

新手学

实例完美手册

XINSHOUXUE

shiliwanmeishouce

入门.进阶.提高.精通

读者对象

- 掌握了相关学科的基本功能,但需进一步深入了解和掌握的读者;
- 缺乏操作技巧和工作应用经验的读者;
- 希望从零开始,全面了解和掌握相关技能的读者。

电脑图书 + 多媒体教学光盘 + 互动练习
基本操作入门 + 典型实例进阶 + 实战提高

新手学 Photoshop CS 3 图像处理

实例完美手册

王 涛 / 主编

Photoshop CS 3 基础知识
Photoshop CS 3 的工具箱
图层的使用和图层样式
文字编辑
通道与蒙版
路径的应用
历史记录与动作
图像的颜色处理
滤镜的应用
Web图形与动画
综合实例精讲

本书适用于作为相关院校相关专业配套教材



全新编辑
多媒体
互动教学



DUOMEITI

多媒体自学光盘:
通过光盘指点轻松学会操作Photoshop

人人学得会 轻松学得快



电子科技大学出版社

XINSHOUXUESHILIWANMEISHOUCE



入门·进阶·提高·精通

实例完美手册

新手学 *Photoshop CS 3* 图像处理 实例完美手册

王 涛 / 主编



XINSHOUXUESHILIWANMEISHOUCE



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学 Photoshop CS3 图像处理实例完美手册/王涛主编. —成都:

电子科技大学出版社, 2008.10

ISBN 978-7-81114-925-8

I. 新… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS3—手册

IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 117443 号

内 容 提 要

Photoshop 是集设计、图像处理和图像输出于一体的一款图形图像处理软件。它为美术设计人员的作品添加艺术魅力,为摄影师提供颜色校正和润饰、瑕疵修复和颜色浓度调整等功能。设计人员可通过 Photoshop 中的绘图工具、通道、路径和滤镜等多种图像处理方法,设计出海报、招贴、宣传画和企业 CIS 等高质量的平面作品。本书采用“基本操作入门+典型实例进阶+自己动手提高”的全新体系结构,从零开始,通过丰富的实例和翔实的图文讲解,全面地介绍了 Photoshop 图像处理的方法和技巧,目的是让读者先入门,再提高,然后达到精通应用的水平。

全书共 11 章。1~10 章主要介绍 Photoshop 软件中的各项技能,包括:图像处理、图层管理、文字编辑、通道与蒙版、路径、历史记录与动作、颜色处理、滤镜应用和 Web 图形创建等方面的知识;最后一章为综合实例讲解,将本书所学知识融入到综合实例中,巩固所学知识。

本书内容丰富多样,知识点层次分明,从基础知识到专业制作都有详细的介绍,适合于学习 Photoshop 的初、中级读者阅读,也可作为相关院校及培训机构的配套教材,是学习与掌握 Photoshop 软件的理想用书。

新手学 Photoshop CS3 图像处理实例完美手册

王 涛 主 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川省南方印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 23.75 字数 608 千字

版 次: 2008 年 10 月第一版

印 次: 2008 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-925-8

定 价: 46.00 元 (含 1 张学习光盘)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

前 言

■ 您适合本书吗

- 对相关软件有一定的了解，但基础不太好，应用不熟练的读者；
- 掌握了相关软件的基本功能，但需进一步深入了解和掌握的读者；
- 缺乏操作技巧和工作应用经验的读者；
- 希望从零开始，全面了解和掌握相关软件技能的读者；
- 希望实现“初学电脑→操作电脑→应用电脑→电脑高手”完美蜕变的读者。

