。江南三月的烟雨是多情的季节。

在江南三月的烟雨里，我等你。



五月槐花香

李光辉

这段时间，不知道是工作还是生活的负累压得我喘不过气，整日无精打采没有生机，以前喜欢去的书店也懒得逛了，不知道该干些什么，觉得生活的每一个角落都透着麻木而疲惫的信息，像空气，无处不在，也无法逃避，只有硬着头皮去面对。

记忆远去，爱情远去，空间远去，艺术远去，灵魂远去。理想远去。

我的躯体硬生生地躲在一个焦躁密闭的空间，眼巴巴地渴望着窗外那一片绿，曾经拥有的那一片绿，无奈的叹息！

直到前几天，那抬头的一瞬间。

当时我正走过一条小巷，这条小巷坐落在音乐学院附中旁边，路两边种满了树，冬日里光秃秃的枝干，没有什么特别的。春天到了，树枝发芽，绿叶渐渐占据了视线，直至满眼的绿色，郁郁葱葱的，煞是好看。

就在那一天，我又走过这条小巷，急匆匆的样子，我听到高跟鞋踩在水泥地上发出的声音，这是我熟悉的声音，它是我密闭焦躁世界组成的一部分，清脆而浮躁，“蹦蹦”地敲打着我空白而麻木的大脑。

忽然，一阵异香传来，怎么会有香味？哪里来的香味？我四下张望，并没有发现什么，继续往前走，可我的思绪和感官却被这种香味牢牢吸引，我在无意识的，也是情不自禁的焦渴中寻找着这种奇异而熟悉的香味。它仿佛来自遥远的地方，又仿佛来自心灵深处，亲切而优雅！

我在这种香味里苦苦寻觅。

后来，我抬起了头，就在这抬头的一瞬间，什么都明白了。

新绿蔓延的枝头上，一串串小巧玲珑的白色小花镶嵌其中，在绿色叶脉的陪衬下，淡雅洁白，微风吹过，轻轻摇动，清香瞬间弥漫开来，虽然是自然和

优美的田园散文

平淡的，却馥郁迷人，无人可以抗拒。这种娇小玲珑的小花，竟然有如此巨大的魅力。

那是槐花，盛开在五月里的槐花，一串串的白色小花正在枝头摇曳，生动着！美丽着！自信着！

这时候，我发现，我的面上竟然有泪。

我的大脑停止了思维，只是傻傻地望着这些枝头上的美丽，停止了脚步，空间也静止了！

遥远而深藏的记忆，顷刻间淹没了我，我从密闭而浮躁的世界里走了出来，我的心灵，贪婪地呼吸，大胆地寻找，陶醉在真实的梦境里面。那是我记忆深处的一袭暖色，华美而无可取代。

久违的记忆涌上心头……

小时候，我家大门前就种着一棵大槐树，树干粗重，树皮干枯多褶，一到四五月份，绿茵茵的枝头几乎盖住了整个门前的空地，一片奢侈而绚烂的绿茵地，我们小孩子会在树下玩耍，调皮的小孩还会爬上槐树，引得院里的大妈大婶的一阵喝斥。

接下来，槐花不知不觉慢慢挂满了枝头，由刚开始的含苞待放，到后来的簇簇盛开，空气里到处充满了槐花的香味。

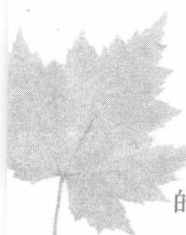
小孩子的嘴馋了。这时候，妈妈总是笑眯眯地手提竹篮，拿着顶头代挂钩的木杆，把一串串清香无比的槐花钩下来，放在篮子里，不一会，一大蓝香气扑鼻的槐花就装满了一篮子。

