

中
文
版

Photoshop

金鸿视觉 / 编著

质感演绎

1DVD



■ 全面讲解使用Photoshop打造金属、自然、动物、植物、人工及创意等各种质感的实用技法

■ 数十个案例由浅入深，让您在最短的时间内取得最大的收获，真正成为质感图像高手

■ 400分钟 中文版Photoshop CS3新手入门视频教学，确保初中级读者也能轻松上手



科学出版社

www.sciencep.com



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

中
文
版

Photoshop

金鸿视觉/编著

1DVD

质感演绎



■ 全面讲解使用Photoshop打造金属、自然、动物、植物、人工及创意等各种质感的实用技法

■ 数十个案例由浅入深，让您在最短的时间内取得最大的收获，真正成为质感图像高手

■ 400分钟 中文版Photoshop CS3新手入门视频教学，确保初中级读者也能轻松上手



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

内 容 简 介

本书全面系统地介绍了如何利用 Photoshop 进行各类质感的演绎,内容包括对 Photoshop 图像色彩的调整,图层、通道和蒙版的使用,滤镜的使用等,循序渐进地介绍了金属质感、自然纹理质感、动植类质感、人工质感的制作方法。第 5 章通过精彩实例进行讲解,进一步提高读者在平面设计中的质感创意制作能力。

本书可作为专业设计人员的指导书,也可作为 Photoshop 爱好者的自学参考书。

本书附赠 1 张 DVD,内容包括书中实例素材和效果文件,以及附送基础学习视频,方便读者更好地学习。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-82702660(发行)、82702675(邮购),62978181(总机),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn, 网络服务: www.bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 质感演绎/金鸿视觉编著. —北京:科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-023459-9

I. 中... II. 金... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184761 号

责任编辑:冯彩茹 / 责任校对:高雅

责任印刷:广益 / 封面设计:ANTONIONI

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第 一 版

开本:787×1092 1/16

2009 年 1 月第一次印刷

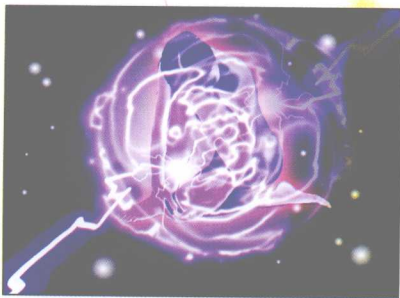
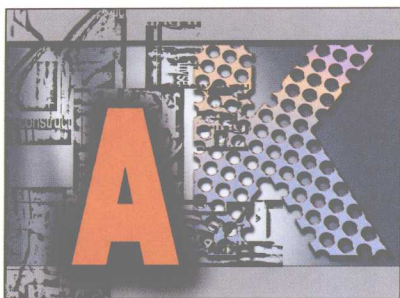
印张:22 1/2 (全彩印刷)

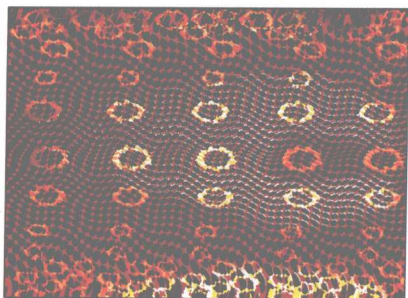
印数:1-3 000 册

字数:533 000

定价:62.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

第1章 金属质感	1
1.1 拉丝铁板质感	2
1.1.1 制作图形	2
1.1.2 制作图形效果	6
1.2 铁锈质感	9
1.2.1 制作图形	9
1.2.2 制作图形效果	16
1.3 白银质感	18
1.4 光滑钢板质感	24
1.4.1 制作图形	24
1.4.2 制作图形效果	28
1.5 网孔钢板质感	30
1.5.1 制作图形	30
1.5.2 制作图形效果	33
1.6 黄金质感	37
1.6.1 制作图形	37
1.6.2 制作图形效果	39
1.7 金属字体质感	43
第2章 自然纹理质感	49
2.1 木纹质感	50
2.2 泥墙质感	57
2.3 岩石质感	63
2.3.1 制作图形	63
2.3.2 制作图形效果	67
2.4 大理石质感	70
2.4.1 制作图形	70
2.4.2 制作图形效果	74
2.5 冰花质感	77
2.6 火焰质感	81
2.6.1 制作图形	82
2.6.2 制作图形效果	86
2.7 闪电质感	90
2.7.1 制作图形	90
2.7.2 制作图形效果	100
2.8 古化石质感	103
2.9 水质感	112
2.9.1 制作图形	112
2.9.2 制作图形效果	116
2.10 光质感	118
2.10.1 制作图形	118
2.10.2 制作图形效果	121
2.11 琥珀纹理质感	125