■ 本书的特色

基础讲解·实例巩固 从基础入手，在章节开始以知识讲解的形式介绍本章节知识的内容及应用范围等。结合“经典实例”讲述知识点，以实例的形式再次巩固练习。

重点知识·醒目提示 对日常应用中容易出错的知识点，都通过“小知识”、“提示”或者“注意”等形式醒目地罗列出来，以免读者在实际操作中再度出现这样的错误。

一问一答·深入学习 在章末都添加了“有问必答”环节，此环节以一问一答的形式，加深读者对知识点的了解，同时提升知识点内涵。

综合实例·应用提高 设置重点知识综合实例应用，将书中介绍的知识进行融合，使所学知识灵活应用到实际操作中，达到学以致用效果。

配套多媒体教学光盘 为了方便读者自学使用，本书还配套了交互式、多功能、超大容量的多媒体教学光盘。教学光盘既是图书内容的互补讲解，又是一套完整的教学软件。

■ 精彩内容导读

本书从基础入手，以全新思路讲解了 Photoshop CS3 图像处理软件的方法和技巧。全书从 Photoshop 最基本的安装到图层管理、文本编辑、通道与蒙版使用、路径使用、图像颜色处理、滤镜应用以及 Web 图形的创建都进行了详细讲解。

全书主要内容包括：Photoshop CS3 基础知识、Photoshop CS3 的工具箱、图层的使用和图层样式、文字编辑、通道与蒙版、路径的应用、历史记录与动作、图像的颜色处理、滤镜的应用、Web 图形与动画、综合实例精讲等。

■ 作者致谢

真诚地感谢读者选择本书。由于时间仓促及作者水平有限，书中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正，我们的邮箱：YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD-ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

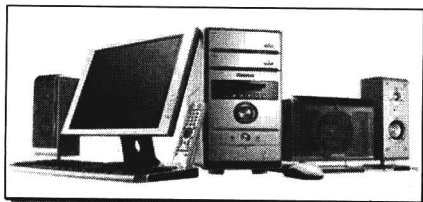
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

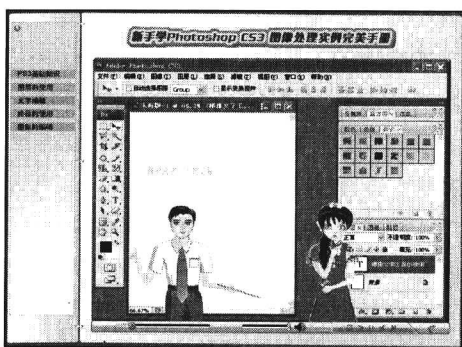
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024×768 像素以上，16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256MB 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳机



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随书赠送了多媒体教学光盘，相信该光盘会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面中的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明

⏮：此键为“后退”按钮。

⏭：此键为“前进”按钮。

⏸：此键为“暂停”按钮。

↶：此键为“返回”按钮。

目 录

第

01

章

Photoshop CS3 基础知识

1.1	Photoshop CS3 的发展史	2
1.2	Photoshop CS3 的安装与卸载	2
1.2.1	安装 Adobe Photoshop CS3 对硬件的要求	3
1.2.2	Adobe Photoshop CS3 的安装	3
1.2.3	Photoshop CS3 的卸载	5
1.3	Photoshop CS3 的启动和退出	7
1.3.1	Photoshop CS3 的启动	7
1.3.2	Photoshop CS3 的退出	7
1.4	Photoshop 常用术语	8
1.4.1	位图	8
1.4.2	矢量图	8
1.4.3	分辨率	9
1.4.4	图像的颜色模型和模式	11
1.4.5	图像文件的各种保存格式	12
1.4.6	其他术语	13
1.5	Photoshop CS3 的功能特点	14
1.5.1	Photoshop 的功能	14
1.5.2	Photoshop CS3 新增的特性及功能	14
1.6	Photoshop CS3 基本操作	15
1.6.1	Photoshop CS3 的工作环境	15
1.6.2	Photoshop CS3 的基本操作	16
	本章总结	18
	有问必答	18
	巩固练习	18

