

揭秘岷江上游禹生石组的优秀读本

深度挖掘汶川历史文化的宝贵资料

展现熊猫家园壮丽景色的大型图书



震前汶川 100个经典记忆

汶川县委宣传部 编
汶川县文体局

中国戏剧出版社

震前汶川 100 个经典记忆

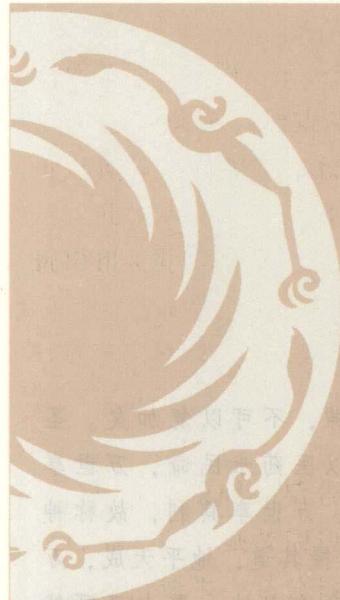
汶川县委宣传部 编
汶川县文体局

ZHEN QIAN WEN CHUAN



100 GE JING DIAN JI YI

中国致公出版社



图书在版编目(CIP)数据

震前汶川 100 个经典记忆 / 汶川县委宣传部, 汶川县文体局编.
—北京:中国戏剧出版社, 2008.7

ISBN 978-7-104-02782-9

I . 震… II . ①汶… ②汶… III . 汶川县—概况 IV . K927.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 117229 号

震前汶川 100 个经典记忆

策 划: 樊国宾

责任编辑: 赵建新 张月峰

责任出版: 冯志强

设计制作: 成都力扬文化传播有限公司

电 话: 028-86717936 68099002 68690305 68690382

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 四川省印刷制版中心有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 120 千

版 次: 2008 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02782-9

定 价: 35.00 元

版权所有 违者必究

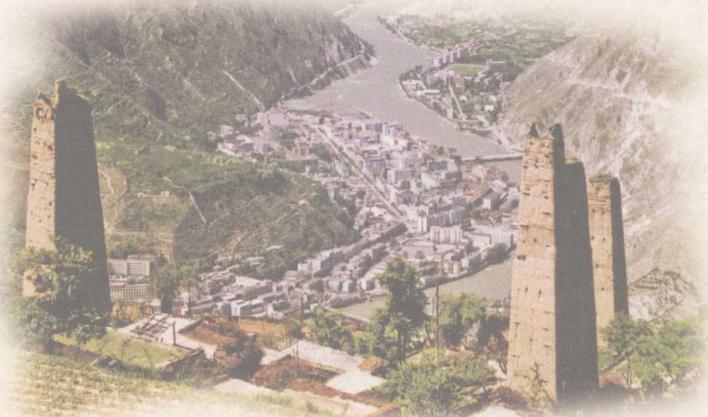
震
首
文
明
100
个
故
事

汶川是 神禹灵地

圣而不可知之谓神，人而至于神，不可以复加矣。圣人以神称者，惟炎帝与禹耳。炎帝以医药永民命，万世享其寿，故称神农。禹以治水振民生，万世享其利，故称神禹……禹，圣人也，精一执中，二帝授其道，地平天成，万世赖其功，巍巍不与，孔无间然。发迹之地，吾人可冥然乎？正尝瞻禹穴，已异其地之秀灵。

—— 明代 王舜卿





汶川是 大禹故里

禹的精神，一言蔽之是“享受薄，贡献大。”说得更加明白一些，便是“牺牲自己的幸福日夜孜孜，为群众牟利。”这是一个伟大崇高、至善至美的人格，是一个值得万世景仰、万方礼拜的人格！人类前途如有希望，端在这种人格的发扬与普遍继承。

