

广播电视新闻系列教材

中国现代 广播简史

修订本

赵玉明 著

ZHONGGUOXIANDAI GUANGBOJIANSHI ZHONGGUOXIANDAI GUANGBOJIANSHI

中国广播电视出版社

广播电视新闻系列教材

中国现代广播简史

(1923—1949)

(修订本)

赵玉明 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代广播简史/赵玉明著, —2 版. —北京: 中国广播电视出版社, 1999. 6

广播电视新闻系列教材

ISBN 7-5043-0047-0

I. 中… II. 赵… III. 广播事业—文化史—中国—1923~1949 IV. G229.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11775 号

中国现代广播简史 (修订本)

作 者:	赵玉明
责任编辑:	王振令
装帧设计:	郭运娟
责任校对:	张莲芳
监 印:	张 杰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省涿州市海洋印刷厂
开 本:	850 × 1168 毫米 1/32
字 数:	220 (千) 字
印 张:	9.875
版 次:	2001 年 1 月修订版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-0047-0/K·1
定 价:	18.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

出版说明

为了适应我国广播电视新闻宣传事业的发展需要，促进从业人员职业素质不断提高，我社于 1995 年出版了这套“广播电视新闻系列教材”，首批共十种：《中国新闻事业史教程》、《中国现代广播简史》、《新闻理论教程》、《现代新闻采访学教程》、《广播新闻编辑教程》、《新闻评论写作教程》、《新闻专稿教程》、《消息写作教程》、《主持人节目学教程》、《音响报道教程》。这套教材出版后，以它的系统性、理论性和实践性强而受到广大读者，尤其是大专院校相关专业师生的欢迎，每种书都曾重印。为了使这套教材不断完善，面向 21 世纪，更好地满足读者的需求，此次重印，我社特邀请作者对原书作了程度不同的修订，或增补新内容，或替换掉一些旧资料，或改正一些不合时宜的内容，对整套书的体例也进一步加以规范，力求提高质量。

在这里，我们要衷心感谢作者的倾力支持，也衷心感谢读者的关心。欢迎读者指正。

中国广播电视出版社

2000 年 12 月

序

广播事业在中国，从1923年第一座广播电台开始播音算起，只有不到70年的历史。和长达1200余年的以报刊为主的中国新闻事业历史比较起来，这只不过是短短的一瞬。但是它的发展速度很快。20年代中期，全国只有寥寥几座外国人办的、官办的和民营的广播电台，“收听器”不过数千，听众也只有万余。经过了一个甲子，到80年代中期，据1986年底的统计，全国已有278座各级广播电台，各类发射台和转播台830多座，县市广播站2560座，收音机的社会拥有量达到2.5亿余台，平均每4个人就有一台。广播的电波传遍了960万平方公里的祖国大地，深入到千家万户，直接影响着数亿人的学习、工作和生活。其发展之迅猛和影响之深远，大大超过了包括报刊在内的其他任何传统的新闻传播手段。

随着广播事业的蓬勃发展，我国广播史的研究工作也很自然地提到日程上来了。今天，广播史已经成为中国新闻事业史的一个重要组成部分。广播史的教学和研究同样也已经成为新闻史教学和研究工作中的一个重要内容。讲新闻史而不提广播史，就不可能成为一部全面的、完整的新闻史。

近几年来，在广播事业领导机关和广播系统老同志的关怀和支持下，广播史的教学和研究工作受到了应有的重视。有关

中国广播史的资料征集工作取得了明显的成绩，举办了多次的广播史讨论会，组织了多次实地访问和调查，发表了一批有关广播史的论著和回忆文章。本书的作者从 50 年代末期起即从事中国广播史的教学和研究工作，也是上述各项活动的积极参加者。长期以来，他在中国广播史这块园地上勤奋耕耘，取得了初步的成果。呈现在读者面前的这部《中国现代广播简史》就是他多年来从事广播史教学研究工作的结晶。这部《简史》是中国历史上第一部比较系统、全面地记述 1923 ~ 1949 年间中国广播事业发展的专著。尽管它在探讨广播事业发展规律、总结广播历史经验等方面还有不足之处，但是它的公开出版毕竟填补了中国广播史研究的空白，丰富了中国新闻史的内容，同时也给广大文化战线、新闻战线和广播战线的工作者和正在从事广播专业学习的青年学生提供了一部了解中国广播历史的重要参考书和教材。我相信每一个关心中国广播历史的人，都可以从作者的这部专著中得到一定的启示和教益。

方汉奇

1987 年 3 月 4 日

目 录

序	方汉奇 (1)
---------	---------

第一章 无线电传入中国和早期的 广播电台	(1)
-------------------------------	-----

第一节 无线电的发明和传入中国	(1)
第二节 外人在华广播电台的建立	(5)
第三节 北洋政府无线电广播法令的演变	(8)
第四节 我国自办广播电台的开端	(11)

