



# 故 月是 明

—— 中学生历史小论文精选

主编 梁东莉

 大象出版社

# 月是故乡明

——中学生历史小论文精选

主 编 梁东莉

责任编辑 梁东莉  
封面设计 刘永玉  
出 版 大象出版社 郑州中经七路25号 邮政编码450022  
网 址 www.daxupress.com  
发 行 河南省新华书店  
制 版 郑州鑫源印刷有限公司  
印 制 郑州鑫源印刷有限公司  
加 次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷  
开 本 890×1194 1/32  
印 张 5.75  
字 数 137千字



大象出版社

石龙店 0394-6094121 0394-6094126  
厂址 郑州市中经七路25号  
定价 13.00元

## 图书在版编目(CIP)数据

月是故乡明:中学生历史小论文精选/梁东莉主编. —郑州:  
大象出版社,2008.5

ISBN 978 - 7 - 5347 - 4926 - 1

I. 月... II. 梁... III. 河南省—地方史—文集IV.  
K296.1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 201982 号

## 月是故乡明

——中学生历史小论文精选

责任编辑 王全营(特约)

责任校对 李建平

封面设计 刘 & 王

出 版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 [www.daxiang.cn](http://www.daxiang.cn)

发 行 河南省新华书店

制 版 郑州普瑞印刷制版服务有限公司

印 刷 郑州市欣隆印刷有限公司

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本 890 × 1194 1/32

印 张 5.75

字 数 137 千字

定 价 8.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市航海路西端

邮政编码 450064 电话 (0371)68950325 68950126

# 月是故乡明

——中学生历史小论文精选

## 前言

由河南省基础教育教学研究室历史室举办的全省中学生历史小论文评选活动今年已是第五届了,喜人的是参与的学生越来越多,小论文的质量越来越高,学生的创新意识和探索精神越来越强。

充分发挥学生的主体作用,使学生学以致用,培养学生的创新意识和探索精神,拓展学生学习和探究历史问题的空间,使学生从历史学习中汲取智慧,知古鉴今,是新课程和新教材改革的目的,也是我们十余年来举办这项活动的指导思想。

此次全省中学生历史小论文的写作,突出之点是学生们依据教科书中的知识与社会现实,依据新课程和新教材中研究性学习、实践性学习、社会性学习等课题,高度关注自己家乡的事、身边的事,追溯家乡的历史、名胜古迹、名人轶事;赞誉了家乡的今天,尤其是改革开放后的好日子;展望了家乡的美好未来,提出了建设美好家乡的设计。用自己观察历史、观察社会的独特视角,用稚嫩的笔,引经据典,一事一议,阐述了自己的见解,展示了自己的调查访问结果和提出的建议,抒发了爱家乡、立志为家乡建设争光的决心和意志,充分展示了当代中学生的风采和魅力。

这些小论文无论是内容的深度、感情的真挚、思路的开阔,还是构思的巧妙、语言的生动等方面,都让人叹

为观止。因此,我们决定把这次活动中涌现出的优秀历史小论文编辑出版,供全省广大教师和中学生学习 and 借鉴。小论文中的一些观点与论述、评价皆系中学生的稚嫩、探索之作,如有欠缺之处,望予谅解。