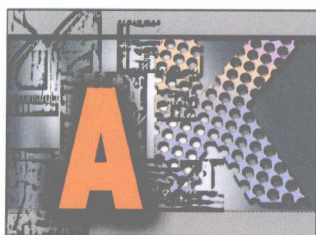




2.12 裂缝质感	129
第3章 动、植类质感	135
3.1 虎皮质感	136
3.2 蛇皮质感	139
3.3 鳄鱼皮质感	146
3.4 雪豹皮质感	154
3.5 彩蝶质感	160
3.6 叶子质感	173
3.7 树皮质感	177
第4章 人工质感	189
4.1 红砖墙质感	190
4.1.1 制作图形	190
4.1.2 制作图形效果	195
4.2 涂料质感	198
4.3 相框质感	203
4.3.1 制作相框	203
4.3.2 制作图形效果	210
4.4 电路板质感	211
4.4.1 制作图形	212
4.4.2 制作图形效果	217
4.5 印染工艺质感	221
4.6 水晶质感	226
4.6.1 制作图形	226
4.6.2 制作图形效果	239
4.7 硬币质感	241
4.8 玻璃酒杯质感	250
4.9 抽象艺术质感	263
第5章 质感创意运用案例	269
5.1 超靚游戏壁纸	270
5.2 超酷精美水晶按钮	279
5.3 超炫视觉海报	291
5.3.1 制作文字图形	291
5.3.2 合成海报效果	299
5.4 创意独特的插画	301
5.5 新颖海报创意	312
5.6 防水电器海报创意	319
5.7 QQ海报第I款	326
5.8 QQ海报第II款	331
5.9 苹果海报	341

第 1 章 金属质感

- 1.1 拉丝铁板质感
- 1.2 铁锈质感
- 1.3 白银质感
- 1.4 光滑钢板质感
- 1.5 网孔钢板质感
- 1.6 黄金质感
- 1.7 金属字体质感



1.1 拉丝铁板质感

拉丝铁板质感是金属质感表现形式之一，一般表面比较粗糙且带锈斑，不易产生反光现象。下面讲解一个拉丝铁板质感的实例，供大家参考。

1.1.1 制作图形

操作步骤

① 执行菜单【文件】|【新建】命令（或按 **Ctrl+N** 组合键），对话框设置如图 1-1 所示，单击【确定】按钮新建一个文件。单击【图层】调板下方的 ▶【创建新图层】按钮，新建“图层 1”，如图 1-2 所示。

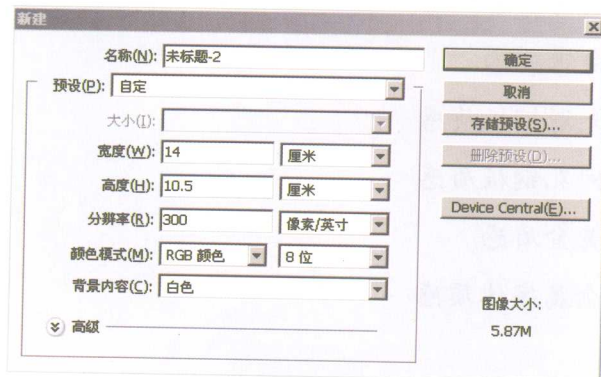


图 1-1

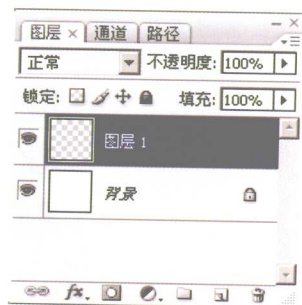


图 1-2

② 选择工具箱中的 【渐变工具】，如图 1-3 所示，单击 【点按可编辑渐变】按钮，对话框设置如图 1-4 所示，在图中从左向右拖拽出由灰色到褐色的渐变颜色，如图 1-5 所示。

③ 单击【图层】调板下方的 【创建新图层】按钮，新建“图层 2”，如图 1-6 所示。执行菜单【滤镜】|【渲染】|【云彩】命令，如图 1-7 所示，制作图形的云彩效果，如图 1-8 所示。

④ 执行菜单【滤镜】|【杂色】|【添加杂色】命令，在弹出的对话框中设置【数量】值为“400%”，选择“高斯分布”单选按钮，并勾选“单色”复选框，如图 1-9 所示，单击【确定】按钮，此时画面中呈现出黑白相间的杂点。再执行菜单【滤镜】|【模糊】|【动感模糊】命令，在弹出的对话框中设置【角度】值为“90”度，【距离】为“999”像素，如图 1-10 所示，单击【确定】按钮，得到如图 1-11 所示的效果。

