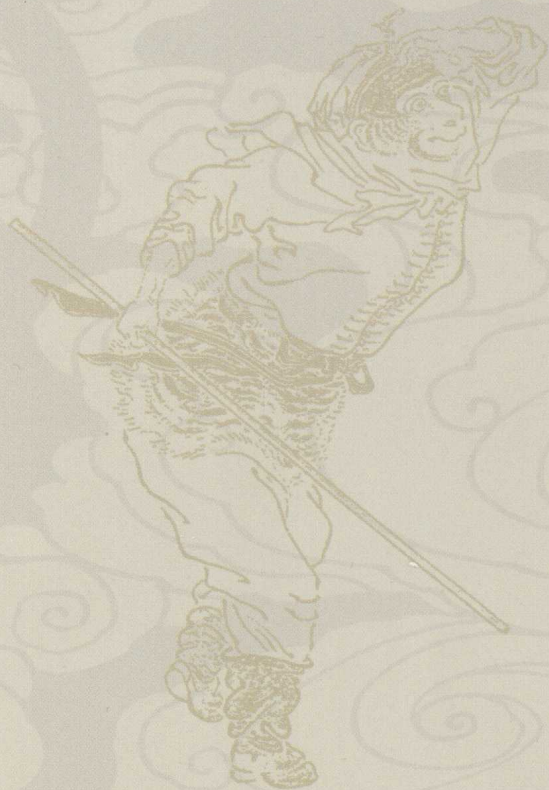


西游记

注释本

〔明〕吴承恩 著

浙江古籍出版社



西游记

注释本

〔明〕吴承恩 著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记(注释本)/〔明〕吴承恩著. —杭州:浙江古籍出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-80715-384-9

I. 西… II. ①吴… III. 章回小说—中国—明代
IV. I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 070522 号

西 游 记

(注 释 本)

〔明〕吴承恩 著 鲁 林 王红霞 注释

出版发行	浙江古籍出版社 (杭州体育场路 347 号)
责任编辑	孙旭明
装帧设计	刘 欣
激光照排	浙江新华图文制作有限公司
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	36. 75
字 数	770 千
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80715-384-9
定 价	44. 80 元
网 址	www. zjguji. com
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换	

原汁原味，完整阅读 释义注音，轻松阅读 悦目适手，愉快阅读

古典名著阅读新体验

阅读中国古典小说名著，是步入我国传统文化殿堂的捷径。一部部古典小说名著，不仅带给我们阅读的愉悦，让我们回味其中生动精彩的故事情节、立体丰满的人物形象，给我们以美的享受和深刻的启迪，还大大拓展了我们的视野。小说中常常包含了大量哲学的、宗教的、文化的、政治的、经济的、军事的、民俗的等方方面面的知识，让我们在不知不觉的阅读中领略历史的沧桑巨变，感受人生的跌宕起伏。

古典小说还集中了多方面的精华，仅就文学形式而言，一部小说往往就穿插了诗、词、曲、赋、对联以及多种体裁的古文。我们学习语文、学习历史、学习哲学……均可从阅读古典小说开始，通过阅读古典小说引起方方面面的学习兴趣，进而登堂入室，学有所成。这是许多名家学者在谈及成长经历和治学心得时常常津津乐道的。大概也正是基于此，无论是教育部颁布的《语文课程标准》，还是名家、名校推荐的“国学精华必读书目”，均把中国古典小说名著列入其中。

有鉴于此，我社隆重推出“中国古典小说名著·注释本”系列读物。为了使这一系列读物更受读者的喜爱，我们通过走访、座谈和抽样调查等形式，广泛征求了读者的要求和意见。根据读者的反馈，我们大致做了以下三步工作：一是用专业的水准做普及的工作，精选优质版本，精心校勘编辑，保证文本的质量。二是在图书的装帧上下工夫，精心设计新颖别致的版式和封面，特别是采用软精装，并在图书材料上选用优质轻型纸。之所以如此，是为了

