

品味

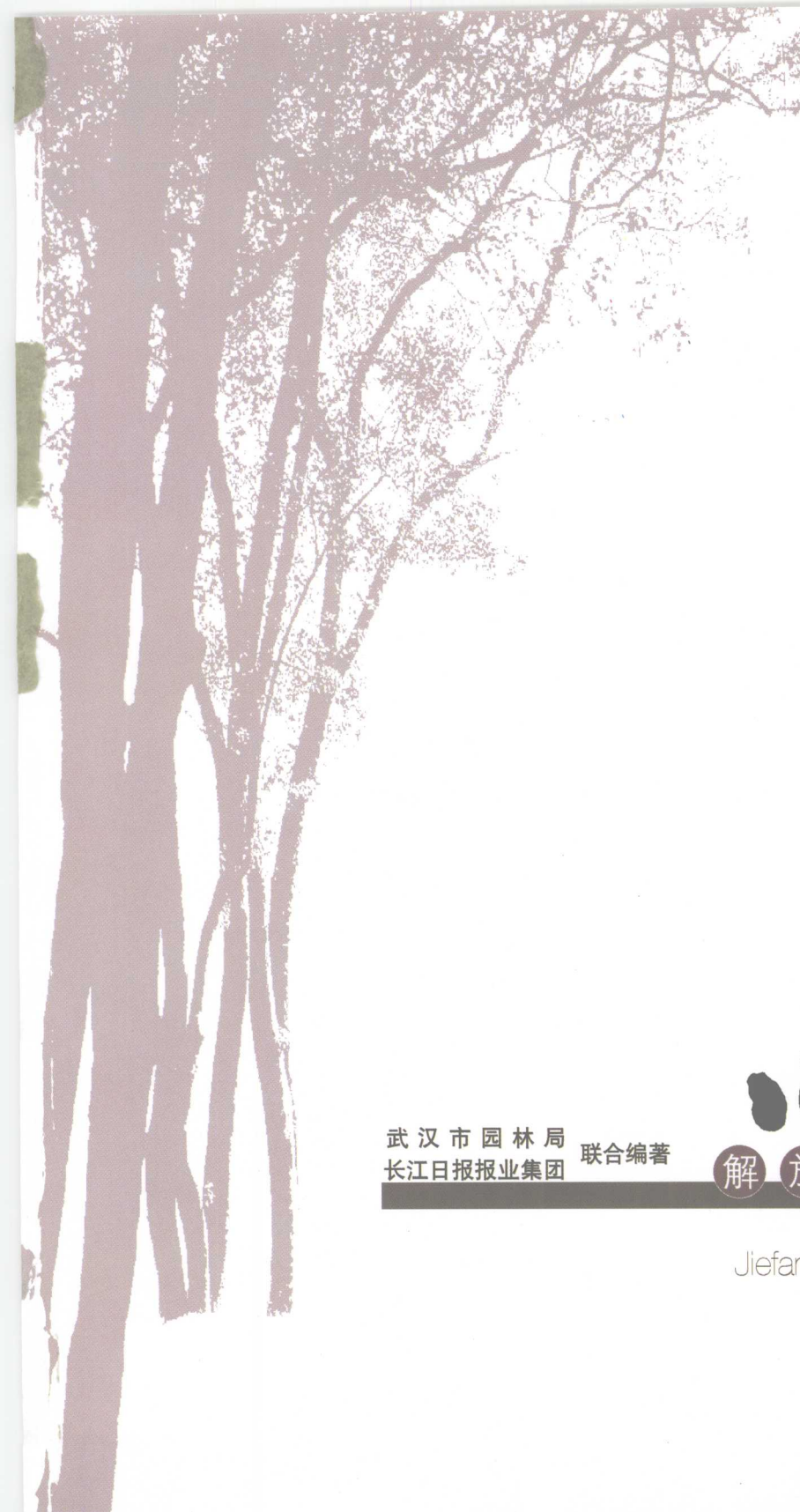
解 放 公 园

PINDU
Jiefang Gongyuan



武汉出版社





武汉市园林局 联合编著
长江日报报业集团

解放公园

PINDU
Jiefang Gongyuan



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

品读解放公司/武汉市园林局,长江日报报业集团联合编著. —武汉:武汉出版社,2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5430 - 3822 - 6