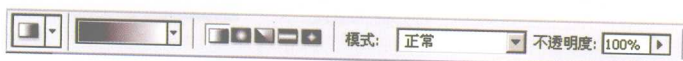


图 1-3



图 1-4

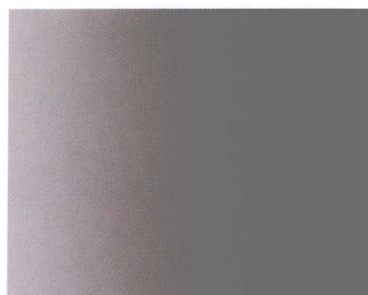


图 1-5

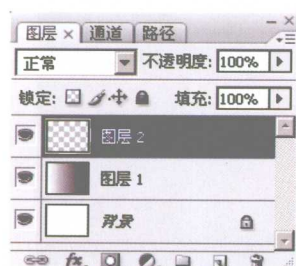


图 1-6



图 1-7



图 1-8

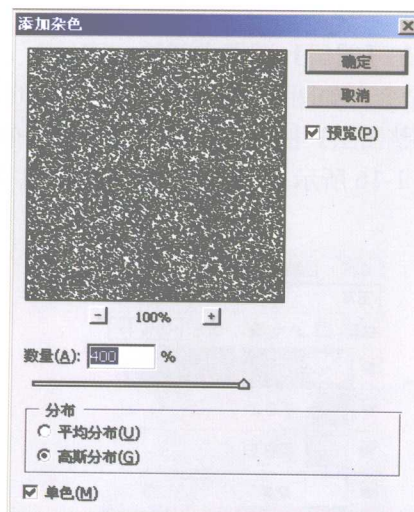


图 1-9

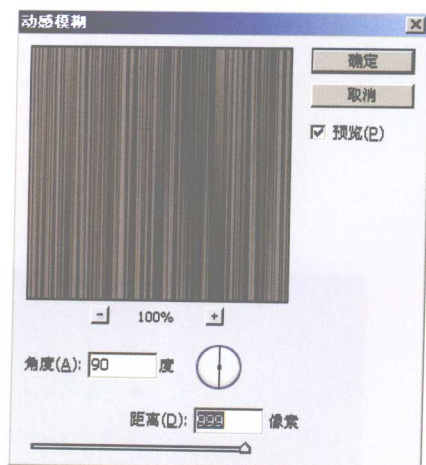


图 1-10

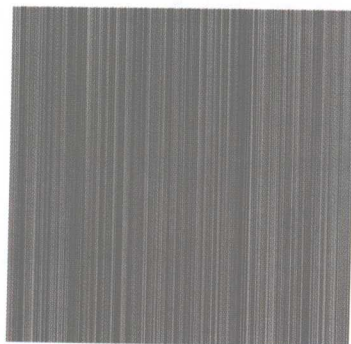


图 1-11

在【图层】调板中，更改“图层2”的【不透明度】值为“31%”，如图 1-12 所示，得到如图 1-13 所示的效果。



图 1-12

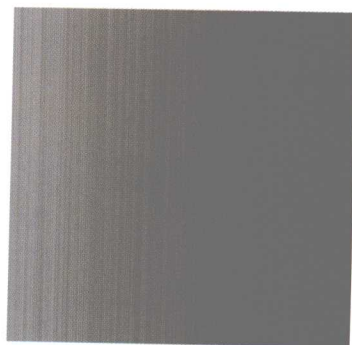


图 1-13

在【图层】调板中新建“图层3”，如图 1-14 所示。执行菜单【滤镜】|【渲染】|【云彩】命令，如图 1-15 所示，制作图形的云彩效果。单击【图层】调板下面的  【创建新的填充或调整图层】按钮，在弹出的下拉菜单中选择【曲线】命令，在【曲线】对话框中调整曲线，如图 1-16 所示，应用后的效果如图 1-17 所示。