方便读者在休闲状态下的阅读。这套典雅精美而又轻巧实惠的图书,可以让读者在品茗、倚枕这样轻松自由的氛围中细细地品读,而不必如捧读精装书那样非要在案前正襟危坐,这也算是我们在体现阅读的人性关怀上所尽的一份努力吧。三是进行了认真的注音注释工作,基本扫除了阅读上的文字障碍。经过上述种种努力,相信读者在阅读后一定会真心地认可。当然我们的努力还只是初步的、尝试性的,欢迎读者进一步提出宝贵的、建设性的意见。

《西游记》一百回,作者吴承恩(约 1504—约 1582),字汝忠,号射阳居士,淮安府山阳(今江苏淮安)人。他出身于小商人家庭,自幼攻读,不到二十岁就当了府学生(俗称秀才),后来多次乡试都未考中举人,四十多岁才得了个“岁贡生”,被分拨到南京国子监当太学生,将近六十岁任长兴县丞,但不久就“耻折腰,遂拂袖而归”(《天启淮安府志·人物志》),后终老于家。

《西游记》是吴承恩据有关唐僧取经的民间传说和有关淮河水神无支祈的故事创作而成的长篇神话小说。作品一经问世,便受到广泛的赞赏。明末清初的文士们把它与《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》并称,誉为“四大奇书”。

《西游记》的版本很多,此次出版以“新说本”(上海古籍出版社影印“古本小说集成”本)为底本,同时参校其他版本整理而成。

浙江古籍出版社

目 录

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	7
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	13
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	18
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	24
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	29
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	34
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	39
第 九 回	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	45
第 十 回	老龙王拙计犯天条	魏丞相遗书托冥吏	50
第 十 一 回	游地府太宗还魂	进瓜果刘全续配	58
第 十 二 回	唐王秉诚修大会	观音显圣化金蝉	64
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	72
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪	77
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	84
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	90
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊黑怪	96
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄行者降魔	103
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	107
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	113
第二十一回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	119
第二十二回	八戒大战流沙河	木吒奉法收悟净	124
第二十三回	三藏不忘本	四圣试禅心	130
第二十四回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	136
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	142



第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	147
第二十七回	尸魔三戏唐长老	圣僧恨逐美猴王	153
第二十八回	花果山群猴聚义	黑松林三藏逢魔	159
第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	164
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	169
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	176
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	183
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	189
第三十四回	魔头巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	195
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	202
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明	207
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	213
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	219
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	225
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	231
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	237
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	244
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回	250
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	256
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	262
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	268
第四十七回	圣僧夜阻通天河	金木垂慈救小童	274
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	280
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	285
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	291
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	296
第五十二回	悟空大闹金岷洞	如来暗示主人公	302
第五十三回	禅主吞食怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	308
第五十四回	法驾西来逢女国	心猿定计脱烟花	314
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	320
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	326
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	332
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	337
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	342



第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	348
第六十一回	猪八戒助力破魔王	孙行者三调芭蕉扇	354
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	360
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	365
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	371
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	377
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	383
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离污秽道心清	388
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	393
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	399
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	404
第七十一回	行者假名降怪犼	观音现像伏妖王	411
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	417
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭迷幸破光	423
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	429
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	435
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真	441
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	447
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德	453
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主救婴儿	459
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	463
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	469
第八十二回	姹女求阳	元神护道	475
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	481
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	486
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅	492
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	498
第八十七回	凤仙郡冒天致旱	孙大圣劝善施霖	504
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木土授门人	509
第八十九回	黄狮精虚设钉钯会	金木土计闹豹头山	514
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵	519
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状	524
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	530
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	535



第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	541
第九十五回	假合形骸擒玉兔	真阴归正会灵元	546
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	551
第九十七回	金酬外护遭魔毒	圣显幽魂救本原	556
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	562
第九十九回	九九数完魔划尽	三三行满道归根	569
第一百回	径回东土	五圣成真	573



第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。
欲知造化会元功，须看《西游释厄传》^①。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百年。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数^②，若到戌会之终，则天地昏朦而万物否矣^③。再去五千四百年，交亥会之初，则当黑暗，而两间^④人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百年，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节^⑤曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百年，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰：天开于子。又经五千四百年，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百年，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五形。故曰：地辟于丑。又经五千四百年，丑会终而寅会之初，发生万物。《书》曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百年，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天、地、人，三才定位。故曰：人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北钜芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判^⑥后而成。真个好山！有词赋为证，赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石，其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政书二十四气。上有九窍