—— 民国 祝世德《大禹志》

编 委 会

主任：王斌 廖敏

委员：张志宏 张通荣 吴开明 伍江
王蕾 蒲进 余梅 杨国庆

主编：吴开明

文字作者：杨国庆

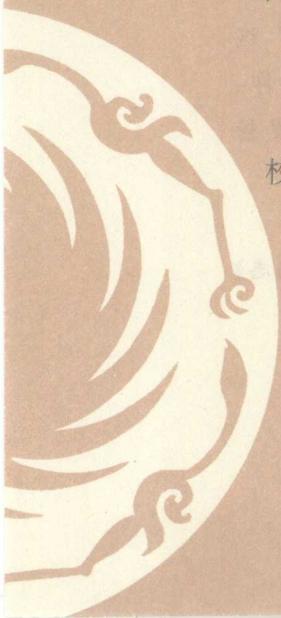
采写人员：王继鼎 周正 陈晓华 余峰

措忠 尚光琴（实习）

图片作者：余耀明 徐献 司金陵 班翔
陈华清 羊子 罗进勇 余永清

卧龙特区宣传部

校对：杨国庆



四川大学企业文化与文化经济研究所所长 博士生导师 黎永泰题

弘扬大禹治水精神
共创和谐文明社会

四川大学黎永泰题於成都——王成志



汝山福地 神為鄉邦

炎蒸鬼女 重鑄輝煌

戊子夏 李紹明



四川省民族研究所研究员 李绍明题

序言

一片激动人心的热土

汶川，一片激动人心的热土。

2006年7月16日，从立陶宛首都维尔纽斯第30届世界遗产大会传来捷报，大会一致通过将“中国四川大熊猫栖息地”列入《世界自然遗产目录》。这是中国的骄傲，也是四川汶川的骄傲。汶川2300多平方公里被划入自然保护区，占全县总面积57%，成为世界保护大熊猫最大的区域。

大熊猫，是第三纪古热带森林动物残遗种，已列入ITES公约（濒危动植物种国际贸易公约）附录，在分类学上地位特殊，对研究物种演替与古环境变迁具有十分重要的意义。

1961年，大熊猫被WWF（世界自然基金会）选为会徽和会旗图案，成为世界野生生物的象征。WWF视大熊猫为自然保护的旗舰动物。

大熊猫，是稀有的动物“活化石”，属于中国特产，被誉为“国



宝”，是国家一级重点保护动物。

汶川就是大熊猫的家园。

汶川是世界上第一个在森林中捉到活体大熊猫的地方（1916年）。

汶川是世界上第一个将活体大熊猫放归自然界的地方（1935年）。

汶川是大熊猫英文名Pandas的原发地，是汶川羌族称呼白老熊——盘朵的羌语音译。

大熊猫，从汶川走向世界。1957年至1999年，中国政府先后赠送给美国、日本等9个国家24只大熊猫。大熊猫成了著名的“外交使节”，为世界和平做出贡献，为中国政府争得荣誉。

保护大熊猫工程，在汶川创造了24项世界第一。

汶川——熊猫之乡，驰誉世界。

汶川是一个美丽的地方。

森林覆盖率48%，在4000多种植物中，有居全国第一的珍稀物种——珙桐的优势群落800余亩。

1901年，世界著名生物学家威尔逊在汶川发现了岷江百合，把它带到美国，两年后在美国马萨诸州的一个公园里绽放出了美丽高贵的岷江百合，轰动了整个西方，被西方植物界和园艺界命名为“帝王百合”。同时在映秀山坡还发现了绿绒蒿，西方人对它啧





啧称誉，赞不绝口，一致称之为“华丽美人”。

1914年威尔逊又在汶川卧龙发现了林色美、抗病害、生长快的四川红杉。我国已定为国家二类保护植物。在卧龙还采到了十分优美的绣球藤，后来成为西方园艺界一大类藤本花卉的祖先。