图 1-14



图 1-15

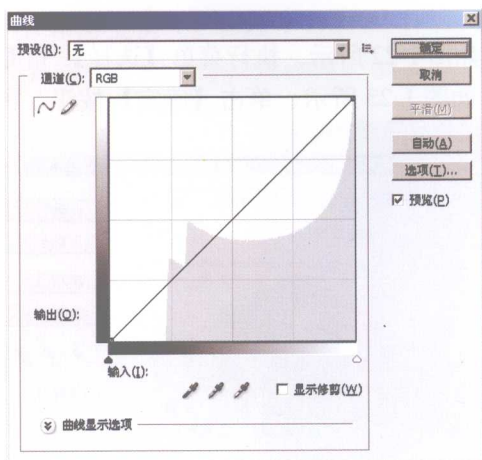


图 1-16

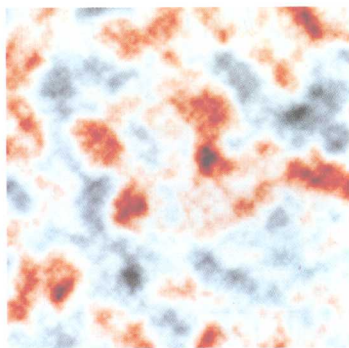


图 1-17

按 **Ctrl** + **A** 组合键，全选图形，再按 **Ctrl** + **C** 组合键复制图形。进入【通道】调板，单击调板下方的 **【创建新通道】** 按钮，创建“Alpha 1”通道，如图 1-18 所示，再按 **Ctrl** + **V** 组合键将复制好的图形粘贴进来，得到如图 1-19 所示的效果。

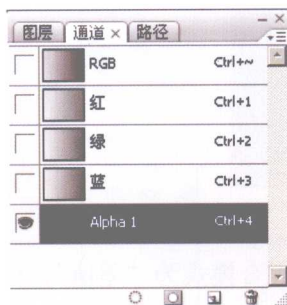


图 1-18

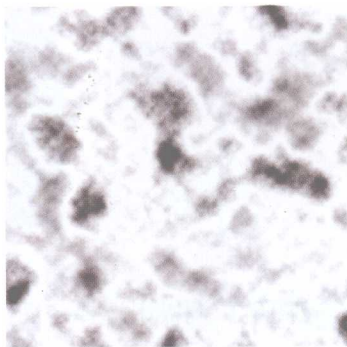


图 1-19

在【图层】调板中，选择“图层 2”，如图 1-20 所示，执行菜单【滤镜】|【渲染】|【光照效果】命令，对话框设置如图 1-21 所示，单击【确定】按钮应用此命令。



图 1-20

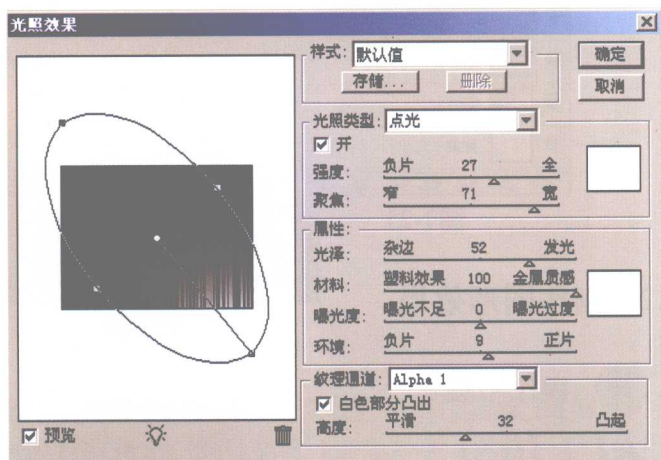


图 1-21

打开【图层】调板选择“图层3”，如图1-22所示，执行菜单【选择】|【色彩范围】命令，在弹出的对话框中用吸管吸取白色，如图1-23所示，单击【确定】按钮，再按Delete键将色彩删除，如图1-24所示。

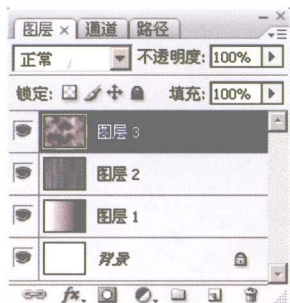


图 1-22



图 1-23



图 1-24

在【图层】调板中选择“图层3”，并更改图层混合模式为“差值”，如图1-25所示，得到如图1-26所示的效果。

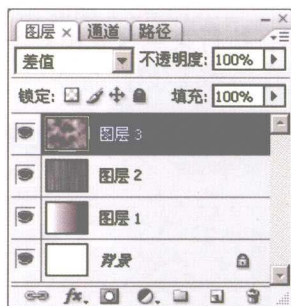


图 1-25

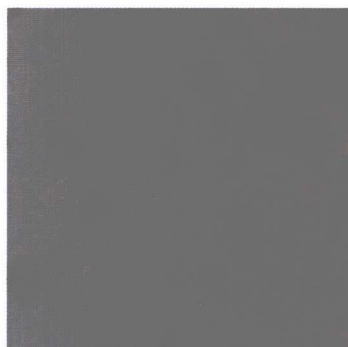


图 1-26

1.1.2 制作图形效果

操作步骤

打开本书配套光盘中“素材图片”文件夹下的101.tif，并将此图复制到图1-26中，如

图 1-27 所示。单击【图层】调板下方的 【添加图层样式】按钮，在弹出的下拉菜单中选择【斜面和浮雕】命令，对话框设置如图 1-28 所示，单击【确定】按钮，得到如图 1-29 所示的效果。

