



梦里花开

MENGLI HUAKAI

柴沛沛 著

中国文联出版社

梦里花开

柴沛沛 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦里花开/柴沛沛著.-北京:中国文联出版社,2008.9

ISBN978-7-5059-6021-3

I.梦… II.柴… III.长篇小说-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第128620号

书 名	梦里花开
作 者	柴沛沛
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周小丽
责任校对	潘传兵
责任印制	焉松杰 周小丽
印 刷	北京长阳汇文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	8
版 次	2008年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-6021-3
定 价	16.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

人的知识越广,人的本身就越完善,希望您本着
学而增智的方法,学而提高自己,增智完美自己,才能
结出文学的硕果来。

期望您在文学的大道上走自己想走的路,稳步走
好,健步前进,登自己想登的高峰。

徐伯荣

2008年7月28日

(作者为“东方之子”,世界华人艺术大师,徐伯荣艺术馆馆长,世界科教文卫
组织专家成员,中国书法家协会(国际)名誉主席,世界华人艺术家协会副会长,
中国书画家协会理事研究员,美国国际传记研究院执行顾问,中(港澳台)、日、
韩、新书画家友好联盟理事,韩国大田研墨会招待作家,中国亚西亚艺术研究会
书画艺术鉴赏家等国内外30余家馆、院兼任馆、院长、教授等职。被中国收藏学
术研究会、世界文化艺术鉴定中心授予“当代中国书画收藏市场最具收藏价值艺
术家”荣誉称号。封面题字“梦里花开”为徐伯荣所写)

序

如果说《子夜春梦》让大多数人感觉到压抑,那么在这里我要说,续本儿《梦里花开》正如作者本人所说,让青春变得更阳光!

书中的主人公林小鱼可谓现实中的一名典型中学生,有着学业的压力,父母的不理解,以及纷繁社会的诱惑,青春路上她和大多数中学生一样曾无助,彷徨……但作者刻画的主人公却有着人物独特的一面,冷漠、孤傲、内心细腻,有着自己的“搁浅”团队,经历过惨痛的生死离别……

作者把这个有些复杂的人物置身于一个典型的团队中去,让那些性格特点各异的形象集中到一个圈子里,孤傲中透着善良,诙谐中透着稳重,人物鲜明生动,让当代中学生能够在其中的某个人物身上找到自己的影子。

可以说,作者能很好地把握文学张力,无论是在人物性格的刻画上还是对书中情节的巧妙安排上,这也就注定了书中孩子们成长过程中会遇到更多的、性质相同的各种困难和挫折。因为有了孩子们更加理智成熟的心理斗争,才使得它们不会变本加厉,而是让孩子们变得更加坚强,从而携起手来共同战胜挫折。

我想,正是因为孩子们在面对一件事情时有了更加成熟的内心世界和更明确的方向,才使得青春变得更阳光。

读《梦里花开》的文字,我读到了作者的才气,淡淡的文字让我感悟到作者纯洁而又敏感细腻的心灵,我甚至触摸到了孩子丰

富的情感世界,和她一起体验着爱与被爱的快乐……

给我留下深刻印象的是书中一首简短的打油诗:

残月碧星美人泪,
浩海孤帆游鱼醉。
雾色炊烟渔人归,
空舱破网乐生悲。

尽管这首诗没有太深刻的寓意,但其中的词语确实能把我们带进一个充满诗情画意的情节中去。

我想说的是,作者现在还小,正处在美丽的花季,在文学方面有着很高的可塑性,我希望她扎扎实实地走好每一步,祝福她在文学道路上走得更高,更远!