2004年8月，英国著名医学家朱安利和他的朋友诗人格林以及专职摄影师格雷姆来到四川。他们此行的目的是寻找1907年威尔逊在汶川发现的奇特植物



紫金莲。

1930年，英国医生巴什，在汶川看到盛开的紫金莲，认定这是一种具有超短波效应的鲜花，是一种可以治病的植物。几年后，朱安利写出了《巴什的治疗花药》，2004年8月，他终于在汶川绵虒抚摸着一丛丛开着蓝色小花的紫金莲，像看到盼望已久的亲人，不断地向陪同人员表达他的惊喜和震撼。

汶川是个神圣的地方，是人文初祖大禹的诞生之地。

大禹，中国古代的治水英雄和专家，以疏九州、沃中原的丰功伟绩和三过家门不入的伟大情怀而受到中华民族无限敬仰。

大禹，中国历史上第一个王朝的开国始祖。他以非凡的远见卓识和惊人的英雄胆略，实现了中国历史从原始氏族部落向奴隶社会的过渡。

“大禹出西羌”、“大禹生汶川”，史书有载，史迹可考。大禹，是古羌统帅和华夏文化的开拓者。

一代天骄从汶川走来。

一幅画卷从汶川展开。

一部史诗从汶川吟诵。

古老文明在汶川闪烁。

姜维城古文化遗址上发现的大量新石器时代的文物，放射五千年文化的光辉。

汶川居住着古老的民族——羌族，在全县总人口11多万人中，占36%还多。

羌族，是中国56个民族中在甲骨文里唯一记述的远古民族，从远古而来，历五千年，是世界古老民族中稀有的伟大民族，历史上分布最广，且与藏、白、哈尼、纳西、傈僳、拉祜、基诺、普米、景颇、独龙、阿昌、土家等族都有着血脉渊源关系。

汶川羌村山寨历史悠久，民风古朴。萝卜寨山歌悠悠，风貌原始；龙溪沟释比唱经，扑朔迷离；布瓦山土碉林立，古傲沧桑。羌

族保留至今的服饰文化、歌舞文化、餐饮文化、建筑文化、节日文化等，无不显示古羌原始风貌。

汶川大地，承载着五千年文明，承载着4000余种植物和两千余种动物，其自然和人文景观的珍稀、古久、奇特、规模以及生物多样性与文化多样性的高度和谐所体现出的美学价值，具有深刻的世界意义。

大禹，熊猫，羌文化，构成了汶川垄断性的“世界名片”。

从地理区位上讲，汶川是邛崃山系与龙门山系的交汇区；从地形上讲，汶川是成都平原与高山峡谷的交汇区；从气候上讲，汶川是亚热带季风和暖温带季风的交汇区；从人文上讲，汶川是羌藏回汉等多民族聚居区；多重“交汇”构成了汶川特殊的自然和经济优势。

自1740年建立石纽书院，1940年威师建校以来，一直是阿坝州最高学府所在地。为这里营造了文化与文明生存、演化、传承的地理空间。

境内串珠式水电站构成了西羌能源基地，为工农业生产的发展打下了坚实的基础。

汶川以其历史文化、地域文化、民族文化，构成了汶川文化的独特性、差异性和唯一性。

这本书，以其翔实的史料，厚重的文化，流畅的语言，精美的图片，精心的编辑，使人一目而心旌摇荡，一读而痴迷沉醉，一翻而魂萦梦绕，一阅而雅趣肃然。

张善云

2007年11月15日

(注：张善云，世界自然保护联盟自然保护区委员会委员、四川羌学会会长)



目 录 CONTENTS



序言 一片激动人心的热土 张善云 /1

第一章 沉重的记忆

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| 紧急疏散转移群众 | /8 | 紧急稳控社会局面 | /17 |
| 紧急展开抢险救援 | /14 | 紧急组织生产自救 | /17 |
| 紧急抢救受伤群众 | /15 | 惨重损失 | /18 |
| 紧急组织物资供应 | /16 | | |

