



中外名家经典诗歌

【徐志摩卷】

爱的灵感

徐志摩 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

爱的灵感/徐志摩 著

武汉:长江文艺出版社,2008.8

(中外名家经典诗歌·徐志摩卷)

ISBN 978-7-5354-3779-2

I. 爱… II. 徐… III. 诗歌—作品集—中国—现代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 092855 号

策划编辑:尹志勇

责任编辑:张远林

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:仙桃市新华印务有限责任公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:11.625 插页:1

版次:2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

字数:4500 行 印数:1—8000 册

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

中外名家经典诗歌

(徐志摩卷)

Zhongwai mingjia jingdian shige



丨 爱的灵感·翡冷翠的一夜 丨

目 录

- 1 听槐格讷 (Wagner) 乐剧
- 3 情死
- 5 小诗
- 6 秋月呀
- 7 地中海
- 9 康桥再会吧
- 13 地中海中梦埃及魂入梦
- 15 希望的埋葬
- 17 月下待杜鹃不来
- 18 月夜听琴
- 20 哀曼殊菲尔
- 22 默境
- 24 诗
- 29 梦游埃及
- 31 塚中的岁月
- 32 悲思
- 34 破庙
- 36 月下雷峰影片
- 37 沪杭车中
- 38 盖上几张油纸
- 40 自然与人生
- 42 去吧
- 43 留别日本
- 45 沙扬娜拉一首
- 46 为要寻一个明星



- 47 在那山道旁
48 一个噩梦
49 卡尔佛里
52 雪花的快乐
53 不再是我的乖乖
55 残诗
56 一块晦色的路碑
57 那一点神明的火焰
59 她怕他说出口
61 诗句
62 给母亲
65 翡冷翠的一夜
68 在哀克刹脱 (Excter) 教堂前
70 海韵
73 呻吟语
74 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
76 我来扬子江边买一把莲蓬
77 起造一座墙
78 客中
79 再不见雷峰
80 这年头活着不易
81 珊瑚
82 运命的逻辑
83 决断
85 丁当——清新
86 苏苏
87 落叶小唱
88 为谁
89 问谁
92 这是一个懦怯的世界



- 94 一星弱火
95 我有一个恋爱
97 无题
99 难得
100 天国的消息
101 乡村里的天籁
102 她是睡着了
104 五老峰
106 白须的海老儿
107 梅雪争春
108 再休怪我的脸沉
111 偶然
112 大帅
114 人变兽
115 残春
116 变与不变
117 最后的那一天
118 哈代
120 我不知道风是在哪一个方向吹
122 恋爱到底是什么一回事
123 深夜
124 在不知名的道旁
125 他眼里有你
126 再别康桥
128 拜献
129 杜鹃
130 生活
131 活该
132 我等候你
135 季候



- 136 黄鹂
137 残破
139 秋月
141 卑微
142 泰山
143 爱的灵感
157 渺小
158 山中
159 两个月亮
161 车上
163 火车擒住轨
165 云游
166 阔的海
167 雁儿们
169 你去
171 领罪
172 悲观
176 她在那里
177 荒凉的城市
179 在车中
180 醒！醒！





听槐格讷（Wagner）乐剧

是神权还是魔力，
搓揉着雷霆霹雳，
暴风、广漠的怒号，
绝海里骇浪惊涛；

地心的火窖咆哮，
回荡，狮虎似狂嗥，
仿佛是海裂天崩，
星陨日烂的朕兆；

忽然静了；只剩有
松林附近，乌云里
漏下的微嘘，拂扭
村前的酒帘青旗；

可怖的伟大凄静
万壑层岩的雪景，
偶尔有冻鸟横空
摇曳零落的悲鸣；

悲鸣，胡茄的幽引，
雾结冰封的无垠，
隐隐有马蹄铁甲
篷帐悉索的荒音；

荒音，洪变的先声，

鼙鼓金钲莽荡怒，
霎时间万马奔腾，
酣斗里血流虎虎；

是泼牢米修忒司（Prometheus）
的反叛，抗天拯人
的奋斗，高加山前
拏鹰刳胸的创呻；

是恋情，悲情，惨情，
的欢心，苦心，赤心；
是弥漫，普遍，神幻，
消金灭圣的性爱；

是艺术家的幽骚，
是天壤间的烦恼，
是人类千年万年
郁积未吐的无聊；

这沉郁酝酿的牢骚，
这猖獗圣洁的恋爱，
这悲天悯人的精神，
贯透了艺术的天才。

性灵，愤怒，慷慨，悲哀，
管弦运化，金革调合，
创制了无双的乐剧，
革音革心的槐格讷！





情 死

玫瑰，压倒群芳的红玫瑰，昨夜的雷雨，
原来是你发出的信号——真娇贵的丽质！
你的颜色，是我视觉的醇醪；我想走近你，
但我又不敢。

青年！几滴白露在你额上，在晨光中吐艳。
你颊上的笑容，定是天上带来的；可惜世界
太庸俗，不能供给他们常住的机会。
你的美是你的命运！
我走近来了；你迷醉的色香又征服了一个
灵魂——我是你的俘虏！
你在那里微笑，我在这里发抖，
你已经登了生命的峰极。你向你足下望——
一个无底的深潭！
你站在潭边，我站在你的背后——
我，你的俘虏。