I. 品… II. ①武…②长… III. 公园 - 简介 - 武汉市 IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 005429 号

编 著: 武汉市园林局
长江日报报业集团

责任编辑:邹德清

封面设计:黄 巍 公 子

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉市委印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:15.5 字 数:100 千字 插 页:4

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价:68.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

品读解放公园

PINDU

JIEFANGGONGYUAN



- 编 著： 武汉市园林局 长江日报报业集团
- 编委会委员： 詹 林 陆永初 左绍斌 何建新
- 策 划： 长江日报《黄鹤楼·城周刊》工作室
- 编 审： 石应明
- 主 编： 夏武全
- 副 主 编： 唐 闻 刁世凤
- 审 读： 章勤春
- 编 辑： 杨少武 韩玉晔 蒋太旭 罗时汉 余晓春 郑新元
周 璐 徐志刚 白 莹 禹 宏 文 艺 蔡晓丹
- 设 计： 黄 巍 公 子
- 供 图： 郑新元 周光宇 吴罗庚 刘建林 张 勇 史青龙
熊 波 葛 亮 谢育堂 梅 涛 周崇梓 邹幼勤
丁志勇 赵谦勇 陈泽民 李长安 胡 军 余良民

解放公园平面示意图



八大美景

① 长廊丽色

② 曲榭清音

③ 文峰贯虹

④ 栈桥映月

⑤ 梅岭晚风

⑥ 梅山朝雪

⑦ 丛杉流韵

⑧ 八骏驻蹄

九大区域

① 1号入口

② 2号入口

③ 3号入口

④ 生态湿地

⑤ 湿地科普馆

⑥ 嘉卉广场

⑦ 苏军烈士墓

⑧ 游乐设施区

⑨ 游泳池

序

2002年，当我们萌生改造解放公园的念头时，还无法想象它今天的模样。

当时的解放公园，拥有汉口闹市中心最大的绿地面积，却境况萧条。园内设施陈旧，植物景观单调，水面污染熏臭，平日难见市民漫步游玩的身影。

这是一块亟待“起搏”的城市“绿肺”。

其时，整个城市的建绿思路也正面临新的定位和转型。

自1998年我们开展创建国家园林城市工作以来，见缝插绿，持续播绿，迅速拉动了城市绿地总量的攀升。但是，绿化品位的提升以及绿化与市民的贴近，这些新课题检验着我们的智慧。

如临大战。

坐下来研讨作战方略。重新审视绿化格局，仔细盘点绿化存量。在新一轮武汉园林规划图上，我们在解放公园地标下标上一笔重点符号。

这一笔，距离真正动建却相隔三年。

三年里，市委、市政府殷殷寄望绿化工作快马扬鞭，财政投入逐年增长。我们启动实施了“绿满滨水”、“显山透绿”、“景观道路”、“亲民绿化”四大工程，捧出汉口江滩、蛇山透绿等一批精品绿化，彰显了武汉的个性魅力；新建的百余片街头绿地，更为老百姓贴近绿化享受绿化提供了条件。

三年里，唯有解放公园改造，始终纸上谈兵。

其实，也可以有所动作，比如补种些植物，更新破旧的设施，清理污染的水面，甚至新添三、五景点。某种程度上，这也是一种“改造”。

但我们迟迟没有动作。因为我们的目标，远非如此。

没有人比我们更懂得，改造解放公园意味着什么。她的前世今生寄寓了一代代园林人的梦想，寄寓了无数武汉人的情思。

上世纪上半叶，这里曾是“汉口西商跑马场”，拒绝华人入内。屈辱的历史在多少人心里刻下沉重记忆。

1952年，新生的武汉百废待兴，人民对新生活充满向往。人民政府决定在西商跑马场原址辟建“武汉市第一苗圃”，然后改建公园。

从那时起，为劳动人民建设一个美好的休憩之地，便成为园林工作者最质朴的梦想。

一段艰辛的创业序幕由此拉开。偌大的工地上，杂草丛生，裸树无存。第一批10余位园林建设者，住进用麦秸做屋顶、芦苇做墙壁搭建的茅屋，留守工地，日夜垦荒。没有树苗，他们去野外采集枫杨、刺槐等树种，采集柳树、法桐等枝条精心扦插，培育出第一批20余种树苗。正是这些小树苗成就了今天满园的参天绿荫。

