

疏影文丛

邹海岗 王俊英 主编

邹海岗 著

中国华侨出版社

邹海岗

多彩的情绪



(京)新登字 190 号

图书在版编目(CIP)数据

疏影文丛/邹海岗,王俊英主编. —北京:中国华侨出版社,1994. 9

ISBN 7-80074-662-3

I 疏… II. ①邹… ②王… III. ①散文—中国—当代—选集②随笔—中国—当代—选集 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 11753 号

多彩的情绪

(疏影文丛)

邹海岗 王俊英 主编

邹海岗 著

中国华侨出版社出版

北京朝内大街 130 号

(邮政编码:100010)

新华书店总店北京发行所经销

北京北方印刷厂印刷

ISBN 7-80074-662-3/I · 272

*

1994 年 9 月第 1 版 32 开

1994 年 9 月第 1 次印刷 字数 175 千字

印数 1—5000 册 8 印张

定价:9.80 元

序

生活是多姿的……

既然如此，人的情绪便是多彩的。在生活面前心如古井，大约是废人。

然而生活的每一瞬间对人的影响并不相同，人们的感官对生活中的烟火有时反应并不那么敏感，毋宁说，有的瞬间是无数瞬间累积的效果。绵长的岁月也许平淡，然而其中的瞬间却可能炽烈隽永。我想捕捉这一瞬间，把心灵在这瞬间的颤栗记录下来……

永远感谢生活，永远无悔在世上转了一遭（尽管生活有时对我很苛刻），这使我的情绪具有了一种强烈的色彩……我无论如何不想扮演“准”废人……

邹海岗

1994年6月1日

目 录

随想篇

美的追求	(3)
以为太阳潇洒	(5)
不甘等待的人生	(8)
我爱拳击	(10)
清晨,鸟声啁啾	(13)
我爱海滩	(15)
永不停步	(18)
牵系与流动	(20)
神往西藏	(23)
情寄拉雪兹	(25)
静在都市	(27)
洪水与故事	(30)
风雨人生	(33)
小溪之恋	(35)
“陶醉”趣谈	(37)
鸡鸣复鸡鸣	(39)

小草篇

看樱花去	(43)
我选择瀑布	(46)

壮丽的落花	(49)
“谎花儿”	(52)
蒲公英与我	(55)
牵牛花之谜	(59)
菊	(62)
三叶草	(64)
春之雪	(69)
四月印象	(71)
五月, 淅沥的雨	(73)
落叶遐思	(75)

真情篇

父亲的坦然	(79)
母亲的鞋	(83)
生命	(85)
诗笺传友谊	(88)

思考篇

怯懦之恨	(93)
请珍惜	(97)
松弛的琴弦	(100)
我唱一首歌	(103)
男人的泪	(106)
拥抱人生	(109)
夕阳晨曲	(111)
天地	(114)
热爱生活	(117)
“相近”之路	(120)
伟大的人	(123)

曾经有过那种时刻·····	(126)
关于回忆·····	(129)
岁月使它价值倍增·····	(132)
欢乐·····	(135)
超越·····	(137)
耐心等待·····	(140)
感喟·····	(142)

逍遥篇

梅园未见梅·····	(147)
难忘巫山云雨·····	(150)
空山鸟语·····	(154)
我赞美这种精神·····	(156)
陕绣与“老外”·····	(159)
屹立的中国魂·····	(162)
小的，却是美好的·····	(165)
羊肉泡漠与小鸟·····	(167)
寻找笑声·····	(171)
云岗石窟随想·····	(174)
你好，巨龙·····	(177)
清凉世界	
——围场散记之一·····	(180)
莽莽林海	
——围场散记之二·····	(182)
花的草原	
——围场散记之三·····	(184)
盛大节日	
——围场散记之四·····	(187)

奔波的人们	
——上海采风之一·····	(190)
街上流行皮夹克	
——上海采风之二·····	(193)
好个“大世界”	
——上海采风之三·····	(196)
上海的象征	
——上海采风之四·····	(199)
瘦西湖一瞥·····	(202)
永恒的是“水”·····	(205)

从命篇

圣火与中华魂	
——观大型文体表演《爱我中华》·····	(211)
前进，一九九〇·····	(213)
更加辉煌·····	(216)
祥云，飘来了·····	(219)
五月，我们唱支歌·····	(222)
往事与沉思	
——观影片《开天辟地》·····	(224)

题外篇

轮船触礁后的十小时·····	(229)
纵深变化的风景·····	(238)

随 想 篇

美的追寻

我不敢断言幻梦是否能够成为现实，但我总以为那将是极其困难的，因为幻梦摆脱了人世间多少牵系与制掣，达到一个人们认为尽善尽美的极致……但是，《罗曼梦》大型时装音乐晚会把美，把人们在幻梦中才能达到的一种极致的美，真实地展现在我与千百万人的眼前

