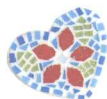


# 用**马赛克**布置你的家

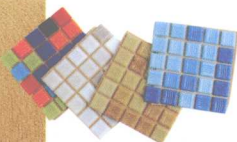
何雨宣◎著

**精美手创** 马赛克工艺品 创意空间

- ▣ 详解马赛克创作所需材料、规格
- ▣ 马赛克最新技法、风格首度公开
- ▣ 100元 × 90分钟，马赛克轻松做



## 地中海艺术 Mosaic创意， 南欧风情Show!



7大家居空间分类  
15种布置范例  
25款马赛克工艺品

广西科学技术出版社



不只是拼贴，更是居家布置的好手 一看就会的**马赛克工艺入门书**

# 用**马赛克**布置你的家

何雨宣◎著



- ▣ 详解马赛克创作所需材料、规格
- ▣ 马赛克最新技法、风格首度公开
- ▣ 10元 × 90分钟，马赛克轻松做



7 大家居空间分类  
15种布置范例  
25款马赛克工艺品

广西科学技术出版社

越叶越美丽

A.01

Furnish & Mosaic DIY

用马赛克布置你的家

越叶越美丽

A.01

Furnish & Mosaic DIY

用马赛克布置你的家



## Preface

### 作者序

## 平凡却深入人心的马赛克艺术

马赛克创意达人 何雨萱

关于本书 摄影师阿和的太太雅芳告知我，出版社有意愿找我出一本以马赛克作为居家布置的相关书籍。那时，我的感觉是“我怎么那么幸运！”因为我并非艺术家，只不过是一个马赛克艺术的热爱者，能出版一本期望已久的马赛克书籍，是多么地令我兴奋。

相继在日本与澳洲求学了十多年，原本就热爱大自然的我，不仅培养了对美学的体认，更造就了对生活艺术的自我风格，而拥有一间用马赛克镶嵌而成的店，更是我一直以来的梦想。常常会有人问我，为什么要花费那么多的时间剪裁制作马赛克？我想这是因为我对事物观感的不同认知，才多了一份坚持，如果没有这份坚持，生活周遭就不会有那么多令人赏心悦目的事物了！而自参与马赛克创作以来，我才真正发现，马赛克不但可以成为生活创意，也是生活美学的一种体现。

艺术不再是属于美术馆所专有，而是让艺术创作能与生活结合。马赛克既是艺术又可美化家居，更能彰显个人的创造力，增进自我价值感。家里已不流行的家具或廉价的器具用品，只要懂得如何重新运用，都是可以作为发挥创意的好素材。因此马赛克的创作只需一些材料、一点时间，就可以成为一件既温馨又不乏流行的居家生活艺术品。

《用马赛克布置你的家》是一本马赛克的实用入门工具书，也是启发生活创意的起点。本书尽可能示范各种材料的拼贴及使用方法，使读者们借以创造浪漫生活，更可点石成金成为艺术收藏品。

都市生活紧张压力大，人与人之间的关系常常是冷漠而疏远，尤其于繁忙的大都会更是如此。朋友与顾客们都一直赞美我，“洋菊”温馨的气氛与马赛克视觉相配合，会拉近人与人的距离。这些话让我深切体会到继续经营洋菊马赛克艺术餐坊的重要性。在“洋菊”您不但可以看到一些孩童纯真的笑容和可爱的模样，更能看到我亲手打造的一个个独一无二的作品。在充满马赛克花朵及温馨的用餐环境里，让您与亲爱的家人与朋友们，愉快地共度悠闲的时光。

回想这些创作以及经营餐厅的日子里，一路走来，点点滴滴，甘苦俱尝。虽然我无法一一列举每一个鼓励过我的朋友的名字，但我相信你们一定懂我由衷的感激。在此，对于支持、鼓励、爱护过我的洋菊顾客以及我的朋友、家人们，谢谢你们对我的用心与爱护！



## Recommendation

### 推荐序



推荐人 翟华生

### 不经意的优雅光彩

对马赛克的认识，就从这间温馨小馆——“洋菊”的用餐开始。我之所以喜欢光临，一方面缘于“雨宣”这位女主人的独特气质，她的优雅、脱俗，使来客有宾至如归、乐而忘返的感觉；另一方面则来自她那些巧手绘制的马赛克作品，无论是灯具、台面、墙饰或器皿上的成品，既是不经意却又是匠心独具地散发出美丽的色彩及不凡的光辉，令人不禁一再驻足观赏，并体会其中内涵。

