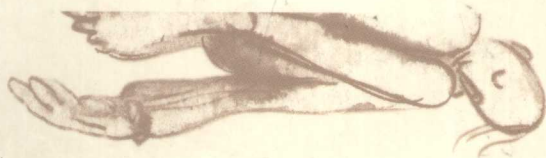


陈 染 著

离异的^猫人



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

陈 染 著 · 韦尔乔 图

离 异 的 人

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

离异的人 / 陈染著; 韦尔乔图. —北京: 生活·读书·新知
三联书店, 2004.12
ISBN 7-108-02176-5

I. 离… II. ①陈…②韦… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第101675号

离异的人

陈 染 著 韦尔乔 图

责任编辑 张 琳

装帧设计 朴 实 陆智昌/一石文化

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

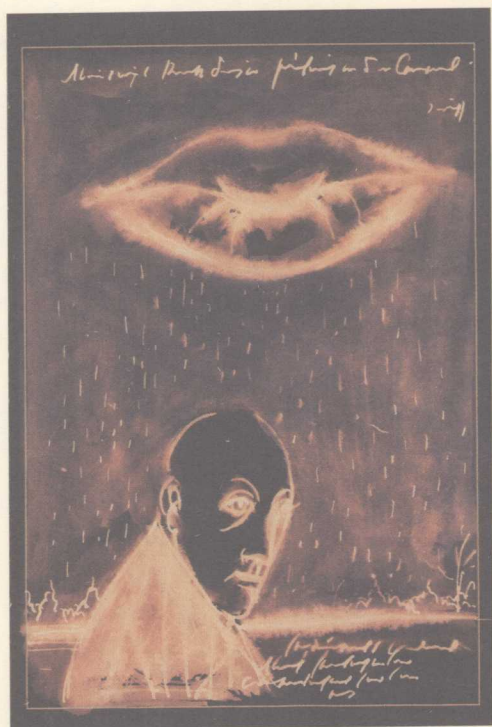
版 次 2004年12月北京第1版
2004年12月北京第1次印刷

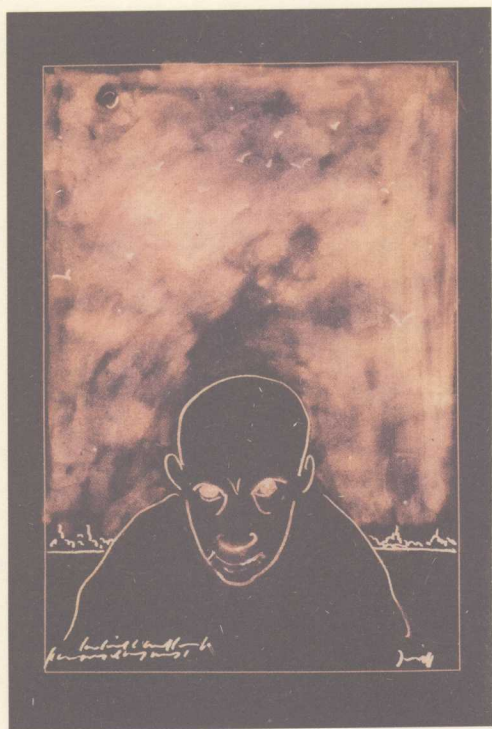