近百名年轻、健美、婀娜的身影晃动在人们眼前，近百张明眉、秀目、俊俏的面庞浮现在人们眼前，数百款艳丽、斑斓、飘逸的服装展示在人们眼前，还不必说婉转的歌声，潇洒的舞姿，五彩缤纷的灯火……这是梦幻中的现实，还是现实中的梦幻？我们愉悦，我们陶然，我们恍恍惚惚不知身之所在心之所系……

罗曼梦，顾名思义，就是一个充满浪漫色彩的幻想；罗曼梦所提供给人們的，就是一种充分的想象天地。在《罗曼梦》大型时装音乐晚会上，我们的心灵确实已经置身于一个可以纵横驰骋、海阔天空的美好世界中……

这场晚会中，主持人那句精辟的献辞给我

留下了深刻的印象：“每个人都有权美丽……”我极为欣赏这句话中含蕴的自觉追求美的意识。我想，虽然我们每个人不可能都成为服装设计师，不可能都成为时装模特儿，不可能都直接走上《罗曼梦》的斑斓舞台，但是，这决不意味着我们与“美”隔着千山万水，决不意味着我们不能走进美丽的世界，决不意味着我们不能做一番“罗曼”的梦……

无可否认，谁都无法回避重负与苦痛。每个生活于世上的 人，都会有五光十色、多姿多样的重负与苦痛环绕其身。可是，重负与苦痛毕竟不是全部人生，不过我们有时为重负所累，而苦痛的雾岚又障住了我们的双眼，以至我们忽略了人生冬日里那抹温暖的阳光，忽略了人生春天那片淡雅幽深的初绿……

由此，我想到日本著名画家东山魁夷观望匆匆飞鸟时的叹惋：“……时间是无限的，永恒的，逝去的只是鸟儿自己……”

当然，把人这个主体放到广阔无垠的宇宙时空里，人生也显得极其短促而渺茫……但是我们能否改变这种渺茫以至徒然呢，尽管个人的一生根本无法与永恒的时空匹敌！《罗曼梦》时装音乐晚会给予我们以提示：把“美”树立为人生的目标，生活中便充满了希望；人生与“美”联系起来，即便是重负与苦痛之中，也包蕴了光明与欢乐；无数个人生以追求美做为共同点联缀起来，便形成了一个通向尽善尽美的无尽序列，它足以与宇宙时空的永恒相媲美……

《罗曼梦》晚会的结束曲唱道：“高举青春之旗……”但是对于“美”来说，这句话是否显得狭隘了一些？难道中年与老年不含蕴着光辉与灿烂么？“莫道桑榆晚，为霞尚满天”不是也很美么？因此，高举追寻美的旗帜，真诚而理智地把每个人的一生安排得美好绚丽，这似乎可以成为我们每个人的座右铭……

以为太阳潇洒

论到世事艰难，我总以为太阳过得潇洒。你看她，位置至尊地悬挂于穹宇之上，万物仰望着她，在她的雍容华贵面前，只能不由自主地低下头颅；鸟儿在歌唱，昆虫在弹琴，绿叶在清风里啸吟，纵然曲调各异，但是声声都离不开赞颂太阳；乌云对她充满妒嫉，团团簇簇铺天盖地向她涌去，还有雷霆闪电暴雨助纣肆虐，但是它们怎么能够遮挡太阳的笑靥呢？惟有深沉夜色堪与太阳比美，但是夜色为太阳造就一个美好的铺垫，经过漫漫长夜的休整与补充，太阳更加抖擞精神更加完美无缺地走上蓝天……

于是我羡慕太阳，无所追求，无所拼争，却有一条灿烂的轨迹任她驰骋，却有永恒不变的法则保证她独领风骚……

今年，我登上泰山玉皇顶。

清晨，早早地被同伴唤了起来，披上厚厚的棉大衣，摸着黑，走到崖边，等候太阳的君临。

时间一分一秒的流逝，但是天穹还是一片混沌。

渐渐地，乌朦的东方呈现出淡淡黄色……

我不说话，睁大眼睛，观看潇洒的太阳如何又一次超越长夜。

无边的天空呈现出一片黛青色，东方已是一片金黄，朦朦胧胧之中，有一团橙红在云海中闪烁……

我下意识地看看手表，大大地吃了一惊，时针已经绕着圆盘走了近乎圈半。

东方已经赤红一片，犹如有人在那里点燃一把大火……但是，还是没有看到太阳潇洒的身影。恍惚之中，感到自己的身体在晃动，泰山也在晃动，于是不自觉地抓住同伴，生怕于恍惚晃动之中，跌下不见谷底的万丈深渊……定下神来认真观察，方才发现，晃动只是一种来自眼睛的错觉——东方一片赤红之中呈现出一种跃跃的颤动，这颤动反映在眼中，便折射为一种万物的晃动。

我目不转睛地凝视着东方，凝视着那里颤动不止的红光。我隐隐地感觉，那里发生着惊心动魄的格斗。由于格斗双方力量均衡，而呈现出一种你死我活的残酷，双方动用了各自的一切手段，你来我往，由此震撼了广阔的天宇……有太阳参加吗？潇洒的太阳难道也需要为自己而殊死搏斗？