第二章 五千年文明

- | | |
|--------------|------------|
| 千年汶川 /23 | 玉垒山石刻群 /43 |
| 姜维城上古文化 /28 | 布瓦黄泥碉群 /46 |
| 姜维城下新威州 /31 | 绵虒古镇 /49 |
| 江源文明 /32 | 汶川古道 /50 |
| 新石器时代文化 /34 | 范仲淹与羌族 /55 |
| 姜维城古文化遗址 /36 | 书院与学堂 /58 |
| 古文化遗址 /38 | 当代汶川 /62 |
| 石榴文化 /41 | |



陶豆（侧面）



陶豆（俯看）



释比神杖（头部）



第三章 神禹灵地

割儿坪 /70

神秘禹迹 /74

禹王庙的变迁 /78

200年前碑记 /81

1800年前碑记 /83

赞禹的诗文 /85

大禹与西羌 /86

禹生石纽 /87

涂山女娇 /89

古树吞碑 /91

释比经典说大禹 /93

大禹受命的歌谣 /94



第四章 熊猫家园

动物窗口 /106

大熊猫的演变 /108

现代大熊猫 /109

历史上的大熊猫 /110

卧龙自然保护区 /112

中国保护大熊猫研究中心 /115

大熊猫博物馆 /117

和平使者 /118

保护大熊猫 /121

漂亮的金丝猴 /122

罕见的白唇鹿 /123

珍贵的牛羚 /124

雪线上的精灵 /125

贝母鸡 /125

白马鸡 /126

植物窗口 /127

中国鸽子树 /128

银杏 /130

山花杜鹃 /132

圣音院香楠 /133

动物趣事 /134



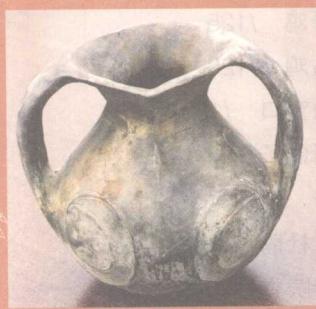
第五章 人文生态

- | | |
|-----------|--------------|
| 土石民居 /148 | 羌族民歌 /177 |
| 地方物产 /155 | 羌族舞蹈 /180 |
| 特色饮食 /156 | 羌绣之乡 /182 |
| 传统服饰 /159 | 羌族医药 /187 |
| 古老语言 /159 | 《羌族文学》 /188 |
| 节日庆典 /162 | 非物质文化遗产 /189 |
| 羌族婚俗 /165 | 龙溪草龙 /192 |
| 千古风俗 /170 | 藏族风情 /194 |
| 释比文化 /174 | |



第六章 地理生态

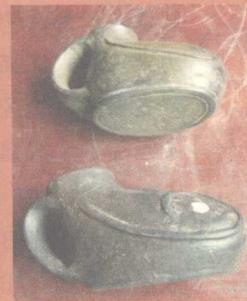
- | | |
|----------------|------------|
| 倾斜的地势 /201 | 岷江万古流 /208 |
| 垂直的气候带 /202 | 天然泉水 /211 |
| 垂直分布的土壤 /204 | 遥远的龙池 /212 |
| 连绵深长的高山峡谷 /205 | 岷江大峡谷 /213 |
| 天然植被 /207 | |



战国双耳陶罐



鞋型酒具（正面）



鞋型酒具（侧面）



第七章 丰富资源

水能开发	/220	汶川旅游	/238
矿产资源	/222	雁门大峡谷	/240
玉石开发	/224	七盘沟景区	/241
风能源	/226	三江风景	/242
特色种植	/226	龙池	/244
茶叶飘香	/229	卧龙景区	/244
翠竹青青	/231	萝卜寨景区	/245
红叶满山	/232	映秀圣湖	/247
汶川兰花	/236	草坡风景区	/249
岷江鱼	/237	龙溪沟	/253



第八章 历史沿革

五六千年前	/256	一千年前	/258
四五千年前	/256	数百年前	/259
二三千年前	/257	一百年来	/260
一千五百年前	/257		



后记 挺直脊梁，再铸辉煌 /261



龙溪出土的将军罐