第

02

章

Photoshop CS3 的工具箱

2.1	工具箱简介	21
-----	-------------	----

2.1.1	工具箱的位置.....	21
2.1.2	各种工具的名称及在工具箱上的位置.....	21
2.1.3	工具预设.....	23
2.2	选择工具.....	23
2.2.1	选框工具组.....	23
2.2.2	套索工具组.....	29
2.2.3	魔棒工具组.....	33
2.3	绘图工具.....	36
2.3.1	画笔工具组.....	37
2.3.2	历史记录画笔工具组.....	42
2.4	图像处理工具.....	44
2.4.1	修复工具组.....	44
2.4.2	图章工具组.....	48
2.4.3	橡皮擦工具组.....	50
2.4.4	渐变工具组.....	52
2.4.5	模糊工具组.....	53
2.4.6	减淡工具组.....	55
2.5	其他工具.....	57
2.5.1	移动工具.....	57
2.5.2	缩放工具.....	58
2.5.3	抓手工具.....	59
	本章总结.....	59
	有问必答.....	59
	巩固练习.....	60

第

03 章

图层的使用和图层样式

3.1	图层的概念.....	62
3.1.1	图层的分类.....	62
3.1.2	【图层】的调板和菜单.....	62
3.2	图层的新建.....	64
3.2.1	普通图层.....	65
3.2.2	调整图层.....	66
3.2.3	填充图层.....	68
3.2.4	形状图层.....	71
3.3	图层管理.....	73
3.3.1	图层的复制.....	73
3.3.2	图层的删除.....	76

3.3.3 图层的栅格化.....	77
3.3.4 图层链接.....	78
3.3.5 图层的合并.....	81
3.3.6 图层的移动.....	82
3.4 图层的样式.....	83
3.4.1 图层样式的基本操作.....	83
3.4.2 图层样式选项.....	84
本章总结.....	91
有问必答.....	91
巩固练习.....	91

第

04

章

文字编辑

4.1 文字工具简介.....	94
4.1.1 概念.....	94
4.1.2 文字的输入位置.....	95
4.2 创建文字.....	95
4.2.1 创建点文字.....	95
4.2.2 段落文字.....	96
4.2.3 沿路径创建文字.....	97
4.2.4 文字选区.....	100
4.3 文字的调整.....	100
4.3.1 字符格式.....	100
4.3.2 段落格式.....	103
4.4 文字编辑.....	105
4.4.1 文字变形.....	105
4.4.2 关于文字图层.....	107
4.4.3 栅格化文字图层.....	107
4.4.4 应用图层样式.....	108
本章总结.....	109
有问必答.....	109
巩固练习.....	110

第

05

章

通道与蒙版

5.1 通道的概述.....	113
5.1.1 Photoshop CS3 中涉及的主要通道.....	113

5.1.2	选区和蒙版以及颜色信息的存放.....	114
5.1.3	通道调板.....	114
5.2	通道应用.....	114
5.2.1	辅助修饰图像.....	114
5.2.2	辅助制作特殊效果.....	116
5.2.3	Alpha 通道.....	117
5.2.4	专色通道.....	119
5.3	通道的编辑.....	121
5.3.1	新建通道.....	121
5.3.2	通道的复制.....	121
5.3.3	通道的删除.....	122
5.3.4	通道的分离和合并.....	123
5.4	蒙版的使用.....	125
5.4.1	蒙版的分类.....	125
5.4.2	快速蒙版.....	125
5.4.3	图层蒙版.....	128
5.4.4	矢量蒙版.....	129
5.5	蒙版的编辑.....	131
5.5.1	蒙版的移动.....	131
5.5.2	栅格化矢量蒙版.....	133
5.5.3	蒙版的删除.....	134
5.5.4	其他编辑.....	135
	本章总结.....	135
	有问必答.....	135
	巩固练习.....	136