开 本 880毫米×1230毫米 1/32 印张 11.75

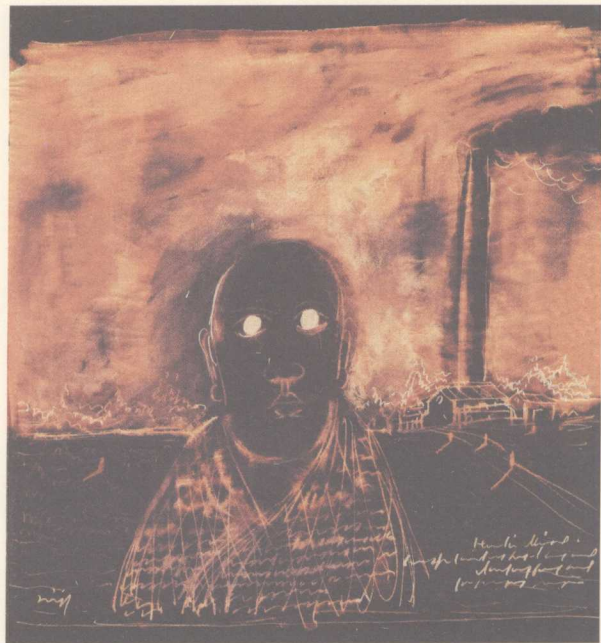
字 数 280千字 图57幅

印 数 00,001-15,000册

定 价 26.00元



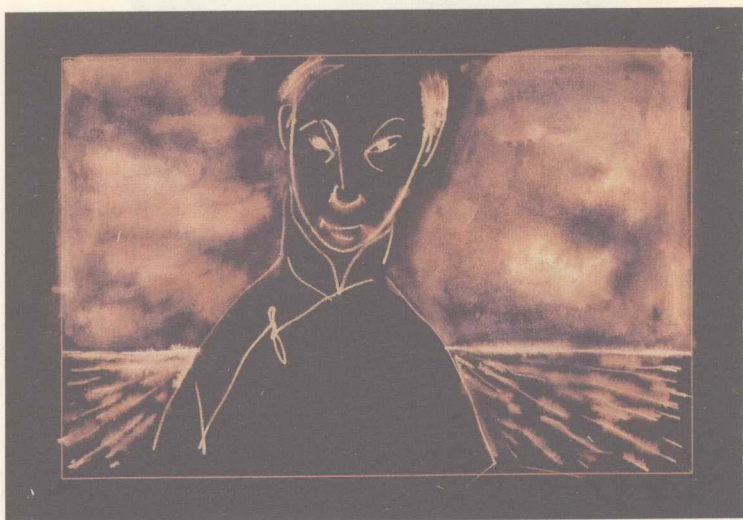


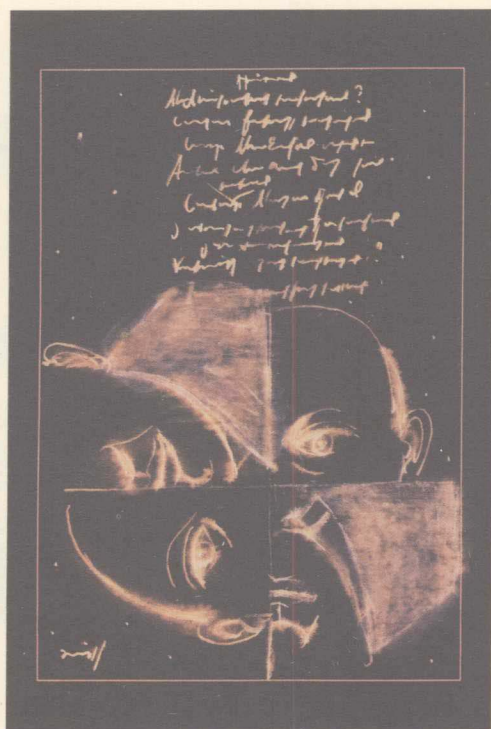






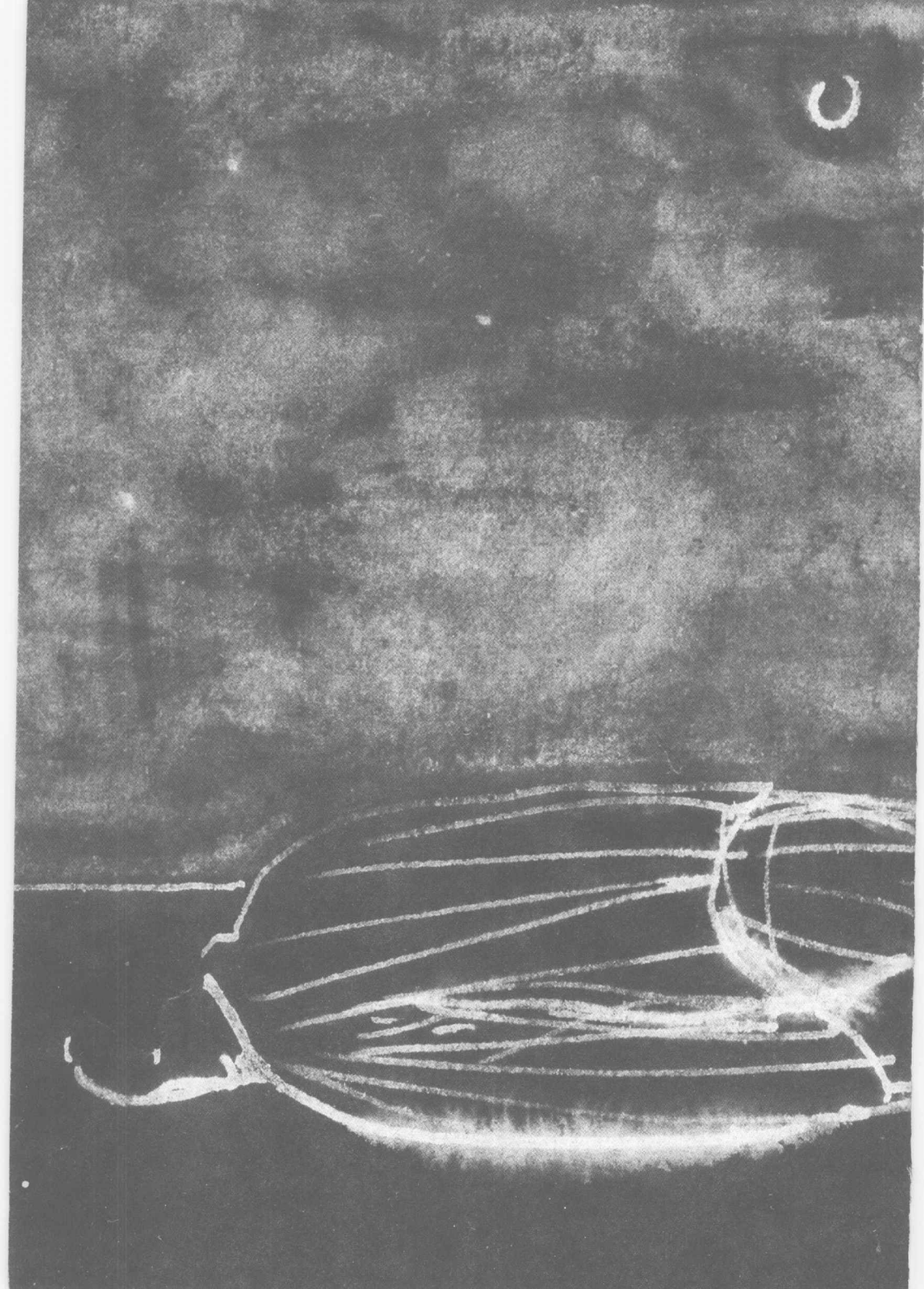




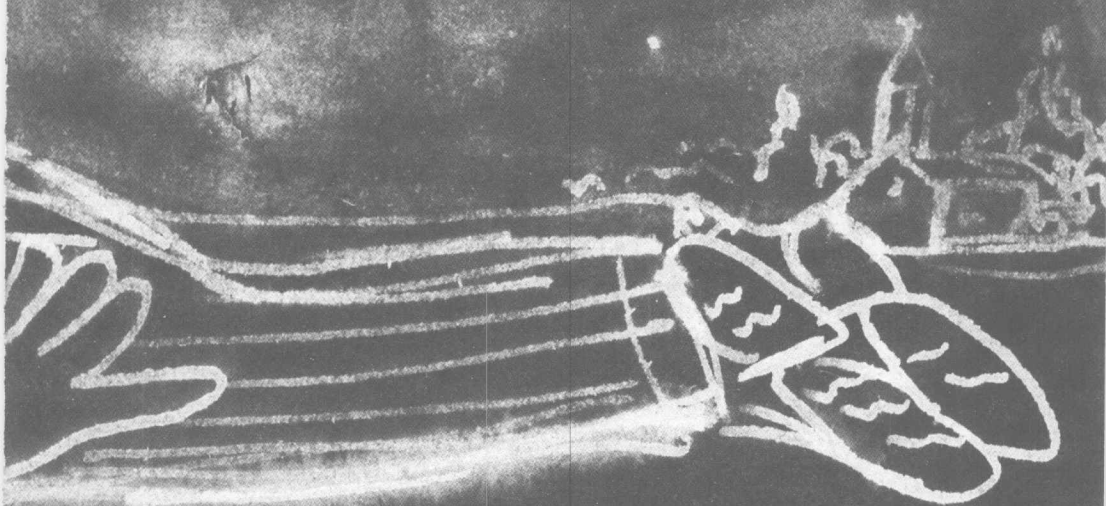


梦回	13
离异的人	29
残痕	43
碎音	61
空的窗	77
嘴唇里的阳光	93
时光与牢笼	113
站在无人的风口	131
巫女与她的梦中之门	155
麦穗女与守寡人	173
与假想心爱者在禁中守望	189
秃头女走不出来的九月	211
沙漏街的卜语	221
破开	271
时间不逝，圆圈不圆	301
纸片儿	359

| 目 录



Antony and Cleopatra
you are Cleopatra