由于本人早年有多次机会出外工作，闲暇之余曾多次参访巴黎罗浮宫、纽约大都会等博物馆。其中最吸引我的部分，是古埃及、两河流域及希腊罗马的古文物。但最令人瞩目的，却是一些以琉璃镶嵌制作的浮雕画作，而这就是马赛克艺术的滥觞。这些伟大而不朽的制作，包括了亚述帝国萨尔贡二世的雕像，巴比伦城墙及苏萨宫廷卫士像等，这些作品经历了近三千年的岁月而仍然无畏于风化、人为破坏的摧残。而更令人称奇的，就是19世纪古罗马庞贝古城的开挖，经复原后完整无缺地呈现了公元79年罗马人的生活细节，而这一切竟也是马赛克作品的表现。

今天马赛克艺术业已以“后现代艺术”的形态重返21世纪，并在欧洲的一些前卫艺术创作中占有一席之地，预料在台湾将会引领一番风潮。一个月前为了美化我所住社区的一座小小水池，雨宣慷慨地担任义工，并以马赛克进行制作。开工那天，在雨宣的引领指导下，由10多位5至12岁的小朋友亲手制作。在这过程中，小朋友们在率真的感觉下完成了许多色彩绚丽的表面拼贴，这些既是软件画面又是硬件瓷片的制作，真是老少咸宜的艺术，相信这座小小水池也会像巴比伦城墙一般，无畏风雨并永久在社区屹立。

经由以上的说明，相信读者们均已对马赛克艺术有所认识，而我这位门外汉竟敢不自量力，尝试推荐马赛克艺术，无非就是已深深爱上了这门艺术。别担心缺乏天分，其实只要有一份热情，不论您是否有过绘画或制作的经验，试一下马赛克创作，绝对会有意想不到的惊奇及收获。

# contents

## 目录

# PART.1 准备篇

## 马赛克的大千世界 ... 7

### 准备篇

1-1 细探魔力马赛克的前世与今生...8

1-2 走入马赛克的花花世界...12

Point.1 超人气马赛克嵌片

Point.2 创意型马赛克嵌片

Point.3 安全配备

Point.4 绘图工具

Point.5 黏着剂

Point.6 必备工具

Point.7 必备素材

1-3 师法自然,在风花雪月中找寻素材...22

### 学习篇

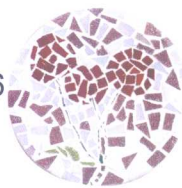
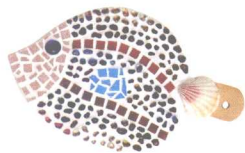
1-4 就从构图开始出发...24

1-5 马赛克必胜秘技配色技巧...26

1-6 一定成功的切割技法...32

1-7 马赛克拼贴必胜心法...42

1-8 马赛克 VS 居家布置的亲密关系...46



# PART.2 实战篇

## 马赛克 & 居家布置 49



### 1 客厅 50

马赛克 ◆ DIY

- 1-1 遥控器架 51
- 1-2 面纸盒 53
- 1-3 方形置物盘 54
- 1-4 烟灰缸 55
- 1-5 酒瓶造型花器 57
- 1-6 波浪形花器 59
- 1-7 创意拼贴花盆 60
- 1-8 琉璃烛杯 61
- 1-9 X形书报架 63