我在这里微笑！你在那里发抖。
丽质是命运的命运。
我已经将你禽捉在手内！我爱你，玫瑰！
色，香，肉体，灵魂，美，迷力——
尽在我掌握之中。

我在这里发抖，你——笑。
玫瑰！我顾不得你玉碎香销，我爱你！
花瓣，花萼，花蕊，花刺，你，我——
多么痛快啊！——
尽胶结在一起！一片狼藉的猩红，两手模糊
的鲜血。



玫瑰！我爱你！

一九二二，六月。



小 诗

月，我含羞地说，
请你登记我冷热交感的情泪，
在你专登泪债的哀情录里；

月，我哽咽着说，
请你查一查我年表的滴滴清泪
是放新账还是清旧欠呢？



秋 月 呀

秋月呀！

谁禁得起银指尖儿

浪漫地搔爬呵！

不信但看那一海的轻涛，可不是禁不

住它玉指的抚摩，在那里低徊饮泣

呢！就是那：

无聊的熏烟，

秋月的美满，

熏暖了飘心冷眼，

也清冷地穿上了轻缟的衣裳，

来参与这

美满的婚姻和丧礼。

地中海

海呀，你宏大奥秘的音息，不是无因而来的，

这风和日丽，也不是无因而然的！

这些进行不歇的波浪，唤起了思想同情的

反应——

涨，落——隐，现——去，来……

无数量的浪花，各各不同，各有奇趣的

花样，——一树上没有两张相同的叶片，

天上没有两朵相同的云彩。

地中海呀！你是欧洲文明最老的见证！

庞大的帝国，曾经一再笼卷你的两岸；

霸业的命运，曾经再三在你酥胸上定夺；

无数的帝王，英雄，诗人，僧侣，寇盗，

商贾、曾经在你怀抱中得意，矢志，死亡；

无数的财货，牲畜，人命，舰队，商船，

渔艇，曾经沉入你无底的渊壑；

无数的朝彩晚霞，星光月色，血腥，血糜，

曾经浸染涂糝你的面庞；

无数的风涛，雷电，炮声，潜艇，曾经扰乱你

平安的居处；

屈洛安城焚的火光，阿脱洛庵家的惨剧，

沙伦女的歌声，迦太基奴女被掳过海的哭声，

维雪维亚炸裂的彩色，

尼罗河口，铁拉法尔加唱凯的歌声……

都曾经供你耳目刹那的欢娱。

历史来，历史去：

埃及，波斯，希腊，马其顿。罗马，
西班牙——至多也不过抵你一缕浪花的涨
歇，一茎春花的开落！

但是你呢——

依旧冲洗着欧非亚的海岸，
依旧保存着你青年的颜色，
（时间不曾在你面上留痕迹。）

依旧继续着你自在无罣的涨落，
依旧呼啸着你厌世的骚愁，

依旧翻新着你浪花的样式，——
这孤零零地神秘伟大的地中海呀！





康桥再会吧

康桥，再会吧；
我心头盛满了别离的情绪，
你是我难得的知己，我当年
辞别家乡父母，登太平洋去，
（算来一秋二秋，已过了四度
春秋，浪迹在海外，美土欧洲）
扶桑风色，檀香山芭蕉况味，
平波大海，开拓我心胸神意，
如今都变了梦里的山河，
渺茫明灭，在我灵府的底里；
我母亲临别的泪痕，她弱手
向波轮远去送爱儿的巾色，
海风咸味，海鸟依恋的雅意，
尽是我记忆的珍藏，我每次
摩按，总不免心酸泪落，便想
理篋归家，重向母怀中匍伏，
回复我天伦挚爱的幸福；
我每想人生多少跋涉劳苦，
多少牺牲，都只是枉费无补，
我四载奔波，称名求学，毕竟
在知识道上，采得几茎花草，
在真理山中，爬上几个峰腰，
钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，
可仍记得？——但我如何能回答？
我但自喜楼高车快的文明，
不曾将我的心灵污抹，今日

我对此古风古色，桥影藻密，
依然能袒胸相见，惺惺惜别。

康桥，再会吧！

你我相知虽迟，然这一年中
我心灵革命的怒潮，尽冲泻
在你妩媚河身的两岸，此后
清风明月夜，当照见我情热
狂溢的旧痕，尚留草底桥边，
明年燕子归来，当记我幽叹
音节，歌吟声息，缦烂的云纹
霞彩，应反映我的思想情感，
此日撒向天空的恋意诗心，
赞颂穆静腾辉的晚景，清晨
富丽的温柔；听！那和缓的钟声
解释了新秋凉绪，旅人别意，
我精魂腾跃，满想化入音波，
震天彻地，弥盖我爱的康桥，
如慈母之于睡儿，缓抱软吻；
康桥！汝永为我精神依恋之乡！
此去身虽万里，梦魂必常绕
汝左右，任地中海疾风东指，
我亦必纤道西回，瞻望颜色；
归家后我母若问海外交好，
我必首数康桥，在温清冬夜
蜡梅前，再细辨此日相与况味；
设如我星明有福，宿愿竟酬，
则来春花香时节，当复西航，
重来此地，再捡起诗针诗线，
绣我理想生命的鲜花，实现