徐静雯

2008年7月于苏州

(作者为徐悲鸿长女,徐悲鸿纪念馆名誉馆长,徐悲鸿研究会名誉会长,安徽农业大学教授,中国国家一级画师)

自序

《梦里花开》是《子夜春梦》的续本儿。

小说依旧以那座多“泪”的城市——尤兰城为背景，记述了主人公林小鱼和她的“搁浅”队员们的学习和生活中的喜怒哀乐。

在《子夜春梦》一书中，有学业的压力，有父母的影响，有青春的骚动，有早熟的恋情，有情感的碰撞，有爱与恨交织在一起的复杂情愫，更有青春的梦想和对未来的憧憬。

我想，《子夜春梦》给读者留下深刻印象的应该是主人公林小鱼那一篇篇茫然的内心独白，如“小鱼日记”里所说：

“我喜欢黑夜，因为只有黑夜的迷茫中我才能找到回家的路。无边的夜色侵蚀着我的躯壳，狂风凛冽，我蜷缩在一个小小的角落痛苦地蜕变，夜幕沉沉地压下来，沉没，沉没，沉没，慢慢的，我疲惫地闭上眼睛——一颗晶莹的泪珠顺着脸颊滑落，冰凉冰凉的……”

我之所以把主人公的内心世界描写得那样茫然、无助，是因为我想用我的笔写出当今中学生们的内心世界。

我想，我们每一个人的内心深处都藏有一个不可触碰的角落，白天人们会紧紧地关闭内心的角落，用所谓的坚强伪装自己，而到了晚上，一个人躲到自己的世界，才会慢慢打开内心的角落，丢开坚强，独自分享着真正的自我，因为角落里或许藏有他曾经微妙的亲情、友情和爱情……

我想说,每一个孩子都有他(她)或多或少的“叛逆”阶段,但是在这个“叛逆”阶段,我希望学校、家庭、社会能够给予他(她)更多的关爱和支持,而不是在不满和鄙视中放弃他们。

莎士比亚曾经说过:“黑夜无论多么漫长,白昼总会到来!”我相信,当关爱多于不满的时候,孩子们的世界会很多彩的!

这就是我写《子夜春梦》和《梦里花开》最本质的想法。我希望这两本书能够让人们重新认识那些所谓的叛逆的孩子们。

《梦里花开》一书中,主人公林小鱼和她的“搁浅”团队依旧保持着他们的纯真和各自鲜明的形象:

林小鱼——“搁浅”团队队长,一个孤傲、美丽,内心情感比较丰富的女孩儿

豆壳——帅气、时尚,对待感情执著、专一

泥巴——稳重、大义、志气,暗恋小鱼,但宁愿做墙角里的野百合

芷旭——“搁浅”团队的阔公子,个性张扬,做事总是由着自己的小性子

张弛——和豆壳从小一起长大,遇事直言不讳,幽默义气

胖太——臃肿的身材让众人叹服,无处不在的滑稽让众人欣赏。最令他发狂的事情是“吃东西”

跳跳——无所事事的疯丫头,外号“跳蚤”,一直跟在小鱼身边的“八卦女”

小东——一个戴着眼镜儿的柔弱多情的男生,跳跳的男朋友,经常告诉跳跳一些关于校园内的“八卦事情”

小茜——文静的女孩儿,把一切看得很平淡

“搁浅”团队的每一个成员对林小鱼都是死心塌地的忠诚,他们和林小鱼一起上演着青春的童话,追逐着长河之中自己的梦……

值得一提的是《梦里花开》中的一个新人物——李卫东,他是小鱼和“搁浅”队员们所在的高中“嘉华中学”的学长,全校出了名

的“阔公子”，并且是“嘉华中学”的风云人物，他喜欢林小鱼，在和“搁浅”团队的一次次接触中，他逐渐融入了这个团队，大家怎么也没有想到在李卫东华丽的外表下原来藏有一段他一生都无法抹去的记忆：本来一个完整富有的家庭因为父亲的背叛而彻底破裂，给当时还稚嫩的李卫东带来了彻底的伤害，他离开了父母，选择了独自生活……他曾落魄过，放弃过，叛逆过……

但最终他被小鱼的语言和行动感化，在一次和小鱼的对话中他流着眼泪告诉小鱼——“我终于看到阳光了！”