### 2 回廊 64

马赛克 ◆ DIY

- 2-1 玻璃钟 65
- 2-2 鱼造型锅垫 67



### 3 餐桌 68

马赛克 ◆ DIY

- 3-1 八角形糖罐 69
- 3-2 调味罐圆盘 71



### 4 卧室 72

马赛克 ◆ DIY

- 4-1 马赛克长镜 73
- 4-2 骨螺名片座 74
- 4-3 马赛克衣架 75



### 5 书房 76

马赛克 ◆ DIY

- 5-1 蓝白笔筒 77
- 5-2 马赛克相框 79
- 5-3 X形书挡 81





## 6 窗台 82

马赛克  DIY

6-1 玩具箱 83

6-2 花造型台灯 85



## 7 浴室 86

马赛克  DIY

7-1 牙刷架 87

7-2 肥皂架 88

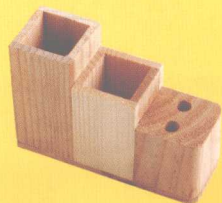
7-3 马桶刷座 89

# PART.3 空间布置成功范例



## 爱是镶嵌幸福滋味的“洋菊”

90



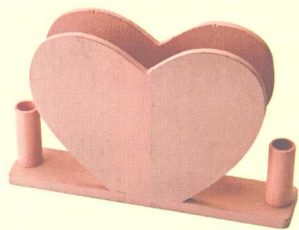
# ■ PART.1

## Mosaic world

• 准备篇 •

# 马赛克的大千世界

马赛克到底有何魅力，可以引爆每个人心中对于设计美学的创作力？  
现在就请您与我们一起，探究这专属于马赛克的花花世界吧！



1. 前世今生
2. 材料介绍
3. 自然素材
4. 构图
5. 配色
6. 切割
7. 拼贴
8. 家居布置





• 准备篇 •

# 细探魔力马赛克的 前世与今生

在数千年前，马赛克（MOSAIC）这种古老的装饰艺术，就已经广泛地被人们用于地板、壁画、盾牌或宝石等物品的装饰之用。

到了拜占庭时期，更因马赛克的强烈装饰美感，让当时的教堂大量以它作为装饰主题，使马赛克艺术到达全盛期。



其实马赛克（MOSAIC）源于古希腊，原意是：“需要以极度的耐心来创作的艺术工作。”这种远在古罗马时期就已存在的古老镶嵌艺术，以瓷砖、玻璃片、小石子、贝类等作为嵌片，在壁面或地板上绘制拼凑图案，以多变的色彩及创意十足的表现技法风行当时。即使马赛克的发展至今已有几千年，但也因其材质的耐久性，不会因环境或时间而剥落、变色，所以直到 21 世纪的今天，这股热爱马赛克的风潮，仍然炽热不退。

到底马赛克有何魅力，可以再一次引爆设计美学新的生命力？现在就请你与我们一起来细细探究，这专属于马赛克的悠久历史吧。

## 美索不达米亚，马赛克的发源地

从历史记载可知，在美索不达米亚的苏美人，可说是最早知道将小鹅卵石运用在神殿墙壁及地板上作为镶嵌装饰布置的民族。之后希腊人则将马赛克发扬光大，发现并利用大理石马赛克来作为素材，并用泥来黏着大理石片，佐以几何图形及花纹，成功地捕捉了原创精神。不过当时只有权威的统治阶层，才买得起材料或请得起工匠，制作一幅幅充分表现出无限奢华的马赛克艺术品。



直到古希腊晚期，当时的艺术家思索出以更多元化、更平民化的材料来制作，尝试以切割过的石头来做基本材料，从此奠定了马赛克更贴近人民的镶嵌艺术基石，也丰富了马赛克艺术的花花世界。





到了古罗马时期，马赛克变得更加平民化及大众化，即使是一般民宅和公共建筑的地板，处处可见马赛克的创作。这段时间的镶嵌技术高度图形化，将平日生活中的点滴写照，都以马赛克的形式呈现，每幅作品都相当精彩。至此，马赛克可说是一门很普遍的装饰艺术了。

### 拜占庭时期，马赛克的黄金时代

在罗素·克劳主演的《角斗士》这部电影里，可以很清楚地看到在古罗马建筑物里，马赛克作品已被布置成奢华到不可思议的地步；那震撼人心的视觉效果，让人印象深刻。事实上，马赛克的启蒙阶段是在基督教徒到了罗马之后的事，由于民众多不识字，于是他们以嵌片图绘的方式，在墙上描述耶稣基督的故事，因而留下许多壁画。

而到了君士坦丁大帝时，由于投入大量的人力及金钱，一座座金碧辉煌的教堂壁画，充分展现出马赛克高度成熟的制作技巧。其中以拜占庭的君士坦丁堡教堂，使用了大量的玻璃马赛克来制作为代表作，这时的马赛克可说是金碧辉煌，华丽之极，已经到了挥洒自如的境界。加上使用的色彩也愈来愈多，就连金箔都被烧

制成透明的玻璃一起使用，而在当时，这不仅成为一种特殊艺术，也是马赛克发展史上非常重要的关键时期。

### 教堂装饰，最常见到马赛克

在国外，马赛克可说是无处不在，无论是在公共浴场的水道、浴池、厅堂、走道、餐厅和地面，都不难见到马赛克的踪迹。不论是米兰古典建筑里富丽堂皇的马赛克装饰画，或是意大利南方西西里岛的孟里尔大教堂，都有许多生动的作品，借以描绘出《圣经》情节的诺曼式马赛克。