梁东莉

2007年7月

# 月是故乡明

——中学生历史小论文精选

## 目录

### 厚重之河南历史文化

——为河南文化加油喝彩

李浩然 1

神奇的铁炉

——古荥冶铁遗址揭秘

王峰婷 6

看郑州变迁 望明日崛起

马瑞奇 9

我谈登封旅游发展史

冯 阳 13

楚汉争雄地 悠悠古荥阳

陈 欣 16

从免费上学谈起

吴珍珍 20

和谐春风绿校园

曹 琛 22

贺龙北伐,大战临颖

曹 琪 25

寻探古桥精品小商桥

张 舒 27

我的家乡——古裴城

李文华 30

关于繁城三绝碑、受禅台的研究 陈姗姗 宋丹 王锦涛等 33

中原沃土,建安文学的摇篮

赵 起 37

古都旅游与曹操

孟家伟 39

灞陵感怀

张本心 41

梦游东京——我读《清明上河图》

贾永久 43

濮阳——名人辈出的地方

赵 琪 46

从“皇粮国税”看农村税费改革

王良润 48

从农具的演进看农村的变化

贾萍萍 52

正村村名变化研究

张 博 55

侵华日军在嵩县的暴行

冯欢欢 61

唐恭陵旅游资源的保护与开发

宋东方 65

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 谈吕不韦冢的旅游开发        | 杨金丹 | 68  |
| 唐三彩,一个王朝兴盛的画卷     | 高奥迪 | 72  |
| 北魏孝文帝迁都洛阳的原因和影响   | 刘萌雅 | 75  |
| 我家住在“安乐窝”         | 孙浩天 | 77  |
| “江郎才尽”是真的吗        | 刘佳  | 79  |
| 改革的春风吹富了我的家       | 张国地 | 81  |
| 电脑为我家插上了翅膀        | 王宇  | 83  |
| 身边的英雄——王永劲        | 薛红丽 | 85  |
| 我爱我家              | 杨山海 | 86  |
| 家乡的婚俗             | 申彩霞 | 88  |
| 商丘人的美德传千古         | 张培  | 90  |
| 商丘的神话传说           | 张洋洋 | 92  |
| 家乡今昔不一般           | 李彬  | 94  |
| 历史名城——商丘          | 李东柯 | 97  |
| 新乡称“牧野”的由来        | 袁彩  | 99  |
| 姜太公故里在卫辉          | 李新印 | 101 |
| 游伊尹墓              | 朱建国 | 103 |
| 徐家祠堂里论沉浮          | 王恒志 | 105 |
| 今昔百泉              | 崔姗  | 108 |
| 源远流中华史,千古文王祠      | 闫维  | 111 |
| 新乡地区为什么许多村庄以“营”命名 | 崔英岩 | 114 |
| 说卫河话古今            | 闫靓雯 | 117 |
| 透过历史的烟云看牧野的变迁     | 聂耀云 | 120 |

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| 武王伐纣和武王庙            | 郭逢雷 | 123 |
| 瓦岗军的兴衰              | 张江闯 | 126 |
| “两朝顾命,定策元勋”——北宋名相韩琦 | 刘姝含 | 130 |
| 略论林州洪谷山的历史文化价值      | 杨 杉 | 132 |
| 探访苏秦封相台             | 秦宏杰 | 135 |
| 袁世凯与安阳              | 张 颖 | 137 |
| 小议岳飞                | 孙 妍 | 141 |
| 可爱的家乡——安阳           | 王若琳 | 143 |
| 我看袁世凯               | 朱 彬 | 146 |
| 颛项陵和帝尝陵             | 裴利晴 | 148 |
| 禹王台、禹王精神与我          | 姚 宁 | 150 |
| “天下第一塔”——铁塔         | 田 丽 | 152 |
| 我村历史名人蔡邕            | 史浩然 | 155 |
| 香飘四海的开封小笼包          | 延婷婷 | 157 |
| 朱仙镇木版年画             | 袁淑芳 | 160 |
| 漫漫长征路 红星心中驻         |     |     |
| ——闻“布衣红军”陈廷贤的故事有感   | 班墨涵 | 162 |
| 邓姓和邓州               | 韩正杰 | 165 |
| 固始“望京门”             | 王 坤 | 167 |
| 固始人的骄傲——清朝状元吴其濬记事   | 胡学俊 | 168 |
| 厚重的家乡文明——古轵国        | 李会霞 | 172 |
| 王屋山与道教              | 段晨晓 | 174 |

## 厚重之河南历史文化

——为河南文化加油喝彩

新郑市实验中学

李浩然

有一个地方,这里有举世闻名的深山古寺,有十分平民化的戏剧,还有巍峨秀美的山峦、美轮美奂的古建筑和杰出的仁人志士,更丰富的,则是有抬头是汉风,低头有唐韵的深厚文化。这个地方,就是华夏文明主要发祥地的河南。

如果作为客人来到河南,一定会被这繁复的文化分支所倾倒,因为面对这只文化织就的庞大绣球,会让人炫目以至被折服。而要对河南文化做一个比较充分的了解是极不容易的,因为现存或曾经存在于这片土地上的文化确实太丰富了,也正如上面所说的,它庞大得几乎无所不包,想要从一条线上理顺及全面了解,是几近不可能的。因为不论你试图从时间,或是方位,或者类别上来解读河南文化,都会让你惊异不已,原因只有一个,河南文化的内涵博大精深,一个人很难探究透彻,哪怕是用一生的时间。这里,我也只能用不是一个很成熟的河南本土少年的阅历向你简单介绍一个概况。