第二章 抗战前中国广播事业的发展	(16)
---------------------------	------

第一节 国民党广播的建立和发展	(17)
第二节 民营广播电台的大量出现	(21)
第三节 抗日救亡声中的广播	(24)
第四节 国民党对广播事业的管理和控制	(28)

第三章 抗日战争时期的广播事业 (上)	(34)
------------------------------	------

第一节 抗战初期的广播宣传	(35)
---------------------	------

第二节	从挫折中逐步恢复的国民党广播事业	(37)
第三节	沦陷区的日伪广播事业	(41)
第四节	沦陷区民营广播电台的命运	(49)
第五节	“苏联呼声”广播电台和美军在华广播电台	(52)
第四章	抗日战争时期的广播事业 (下)	(54)
第一节	人民无线电事业的创办和发展	(54)
第二节	筹建人民广播电台任务的提出	(60)
第三节	延安新华广播电台的建立	(64)
第四节	延安之声传播四方	(67)
第五章	抗战胜利后的广播事业	(72)
第一节	国民党广播事业的再发展	(73)
第二节	在挣扎中复苏的民营广播电台	(77)
第三节	延安台的恢复和张家口台的建立	(79)
第四节	东北解放区广播事业的建立	(82)
第五节	延安台办广播的方针和路线	(85)
第六节	争取和平反对内战的广播宣传	(88)
第六章	解放战争时期的广播事业 (上)	(92)
第一节	延安台宣传业务的发展	(93)
第二节	邯郸和东北新华广播电台的建立	(96)
第三节	延安(陕北)台的三次战斗转移	(99)

第四节	国民党“戡乱”广播宣传的破产	(105)
第五节	配合解放战争进行的政治宣传和 军事宣传	(109)

第七章 解放战争时期的广播事业 (下)

..... (114)

第一节	平山时期的陕北台和三大解放区 中心台的建立	(115)
第二节	夺取全国胜利的广播宣传	(120)
第三节	准备迎接新的历史任务	(124)

第八章 旧中国广播的终结和人民广播的 新发展

(128)

第一节	陕北台迁进北平和中央广播事业 管理处的成立	(129)
第二节	新解放区广播电台的建立	(131)
第三节	国民党广播事业的崩溃和 民营电台的衰落	(133)
第四节	“开国大典”的广播宣传	(136)

附录：参考材料

用无线电传达音乐及新闻	(140)
无线电话传布孙先生统一宣言	(141)
北洋政府交通部为取缔开洛广播电台事 致上海护军使咨稿	(142)
中国境内第一座广播电台始末记	郭镇之 (143)
中国人办的第一座广播电台	陈尔泰 (149)

指导全国广播电台播送节目办法	(158)
民营广播电台违背《指导播送节目办法》之处分 简则	(160)
播音节目内容审查标准	(162)
张学良将军在西安广播电台的广播词	(163)
上海市各界抗敌后援会宣传委员会拟订 战时广播电台统一宣传办法	(166)
对于时事播音的一点意见	茅 盾 (168)
从舞台到播音室	廖沫沙 (170)
战斗在敌伪广播电台	刘 新 (172)
广播剧运动的“前哨战”	于 伶 (186)
国际主义广播女战士——绿川英子	赵玉明 (189)
在重庆广播日本投降消息	靳 迈 (195)
偷播日本投降的新闻	谭宝林 (197)
广播无线电台设置规则	(200)
地下党办广播电台	陈古海 (206)
“苏联呼声”广播电台被查封	(210)
上海广播事业一团糟	(212)
关于将人民广播诞生纪念日改为 1940 年 12 月 30 日的 通知	(214)
关于人民广播创建情况的历史资料	(215)
中国人民广播事业创建纪念日的由来 及其意义	赵玉明 (217)

中国人民对外广播开播日期确定为 1941 年 12 月 3 日 中国国际广播电台总编室	(231)
--	-------

陕甘宁边区每日广播	(233)
延安广播电台即日开始广播	(234)
介绍 XNCR	延安《解放日报》(235)
大家办广播	延安《解放日报》(239)
庆贺新年 XNCR 的自我介绍..... XNCR 元旦日广播	(241)
新华总社语言广播部暂行工作细则	(244)
大家都来说话——XNCR 周年纪念广播	(249)
延安广播电台一周岁	陆定一 (253)