接下来，就是等待，漫长的等待，等待着妈妈把这一串串喷香的槐花做成香喷喷的槐花蒸菜，再伴了蒜汁香油等佐料，就成了全家人丰盛的午餐。

这种等待是甜蜜而漫长的，尽管只有短短的两个小时，可这两个小时的等待构成了我生命里无法超越的盼望和欢喜，这样的等待，在以后的日子里似乎再也没有过，对于生活在物质富足的现在的小孩子来讲，这样甜蜜的等待已经是故事里的传说了。

好不容易等到妈妈把喷香的蒸槐花菜端上来，已经是口水都快要流出来了，止不住地咽唾沫，端起饭碗，开始大口大口地吃起来，妈妈看着我们急不可耐的样子，总是一边给我们添菜，一边笑着说：“慢点吃慢点吃，没人跟你们抢，别噎着！”





优美的田园散文

幸福，就在这大口大口的吞咽里弥漫开来，满院子的芳香都来自于这一树的甜蜜与洁白。

槐花做成的蒸菜，甜蜜的芳香，伴随着我成长的历程。

离开家乡以后，我来到高楼林立、霓虹迷离的大都市里。槐花的清香似乎已被慢慢遗忘，沉醉在繁华都市里的我，离槐花甜蜜温暖的香甜越来越远。

直到这个五月的来临，在不经意间，我又重拾了五月的快乐。五月的温暖记忆淹没了几近迷失的我。我在沉浮中找到了幸福的彼岸。原以为我一直为之奋斗、为之追求的才是我遥远的幸福，却没想到，真实的幸福就在这抬头的瞬间。

其实，认真地想一想，生命中这些最简单、最朴素、最真实、最亲切的时刻，才是幸福的真正来源！它融合了亲情和牵挂，记忆和想念！它既遥远又深刻；既亲切又生动，朴实无华！只是当时的我们浑然不知，只有经过岁月的洗礼和历练以后，才逐渐被我们所认知，所发现。其实，它就在我们身后，像影子一样一直追随着我们。直到有一天，我们回头的瞬间，才发现它的存在，在我们心灵的最深处，馥郁而灿烂！

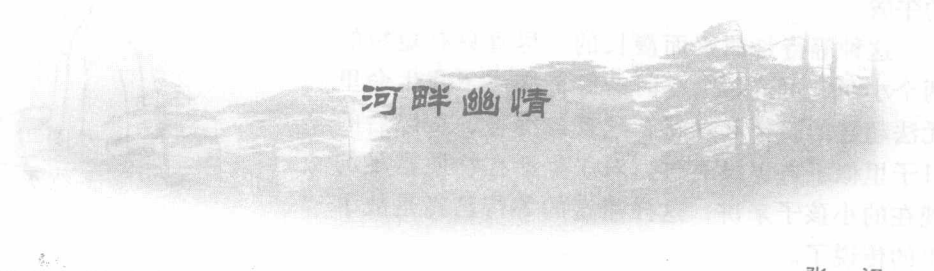
我在五月槐花飘香的季节，找到了幸福的真实含义！

众里寻他千百度

蓦然回首

那人却在灯火阑珊处

五月的槐花，已经是融入我生命里的一抹色彩，想要忘记，已经很难。



河畔幽情

张 汉

拐过一泥泞小路，见一小渠，窄窄的，水哗哗流淌，堤上满是茂密的草，树根盘绕交结露出来，伸进水面，传出唰啦唰啦摩擦声。走十几分钟，便

到广通河了。

广通河源于和政县西南太子山北麓，由牙塘河、新营河汇流而成，主河道长四十多千米，先后汇入大小南岔河、董家河、南沟、巴谢河，最后注入洮河。

沿南堤朝东走，见几块相连的庄稼地，种玉米、土豆、麦子。靠渠是一菜圃，栽辣椒、西红柿、茄子、葱、蒜、黄瓜等，有红的，绿的，紫的，长势很旺。再往下是土地局、销售化肥的铺子、堆放宁夏石嘴山，兰州窑街煤炭的黑黑的土场、杂乱的门店。绕过石那奴桥头，便入县城了。