河南地处中原,自然条件得天独厚,因此成为了中国最早开发的地区,是中华民族文化的摇篮之一。所以,豫文化的内涵带有浓重的历史特征。这一点,从下面的几个方面就可以体现出来。

### 一、姓氏文化

姓氏文化在河南文化中的地位可谓相当之重。在五千年前,中华民族的始祖黄帝出生在今天的河南新郑,建都于有熊。

黄帝作为部落首领,统一了天下,其子孙被赐姓,经过历史的发展衍生出如今华人的众多姓氏。应该说,今天大多数中国人的根在河南。每年,全球数以万计的华人回到各自的姓氏发源地,拜谒祖先。

例如:华人第一大姓李姓,主要源于颛顼高阳氏的后裔皋陶,皋陶在尧舜时任大理(掌管刑法的官)之职,以官命族为理氏。商朝末年,理徵因犯颜直谏触怒纣王而被杀,其子避难至伏牛山区的伊河流域,靠吃木子(果实)得以保全性命。为感谢“木子”的保命之恩,遂改理为李,定居于苦县(今河南鹿邑),后不断繁衍。又如张姓源于河南濮阳,郑姓源于河南荥阳,王、杨、周、沈等姓皆出于河南等。据2006年的调查,华人前100个大姓中70多个源于河南,约占华人总人口的87%。可以确定地说,华人的根主要在河南。

## 二、古都文化

中国历史上有八大古都:西安、洛阳、安阳、南京、杭州、开封、北京、郑州。其中洛阳、安阳、开封、郑州都位于河南境内。在历史上,河南在政治、军事、经济、文化上都占据重要地位,先后有近20个朝代建都或迁都于河南。伴随着这些王朝的建立,河南境内也留下了大量的历史遗迹:安阳有曾出土过甲骨文字的世界文化遗产——殷墟;洛阳有佛教在中国的第一个落脚点——白马寺,又有同为世界文化遗产的龙门石窟;北宋都城东京(今开封)的繁华曾经令人叹为观止,更是留下了《清明上河图》的精美画卷……

此外保留至今的古代遗址更是不计其数,像夏朝都城阳城,商朝的亳都郑州,还有春秋战国时期郑国、韩国的都城遗址郑韩故城等,三国时期魏的都城许昌,宋都开封古城等等。虽然明清两朝定都北京,河南失去了政治中心的地位,但无论如何,河南的经济、文化在我们国家仍占有重要地位。

河南境内北有黄河,南有淮河,还有沁河、卫河、沙河、颍河等,共同冲积出占河南近一半面积的平原地区。年降水适量,于是,哪怕是在流传“苏湖熟,天下足”的年代,河南作为“粮仓”的

地位在中国数千年的历史发展中始终没有改变。可能也因为守着这个大粮仓的缘故,河南的人口在全国也是最多的。不过因为千百年来的这种小农意识,河南人在当今的经济发展中并未占有太大的优势。但我们相信,随着观念的改变,更多的河南人会在守好这个粮仓的同时,走出家门,放眼全局,更好地为河南的发展出力。例如,中国食品行业的白象、三全、思念、双汇、科迪、斯美特、华英等知名企业,都是从河南发展起来的,这些也都显示着河南人正在觉醒、正在奋进。

### 三、古遗迹

因为河南在古代历史上长期处于政治中心区域内,所以河南境内的古遗迹相当多,特别是地下文物。如果外国人说中国是“抬脚是秦砖,落脚见汉瓦”,那么,河南更是这一句话的显著代表。仅从南水北调中线工程中所发掘出的文物数量就可以看出来。南水北调中线工程河南段,仅其源头丹江口水库南阳区域所需抢救性挖掘保护的文物点就有 200 多个,其中二期工程 161 个,仅古墓葬就有 13000 多座,有 37 家文物单位对河南段沿线进行发掘。整个中线工程所需保护的文物数量已经超过了三峡工程所需保护的文物数量。最具代表性的是河南安阳市安阳县渔阳村。渔阳村位于商代殷墟西北 20 多千米,这里完整地记录着 6000 多年不断代的中华文明史,从仰韶文化、龙山文化,到商、春秋战国、秦汉北朝(东魏北齐)宋元明清等,各个历史时期的发展与演变都能在这里找到实物与印记。