Handlung Handlung / Handlung
Handlung Handlung / Handlung
Handlung Handlung / Handlung



梦回

有一天，资料情报员小石下班时候边走边伏在我的耳边没话找话故作诡秘地悄悄说，瞧瞧，前边那几位更年期老太太，我天天就跟她们坐在一个办公室里。

此时，太阳正不慌不忙地往我们机关大院西边的房屋树木后面掉下去，一缕粉红色抹在他一侧清秀的脸颊上，晚霞把他的一只耳朵穿透了，红彤彤的像一张燃烧起来的企图擅自飞翔离去的小翅膀，而另一只耳朵却遮在阴影里呆若木鸡，有点滑稽的样子。游移闪动的光线忽然使我想起自己脸上的雀斑，它们就是喜欢阳光，哪怕是残阳，它们也会争先恐后地跑出来。

于是，我从小石手里夺过一张报纸，遮住夏日里渐渐褪去的残阳。然后，有点不高兴的样子，说，人家才五十岁，怎么就是老太太了！

其实，我也不清楚为什么会忽然莫名其妙地不高兴，大概是忽然而起的年龄的紧迫感吧。尽管我体态单弱，还未显老态，一头光润如丝的长发清汤挂面似的披在肩上，胸部挺挺的，仿佛商店里依然处在良好保质期的果子，白皙的脸颊上也还呈现着饱含水分的光泽，但是，总不能再冒充二十来岁的豆蔻年华的女孩子了。再过十来年，我就会加入她们的行列，成为走在前面的中年妇女之一了。