第

06

章

路径的应用

6.1	基本概念.....	139
6.1.1	路径简介.....	139
6.1.2	路径调板.....	139
6.1.3	路径调板中的基本操作.....	140
6.1.4	关于形状和路径.....	140
6.2	路径的创建.....	141
6.2.1	选择工具.....	141
6.2.2	形状工具.....	142
6.2.3	钢笔工具组.....	146
6.2.4	编辑形状.....	149

6.3 路径的管理.....	151
6.3.1 【路径】调板缩览图更改.....	151
6.3.2 用【路径】调板创建路径.....	152
6.3.3 存储工作路径.....	153
6.3.4 重命名存储路径.....	154
6.3.5 路径的删除.....	155
6.4 路径的编辑.....	155
6.4.1 选择路径.....	155
6.4.2 移动路径.....	156
6.4.3 删除路径段.....	157
6.4.4 添加锚点.....	158
6.4.5 复制路径组件或路径.....	158
6.4.6 将选区转换为路径.....	158
6.4.7 变换路径.....	159
本章总结.....	160
有问必答.....	160
巩固练习.....	161

7.1 图像恢复.....	164
7.1.1 恢复命令.....	164
7.1.2 【历史记录】调板.....	165
7.2 历史记录.....	166
7.2.1 【历史记录】的选项.....	166
7.2.2 使用调板处理图像状态.....	168
7.2.3 创建快照.....	169
7.2.4 处理快照.....	171
7.2.5 用图像的状态或快照绘画.....	172
7.3 动作使用.....	172
7.3.1 【动作】调板.....	173
7.3.2 播放动作.....	173
7.4 动作的录制和处理.....	175
7.4.1 录制概述.....	175
7.4.2 录制新动作.....	176
7.4.3 记录路径.....	178
7.4.4 插入停止.....	178
7.4.5 设置模态控制.....	179

7.4.6	排除或包括命令	180
7.4.7	添加动作命令与再次记录动作	181
7.4.8	插入不可记录的命令	181
7.5	动作的编辑和应用	182
7.5.1	重新排列动作中的命令	182
7.5.2	复制、删除动作或命令	182
7.5.3	更改动作选项	184
7.5.4	存储和载入动作	184
7.5.5	批处理	185
本章总结		187
有问必答		187
巩固练习		188

第 18 章 图像的颜色处理

8.1	颜色设定	191
8.1.1	Adobe 拾色器	191
8.1.2	颜色调板	193
8.1.3	色板调板	193
8.1.4	【信息】调板	194
8.1.5	其他颜色确定方法	196
8.2	色调调整	198
8.2.1	【色阶】命令	198
8.2.2	【自动色阶】命令	200
8.2.3	【自动对比度】命令	200
8.2.4	【自动颜色】命令	201
8.2.5	【曲线】命令	201
8.2.6	【色彩平衡】命令	204
8.2.7	【亮度/对比度】命令	205
8.3	色彩调整	205
8.3.1	【黑/白】命令	206
8.3.2	【色相/饱和度】命令	206
8.3.3	【去色】命令	208
8.3.4	【匹配颜色】命令	208
8.3.5	【替换颜色】命令	210
8.3.6	【可选颜色】命令	212
8.3.7	【通道混合器】命令	213
8.3.8	【渐变映射】命令	215

8.3.9	【照片滤镜】命令	216
8.3.10	【阴影/高光】命令	218
8.3.11	【曝光度】命令	220
8.4	其他颜色控制	221
8.4.1	【反相】控制	221
8.4.2	【色调均化】控制	222
8.4.3	【阈值】控制	223
8.4.4	【色调分离】控制	224
8.4.5	【变化】控制	224
	本章总结	226
	有问必答	227
	巩固练习	227