在河南的土地上,还有著名的龙门石窟、少林寺、白马寺、商代殷墟、明清叶县县衙、郑韩故城,有人工天河红旗渠、东周“天子驾六”车马坑等,从这些已发掘出土的文物中,我们得到了如今世界上最大的青铜器——司母戊鼎,还有青铜莲鹤方壶、战国编钟等一大批珍贵国宝。从河南荥阳的一处墓葬中发现的 5500 年前的丝织品,更是让人称奇。

宋代制瓷业发达,当时的五大名窑四个在河南。制瓷技艺为后人所传承,今人已经仿制出了钧瓷、汝瓷等。尤其值得一提的是,宋代汝瓷今天存世仅数百件,历代有“家有黄金万两,不

如汝瓷一件”之说。对汝瓷的仿制使得更多的人有机会接触到这种艺术珍品。这些仅是河南无数的已发现和未发现的宝藏的一部分。

#### 四、文艺

河南是戏曲大省,全省共有地方剧种 45 种,像豫剧、河南坠子、曲剧等剧种在戏曲普遍衰落的大背景下,依然有许多剧团活跃在全国各地,在天山脚下,在宝岛台湾,都能听到地道的豫剧。著名演员有常香玉、马金凤等豫剧六大名旦,曲剧皇后张新芳等。豫剧《程婴救孤》更是夺得了 2005 年全国戏剧十大精品工程榜首的殊荣。当前活跃在国内、国际舞台上的少林武术、太极拳法、宝丰魔术、濮阳杂技等也都来自河南。

在其他方面,河南也为中国文化发展做出了自己的贡献。中国第一部诗歌集《诗经·国风》160 篇中有 95 篇是中原地区的作品,历代著名人物如道教始祖老子、思想家庄子,秦国变法的提议与实施者商鞅、法家代表人物韩非以及秦相李斯、汉臣张良等,均生于河南、长于河南;还有唐代著名诗人、文学家杜甫、李贺、李商隐、韩愈、刘禹锡、元稹等都是河南人,而白居易、李白也都出生于河南或曾经生活在河南;天文学家张衡、医圣张仲景、药王孙思邈、佛学大师玄奘、画圣吴道子、修著“帝王教科书”——《资治通鉴》的司马光、民族英雄岳飞等同样是河南人。当代著名作家姚雪垠、二月河,书法家张海等也是河南人。革命英烈吴焕先、吉鸿昌、杨靖宇、彭雪枫等,是中原儿女;河南新县更是因走出了许世友等数十位将军而被喻为“将军县”。

当然,存在于河南的闪光点远不止这些,例如朱仙镇木版年画、开封汴绣、腾派蝶画等,在民间自由地生息,但也因为这个缘由,部分文化也面临着即将失传的问题,这是个普遍的现象。由于需要保护的地方实在太多,很多类别政府将其纳入保护范围,剩下未受保护的,其发展的好坏只能看其是否还具有受人喜爱的地方。如果这些东西在不久的将来失传了,无疑将会给丰富的河南文化带来巨大遗憾。河南文化保护刻不容缓。

当然,河南的文化亦是与中国其他文化相生相成的,中国其他地区的文化与河南文化的交流也促进了河南文化的进步发展。希望在厚重历史的祈福下,河南文化乃至中国的东方文明有自己更大的天地。各地文化相互吸收,相互促进,共同演绎辉煌的华夏文明。

旧貌换新颜,如今河南在保持原有灿烂文化的同时,正大步地向前发展。

伟大的河南啊!你以悠久的历史,厚重的文化底蕴屹立于中国的大地上,我们定将河南文化发扬光大!