①《西游释厄传》，是《西游记》较早的传本。②大数：原指自然节气和规律，此特指前文所谓的“十二万九千六百岁为一元”。③否矣：闭塞，不通。否是易中的卦名，表示天地不交，上下隔绝，闭塞不通。④两间：指天地。⑤邵康节：邵雍，宋朝哲学家，精于易理象数，死后赐谥“康节”。⑥鸿蒙：宇宙形成前的混沌状态。判：分开。



八孔，按九宫八卦^①。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂慈赐恩曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是：“山中无甲子^②，寒尽不知年。”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍个儿^③；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蚋蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草鞞^④；捉虱子，咬蚊虫；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉。青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水，我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头，寻看源流，耍子去耶！”喊一声，多拖男挈女，呼弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠薇。潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的钻进去，寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声。忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。有缘居此地，正遣入仙宫。

你看他，瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着：“花果山福地，水帘洞洞天。”石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目

①九宫八卦：以离、艮、兑、乾、巽(xùn)、震、坤、坎为八卦，加上中央，合为九宫。这是东汉前的易纬家的常用概念。②甲子：用天干和地支相配来纪年或计算岁数，每六十年轮一周，叫一个甲子。③耍个儿(wǎ)么儿：一种儿童游戏，又称“抓子儿”。④草鞞(sǎ)：草制的拖鞋。



蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石桥，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，人而无信，不知其可。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿^①排班，朝上礼拜，都称：“千岁大王！”自此，石猴高登王位，将石字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证，诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人王拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王^②老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫^③之内，惟有三等名色不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地

^①序齿：按年龄大小为序。^②阎王：阎罗王，佛书中称他为地狱之主，据说管人生死。^③五虫：古人对物质世界的认识分类，人为倮虫，兽为毛虫，禽（鸟）为羽虫，鱼为鳞虫，昆虫为介虫。



山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮^①世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，斫黄精^②，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，齐齐整整，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现水晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，橘蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。

捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来。只见海边有人捕鱼打雁，挖^③蛤淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎^④，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者，正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙。独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看，果是好山：

千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老

①阎浮：梵语，树名。佛经专指印度，为佛教发源地。②斫(zhú)黄精：斫，掘；黄精，中药名，补气润肺。

③挖：古“挖”字。④耍(qiǎo)虎：吓人的姿态。



树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》^①。

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽^②。手执衡^③钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听的你说：‘相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻，他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念，一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦，自幼蒙父母养育，至八九岁才知人事，不幸父丧，母亲居孀^④。再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，挑向市廛之间，货几文钱，籴几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”

猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子！向后必有好处。但望你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸^⑤山，山中有座斜月三星洞，那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子甚不通变，我方才这般与你说了，你还不省？假若我与你去了，却不是误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉

①《黄庭》：道教经典。 ②爽：续的假借，意为草鞋上的纹绳。 ③衡(zhūn)：纯，纯粹。 ④居孀(shuāng)：守寡。 ⑤灵台方寸：灵台、方寸都是心的别称。



冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实，果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

髻髻^①双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。

物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父正才下榻登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门，说外面有个修行的来了，可去接待接待。想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。

不生不灭三三行，全气全神万万慈。

空寂自然随变化，真如本性任为之。

与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父！师父！我弟子志心朝礼！志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修甚么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的，也罢，你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言暗喜，道：“这等说，却是个天地生成的！你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢猻。我与你身上取个姓氏，意思教

^①髻髻(zhuā jì)：梳在头顶两旁的发结。



你姓猢。猢字去了个兽傍，乃是个古月。古者，老也；月者，阴也。老阴不能化育，教你姓狻倒好。狻字去了兽傍，乃是个子系。子者，儿男也；系者，婴细也。正合婴儿之本论。教你姓孙罢！”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好！好！好！今日方知姓也。万望师父慈悲！既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当悟字。与你起个法名，叫做孙悟空，好么？”猴王笑道：“好！好！好！自今就叫做孙悟空也！”正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。毕竟不知向后修些甚么道果，且听下回分解。