“太阳出来了！”同伴指点着东方欢乐地喊叫。

我看到一派红光中暴露出一条类似月牙状的红物——太阳球体极其微小的一部分……

我们屏住呼吸，期待着红色球体跃上天宇的一刻。

那红条一分一分地增长，令人几乎不可察觉，而与此同时她不停地颤动、跳跃，又令人怀疑她不是在上升而是在下降……

我目瞪口呆地注视着太阳升起的这一瞬，我深刻地感到，太阳在苦苦地挣扎，在痛切地痉挛，在与躲藏在云海中的无形巨

手做着顽强的搏斗；太阳的诞生远非如我所想象的那样轻松潇洒，她如同婴儿脱胎于母腹那般的艰辛，如同种子萌芽于大地那般的困苦，又如同蝉虫钻出土地，成为飞翔的鸣蝉那样，同样需要经历很久很久的摸索、奋斗……

太阳猛然一跃，刹时间在天宇上显示出她潇洒英俊的胴体
……

人们欢呼，雀跃……

我抬头注视着天宇中火红的球体，因为目睹了它诞生的全部经历，因为洞悉了更深一层的真谛，心情激动万分，双眼盈满热泪……

不甘等待的人生

我们是一群不甘埋没的矿石——

很久很久以前，一个苍老沙哑的声音穿过重重地层对我们说：“你要等待，你要等待……”

我们耸动几乎麻木的身躯，注视着发出声音的方向。

“你要等待伯乐，你要等待贤才，你要等待安排，你要等待发现……”

我们眯着眼睛，心中并不服气。

“你有价值，迟早会被发掘出来，总有大放光彩的那一天……”苍老沙哑的声音似乎看出了我们的心事，耐心郑重地补充了一句。

于是，我们缩起头，收起棱角，夹起尾巴，怀着希望，怀着憧憬，在黑暗中默默地期待。

不知过了多少岁月，当我们从南柯一梦中醒来，我们发现，周围的一切没有丝毫的改变，仍然是痛苦压抑的漫漫黑暗……

“你们要耐心等待！”那苍老沙哑的声音仍在隆隆作响。

我们几乎要再次相信，但是，我们发现一

个寸长的小虫并不理睬苍老沙哑声音的安排，正在不屈不挠地挖掘。

我们惊奇地注视着这个小小躯体蠕动的努力，我们打量着它几乎不易觉察的前进距离。

“兄弟，你要工作多久？”观察了半天，我们终于按捺不住好奇心理。

“我要在黑暗中工作四年，”小虫一边回答一边挖掘，毫不松懈自己的努力。

“一千四百天……”我们悄悄地计算，“你不可以等等吗？”

“不！四年以后我就可以冲出地面，自由自在地飞翔歌唱！”小虫声音中充满了憧憬。

我们仿佛看到这小虫穿起一身斑斓的衣衫，长出可与飞鸟匹敌的翅膀，在阳光下纵情地欢唱——欢乐的飞蝉！

“你就可以永远欢乐！”我们无比羡慕。

“不！只有秋天里的一个月。”小虫镇静地回答，继续向上挖掘，神情之中没有丝毫的动摇与感伤。

我们缄默了，我们的心在颤栗——为了短短一个月阳光下的欢乐，小虫要坚持四年黑暗中的寂寞苦作，这是一种多么悲壮的历程！但是，这毕竟是充满希望的追求！

可以寂寞，不能等待！

我们剧烈地躁动起来，在地层深处猛烈地相互碰撞……我们期望，一旦我们依靠自己积蓄了足够的能量，我们便可以化做一般汹涌澎湃的红色巨流，突破地壳的重重束缚与阻遏，彻底结束浑浑噩噩的漫漫黑暗……

我爱拳击

平素懒于动弹，性格近于怯懦，却偏偏喜欢观赏拳击。

我以为再没有比拳击更为辉煌、壮观的运动。

两个肌肉发达、筋脉凸起、强壮如牛的半裸躯体，猛烈地撞击、扭结到一起，四条胳膊闪电般疾速地挥动，四只拳头流星般前后左右飞舞，伴随着通通沉闷的捶打声，汗水似落雨大滴的飞溅开来，鲜血像赤红的玫瑰绽开怒放……

在如此紧张激烈，近乎于野蛮残酷的运动面前，我静滞的心脏狂放地搏动，平滑的血脉亢奋地扩张，一种男子汉大无畏的气魄充溢、激荡在我的体内，使我坐立不安无法自恃，使我迥异于往日，蜕化嬗变为一个全新的人……

与众不同的是我的目光并不凝聚在拳击场上那个恣肆的胜者身上，我的一切感受也并非得自于那个独领风骚的骄横者。一旦拳击台上出现了强与弱的区分，一旦有一方被击倒在拳击台上，我的目光从此便牢牢关注于那个被击