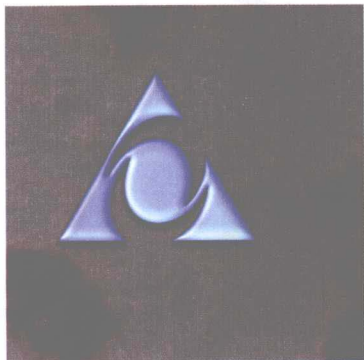


图 1-27

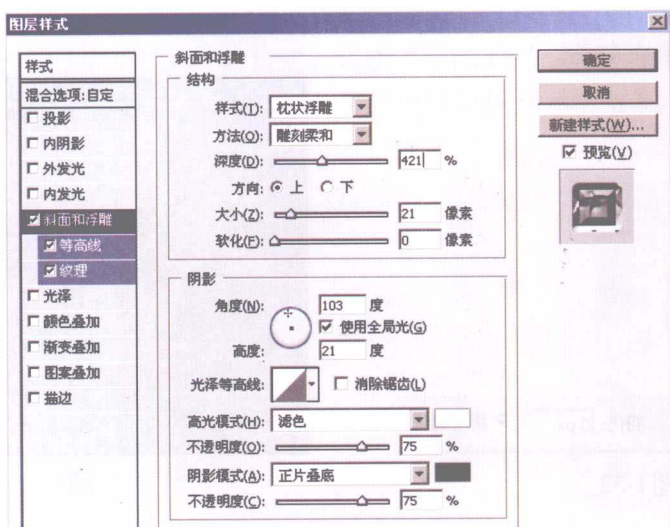


图 1-28

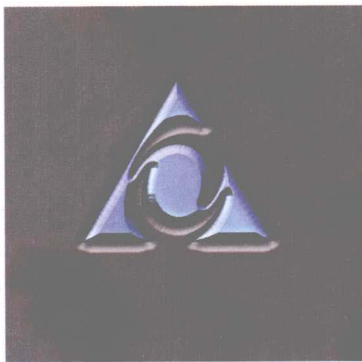


图 1-29

 将图形作为选区载入后，选择工具箱中的 【移动工具】，按住 **Alt** 键的同时用鼠标拖拽图形，进行多次复制图形，如图 1-30 所示。执行菜单【图像】|【调整】|【色相/饱和度】。

