

閱

變態心理學

朱光潛著

商務印書館發行

變態心理學

校訂

朱光潛著

商務印書館發行

自序

近來我國研究心理學的風氣很盛，而變態心理學一科至今還沒有一部專書討論，這是一件很奇怪的事，因為就目前學術狀況看來，許多科學和技藝離開變態心理學都不免是一大缺陷。例如以醫為職業的人少不得要懂得精神病如何發生，如何治療；以教育為職業的人少不得要懂得兒童心理發展所嘗遇見的危險以及心理衛生；以法律為職業的人少不得要懂得罪人犯罪時精神是否錯亂和一般犯罪的動機；研究社會學和民族學的人少不得要懂得神話的起源，以及宗教和『圖騰』『特怖』的關係；研究文藝的人少不得要懂得昇華作用以及隱意識中的情慾生活。不但是學術專家，就是一般做父母的人也須明白兒童性慾發展的過程，纔好設法避免『情意綜』的形成與精神失常的種因。總而言之，凡是做人的人都要

明白心理的危機，都要明白如何保持精神的健康，纔可以替自己，替社會造幸福。所以研究變態心理學是一件急不容緩的事。

這部小冊子的目的就在使一般人明瞭二十世紀一門極重要的科學。不過編者入手就感到一個很大的困難，就是像其他科學一樣，變態心理學還是在生長，各家所採的觀點不同，所得的學說也就彼此異趨，所以嚴格的說，目前就有許多變態心理學，編變態心理學的人究竟怎樣辦呢？就歐美所出版的變態心理學書籍看來，編述的方法可分三種：

一，自己是一位專家，研究有獨到，於是專陳自己的學說，對於旁人的學說或加以批評，或簡直置之不理。

二，自己雖然也是一個專家，可是研究並無獨到，於是依附一位大師，專闡明他一家的學說，把旁人的學說也一齊抹煞。

三，自己是專家或不是專家，研究沒有獨到，於是搜羅諸家之說，憑己意取其精華鎔冶於一爐，鑄成

一種教科書式的東西。

這部小冊子的編者的學力薄弱，第一種編法自然不是他所能辦得到的。第二種編法他以爲過於武斷，第三種編法他以爲過於蕪雜。所以他所採的編法又另是一種。他一方面想不偏重一家之言而抹煞一切其他的學說，而同時又想不勉強把性質不同的東西不分皂白的混在一起。他的最大的目的是在使讀者明白變態心理學不是一堆死板的事實，也不是一堆腐朽的成見，而是一門正在生長的含有許多有趣問題的科學。

一般編教科書的人往往開頭就下定義，這部小冊子開頭就是『歷史的回溯』，用意就在使讀者免去一般人對於科學的誤解。『科學』的目的是在回答人類對於自然現象的疑問，要替一切事物尋出理由來。例如物體遇熱就要膨脹，小孩子被火燒過指頭以後就怕觸火，這都是自然界的事實。這些事實何以要發生呢？牠們的原因如何呢？結果如何呢？和其他事實的關係如何呢？這些問題都是科學所要解答的。

這種解答通常叫做『學說』或『理論』(theory)。同是一個問題，答案可以隨時代而異，可以隨人而異。例如世界是從何而來的呢？神權時代的人們說牠是上帝創造的，近代科學家說牠是進化來的。進化的方法如何，說法又各不同。同是一個問題而有許多答案，同是一件事實而有許多解釋，究竟誰是誰非呢？科學上的是非也是比較的而不是絕對的。一個學說所能解釋的事例愈多，愈能與人類全體知識相融貫，牠的『是』的可能性也就愈大。如果人類知識已經是完備了，世界中沒有一件事物成爲問題了，那末，每件事實都祇能有一個『學說』，而每個學說也都是絕對的真理。但是不幸得很，——同時也是幸運得很——人類知識並沒有完備，許多問題還在待答案，許多事實還在待解釋，所以已知事實的解釋是否與未知事實相融貫，還在不可知之列。因此，假如同樣問題有許多不同的答案，假如我們現在還不能拿已知事實證明某一個答案不合理，我們對於這許多答案便不應有所偏袒，說這個學說絕對的『是』而那

個學說絕對的『非』。

同一問題可以有許多不同的答案，就是同類事實可以有許多不同的科學。『科學』這個字嚴格說起，就要寫成複數。例如最完備的科學莫過於幾何學。從前人都以為幽克里德幾何學之外便無所謂幾何學，近代學者纔發見幽克里德不過是許多可能的幾何學中的一種。幾何學已如此，較幼稚的科學更不待言了。