在欧洲，更有许多和宗教有关的马赛克镶嵌画图，例如世界第四大的圣索菲亚教堂，在其圆顶及墙壁之间的壁画，有呈现完整的耶稣和圣母神像的马赛克作品，也有描绘君士坦丁





及查士丁尼两大皇帝的镶金马赛克，从这些迹象反映出当时马赛克艺术的蓬勃发展。

此外，位于意大利的圣马可教堂，也是一座结合马赛克艺术的经典建筑，它成功融合了东西方的建筑特色。在教堂的五个入口以及华丽的罗马拱门上方，有五幅镶嵌画，金碧辉煌的程度，让人一时间很难与马赛克做联想。

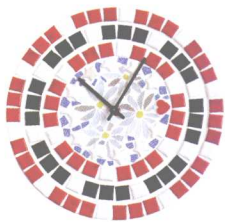
不过从教堂内部的地板、墙壁到天花板，都是细致的马赛克镶嵌画作来看，不论基督受难、基督与先知以及圣人的肖像、十二使徒的布道等，不论何种主题，都覆盖着一层闪闪发亮的金箔马赛克，而“黄金教堂”的美誉，也让马赛克的拼贴艺术更加耀眼。

### 艺术家手中的珍贵固体颜料

虽然马赛克作为装饰材料，已经有一段悠久的历史，且一向被运用在建筑物的外墙装饰。不过过于一成不变的几何图案以及单调的色彩，也让人一提起马赛克，不免有粗糙、匠气的联想，更别说与 19 世纪马赛克辉煌的全盛时期相提并论。还好近几年全球兴起一阵复古风，以马赛克作为华丽繁复的装饰风格，在世界各地风云再起，艺术家将这种古老的装饰方法发扬光大，因为对于艺术家而言，马赛克其实是他们手中最最珍贵的固体颜料。



他们利用多种不同色系、不同形状的马赛克，搭配精心设计的图案，让马赛克创造出更多元的拼贴艺术。不论在视觉上呈现的是扩散或收缩，不论是简约或华丽，不论是渐层或互补，在在都成功地运用马赛克，来创造出丰富的想象空间。



### 就从现在开始，迷恋 MOSAIC 吧

其实马赛克自身所具有的多变以及随心所欲的组合方式，对于创作者来说，可真是充满了挑战性。正因为它不可预知的组合多变性，让喜好DIY的人有了更多的创意想象空间。且现代人制作出来的马赛克，不论在色彩、质地或者规格上都呈现出更多元的发展，在日益重视装饰艺术的今天，马赛克这块老招牌也重新被擦亮，散发出令人惊艳的闪亮光彩。

现在的马赛克，在材质和颜色上都有明显变化，不论是玻璃、瓷器、水晶或天然石，都更有金属质地；在色泽上，马赛克也更加夺目艳丽，充

满层次感；在造型上，马赛克也一改方方正正的标准模

式，增加了各式各样、五花八门的造型，让人眼睛为之一亮。

也正由于马赛克的种种变化，迎合了潮流所需，马赛克也逐渐成为现代时尚家居在装修上重要的材料新宠。至此，马赛克也由古老的镶嵌艺术，正式与家居布置结为一体，不仅让视觉上有着更多的享受，还让空间充满了生命的律动。

就让我们从这一刻，开始迷恋马赛克吧！让它激活潜藏在我们脑海中的图像，运用彩色的嵌片，在地板、墙壁、灯罩和桌椅上创造出更多的艺术氛围，让我们身处的空间与当下的心境，都由此焕然一新吧！





• 准备篇 •

# 走入马赛克的花花世界



在开始学做马赛克之前，一定要先了解能取用的素材有哪些。毕竟“工欲善其事，必先利其器”，完全掌握所有材料的特性，你才能量材适用，为自己的作品添加更多变化与创意，做出独一无二的美丽艺术品噢。



马赛克嵌片的材料及种类，多到让人有些意外，除了我们常见的方方正正的嵌片外，还有许多意想不到的材料，例如瓶盖、弹珠、破掉的杯盘，甚至红豆、绿豆、黄豆、咖啡豆等等这些五谷豆类，也都成了制作马赛克时可以使用的嵌片。

其实制作马赛克的最终精神，就是要将“镶嵌”及“拼贴”技法发挥得淋漓尽致。因此，只要依据此创作原则，在材质的选择上，也就不一定要以传统的材料为准，你大可放胆一试珠珠、贝壳、小石子、纽扣甚至是裁切过的珍珠板等材质，只要你想得到的都可拿来尝试一番，如此不仅可以突显与众不同的时尚品味，艺术效果更是一级棒喔！