《梦里花开》讲述了林小鱼和她的“搁浅”团队在“嘉华高中”那一段曲折的经历，小鱼起初无法从姐姐小芙被社会女子“火焰”用刀子捅死那一幕中自拔，她每天在悲伤和痛苦中睡去，后来，小鱼在姐姐的墓地听到了姐姐来自天堂的呼唤，声声呼唤恰似要唤醒她即将要面对的迷途，小鱼的心灵受到了极大的震撼，那一刻，小鱼看到整个世界都亮了……

“搁浅”队员把小鱼拉到了一个叫做“丘田”的美丽村庄，小鱼在那里看到了自然赋予生物的美丽，她在那里看到了生活的真谛，她开始一步步从悲惨的回忆中走出来，重新坚强地面对生活。

在一次“搁浅”团队的会议上，她听到了所有成员的梦想，那一刻，她似乎看到了一朵朵花儿在悄悄地绽放……她对她的每一位成员都提出了严格的规定，因为她不想再让自己的朋友们再过以前那种沉沦且黑暗的生活，她想让他们每一个人过得有意义。

芷旭在一次“打架事件”中被学校教务处记过，小鱼也因为自己在会议上的规定让芷旭离开了“搁浅”团队，跳跳和小东因为恋爱也被学校点名处分，两个人自动退出了团队。“搁浅”团队陷入了最低谷。

小鱼真心挽救她的每一个成员：使豆壳从沉迷的爱情中觉悟，把芷旭从沉沦的生活中劝了出来，把泥巴从“师生恋”的泥潭中救出来……而“搁浅”团队的每一位成员也开始用真心回报小鱼，泥

巴用自己的生死捍卫小鱼的严格的纪律,豆壳也狠狠地发了誓,不再去扰乱小鱼的生活,要给小鱼一个平静的中学时代。

“搁浅”团队的所有队员再次团结在一起,为了他们毕业后的梦想……

当高三那枯燥无味的“白纸生活”终于结束时,所有的“搁浅”队员们都看到了那一缕灿烂的阳光……

我之所以给这群孩子们的团队起名“搁浅”,是因为“搁浅”一词有着特别的含义。风筝断了线会搁浅,鱼儿在沙滩上无法回到大海里会搁浅,美人鱼为了她的爱变成泡沫也会被搁浅,而这群有着烂漫花季的孩子们呢?有着属于他们自己的快乐和悲伤,在周围一切影响他们的人们中,有过对他们的鄙视,有过对他们的不理解,也有过把他们引入岔路的种种诱惑……他们只能用麻木的表情面对这一切,这不就是“搁浅”吗?

但是,处在花季的少男少女们不能总是生活在悲惨的世界中,他们的世界其实更需要阳光,有了阳光,他们才能更美地绽放。尽管有时很懵懂,有时也很迷茫,但是在一些挫折中他们总能得到许许多多,就如《梦里花开》中林小鱼在日记中写到的:

13岁,我拥有了友情,一份纯真而透明的友情。

14岁,我学会了珍惜,一种永远刻在心底的珍惜。

15岁,我经历了生死离别,一场刻骨铭心的生死离别。

16岁,我懂得了坚强,一种能重新面对生活的坚强。

17岁,我看到了希望,一个值得我奋力拼搏的希望。

18岁呢?18岁我将拥有什么?学会什么?经历什么?懂得什么?看到什么?

所以,《梦里花开》中我让笔下的那群孩子用微笑面对挫折,用坚定的信念点燃他们前进的道路,在一路都有阳光的大道上,他们如花儿一样美丽地绽放!