1953年，苗圃改建公园工程动工。历时四载，这座新中国建立后武汉园林的开山之作，于1957年建成开园。

建设者们辛勤播种，精心育苗，换来的是广大市民、游人舒心的赏玩和尽情的游乐。高潮时，这里有过20万人国庆游园的记录。从半殖民地半封建社会走过来的武汉人民，亲历了从“西商跑马场”到“解放公园”



的历史巨变，那种当家作主人的豪迈以及由此而生的昂扬澎湃的激情，即使是在几十年后的今天，我们仍可想见。不论是当初的造园者还是游园者，在这里，他们切身感受到了“解放”的真实含义。

岁月风霜，数十年过去，以今天的眼光打量解放公园，她已日显陈旧了，苍老了。

她的历史必须改写！

在筹划酝酿的三年里，我们数次邀请国内外顶尖园林专家座谈；我们到外地城市调研考察，开阔视野，启发思路；我们首次面向国际，征集一座公园的改造设计方案。

合适的契机、最佳的方案，我们始终期待并时刻准备着。

直到那一刻，2005年9月1日。

加拿大园林专家文森特·艾思林，在经过多次论证和修改之后，最终提交了他的设计理念——建设一座与街市无缝对接，向公共街道和居民社区无限延伸的开放式新型公园。园中三湖，采用国际最先进的人工湿地生态水循环技术，融汇贯通，清水长流。

好比水到渠成。三年苦思，一朝幡然领悟——

新的世纪，公园不仅仅是劳动者的休憩游乐之地，更是一种文化存在，体现着城市的人文情怀，代表着城市和时代的审美水准；不仅仅是花红柳绿、诗情画意的人造景观，更是“天人合一”、社会和谐的自然境界。

这一设想令人激动。想想看，在汉口闹市中心，在解放公园这座有着特殊意义的公园里修建一块具有先进水平的生态湿地，对于城市形象、

对于以丰水而自豪的大武汉有着怎样的意义？我们关于“绿化品位的提升、绿化与市民的贴近”，以及所有关于城市园林的追求与理想，都将凝聚此园。

沉淀太久的激情一旦点燃，便是奔泻不止的创作能量和灵感。我们的设计师用最快的速度阐释了文森特的规划理念，对植物材料的选择与搭配、基础设施的铺装以及景点布局进行了完美的再创作，特别是园内 7000 多株大树悉数保留，使公园在大“变脸”的同时，不失浓荫如盖的本色。我们的监理和施工人员，日夜加班，整地植苗，堆坡理水，修桥筑路，一天天，一点点将设计蓝图变成现实。

这是一个让文森特惊叹的记录。在 46 公顷的土地上，对一座公园进行翻天覆地的改造，正常工期至少 500 天，而我们，仅仅用了 180 天！公园植物种类由 144 种增加到 410 种，园中的花草树木全都变成植物多样性的展厅。8 公顷水域起“死”回生，并增加到 10 公顷，湖泊流水变成油画般靓丽的湿地景观。3 个开敞的公园入口，不动声色地将城市街区与园林景致相融一体。

还记得那一天，2006 年 9 月 28 日，解放公园新妆亮相。

并非节假日，如潮的人群还是蜂涌而来。人们漫步在幽雅的小径，围坐在柔软宽阔的草坡上，欣赏青草、绿树、百鸟、蓝天织就的园林交响乐，享受江城最繁华闹市里的一方清新自然。