XNCR 陕北阶段工作的简单总结 新华总社语言广播部	(254)
-------------------------------------	-------

对目前改进语言广播的几点意见 新华总社语言广播部	(261)
-----------------------------------	-------

陕北新华广播电台二周年告听众	(264)
陕北新华广播电台英语新闻节目开播的话	(268)
从文播稿改写成口播稿的几个原则	(270)
陕北新华广播电台编播往来写信选注	赵玉明 (272)
编稿发稿工作细则	(285)
口播清样送审办法	(287)
中共中央关于成立中央广播事业管理处的通知	(288)

广播一夕	赵 黎 (289)
怎样收听解放区广播	小 云 (291)
人民的声音	刘志固 (295)

狂欢在收音机旁	(297)
全世界静听着一个声音	薛 雅 (299)
后记	(301)
重印后记 (一) (二)	(303)

第一章 无线电传入中国和早期的广播电台

广播是一种现代化的传播工具。从传播手段划分，可分为有线广播和无线广播两种。有线广播先于无线广播问世。19世纪末期，欧洲有些国家办过有线广播。20世纪初期，运用无线电传送语言和音乐的试验取得初步成功。第一次世界大战之后，美国、英国和十月革命后的俄国等先后创办无线广播。据现有材料，旧中国并没有办过正规的、社会性的有线广播。所以，中国的广播事业历史是从无线广播开始的。

第一节 无线电的发明和传入中国

作为无线广播物质基础的无线电技术，是在距今 90 年前经过长期的科学技术上的探索和试验才最终发明的。1895 年，俄国的科学家波波夫和意大利的科学家马可尼，在继承前人研究成果的基础上，分别经过独立的研究，初步制成了最初的无线电接收机。马可尼由于得到英国当局的大力支持，在短短的几年中，取得了一系列重大的成就。1899 年，飞越英吉利海峡的无线电报试验成功。1901 年，无线电报横跨大西洋从欧洲传到了美洲。无线电通信技术的优越性很快地显示出来。它

被迅速广泛地利用在军事联络、商业信息的传递和新闻发布等方面。当时，正是自由资本主义向垄断资本主义的过渡阶段。因此，无线电技术也不可避免地成为了帝国主义对外侵略扩张的通信联络工具。在这样的历史背景下，无线电通信技术也传入了我国。

据有关史料记载，我国使用无线电报始于清朝末年。1905年（光绪三十一年），北洋大臣袁世凯在天津开办无线电训练班，聘请意大利海军军官葛拉斯任教，培养无线电报务人员。同时购置无线电收发报机，分别安装在北京、天津、保定和北洋海军的舰艇上，用于沟通军事情报。1908年，上海与崇明岛之间的海底电缆毁损，江苏省用公款购买无线电收发报机代替之。这是我国民用无线电报的开始。与此同时，帝国主义国家的使馆、商人、殖民者为了通信联络上的便利，竞相在中国境内私自安装无线电收发报机。清政府邮传部虽曾多方交涉拟予取缔，但收效不大。

中华民国成立以后，政府设交通部，内置电政司掌管包括有线电报和无线电报在内的电政事宜。1915年4月，北洋政府公布《电信条例》。这是中国历史上第一个涉及无线电的法令。按照当时中国政府的有关规定，无线电器材属军用品，非经陆军部特别许可不得自由输入我国。同时，未经中国政府有关当局批准，也不允许外国在中国境内私自设立无线电台，擅自收发无线电报。但是，帝国主义列强根本无视中国主权，私自输入无线电器材和私建无线电台之事有增无减。正如当时揭露的那样：他们“或以军用为名，或借报告气象为辞，擅收电报，扰乱空间秩序，无所忌惮。其间迭经交涉，或则顽抗，或则狡赖，卒无结果”。更有甚者，封建军阀的不同派系为了争权夺利，扩大自身的势力，在无线电事业方面也多方觅求帝国主义作为靠山。他们彼此勾结，互相利用，又互相争夺。这样

一来，帝国主义列强对中国无线电事业的掠夺愈演愈烈，尤其是在第一次世界大战之后。其中以日、英、美三国的活动最有代表性。

1918年2月，北洋政府海军部和日本三井洋行签订借款合同，在北京东郊双桥建立大型无线电台。借款总额为800万日元，年息8厘，订期30年。合同规定，电台建成后，三井洋行可行使管理权30年。在此期间，中国及其他外国均不得在中国建立无线电台。

同年8月，陆军部和英国马可尼无线电公司签订军用无线电借款合同，金额为60万英镑，用来购买无线电收发报机。合同规定，在借款未还清以前，中国只能向英国购买无线电器材，同时不得借助他国来修理或制造无线电收发报机。

1921年1月，交通部与美国费德里公司和加利福尼亚州合众电信公司签订中美无线电报合同，利用美国借款在北京、上海、哈尔滨等地建立无线电台。其用意本在打破日、英对中国无线电事业的垄断，但由于主事人腐败无能，美方条件也甚为苛刻。合同规定借款期限为10年，到期不能还清，所建电台由中美合营。