和度】命令，对话框设置如图 1-31 所示，然后单击【确定】按钮。

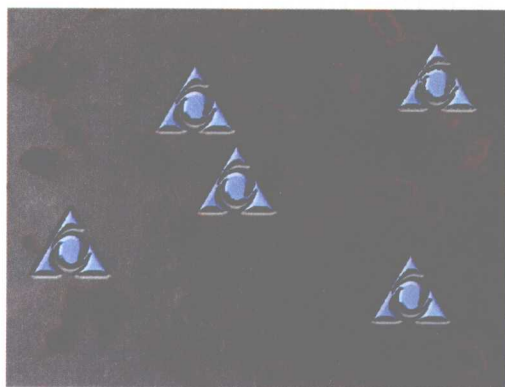


图 1-30

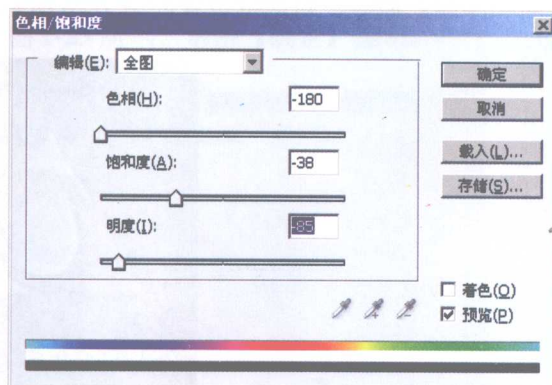


图 1-31

选择工具箱中的  【多边形套索工具】，工具栏设置如图 1-32 所示，参照如图 1-33 所示框选出选区，并填充灰色。

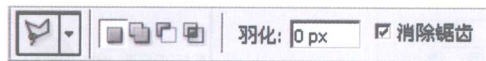


图 1-32

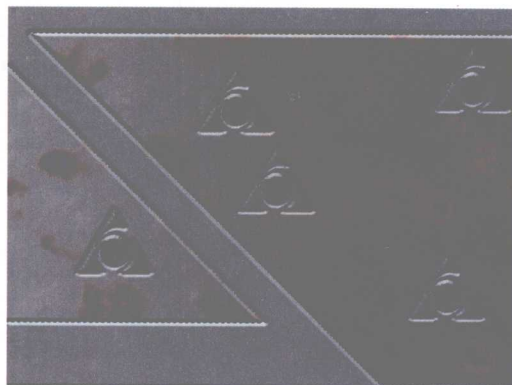


图 1-33

最终效果如图 1-34 所示。

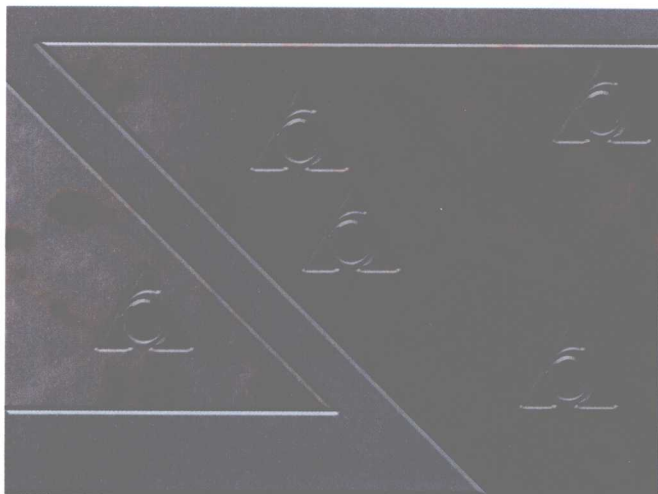


图 1-34

1.2 铁锈质感

由于铁锈是铁受潮湿环境的影响下被氧化而产生的,因此铁锈斑驳的效果质感也常被设计人员用来表现废弃、苍凉的感觉。下面的例子将制作一个铁锈斑驳质感的实例,希望能起到抛砖引玉的作用。

1.2.1 制作图形

操作步骤

1 执行菜单【文件】|【新建】命令(或按`Ctrl+N`组合键),对话框设置如图1-35所示,单击【确定】按钮新建一个文件。单击【图层】调板下方的【创建新图层】按钮,新建“图层1”,如图1-36所示。

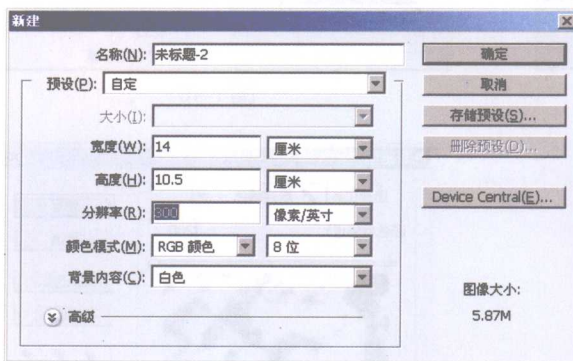


图 1-35

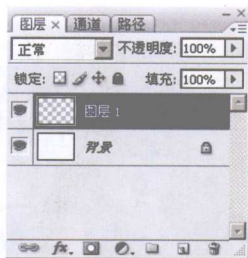


图 1-36

2 设置前景色和背景色分别为灰色和土黄色,如图1-37所示,执行菜单【滤镜】|【渲染】|【云彩】命令,如图1-38所示,制作云彩效果。

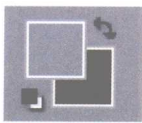


图 1-37



图 1-38

3 执行菜单【图像】|【调整】|【色调均化】命令,如图1-39所示。再执行菜单【图像】|【调整】|【色阶】命令,对话框设置如图1-40所示,单击【确定】按钮,得到如图1-41所示的效果。

4 执行菜单【选择】|【色彩范围】命令,对话框设置如图1-42所示,用吸管吸取白色,单击【确定】按钮退出。按`Delete`键将色彩删除,如图1-43所示。

在【图层】调板中，选择“背景”图层，如图 1-44 所示。选择工具箱中的【渐变工具】，工具栏设置如图 1-45 所示，渐变颜色是由米黄色到深黄色，如图 1-45 所示，在图像中由左到右拖拽出渐变效果，如图 1-46 所示。