因此，所謂『科學』有兩大特點：第一，牠的答案大半是假說，我們應該時時把牠拿來和事實相參較，看牠是否說得通，不應該把牠看作一成不變的；第二，牠是有複數的，無論那一種科學都不能掛『祇此一家謹防假冒』的招牌。一般人的誤解就在沒有明白這兩點。所以教科書的編者都把每種科學當作一成不變的金科玉律傳授給學者，不消說得，開頭是『定義』，收尾是『結論』。他們不知道，或者他們不要學者知道，在許多科學之中，『義』既未『定』，『論』也並未了『結』。

這種情形在心理學方面尤其顯著。心理學還是一門很幼稚的科學。在這門科學中努力的人們不但答案各各不同，連問題也就不一致；不但研究對象不同，連方法也沒有一定。同是心理學家，有人要研究『心』，有人不要研究『心』；同是要研究『心』的心理學家，有人偏重知覺和觀念，有人偏重情感和本能。出發點不同，所建築起來的心理學也就五光十彩。假如你是重視目的論者，猛然打開行爲派的著作，你會疑惑他們不是在談心理；假如你是行爲派，猛然打開完形派的著作，又覺得走進一個陌生的園地去了。

變態心理學是心理學的一部分，這個園地裏也有許多的歧路，這就是說，同是一種現象，而解釋牠的學說往往因人而異。像上文所說，目前是有許多變態心理學的。牠們既有多數，我們何以能專採一家之說呢？牠們既各各不同，我們又何以能把牠們都拉在一部書裏呢？

爲着要免除這兩種困難，本編所以採取一種調

和的辦法。入手先作一個歷史的研究，使學者放開眼光，先把這門科學的許多不同的觀點看清楚；然後再列舉幾類重要的變態心理的事實，使學者自己權衡某類事實應以某家學說去解釋較為精當。像這樣辦法，學者一方面可以明白變態心理學還是在生長，許多學說暫時可以並存不悖；一方面又能對於變態心理得到一種有系統的知識，知道牠的問題何在，可以自己去做進一步的研究。凡是做學問，入手都要把門徑先看清楚，這部小冊子並無奢望，祇想幫助讀者認清門徑。

這是本書編製法的一段不可少的辯護，現在再把『變態心理學』一個名詞交代清楚：

從字面看，變態心理學好像是和常態心理學相對立的。許多心理學家也的確這樣區分過，不過這很不合邏輯。任何人的心理都不免帶有若干所謂『變態』的成分。比如作夢是常事，可受催眠暗示也是常事，而這些心理作用卻屬於變態心理學範圍之內。從前所謂『心』是和『意識』為同義字，從前所謂常

態心理學也專以研究意識作用爲任務。據近代學者研究的結果，意識祇佔心的小部分，而心的大部分都爲潛意識及隱意識。好比大海中浮着冰山，意識祇是浮在水面的一小部分，而潛意識和隱意識卻是沒在水中的一大部分。變態心理學研究潛意識作用和隱意識作用，所以心理的較大的部分都落在牠的範圍裏面。把較小的部分叫做常態，較大的部分叫做變態，未免顛倒輕重了。變態心理學家往往把一切心理作用——連意識作用也在內——都從變態心理學觀點去解釋得乾乾淨淨，好像是變態心理學之外就別無所謂心理學；而常態心理學家的態度則完全相反，凡是變態作用都被放在不議不論之列。這兩種態度自然都有毛病。心是完整一貫的東西，其中常態的成分和變態的成分互相因依，我們不能把牠們劃成兩個密不通風的區域。不能懂得常態心理決不能懂得變態心理，不能懂得變態心理也決不能懂得常態心理。從前研究常態心理學的人們大半是經院派的學者，研究變態心理學的人們大半是精神病醫，彼此

不相聞問，所以常態心理學和變態心理學之間生出很大的隔閡。近代心理學的趨勢是在把這種隔閡打破。我們一方面沿習慣用『變態心理學』的名詞，一方面也莫要忘記牠和常態心理學是不能分家的。

最後，編者還有一句話要聲明：在編本書之前，他曾寫過一部『變態心理學派別史』，本編有些地方在『派別史』中剪取若干材料。不過兩書編製方法完全不同，『派別史』以作家爲中心，本書以問題爲中心，而且本書爲時較後，對於前作有幾點錯誤已更正過。

十九年八月寫於斯塔市堡

朱光潛

變態心理學

目 錄

自序

第一章 歷史的回溯..... 1

變態心理學遲起的原因——心理學的內省法——醫學的唯物主義——器官病和機能病——催眠術——浪賽派和巴黎派的爭執——耶勒的分裂說——新浪賽派的自暗示——英美派——樸林司的並存意識說——麥獨孤的人格說——佛洛德的隱意識說和心理分析——融恩的集團的隱意識——愛德洛的在上意志