柴沛沛

1

夜幕降临，尤兰城这座已沉闷了好久的城市又一次变得喧嚣，街道纵横，灯影霓虹，人影幢幢。

小鱼似乎已习惯了这里的一切，她踩着地面上一个个摇晃不定的影子，嘴角露出一丝淡淡的笑，伴着嘈杂且有规律的城市规则，小鱼一步步走近了“深度酒吧”。

在她身后的不远处，始终跟着一个高高瘦瘦的男孩儿，看到小鱼走进了“深度酒吧”，男孩儿的眼里闪过一丝焦虑，但他很快掏出手机，拨通了一个电话：

“喂，泥巴，我是豆壳，小鱼现在走进了‘深度酒吧’。”说到这里，男孩儿抬头望了望天边陷在雾色当中的深红色云朵，微微吸了口气，接着说道，“我总有种不祥的预感，你赶快过来。”

挂断电话后，豆壳急匆匆地跑了进去。

狂躁的音乐，闪烁不定的灯光，舞池里疯狂的男男女女。

小鱼坐在吧台前，表情很凝重，她拿起桌上服务生刚刚倒满的啤酒一饮而尽。

接着又熟练地倒满了第二杯，服务生饶有兴趣地看着她。

“怎么？失恋了？我在这儿见过像你这样的人多了。”

小鱼看着眼前笑盈盈的服务生，没有回答他的话，而是转开话题问他：“你们‘深度酒吧’是不是专出火焰那样的人？”

服务生被问得一脸茫然，等他回过味来，小鱼已经饮完了第二杯酒。

“你，你什么意思？”服务生说话有些语无伦次。

“没什么。”小鱼摆弄着手中的酒杯说，“就是对你们这儿的火焰感兴趣。”

小鱼说话的空当，豆壳在离她不远处的一个位置上坐了下来。

服务生听到小鱼对火焰感兴趣，以为小鱼是火焰的仰慕者，便口无遮拦地侃侃而谈：“火焰姐可是我们这儿的风云人物，她来这儿的第二天我们老板就很器重她，她这人很爽快，酒吧里的兄弟姐妹们谁有什么困难，她都会尽自己最大的努力去帮助他们——”

服务生的话还未说完，小鱼便打断他的话说：“把一个杀人犯说成三好青年应该是你一贯的风格吧！”

小鱼故意把“杀人犯”三个字说得很重，服务生脸色突然大变，他支支吾吾地回答：“对！她——她是杀了两个学生——”

“错！她只杀死了一个学生，另一个学生顽强地活了下来，她打算放弃学业，把火焰以及她那个杀人团伙找出来，让他们以命偿命!!!”

小鱼的话刚说完，服务生手中的酒瓶“啪——”的一声掉落在地上，坐在不远处的豆壳警觉地站起身，快步朝这边走过来。

小鱼看到眼前的服务生惊慌失措的表情，突然感觉他的举动很可疑，小鱼的心里开始慌乱了，她又一次想起那个混乱的夜晚：

一群群面目狰狞的黑衣人就像一片片黑压压的乌云，似乎顷刻间就要席卷整个尤兰城，自己和姐姐紧紧地拉着对方的手，无助地奔跑在漫无边际的道路上……一个满脸邪恶笑容的魔鬼女人把尖锐的刀插进了姐姐的胸膛……

想到这儿，小鱼的心一阵绞痛，姐姐倒下去的那一刻不屈的眼

神看得小鱼浑身生疼生疼……

一想到姐姐，小鱼很快振作起精神，又恢复了最初的平静，她起身目不转睛地盯着眼前的服务生，身子也随之慢慢地向前移去。

小鱼小声地用质疑的口气问道：“你不会就是那个杀人团伙中的一员吧？”

服务生整个人被吓得全身颤抖，额头上的汗珠子大颗大颗地往下掉。

小鱼死死地盯着眼前这个已完全失色的服务生，眼神在这一刻似乎要把他瞬间杀掉。

“你们的主犯火焰现在在哪儿？”小鱼用威胁的口气问道。

服务生用力捂住头，嘴里不住地呢喃着：“我不知道，我不知道……火焰姐——”

小鱼拿起吧台上满满的一杯酒用力地泼在了眼前的服务生身上：“这个把你们拉入法网的火焰就那么重要！”