这是堤筑的小路，宽约三尺，长不足五百米，少有行人，静僻，空寂，反衬出浪涛撞击堤岸时的隆隆巨响。中段有一水泥石头灌筑的，沿河底砌上岸的废弃桥墩，大如两间房子，高过人头，是很久前拆除搭向对岸的铁索桥后残留的。

低头望，河水碧蓝，形成丈许大一圆坑，流水带来黑塑料袋、污水泡沫等杂物，在波浪上急急绕转几个圆圈，又匆匆向下游流去。此处可能很深，从未见小孩或大人脱衣下水游泳。节假日，偶见一二雅兴之人，左手持竿，右手拎一小方木凳，沐着徐徐清风，来此独坐堤上，口吐烟圈，悠然垂钓。

在家或单位心绪烦乱、忧闷，上下班常走这条路。背着手慢慢往前踱，品尝叫不上名字的花草芳香，听着轻柔和风的细细述说，望见玉米、麦田的青翠或油菜的金黄静静漫溢，淤积沮丧的心情，渐渐开始舒畅、轻松和愉悦起来。

往西，视野极为开阔。沿堤而上，水或缓或急，拐南拐北，随意而流。几天前洪水爆发，一段护堤被冲毁，近二十米，已用水泥和石头修筑好，还散发着淡黑的新鲜色彩。接近水面，一水罐截口露出，一股脏水不断流下，汇入河中，是百米外某清真大寺埋于地下的管道通来的。记得给两岁多的发图买过一灰色冲锋枪玩具，装四节电池，扣动扳机便啦啦啦啦响，伴随忽亮忽灭的彩光，后来，带钊儿路过此处，他拿着玩儿时不慎滑入堤下，掉进河里，被大水冲走了。

前面，河水向北拐，空出南岸一块块肥沃农田，一片片茂密树林，三五步一棵，直挺挺往天空冒，有碗口粗的，有一人能抱住的，也有两人才能抱住的。



优美的田园散文

从高处看，这树林是大大的一片黛青色，涂抹于地。近前，才见这树林上部是万千绿叶织成的浓碧，遮没了枝桠，下部为树干，竖立重叠，密密挨着，变成了挡住对面庄稼草木的一堵墙。绿荫极密，透不进天光，阴暗、清凉，似罩于头顶一巨大的房顶。在荫下慢慢走，像走在一大大的、撑着许多柱子的房间。

大风吹来，枝叶前摇后摆，呼呼巨响，如万马在天空奔驰，又似雄狮于空谷狂啸。一到秋天，冷风嗖嗖刮来，叫人从头冷到脚，不敢呆下去，悻然而返。树叶也渐渐变黄、枯萎，从枝头一片片飘落下来。霜杀的枯叶表面，白茫茫的，踩着行走，便传出“唰——唰——唰——”的响声。

麻雀、鹁鸽、布谷随处可见，燕子、啄木鸟、灰鹤也能碰上。田埂、草从或河床上，麻雀三三两两，蹦跳觅食。大群的，忽而在茂密的林间飞旋盘绕，忽而又你追我赶飞落于岸边的浅滩上戏逐。田埂上的勃鸽，停停飞飞，忽而低头啄食，忽而抬头观望，饱后飞到近处人家屋脊上，“咕咕咕——咕咕咕”地叫。布谷鸟似乎最忙，边飞边叫，或从此岸匆忙飞到彼岸，或从这田间飞到那地头，累了时在电杆上休息。林中，啄木鸟噗噜噜地飞，或梆梆地啄树。灰鹤喜欢河水，身子扎进去，什么也看不见，随着流水而流，不多时，在远远的下游，突然冒出来，扑棱着翅膀，甩抖掉水珠，又飞回上游，来来回回游玩。遇到阴天，燕子多起来，或于空中翩然飞翔，或于河谷低低盘旋。