### 点评:

厚重的河南历史文化博大精深。真正完全读懂河南历史文化,对于任何人来说都不是件易事。然而,这位“不是很成熟的河南本土少年”,仅从姓氏文化、古都文化、古遗迹、文艺四个方面,“简单介绍一个概况”,就把我们引进了河南历史文化的殿堂,无疑是难能可贵的。读了这篇历史小论文,李浩然同学爱家乡的饱满热情,极大地感染着每一位读者。他详知教材外的河南乡土历史,收集整理了许多历史资料,在某些方面还能通古知今,展望未来,时代气息十分鲜明。文章不仅展示了他的才华,也给我们展现了他具有“世界大教材、社会大课堂”的学习历史的理念。浩然同学学习历史的方式和方法是值得大家借鉴的。

点评教师 郑州市教育局教研室 刘金安

## 神奇的铁炉

### ——古荥冶铁遗址揭秘

郑州市第二十六中学

王峰婷

20 世纪 70 年代,在郑州市古荥镇发生了一件有趣的事情。

伴随着“轰隆隆”的机器轰鸣声,村里的平整土地工作又掀起了高潮,目标是村头的红土岗。多少年了,铁渣挖不净,庄稼长不好,土地没法种。这次大伙儿想把这里开垦出来。几天下来,渣子挖出不少,遇到的难题也不少,尤其是那个大铁疙瘩挖不出来。它太大了,越往下挖,疙瘩越大。最后大伙儿商议,决定用炸药把它炸掉。

雷管弄来了,大家一阵忙活,雷管固定好后,几十米的导火索也排到了路上,点燃了导火索,大家都藏在几十米开外的地方注视着那个“铁疙瘩”。一阵寂静,静得可以听到微风拂过每一片树叶的声音。

几分钟过去了,雷管竟然没响。现场的每一个人都惊讶得交换着目光。没办法,只得进行第二次爆炸。

就在人们检查炸药、准备重新引爆的时候,郑州市文物管理处的同志们赶来了。原来此地就是汉代古荥冶铁遗址。后来文物工作者在发掘中发现了两座规模宏大的汉代炼铁高炉遗址,这两座高炉东西并列,间隔 14.5 米。在一号高炉前清理出十余块积铁,总重近百吨。围绕着高炉还发现了水井、四角柱坑、陶窑、水池等附属设施。这说明古荥冶铁遗址曾是一处设备齐全、系统完整的大型古代冶铁场。在高炉四周出土的大批铁器和陶器充分证明了当时冶铁技术的先进性。

在炼铁高炉旁边,文物工作者发现了铁锤、石砧子,还有很

多铸造铁器的模具残块。在高炉周围共发现陶窑 14 座,这些陶窑既可以烧砖瓦、陶器,也可以烘矾,还可以做铁器的热处理。根据炼铁高炉与周围遗迹,文物工作者最终确定,古荥冶铁遗址南北长 400 米,东西宽 300 米,总面积 12 万平方米。

历史资料显示,早在商代,中国人就已经认识和使用铁。到了春秋中晚期,我国出现了人工铸铁,人们开始用铁制造生产工具。随着铁器的大量使用,到了西汉,冶炼技术发展迅速,铁的生产量猛增,质量也显著提高。这一时期是我国古代冶铁的一个大发展时期。古荥冶铁遗址正是在这一时期兴建的河南郡第一冶铁铸造作坊。考古工作者发现的两座大型炼铁高炉及其配套设施,还有同时出土的大批铁器模具和铁器产品,系统地反映了我国汉代的冶铁和铸造技术。发掘材料证明它是官营的冶铸联合作坊,对研究我国冶金史具有重大意义。古荥遗址出土的高炉是目前我国发现的古代容积最大的炼铁炉。

古荥冶铁遗址出土的一种铁铲子只有两毫米厚。研究发现,这种铁铲中间是白口铁,周围则是钢。这样的设计非常合理——白口铁耐磨,而钢则以柔性起到保护作用——没有足够的技术根本就做不到这一点。可以毫不夸张地说,我国的冶铁技术在许多方面领先西方 1000 多年。

对古荥汉代冶铁遗址的发掘证明,冶炼技术在汉代已经走向成熟。其中的一号高炉,当时一天可以冶炼一吨铁。就是与近代炼铁高炉相比,一号高炉的冶炼能力也不落后。另外古荥的炼铁高炉是椭圆形的,这种椭圆形高炉的出现,说明汉代冶铁工匠对扩大炉的容积作了巨大的努力,对鼓风与炉径的相互关系已有深入的认识。冶铁工匠从长期实践特别是对停产高炉的多次拆修中,逐渐认识到高炉中心不能充分发挥作用的原因,创造了椭圆形炼炉,既增大了炉缸面积,又能缩短风管和高炉中心区的距离。高炉断面由圆形到椭圆形,是炼铁历史上的一个技术进步。直到 1850 年,美国才建成了两座椭圆形高炉。同一年,英国也建成了一座椭圆形高炉。当时的主要产铁国家瑞典和俄国,继美、英之后,椭圆形高炉也相继建成。有意思的是,虽然其落后中国 1000 多年,但在当时仍然被西方称做“新的创