第二章 催眠和暗示.....24

催眠的方法——催眠狀態的特徵——催眠和幻覺——催眠和記憶——後催眠的暗示——催眠和治療——解釋催眠狀態的學理——巴黎派：催眠狀態是精神病徵——浪賽派：催眠由於暗示——念動的活動——獨一觀念——

耶勒的催眠說——佛洛德的暗示說——麥獨孤的催眠暗示說——自暗示——反向的努力

第三章 迷狂症和多重人格……………52

迷狂症和催眠狀態——各種迷狂病徵——麻木——癱瘓——遺忘——拘攣——睡行——迷迷——兩重人格——多重人格——諸病徵的聯貫——耶勒的迷狂症說：同催眠說——樸林司的『並存意識』說——分裂問題的難點：片面的分裂

第四章 壓抑作用和隱意識……………77

理智派心理學的弱點——談療——按壓法——召回遺忘的記憶——抵抗力——壓抑作用——例——何謂慾望——快感原則——慾望何以被壓抑——現實原則——第一系統和第二系統——佛洛德的本能說——衝突和壓抑——隱意識——無意識——潛意識——前意識——檢察作用——意識前意識和隱意識的關係——壓抑作用的比喻——被壓抑的慾望在隱意識中的生活——情意綜——觀念的壓抑和情調的壓抑——轉移迷狂症和懺懼迷狂症——佛洛德和耶勒的異點——融恩的隱意識說——集團的隱意識——『原始印象』——習得性的遺傳

第五章 夢的心理…………… 101

原始人民心目中的夢——舊心理學對於夢的解釋——夢
 爲錯覺——佛洛德的夢的解釋——心理界無機會——夢
 爲慾望的滿足——日夢——不是象徵的夢——惡夢——
 夢的隱義和顯相——夢的象徵——夢的工作——凝縮
 ——換價——表演——潤飾——麥獨孤的批評——兼採
 享樂說和動原說的矛盾——『自我』意義的混淆——其
 他難點——融恩的夢的學說——anima 和 persona——
 原因觀和目的觀——愛德洛的夢的學說——夢爲在上意
 志的表現

第六章 佛洛德的泛性慾觀…………… 127

性慾的意義——『來比多』——嬰兒的性慾——(一)
 性慾的前生殖期——(二)自性愛期——(三)亂倫期
 ——伊底怕司情意綜——(四)潛伏期——性慾發展所
 走的三條路——(一)常態的發展——(二)固結作用
 和退向作用——精神病與『受傷記憶』——性慾的反常
 ——玩物癖——同性愛——(三)昇華作用——文藝
 ——宗教——圖騰和特怖——性慾和羣衆心理——諸家
 的批評——融恩——愛德洛——麥獨孤

第七章 心理分析法…………… 155

心理分析法的目的——兩種方法(一)自由聯想法——

抵抗——移授——例————(二)單字聯想法——例
——日常變態心理的分析——遺忘和錯誤——機會動作
——談諧

變態心理學

第一章 歷史的回溯

變態心理學發達遲鈍的原因 變態心理學發達很遲，從牠成爲一種獨立科學起，纔不過有幾十年的歷史。在十八世紀以前，很少有人注意到變態心理學的現象。這是什麼緣故呢？追溯根源，我們一方面要歸咎心理學，一方面也要歸咎醫學。

何以要歸咎心理學呢？十九世以前的心理學家把意識看成心的全部，以爲研究了意識就算盡了心理學之能事。意識祇有自己的纔可覺到，所以從前的心理學家的研究對象完全限於自己的意識，他們所用的方法完全是內省。凡是內省所不能達到的一切被擯於心理學範圍之外。首先被擯的自然是一切潛意識和隱意識的現象，其次就要輪到情感和本能，因

爲這些作用的真相是不能用內省察覺的。潛意識和隱意識完全除去了，本能和情感又被忽略過去了，變態心理學自然是無從發展。

何以要歸咎醫學呢？變態心理學的內容大部分是關於精神病的成因。十八十九兩世紀的醫學隨着當時科學的潮流偏重唯物主義，以爲精神失常全是由於生理作用。本來身心相關的事實是很容易惹起這種誤會。例如視神經中樞損壞，視覺就要發生毛病；飲酒之後情感較爲興奮，吸麻醉藥之後，神經就要失其作用，這都是器官影響機能的明證。從前一般醫生由此例推，以爲精神病的來源也是神經系統上的損傷。依這樣看來，精神病祇是器官病 (organic disorder) 而不是心理病。要診治精神病必先尋出神經系統上的損傷，把這損傷醫好，精神病也自然消滅了。所以十九世紀的精神病醫特別致力於神經纖維以及腦筋分野的研究。他們想出許多奇妙方法把神經纖維染色之後放在顯微鏡下試驗，研究腦筋某部管某種知覺，某部管某種運動。他們的注意都集中在生理方