第

09

章

滤镜的应用

9.1	滤镜的基本知识	230
9.1.1	滤镜命令的使用	230
9.1.2	滤镜命令的应用	230
9.2	内置滤镜	231
9.2.1	【风格化】滤镜	232
9.2.2	【画笔描边】滤镜	239
9.2.3	【模糊】滤镜	245
9.2.4	【扭曲】滤镜	253
9.2.5	【锐化】滤镜	264
9.2.6	【视频】滤镜	267
9.2.7	【素描】滤镜	268
9.2.8	【纹理】滤镜	279
9.2.9	【像素化】滤镜	284
9.2.10	【渲染】滤镜	288
9.2.11	【艺术效果】滤镜	292
9.2.12	【杂色】滤镜	303
9.2.13	【其他】滤镜	307
9.3	图像修饰滤镜	310
9.3.1	抽出	310
9.3.2	液化	312
9.3.3	滤镜库	313
9.3.4	图案生成器滤镜	314
9.3.5	消失点	315

本章总结	315
有问必答	316
巩固练习	316

第 10 章 Web 图形与动画

10.1 切片工具和切片选择工具	319
10.1.1 工具简介	319
10.1.2 切片类型	319
10.1.3 切片的创建	319
10.1.4 切片的转化	322
10.1.5 切片修改	324
10.1.6 切片对齐	325
10.1.7 划分用户切片和自动切片	325
10.1.8 切片组合	327
10.1.9 切片输出	328
10.2 动画	330
10.2.1 动画调板	330
10.2.2 动画的创建	332
本章总结	335
有问必答	336
巩固练习	336

第 11 章 综合实例精讲

11.1 卡片制作	339
11.2 熔金的文字	341
11.3 制作旧照片	344
11.4 制作西瓜	347
11.5 燃烧的文字	352
11.6 雨后夏日	356
11.7 图像的合成	360
11.8 封面设计	362
11.9 Web 图形制作	365

Study

Chapter

01

Photoshop CS3 基础知识

学习导航

在人们的日常生活中，不同的电脑用户在遇到图像的设计或处理时，提到软件，首先就会想到 Photoshop。

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的一款图形图像处理软件。它集设计、图像处理和图像输出于一体，为美术设计人员的作品添加艺术魅力，为摄影师提供颜色校正和润饰、瑕疵修复和颜色浓度调整等功能。从事平面广告、建筑及装饰、装潢等行业的设计人员通过 Photoshop 中的绘图工具、通道、路径和滤镜等多种图像处理方法，可以设计出海报、招贴、宣传画和企业 CIS 等高质量的平面作品。

Photoshop CS3 是目前 Photoshop 系列软件的最新版本，它拥有 Photoshop CS2 所有功能。

本章要点

- ◎ 位图
- ◎ 矢量图
- ◎ 分辨率
- ◎ 颜色模型
- ◎ 颜色模式
- ◎ 保存格式
- ◎ 新增功能
- ◎ 工作环境

1.1 Photoshop CS3 的发展史

从 20 世纪 80 年代末期到现在, Photoshop 经过了由初生到成熟再到发展的不同阶段。在这大约二十年的时间里,它由一个不起眼的小软件已经摇身成为了家喻户晓的图形处理软件,随着其版本的不断更新和完善,其功能也日益强大,这给人们的工作带来了很大的方便。

Photoshop 的发展简史如下:

- 1987 年, Knoll 兄弟编写了一个灰阶图像显示程序, 即 Photoshop .87, 又叫做 Barneyscan XP。
- 1988 年, Adobe 公司买下了 Photoshop 的发行权。
- 1990 年, Photoshop 1.0 发布, 那个时候只有 100KB 大小。
- 1991 年, Photoshop 2.0 发布, Adobe 成为行业标准。
- 1992 年, Photoshop 2.5 发布, 第一个 MS Windows 版本——Photoshop 2.5.1 发布。
- 1994 年, Photoshop 3.0 发布, 代号 Tiger Mountain。
- 1995 年末, 由于技术问题 Photoshop 3.0 终止运行。
- 1996 年末, Photoshop 4.0 发布, 代号 Big Electric Cat, Adobe 买断了 Photoshop 的所有权。
- 1998 年, Photoshop 5.0 发布, 新增了历史动作功能; 其中 5.0.2 是第一个中文版本。
- 1999 年, Photoshop 5.5 发布, Image Ready 2.0 捆绑发布。
- 2000 年, Photoshop 6.0 发布。
- 2002 年, Photoshop 7.0 发布, 随着当时数码图像技术的普及, Photoshop 奠定了现在的照片处理地位。
- 2003 年, Photoshop CS (8.0) 发布。
- 2005 年, Photoshop CS2 (9.0) 发布。
- 2006 年, Photoshop CS3 (10.0) 发布, 如图 1-1-1 所示。