造”。

人类发展的历史证明,在人类进步的过程中,石、铜、铁等生产工具起到了决定性的作用。铁工具的使用使人类的生产力得到了一次大的解放,促进了人类社会的发展。在铁工具的制造和使用方面,中国在相当长的时期内一直处于领先地位。科技是第一生产力,遥遥领先的冶铁技术,托举着中国出现了一个又一个富足强大的王朝。它让汉代走向中国第一座经济文化高峰,它让汉代成为中国以汉民族为主体、多民族融合的国家。

打开历史课本,重读汉朝的历史,带给我们的是深深的思考:

汉王朝的疆域十分辽阔——东部跨过鸭绿江,到达今朝鲜半岛的中部;西部越过帕米尔高原,到达今哈萨克斯坦的东部;北部越过秦长城,深入今俄罗斯腹地;南部越出广西、云南,几乎囊括了今越南的大部和缅甸的北部。

有汉一代,卫青、霍去病分别率骑兵数万出击匈奴,大胜而归;张骞出使西域,各国来朝;治黄河,修水利,农业进步;班超经营西域,直达欧洲。

当年汉武帝接受白公的建议开凿白渠,举锸为云,决渠为雨,动用劳力三万,到处是挥动铁锸的身影。

正是这神奇的铁炉托起了汉朝的辉煌。因为有了铁器,当时修建了各种大型水利工程,从而保障了农业的丰收。也因为铁器的铸造,使得许多道路的修建成为可能。每一次大规模军事行动的背后,无不晃动着铁器的身影。有汉一代,河南是中国冶铁的中心;郑州古荥冶铁遗址,则是当时河南郡的一号冶铁基地。在所有这些铁器创造的辉煌中,以“河一”为标志的古荥汉代冶铁作坊起了巨大的作用。

让我们把目光再次投向古荥汉代冶铁遗址,可以想象一千多年前,这里多么热闹,到处是人群,到处是冶铁的号子,那些铸有“河一”标志的铁和铁制品流向全国各地,也默默地昭示着后人:科技就是生产力;只有不断创新,才能领跑世界。

点评:

综观全文,最强烈的感觉是小文章说出了大道理。王峰婷同学用引人的笔墨,首先把读者带到了发现汉代古荥冶铁遗址的昔日——20世纪70年代,进而展现了冶铁遗址的全貌,简要介绍了冶铁遗址的概况和历史地位。文章从汉代炼铁高炉到生产的小铁铲,从冶铁工艺和生产工具到强盛的汉王朝,从千年前的汉武帝到不断创新的今朝风流人物,自然过渡,引人入胜,最终落笔在国家的富强靠生产力的发展——“科技就是生产力”,给人以强烈的震撼。此外,峰婷同学的文笔清爽,言简意赅;文章逻辑清晰,环环相扣;论从史出,有理有据。真是一篇不可多得的好文章啊!

点评教师 郑州市教育局教研室 刘金安

## 看郑州变迁 望明日崛起

郑州市第八中学

马瑞奇

中原地区是中华民族的重要发祥地,由中原文化等共同形成的中华文明,是世界上众多古老文明中唯一延续至今的文明。在中原这片土地上镶嵌着一颗名为郑州的明珠,这颗明珠北临中华母亲河——黄河,西依中岳嵩山,有着深厚的文化底蕴,是我国八大古都之一。

早在七八千年前的原始社会,我们的祖先们就已经在郑州这片土地上繁衍生息。他们在这里创造了中华文明的起步文化——裴李岗文化,创造了我国最早的农业,后来,先人们又在这里创造了仰韶文化与龙山文化。

约4000多年前,郑州登封成为我国历史上第一个王朝——夏朝的国都,夏之后的商朝、西周时期的管国、春秋十二诸侯之