水泥护堤尽头，是游人踩出的小道。环顾四周，见更多树，较小，一片片的。治河淤出的地，已铺着茵茵绿草，树不大，新栽的，才长一两年，两三人高，蓬头，柔枝，全是柳。大树齐地面锯倒后，根未挖除的，其截口经雨淋日晒，慢慢由白变黑，像饭碗或筛大的伤疤，又如一只只圆睁的忧郁的望眼。



午间晴好时，就有游人来玩儿。多为七八岁孩子，或一二为伴，或三五同伙，在林间空地和河畔浅滩尽情追逐、戏耍。较浅的旋涡，水流得慢，不起浪，淹不没胸部，孩子们就赤条条大胆地下去玩

耍，蛙泳或仰泳的，扎猛子的，以掌击水溅对方脸的，走出水爬到岸边高处，再往下跳的，平静的水像滚沸的一锅粥。

靠玉米地一林荫下，铺有好几张报纸，炕大，苫白塑料布。中间，放着娃娃哈哈、瓜子、啤酒、澳的利、一两本《读者》杂志等。沿儿上，坐一对青年男女，旁边一三岁左右女孩在草地折野花或追逐蝴蝶玩儿，估计是一家人，天热

出来散心的。堤上，长有一棵大歪脖柳，三丈许，根须大半被水掏出来，显晃晃的，末梢扎进水，随流水不停地飘动。荫下，一折叠方凳上坐一六十多岁的干瘦老者，戴黑宽边近视镜，旁放一绿色塑料瓶装饮料，神情怡然，持竿悠然垂钓。

走近了，才知是 WJJ 单位原门卫，王姓，北京知青，大学生，说一口标准普通话，是以前支边来这的，已退休多年。我曾在 WJJ 单位附近住过两年多，有空常去他那儿聊天，投机得很，其情况，我是大概知道的。当年知青返城时，大多同来的人都回去了，他却不羡慕城市生活，做通爱人思想，留了下来，想为这落后少数民族地区出出力，此后境况，并非如他的愿，四十多岁时，被安排搞单位院子的卫生，后来，随年老体弱，又让他守大门，五十岁不到就退休了。他由原来的好客、爱说笑，一下子变得沉默寡言了，换了个人似的，烟一根接一根抽，在河边、田埂、树林常常独自散步。

听到脚步声，他转过头，笑笑，表示跟我打招呼，我也笑笑，轻声说句“随便走走”，就不惊扰，沿他身后草丛中一小道，慢慢向前走了。

大约抽完一支烟工夫，见地边挖有一小渠，引入的河水，沿田边地头弯弯曲曲流向县城。至此，林地、草滩落在了身后。眼前河水南拐，贴着庄稼地流淌，去路挡住了。沿途所见的风景，似乎又被安排到河流的北面了。

河宽约二十多米，水浅，估计淌过去淹不没膝盖。这样想着，不觉已跨过渠上一水泥石板桥，来到庄稼地边容一人通行的小道。地边河床上，垒一个大小不等的罩着铁丝网的、堵挡洪水的石堆。激流袭来，溅起银色浪花，高过人头，石堆有全淹没的，有淹一半的，传出“哗——哗——”的混响。

地里大多为玉米，塑料薄膜压种的，比人头还高。许是天气太热，绿剑般伸出的叶子弯了，蔫了，蜷缩着，耷拉下来。无风时，间或从地里传来“哗啦哗啦”声，不见人影，可能是锄地拔草的农民，也可能是幽会的男女，不得而知。

再往前，河面较窄，水流平缓，七八个十岁左右的孩子，赤精精跳入河中捞鱼。大点儿的两个用手拉伸约五尺长、三尺宽的鱼网，弓身进入水中，头浮出水面，慢慢将网朝上游挪。其余的在十米远的地方边向水中丢石头，边向鱼网渐渐靠拢，会合时大点儿的孩子们两手使劲提网，使其曲成槽形，拖出水面，赶紧来到岸上。争相围拢看时，大大小小的鱼在太阳照耀下，鳞光闪烁，活蹦乱跳，胳膊粗的、萝卜粗的都有。大家欢呼雀跃，说笑着指指点点，抓起一条条鱼，装进备有清水的塑料袋或水桶中。太溜滑的，挣脱手，掉落于地面的鹅卵石丛中，噼啪噼啪乱跳。