谁能阻挡更年期那理直气壮的脚步声呢！

我在机关里听到过有关小石的议论，嘀嘀咕咕的窃窃私语，好像是说有人看到小石曾经隔着窗户缝在暗中窥视我，对我有点那个意思。

我权当是无稽之谈。小石比我要小十来岁呢，几乎还是个吊儿郎当的大孩子，对我这样一个安分守己谨小慎微的已婚女人能有什么想法？机关里平平淡淡的漫长的一天，总得有点什么谈资或笑料，不然，再浓的茶水也会觉得乏味，提不起精神。

当然，两天以后，嘀嘀咕咕的窃窃私语声又转向别人去了。

我多少是个有些固执、疑虑且郁郁寡欢的女人，我的生活也是有条不紊一成不变，早年那些交游和谈天的爱好也日渐淡薄，这也许与我的工作性质有关。我在机关的财务处做出纳员，每天从我手里经过上百张单据，容不得我有一丝一毫的疏忽差错，异想天开心驰神往之类的辞藻从来与我的生活无缘。有一次，我正在办公室里埋头核对单据，忽然听到背后有哧哧的讪笑声，我扭过头看，是总务处新来的一个大学生。我问她笑什么，她却板着脸孔做出一副行若无事的样子，说她根本就没有笑。真是奇怪，我分明听见她在我身后讪笑，笑我什么呢？

我警惕地审视一番自己的衣裳，难道有什么不合时宜的吗？

多年来我在单位里养成了见到领导就点头致意并殷勤微笑的习惯，当领