日、英、美诸国在中国无线电领域内的掠夺活动，既互相勾结，又你争我夺。他们忽而欲各自独霸中国的无线电利益，忽而又企图“国际共管”中国的无线电事业，闹得不可开交。帝国主义列强的这种侵略行径，引起中国社会舆论和爱国人士的强烈谴责。

中国的舆论揭露日本的上述行为是妄图“把持中国国际通讯，使我国国际喉舌永远受外国钳制，其用心之毒，概可想见”，抨击北洋政府借款购买英国无线电机是“以重价拾人之遗唾”。北洋政府有关当局自知与美国签订合同是丧权辱国，迟迟不敢公布。直到1924年6月，美国单方面公布后，才为

国人所知。著名爱国报人邵飘萍办的《京报》于第二年2月连续译载有关材料，揭露美国利用无线电对中国进行侵略的用心所在。文章指出：“关于国防一层，吾人断难认为无线电合同为有利。盖美国欲侵略东北，非有敏达消息之利器，乌能将渺茫之太平洋联络一气，指挥如意。将来檀香山、旧金山、哈尔滨、上海、斐列滨（即菲律宾）电柱林立，高入云际，与夫太平洋海面美国军舰所装之无线电台相呼应，东发西接，彼动此知，军事之灵敏，已大不利于吾国，何况商业上之得失。反观吾国，要隘之处，多被他人监视，容间谍而庇暗探，一旦国家有事，则军机枢要，已风布于海外，岂不殆哉。”

中国共产党人和进步的社会舆论、爱国人士站在一起，为反对帝国主义列强对中国无线电事业的掠夺和企图“国际共管”中国无线电的阴谋也做了坚决的斗争。1924年，以周恩来为首的中国共产党旅欧总支部领导广大旅法华人，开展了一场反“共管”，保主权的爱国活动。周恩来在《赤光》杂志上先后写了《列强共管中国的步骤》、《无线电台果将实现共管了》两篇文章揭露了美、日、英企图“共管”我国无线电台的阴谋。中国共产党的创始人之一李大钊在中共机关刊物《向导》上发表《新闻的侵略》一文指出：“最近如日、美争在中国建无线电台，亦是利用传播敏捷消息的便利，在平时图操纵中国的金融、商业；战时亦利用以供军事通讯，帮助中国一派军阀得到胜利。”

我国政府的代表在有关国际会议上曾多次要求帝国主义各国撤销在中国私设的无线电台，但均未奏效。1919年1月，在巴黎和会上，我国代表提出取消列强在华特权希望条件七条，其中之一即撤销外国邮政电报机关，但未获解决。1921年，华盛顿会议上与会各国虽然同意我国代表提出的“议决废除”在我国境内私自设立的无线电台22处（其中日本11处，

美国 5 处，法国 4 处，英国 2 处），但是，会后帝国主义列强漠然视之。到 1925 年，交通部再次调查中国境内的私设电台时，反而增加至 58 处，其中以美国（18 处）、日本（15 处）、英国（15 处）为最多。也正是在第一次世界大战以后，帝国主义加紧对中国进行政治、经济和文化侵略活动之际（其中也包括对无线电领域的侵略），中国境内出现了外国人办的第一批广播电台。

第二节 外人在华广播电台的建立

在无线电技术在广泛地用于通信联络的同时，欧美的科学家又开始了利用无线电传送语言和音乐的试验。1906 年 12 月，这项试验在美国取得初步成功。第一次世界大战期间，由于军事通信保密的需要，无线电话的研制工作暂时中断。战后迅速恢复并取得了新的进展。随着收听工具的出现，美国办起了一批试验性的广播电台。1920 年 11 月 2 日，美国匹兹堡的 KDKA 广播电台开始播音。通常都把这座第一个向美国政府登记而开办的广播电台作为世界上最早的广播电台。不久，美国便把初办见效的无线广播技术输入到中国。

当美国的无线广播还在试验阶段的时候，1920 年 8 月在上海出版的《东方杂志》第 17 卷第 15 号便以“无线电传达音乐及新闻”为题，首次把正在孕育中的现代化的宣传工具介绍给中国读者。报道预言了无线广播在传播新闻和音乐方面的优点：“晨间由中央无线电局（即广播电台）将是日所得新闻，发出报告。则家家仅须开动收音机（即收音机）即可亲聆新闻，且可于早餐时且食且听之。较诸披阅报章，便利多矣。”“晚间八时半，为人民音乐跳舞之时间。可由中央无线电局于此时自无线电传出音乐。则跳舞之家，但将收音机开动，音乐