## POINT.1

## 超人气马赛克嵌片

## 01 玻璃马赛克

外观晶莹剔透，以玻璃纤维制成，色彩丰富，配色选择性大；放在灯光下照射，更能强化其深浅不一的美丽效果。特别适用于壁面、天花板、桌面、装饰品；至于地板则因为玻璃马赛克质地较脆，经不起重力撞击或挤压，最好避免。

玻璃马赛克为玻璃纤维材质，属于单色系却色彩缤纷的镶嵌材料，外观带着透明的光泽，正面色泽滑润细腻，背面则带有槽纹，以便粘贴。

至于价格依色彩差异有所不同，一般说来，色彩鲜艳及有金属纹路者较贵，纯白或者浅色者，则多半相对便宜一点。



## 02 釉面马赛克

外观亮度较高，摸起来触感十分光滑；不具透明感，有不退色的优点，适用于地面、壁面、柱子、装饰品上。加上因强度够且有多种尺寸可供选择，因此被广泛拿来与家居布置搭配使用。

变化丰富的釉面马赛克又有“陶瓷马赛克”之称，是经烧制完成后在表面上喷釉而形成，优点在于不容易退色。市售的釉面马赛克可分为光面和雾面两种：光面马赛克在家居设计时，多用于墙面的铺陈；而雾面马赛克因为具有防滑的功能，且耐磨指数较高，所以除了墙面堆砌外，一般也用于卫浴间的地面铺设。一般市售釉面马赛克的价格差异，多以形状论高低。一般说来，如圆形、心形、弯月形、星星形、椭圆形等，价格较高。不过也因为形状多变，且不需经过特别裁切，因此深受小朋友欢迎。



## 03 半面琉璃珠

光滑无瑕的透明半圆形，质感十分地坚硬，颜色多样，可简约可华丽，浑身散发着一股晶莹透亮、不容争议的玻璃光泽，是作为马赛克嵌片的极佳材料之一。一般适用于地面、墙面、镜子、饰品。

晶莹剔透的半面琉璃珠，以玻璃为主要原料，在一定的温度下烧结而成。因着造型简洁的风格，因此以少数的半面琉璃珠加上玻璃马赛克，即可塑造出极简主义的室内风格。不过如果以半面琉璃珠为主体，搭配玻璃马赛克，则会呈现出富丽豪华的另一种感觉。也正因为它兼具两种截然不同的风貌，且组合变化的可能非常多，因此成为许多人设计或是创作时的最爱。







## POINT.2

# 创意型马赛克嵌片

### 01 贝壳砂

贝壳砂是海洋中的贝壳长期受到海水侵蚀，被不断击碎、研磨后而成的细沙，色泽晶莹剔透且均匀，加上触感极佳，是用来制作马赛克创作时的绝佳素材之一。在一般的花市里均有小包装出售。



### 02 造型瓷砖

瓷砖不仅只在建筑物中可作为装饰的素材，在马赛克艺术品里面，它也是很好做发挥的一种材料。形式各异，甚至还有主题图案的瓷砖，用在创作马赛克艺术品里头，真的是非常好用的帮手。



### 03 纽扣

以纽扣作为马赛克嵌片所拼贴出的作品，充满个人主义的表现手法，这是马赛克爱好者绝对不能错过的素材之一。纽扣在质地上已经到了千变万化的程度，塑料的、瓷质的、釉面的、仿古纯金的、金属的……不胜枚举，而色泽也越趋丰富，配合不同素材一起拼贴，让马赛克的灵活多变特色，发挥得更淋漓尽致。

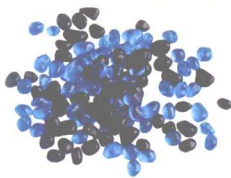
### 04 石头

不论是鹅卵石或是大理石，都是极易取得的素材，可以在园艺造景店购得。一般来说都是称重论价，可以选择自己喜欢的色泽及大小购买。



### 05 小琉璃珠

琉璃珠色泽透明澄澈，它的美在于与光影、色彩互动中的变化；兼具古典及现代感，璀璨耀眼，利用少许的琉璃来装饰马赛克，更添华丽的效果。一般市售小琉璃珠也是以称重论价，且有多种颜色可供选择。



### 06 贝壳

台湾因为地理环境特殊，周围有黑潮及涌升流两种潮流，不仅带来了丰富的海产品，同时也使得贝壳种类非常丰富。不论在东北角海滩、花东地区，甚至垦丁等地，都可以在海边捡到贝壳，而这些来自大自然的珍宝，更加丰富了马赛克的旖旎世界。一般市售贝壳以大小及贝壳种类来决定价格，你可以依照自己个人喜好和需要选购。