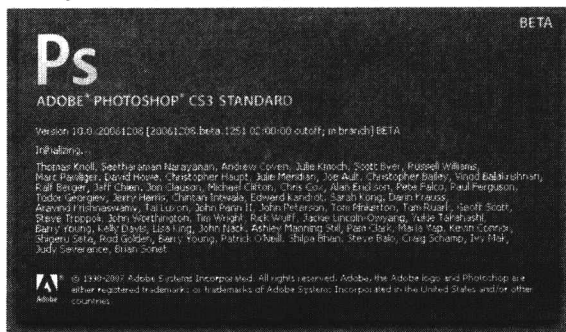


图 1-1-1 Photoshop CS3

1.2 Photoshop CS3 的安装与卸载

Adobe Photoshop CS3 安装过程方便快捷, 我们只要按照安装向导的提示, 一步一步地进

行操作，便可以顺利地完成。本节将以 Adobe Photoshop CS3 在 Windows XP 上的安装过程为例，详细讲解其安装过程。

1.2.1 安装 Adobe Photoshop CS3 对硬件的要求

在进行 Adobe Photoshop CS3 安装前，必须确保电脑的硬件条件满足以下要求：

- 屏幕分辨率：1260*800 以上。
- PC 机类型：IBM 计算机及其兼容机。
- 硬盘容量要求：至少 1GB 空闲磁盘空间。
- 内存要求：至少 512MB 内存大小，建议使用更大内存。
- CPU 要求：Pentium 4 2.4GHz 处理器（或者同等性能的 AMD CPU 等），建议使用更高主频。
- 显卡要求：ATI9200 或更高配置（显存 128MB），推荐使用 256MB 或更高。

1.2.2 Adobe Photoshop CS3 的安装

Adobe Photoshop CS3 的安装过程如下：

01 将 Adobe Photoshop CS3 软件的光盘放入光驱，光盘自动进入 Adobe Photoshop CS3 安装启动画面，如图 1-2-1 所示。

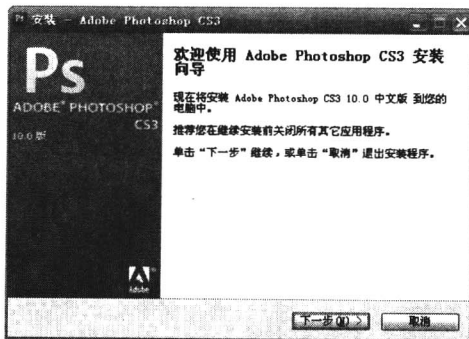


图 1-2-1 安装启动画面



在第一步操作中你也可以这样启动安装：右击光驱图标，单击【打开】，找到安装目录下的 Setup.exe 文件并双击。

02 单击【下一步】按钮，进入【信息】向导对话框，如图 1-2-2 所示。

03 单击【下一步】按钮进入【选择目标位置】向导对话框，选择安装文件的目标位置，如图 1-2-3 所示。

04 单击【下一步】按钮进入【选择附加任务】向导对话框，如图 1-2-6 所示，我们可以根据自己的需要选择是否需要在桌面创建快捷方式，如果需要，则选中【创建桌面快捷方式】复选框，不需要则清除选择。