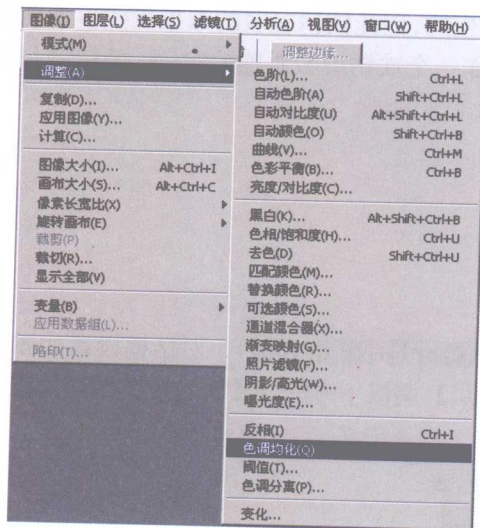


图 1-39

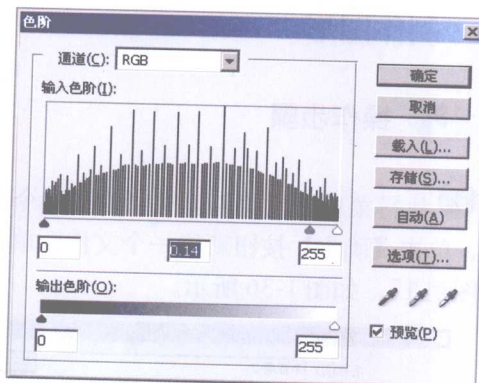


图 1-40

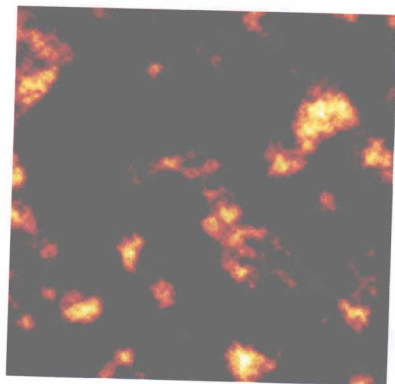


图 1-41

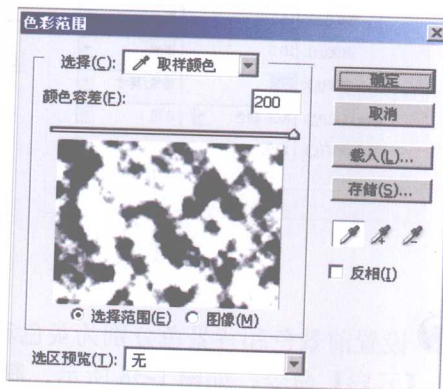


图 1-42

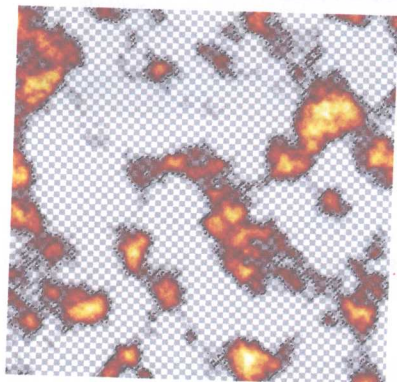


图 1-43

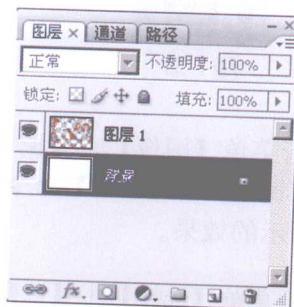


图 1-44

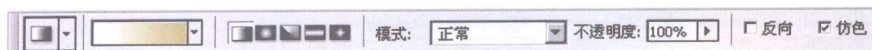


图 1-45

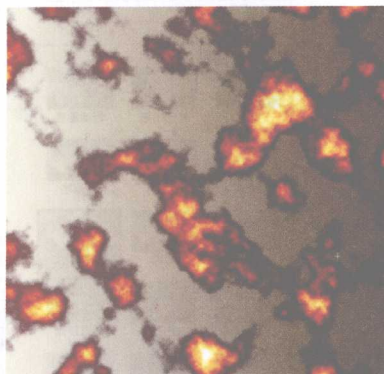


图 1-46

选择工具箱中的  【减淡工具】，在工具栏中设置【画笔】值为“400px”，【曝光度】值为“24%”，如图 1-47 所示。在图像中涂抹，效果如图 1-48 所示。