见孩子们愉悦的神情，我替他们暗喜，既而又为鱼的不自由甚至即将死去

优美的田园散文

而忧虑。

感到有点累了。缩起裤脚，提着脱掉的鞋袜，小心翼翼从岸边下水，朝对岸赤脚淌去。初次浸入，透骨的冰凉由腿脚瞬时透遍全身，不久就适应了，渐渐感到暖和起来。脚下的石头，圆光溜滑，站不稳，险些被跌倒。过了岸，冲净脚上紫黑的稀泥，穿上鞋袜，坐于一大杨树浓荫底下的石头上休息。

取出怀揣的《瓦尔登湖》，看了几页，心思集中不上去，就又合上。远看，北京知青老王纹丝不动，依然在垂钓。我摘下镜子，放在旁边的书上，低头揉揉酸困的两眼。等睁开来，周围那些白云蓝天、绿草红花、流水行人，都在速速穿插、变幻、虚晃，像一幅五颜六色的彩锦，托着我往远处飘。

春江夜

王新龙

温度计在向上爬升着喘气，暖春的气温的确高了些，似乎提前让人们嗅到了夏季的味道。大街上，短衣、短裙比比皆是，闷热的天气使得皮肤变得黏黏的，真想痛快地点来场淋漓的大雨。

这天儿，到了早晚尚算舒服，温度与白天落差比较大，吹拂着清凉的风，走在春天夜晚的大街，还是蛮惬意的。街上休闲信步的人很多，这样的天气是很适合户外了，尤其是暖春夜晚的江边，舒畅的感觉自不在话下。

江边两岸的霓虹，蜿蜒蜿蜒，星星点点，远处左右两边的桥梁，被灯光粉



饰得焕然夺目，仿佛是左右两条金龙盘踞横跨于湘江之上。面朝江面，伏下身子轻靠在凉飕飕的隔离石栏，清风调皮地掀起我的秀发，吻上了我的额头，放眼望去，若隐若现的江面时而驶过一艘船儿，看着船头点点灯火渐行渐远消失于夜幕，耳旁偶尔传来远处江涛拍岸的声音，使人感觉很恬静，仿佛远离了人间的尘嚣，置身于一派般若静土，真的好喜欢这样一派与世无争，平静祥和，恬淡静宜的感觉！

置身在这样一片般若静土间，不必探究我的来意，更无须言明我的去处，你我同是尘世间小小一颗尘埃，百年之后，尘埃落定……

春满方州

王新龙

我的家乡在方州，但我由于在异地求学，已经很久未见家乡的春是什么样了，只是印象中觉得很美，但具体美在什么地方，我还真说不上来。但是很有幸的，今年的春天，我呆在家中，终于让我重新见识了家乡的春天。

才刚是正月十几的时候，忽听得后院一阵“桠桠……”的声音，正诧异间，爷爷说道：“今年的春天真早，树木的医生现在就来了，去年的这时候，春雪还在下呢！”是呀，记忆中的此时应该是咋暖还寒的时候，可今年，春光已是非常明媚的了。

忽然间闻得一阵花的香味，看着自家院里的李树，梨树，杏树都才刚发芽。寻着香味望去，呀！原来是邻家小院里的樱桃花已经是成团成簇的了。在阳光的映照下，樱桃花那白白的花瓣如薄绢一样，透透地亮着。才没过几天，经过一夜春雨洗刷后，清晨才起床，居然闻到了杏蕊的清香味，跑到院里一看，杏树和黄梅树已经花团锦簇了。

而此时，李花却还含在苞里面。一夜春眠后，拂晓醒来，发现小院的地上到处都散落着粉白色的花瓣，正为落花成泥伤心的时候，抬头一看，小院里那