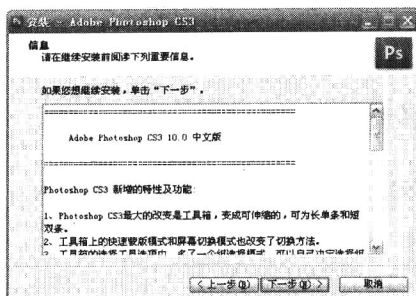


图 1-2-2 安装信息向导

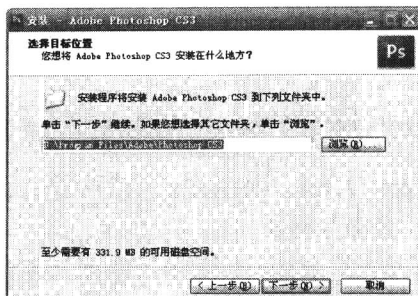


图 1-2-3 选择安装位置

小知识

在选择【选择目标位置】时单击【浏览】可以选择安装在计算机的任意位置，但最好不要安装在系统盘内，因为系统盘遭到破坏时很有可能丢失原有的数据。如将默认的位置改为 E:\Program Files\Adobe\Photoshop CS3，如图 1-2-4 所示。更改后的【选择目标位置】对话框如图 1-2-5 所示。

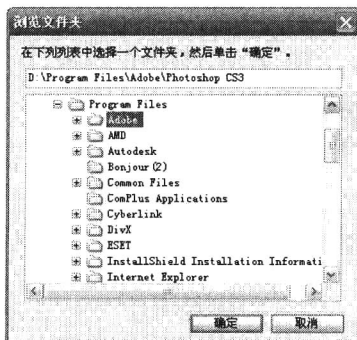


图 1-2-4 更改位置

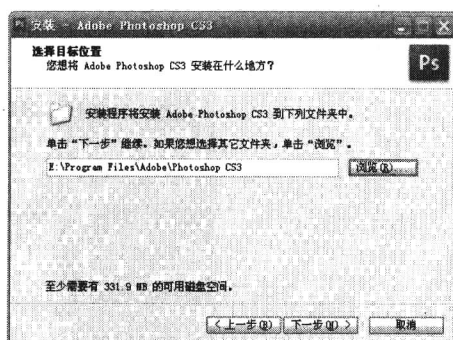


图 1-2-5 更改后的【选择目标位置】对话框

05 单击【下一步】按钮进入【准备安装】向导对话框，如图 1-2-7 所示。

06 确认以前的安装信息无误后单击【安装】按钮进入【正在安装】向导界面，如图 1-2-8 所示。

07 完成安装后，系统弹出如图 1-2-9 所示的【Adobe Photoshop CS3 安装向导完成】向导对话框，单击【完成】按钮即可完成 Adobe Photoshop CS3 的安装。

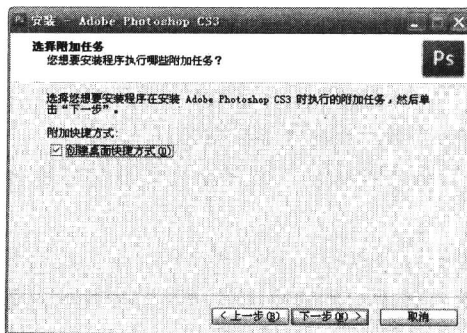


图 1-2-6 选择附加任务

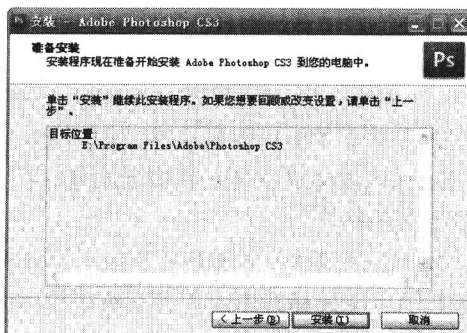


图 1-2-7 准备安装