说完，小鱼不顾一切地冲进了吧台里面，一脚把服务生踹倒在地。

吧台附近的男男女女都开始注意起这里更加混乱的一幕。

豆壳在这时也不顾一切地冲进了吧台里面，小鱼已完全失去了理智，她疯狂地在服务生身上拳打脚踢，用她已完全不理智的方式报复着，疯狂地报复着。

豆壳站在小鱼身边，看着已沉默了好久的小鱼在此刻疯狂地爆发了。他明白，小鱼的举动越疯狂，她对小芙姐的爱就越疯狂，对杀死小芙姐的主犯火焰也就恨得越疯狂。

豆壳的视线在这混乱中顷刻间模糊了，他知道自己要做的只有保护小鱼。

酒吧里的男男女女大声地喊叫着，个个儿饶有兴趣地望着对于他们来说精彩的一幕。

对于这一切，小鱼已经麻木了，豆壳也已经麻木了。

躁动不安的音乐,闪烁不定的灯光,舞池里疯狂的男男女女。

豆壳在模糊的视线中忽然看到有一丝刺眼的亮光闪过,他定睛一看,已倒在地上的服务生手里紧攥着一块儿刚刚落在地的玻璃碎片,正试图向小鱼的身体扎去,而此刻的小鱼却浑然不知。

豆壳上前一脚踩住服务生紧攥碎片的右手,他忽然看到不远处正向这边走来的气势汹汹的保安人员,豆壳意识到事情的严重性,他一把攥住小鱼的手说:“小鱼,够了!”

小鱼已全然顾不得这些,她用力晃动着双手,试图从豆壳的手中挣脱出来,豆壳却紧紧攥着小鱼的双手,一刻也不放松。

“你为什么要这样做?”小鱼用力晃动着双手,大声冲豆壳嚷道。

“因为我不想让你再受伤害了。”豆壳真诚地望着小鱼,一字一顿地说着。

“不关你的事,这件事从一开始就不关你的事!”小鱼又一次冲豆壳嚷道。

这时,酒吧的几个气势汹汹的保安人员走到了小鱼和豆壳身边。

领头的那个保安人员看了看已倒在地上被打得鼻青脸肿的服务生,他又把目光定格在小鱼和豆壳两个人身上,接着,他开始了野兽般的咆哮:

“你们两个,谁干的?”

豆壳在此刻已松开了小鱼的双手,他很干脆地回答着:“我干的。”

“我觉得就是你干的。”领头儿的保安瞅了眼豆壳旁边的小鱼,又接着大声说,“你小子竟敢在我们地盘上撒野,我看你是——”

领头保安正要抬起手对豆壳动手,却被小鱼一脚踢开了。

领头保安发怒了,他一把抓住小鱼的胳膊,又命其他保安上前

按住豆壳。

豆壳拼命地挣扎着：“你们这群不知羞耻的家伙，连个女孩儿都不放过，我向来一人做事一人当，你们把她——”

豆壳的话还没说完，领头保安上前一脚踢在了豆壳身上。

“豆壳——”小鱼大声地喊着豆壳的名字。

她狠狠地盯着眼前领头儿的保安，说：“你最好现在就放开我们，否则一会儿警察来了——”

“哈哈哈哈哈……”领头保安放肆地大声笑着，“警察来了……哈哈哈哈哈……”他腾出一只手试图去摸小鱼的脸蛋，却被小鱼一拳打中了右眼。

“哎哟！哎哟……”领头保安条件反射般松开小鱼去揉右眼。

小鱼乘机脱身，迅速从地上捡起一块玻璃碎片抵在了领头保安的喉咙上。

“你们赶快放了他，不然我就让你们见识见识怎么样在瞬间把一个人置于死地。”

小鱼用命令的口吻对正按着豆壳的那几个保安说。

领头保安听了小鱼的话，急了，他仰着头冲眼前几个保安嚷道：“你们这群蠢猪！快放开他，你们还真想看我在你们面前呀！”