这一幕，让我们所有的等候、所有的辛劳都变成了幸福。这一幕，让我们再次体会，培育、呵护绿色生命并与之长相厮守，这是一个园丁的无上荣光。而我们的人生，也从中得到最丰厚的回报，那就是创造的快乐、

生长的喜悦和人格的升华。

此刻，当我们用文字和图片记录下这一切，解放公园已经改造竣工一年有余。园里各种植物、景点经受了光阴的检验、市民的检阅，它们悄然生长，清新空气，自净污水，让绿更浓，让花更艳，让景更美。

为了丰富市民的精神文化生活，公园管理者还在园里搭起“快乐文化广场”舞台，开起了夏冬生评书茶馆，月月有演出，本地曲艺名家、文艺工作者和普通老百姓你方唱罢我登场，其乐融融。

而欣慰远不止于此。解放公园改造，更新了公园建设理念，拓展了公园改造的路子，更为武汉生态园林城市建设的目标迈出了极有意义的一步。

2007年5月16日，解放公园迎来了她的50华诞。

50年，在历史长河中只是一瞬，但对于解放公园，对于武汉园林，对于我们可爱的城市，却已书写下那么厚重而辉煌的历史。其实，一座解放公园的变迁史，何尝不是一部武汉园林的成长史，又何尝不是一座城市发展的见证史。她记载的不仅仅是一代代园林人的追求与劳作，更是一个城市意气风发、豪情满怀，建设更加美好未来的光荣与梦想。