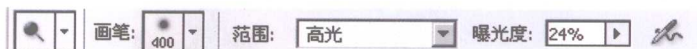


图 1-47

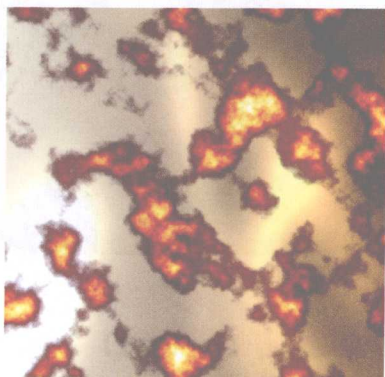


图 1-48

在【图层】调板中，选择“图层 1”，如图 1-49 所示，执行菜单【滤镜】|【艺术效果】|【绘画涂抹】命令，对话框设置如图 1-50 所示，单击【确定】按钮，得到如图 1-51 所示的效果。



图 1-49

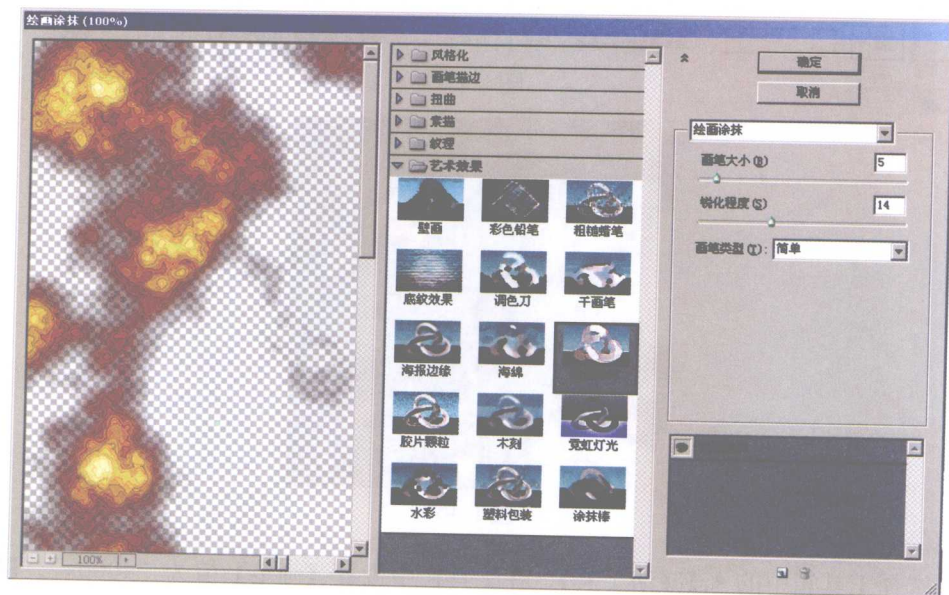


图 1-50

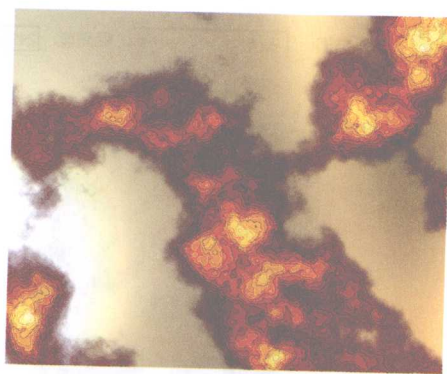


图 1-51

执行菜单【滤镜】|【渲染】|【光照效果】命令，对话框设置如图 1-52 所示，单击【确定】按钮，制作图像的光照凹凸效果，如图 1-53 所示。

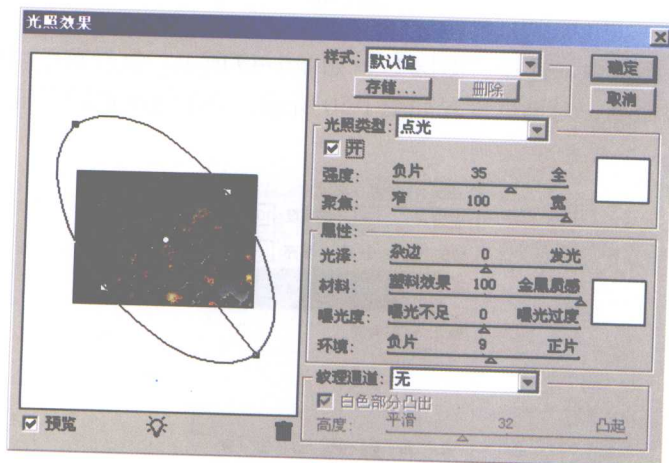


图 1-52