豆壳被那几个保安放开了。

他走到小鱼身边，弯下腰从地上捡起一块玻璃碎片，起身向刚才按着他的几个保安面前晃了晃，接着，又顺势抵在领头保安的喉咙上。

这一刻，酒吧里所有的活动都停止了，几乎所有人都向这边围拢过来，似乎都在耐心地等待着这一事件的结局。

“我今天不是来故意捣乱的。”小鱼看到吧台周围站满了围观的男男女女，她又用力攥了攥玻璃碎片，豆壳看到小鱼攥着玻璃碎片的指缝间流出了鲜红的血。

“小鱼——”豆壳心疼地望着小鱼。

小鱼站在豆壳身边，丝毫没有顾及手上的血，她接着说：“深度酒吧跟其他酒吧没什么太大区别，唯一不同的一点也最让人刻骨铭心的一点是这个酒吧的内部人员所犯下的不可饶恕的罪过。”小鱼的话刚说到这儿，吧台周围的男男女女都开始议论纷纷。

“主犯火焰可谓这个酒吧的老招牌，她带领着她的团伙一起追杀了两个无辜的学生，把一把锋利无比的匕首插入其中一个学生的胸膛……”

“那名学生是那样的善良，那样的优秀，她纯洁得就像一个天使，不知道社会有多黑暗，不知道人竟是那么残忍，她眼里的世界是那么美好，她期待的未来是那么辉煌。”

“可是，那个杀人恶魔竟在顷刻间破灭了她的希望，破灭了她的梦想……破坏了她那个美好的家庭，使一个本来完整幸福的家庭变得支离破碎。”

小鱼的话说到这儿就再也说不下去，她拿玻璃碎片的手一直在颤抖，眼泪也顺着脸颊慢慢滑落。

酒吧里突然变得安静了，除了那狂躁的音乐就再也听不到其他杂音了。

小鱼由抽泣逐渐变成了大声哭泣，她再也忍不住内心的伤痛，俯下身子大声哭起来，豆壳无助地望着小鱼，他知道在此刻无论他做什么对于小鱼都是无济于事，他只能紧紧地攥住玻璃碎片，一刻也不放松地抵在领头保安的喉咙前。

经过了那么多的磨砺和挫折，他和小鱼一样，对于这个似是而非的世界，或许真的没有信任和依恋了。

酒吧里狂躁的音乐中夹杂了小鱼的哭声，顷刻间变得犀利，让人顿时感觉到心灰意冷。

酒吧里的男男女女安静地面对着这一切，他们不知道这个故

事从何开始,但他们都已明白这个故事已有了残忍得让每个人都刻骨铭心的结局。

刚刚被小鱼打得鼻青脸肿的服务生不知何时站了起来,他推开周围的几个保安,一步步挪到了小鱼跟前,豆壳警觉地看着他。

只见服务生两手垂在两侧,头扎得低低的对着正在哭泣的小鱼说:“我……去自首。”

服务生的声音不大,但足以让在场的所有人都目瞪口呆。

小鱼的身子微微一颤,她从来没有想过服务生会给她一个这样的结果,豆壳也惊讶于服务生的这一举动。

吧台周围的人群中顿时出现了一阵小小的骚动,有人突然喊了声:“把他送到警察局。”

接着,几乎所有人都开始喊起来:“抓住他!抓住他……”

这时几个人冲进了吧台按住了服务生,紧接着,又冲进了几个人按住了领头保安。

领头保安的额头渗出了大滴的汗,他挣扎着喊道:“我可没犯法,你们抓我干吗?”

“谁让你横行霸道,在酒吧里随意殴打人呢!”一个耳朵上扎满耳钉,满头红发的小青年说道。

这时,酒吧里突然闯进了几个人,个个儿都气喘吁吁地四处张望着。

“泥巴——泥巴——我们在这儿。”豆壳朝人群中那个高个子男生用力挥了挥手。

“豆壳——小鱼呢?”泥巴用力拨开人群朝豆壳这边走过来,他身后的“搁浅”队员们紧跟着他。

“小鱼在——”豆壳一边喊着一边回过头,他忽然发现刚刚还站在自己身边的小鱼不见了。

“小鱼——”豆壳顾不得和泥巴搭话了,他慌忙拨开人群寻找着小鱼的身影。