本书以解放公园为品读对象，从生态、人文、历史、园艺、景观、人群、活动等不同角度，全方位勾画、品析了解放公园的昨天与今天，昭示的却是武汉园林乃至整座城市的明天——

园林在城中，城在园林中。

詹林

（武汉市人大常委会委员、武汉市人大城环委副主任，原武汉市园林局党委书记、局长）



品读解放公园

PINDU

JIEFANGGONGYUAN



目录

序

前世今生

解放公园百年沧桑 002

解放公园改造：拓展公园建设新理念 017

人文遗韵

西商跑马场绝尘而去 028

亲历：张学良留下一段佳话 034

“第一苗圃”泽被后世 036

亲历：我对苗圃有着很深厚的感情 042

庄严肃穆烈士墓 044

亲历：在尸骨堆里找英雄 047

亲历：我参与修建苏联空军烈士墓 049

园林深处老影院 051

亲历：我是“铁杆老影迷” 056

亲历：影院成“媒人” 057

生态之光

繁花碧草满园芳 060

郁郁苍苍树满园 065

喜见湿地 068

鸟的天堂 073

园艺赏析

景观特色 080

西式大格局 090

三门嵌入城 094

生态大水环 097

四季大花园 098

园林小品美 102

八大美景

长廊丽色 106

曲榭清音 109

品读解放公园

PINDU

JIEFANGGONGYUAN





文峰贯虹 112

栈桥映月 115

桂岭晚风 118

梅山朝雪 121

丛杉流韵 123

八骏驻蹄 127

雅园文趣

芳泽之美 132

难忘公园一段情 138

许多事情都无法遗忘 142

松鼠妩媚 146

一个人的解放 152

绿色咏叹（三章） 158

诗意的空间 162

身边的公园 165

万蝶聚“解放” 168

解放公园游（七律四首） 170



舞榭歌台

新的一天从这里开始 174

亲历：生活又为我开了一扇门 179

四季花展，令人陶醉 181

亲历：婆婆跟我都成了“花痴” 187

文化舞台，百姓乐园 189

夏冬生评书茶馆 196

亲历：我是个“泡园子族” 197

情系名园

逾墙记趣 200

跟黄师傅练拳 202

放牧童年 205

轻舞飞扬 208

自然课堂 211

难忘 180 天 214

消防训练 219

终生依恋的地方 222

女儿成长的“摇篮” 224

陶冶心境的一块胜地 227

跋



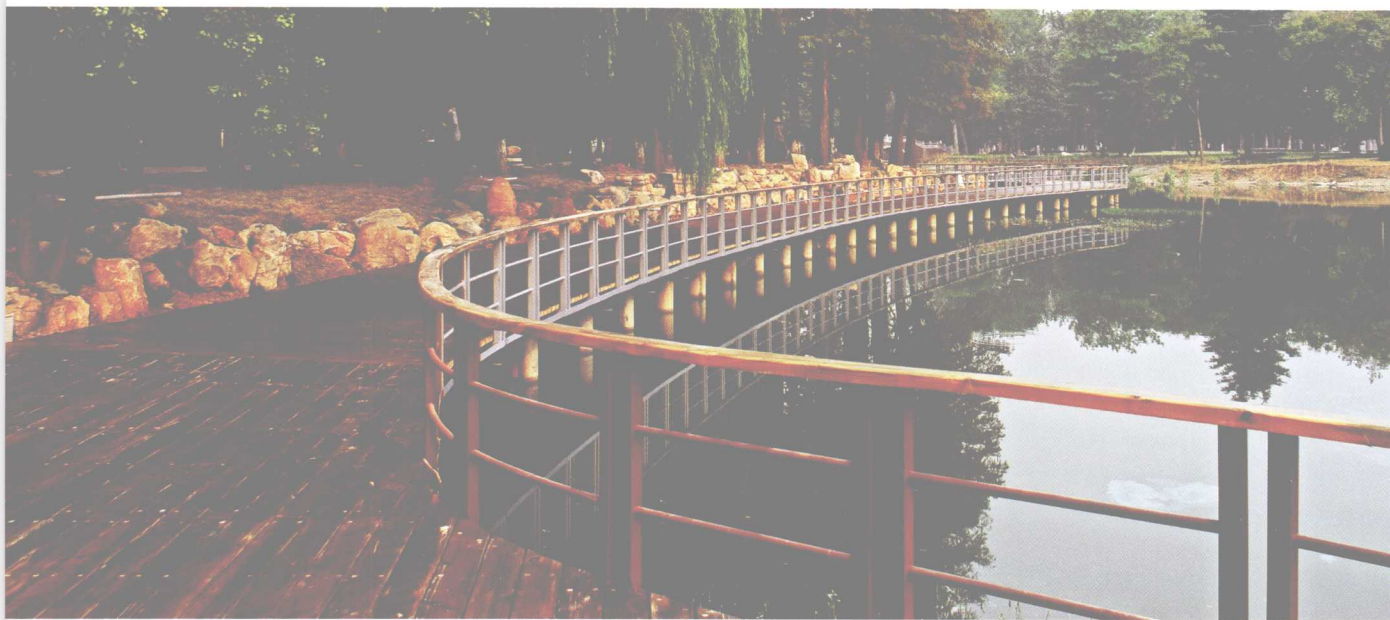
前世今生 | PINDU 品读 解放公园 JIEFANGGONGYUAN

一座公园成为其所在城市的重要地标，肯定是再寻常不过了。而解放公园不仅是一座特大城市的建筑地标，而且还是一个不可回避的历史地标和文化地标。几经磨难，几经风雨，于沧桑变迁中孕育出的这处园林，使人们愈来愈清晰地目睹到它卓然独具的时代风华。如今，它那现代而时尚的建筑面积和大气典雅的艺术品位，正在向世人体现出我们城市的智慧和灵性，展示着现代都市的开放精神与大气秀丽的文化风采。

解放公园百年沧桑

1 解放公园就在我住所的不远处，是我最熟悉的一座公园。可它在我的心目中却又是陌生的。

公园是城市的庭院，很多人去那里是为了寻找悠闲。对他们来说，那地方仅仅是一种氛围，有园有景，能够享受到一份清幽就行，不像对待居室那样，有很多讲究。而我每次去公园，从来都是为了完成某种任务，陪孩子，陪家人，或者去参加什么活动，都没有在意公园的景致。再说，既然是自己城市的庭院，也没有多少选择的余地。



● 解放公园的湖水溪流和景观建筑，弥漫着自然鲜活的现代气息。