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神^①

话表美猴王得了姓名，欢然踊跃，对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对、进退周旋之节。众仙奉行而出。悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉六七年。一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是：

天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾^②喷珠玉，响振雷震动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪！”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子本来懵懂^③，不知多少时节。只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。你既吃七次，想是七年了。你今要从我学些甚么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师道：“道字门中有三百六十傍门，傍门皆有正果。不知你学那一门哩？”悟空道：“凭尊师意思，弟子倾心听从。”祖师道：“我教你个术字门中之道，如何？”悟空道：“术门之道怎么说？”祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾^④，问卜揲蓍^⑤，能知趋吉避凶之理。”悟空道：“似这般，可得长生么？”祖师道：“不能！不能！”悟空道：“不学！不学！”

祖师又道：“教你流字门中之道，如何？”悟空又问：“流字门中，是甚义理？”祖师道：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并

①元神：道教术语，又称为真身，近似于灵魂的说法，据称人修成仙后，元神可自由出入身体。②麈(zhǔ)尾：拂尘。古书上指鹿一类的动物，尾巴可以做拂尘。③懵(měng)懂：糊涂，不明白事理。④扶鸾：古时迷信，假借仙鬼以筮插笔，在沙盘上画字，以卜吉凶，因神仙来时均驾风乘鸾，故称扶鸾。⑤揲蓍(shé shī)：用蓍草卜卦算命。



朝真降圣之类。”悟空道：“似这般，可得长生么？”祖师道：“若要长生，也似壁里安柱。”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。怎么谓之壁里安柱？”祖师道：“人家盖房，欲图坚固，将墙壁之间立一顶柱。有日大厦将颓，他必朽矣。”悟空道：“据此说，也不长久。不学！不学！”

祖师道：“教你静字门中之道，如何？”悟空道：“静字门中，是甚正果？”祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定、坐关之类。”悟空道：“这般也能长生么？”祖师道：“也似窑头土坯。”悟空笑道：“师父果有些滴达，一行说我不会打市语。怎么谓之窑头土坯？”祖师道：“就如那窑头上造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火锻炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。”悟空道：“也不长远。不学！不学！”

祖师道：“教你动字门中之道，如何？”悟空道：“动门之道，却又怎么？”祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气^①，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。”悟空道：“似这等，也得长生么？”祖师道：“此欲长生，亦如水中捞月。”悟空道：“师父又来了！怎么叫做水中捞月？”祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。”悟空道：“也不学！不学！”

祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢狲，这般不学，那般不学，却待怎么？”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下大众而去。唬得那一班听讲的人人惊惧，皆怨悟空道：“你这泼猴，十分无状！师父传你道法，如何不学，却与师父顶嘴？这番冲撞了他，不知几时才出来呵！”此时俱甚报怨他，又鄙贱嫌恶他。悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。原来那猴王他打破盘中之谜，暗暗在心，所以不与众人争竞，只是忍耐无言。祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手走入里面，将中门关上者，教他从后门进步，秘处传他道也。

当日悟空与众等喜喜欢欢，在三星仙洞之前盼望天色，急不能到晚。及黄昏时，却与众就寝，假合眼，定息存神。山中又没打更传箭^②，不知时分，只自家将鼻孔中出入之气调定。约到子时前后，轻轻的起来，穿了衣服，偷开前门，躲离大众，走出外，抬头观看，正是那：

月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。

飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

你看他从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩。悟空喜道：“老师父果然注意与我传道，故此开着门也。”即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。见祖师蜷跼身躯，朝里睡着了。悟空不敢惊动，即跪在榻前。那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：

难！难！难！道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙诀，空教口困舌头干！

悟空应声叫道：“师父，弟子在此跪候多时。”祖师闻得声音是悟空，即起披衣

^①摩脐过气，按摩小腹，行深呼吸，即所谓的气沉丹田。^②打更传箭：古人报时、计时的两种方法。打更是将一夜分为五更，每到一更，更夫便敲打报时；传箭是用铜壶滴漏，壶中刻着箭形度数，传箭即报告滴漏的度数，也就是时间。