



◎ 新课标·高中总复习·鼎尖学案（个性化学案）

鼎尖教案

语文

上

延边教育出版社

人教版

◎ 新课标·高中总复习·鼎尖教案（通用型教案）

丛书主编/严治理
姜山峰

黄俊葵
刘芳芳

责任编辑:刘芳芳

法律顾问:北京陈鹰律师事务所(010-64970501)

图书在版编目(CIP)数据

高中新课标总复习:人教版. 语文/隋海江主编. —延
吉:延边教育出版社, 2008. 3

(鼎尖教案)

ISBN 978-7-5437-7049-2

I. 高… II. 隋… III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第023175号

《鼎尖教案》语文总复习 人教版

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路363号(133000)

北京市海淀区苏州街18号院长远天地4号楼A1座1003(100080)

网 址: <http://www.topedu.net.cn>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 益利印刷有限公司印装

开 本: 890×1240 16开本

印 张: 43.5

字 数: 1 392千字

版 次: 2008年4月第1版

印 次: 2008年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-7049-2

定 价: 66.00元

如印装质量有问题,本社负责调换

以首创“复式教学案例”的模式 引领中国教辅出版的新标准

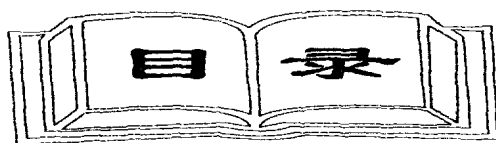
为适应新课改区高考总复习的需要，本着求同存异、通用多用的原则，针对目前教材版本多样化、考试题型和考试范围多样化、学生基础和能力差异化的现状，特组织新课改区一线优秀教师编写了这套《高中总复习鼎尖教案》。该套丛书从学生的时间分配上，从教案的内容结构上，从教师的教学思路上三方面优化设计，肯定会给当前沉闷的教辅出版行业带来一股清新之气。

首先从**学生的时间分配**上考虑，将每“讲”内容分为[课前夯实基础]、[课堂讲练互动]、[课后巩固提高]三个环环相扣的教学环节，并突出以“课堂[课堂讲练互动]”为中心，兼顾“课前[课前夯实基础]”和“课后[课后巩固提高]”。将高考复习时间的分配和内容的分布有机结合在一起，对于高三一轮复习具有极强的可操作性。真正实现了时间作为第一要素在高考复习中的关键作用。

其次从**教案的内容结构**上着想，打破了传统教辅单一的授课模式，将解决问题的两种普遍（各个击破和整体突破）方式引用到教学中来，首创总复习课堂教学的“复式案例”模式。**案例一**：将每“讲”的内容按考点划分，化整为零，各个击破。**案例二**：从知识的整体解决出发，由浅到深，逐级提升。教师可以根据自己的教学实际选择适合自己的教学案例。这两种教学案例在栏目地位上对等，它们之间不是从属关系，而是并列关系；在栏目功能上相同，它们中间任何一个都能独立完成教学任务，实现教学目标；在授课方式上又具有相对的独立性，它们中间任何一个都自成科学而实用的备考体系。在高考题型设计上，该套丛书为体现通用型原则，自始至终在题型设置上全面跟进新课改区的高考真题，全面展现不同新课改区高考新题型，真正解决了同一版本不同区域使用的出版难题。

最后从**教师的教学思路**上考虑，在“教无定法”的理论指导下，教师可以根据学生的特点和自己喜好的教学方式，从《鼎尖教案》中选出适合自己学生的学案。虽然我们在附录部分只给您提供了2-3种学案模式，但我们相信您会从中发现更多种学案模式的存在。为您开发属于您自己的《校本教材》提供了丰富的教学资源。从这种意义上说，作为通用型教案的《鼎尖教案》的出版，为个性化学案《鼎尖学案》的出版提供了最完善的解决方案。

该套丛书的出版，融入了一大批对教育事业拥有神圣情怀和远大使命的中青年教师的心血。在付梓之际，仍怀着忐忑不安的心情等待着读者的检阅。最后借用古人的一句诗，来总结所有出版人在出版过程中的心路历程：**为书消得人憔悴，衣带渐宽终不悔。**



教材梳理篇

教学案例(一)教材单元复习

必修 1

第一单元	(3)
教材知识整合	(3)
单元定时训练	(4)
高考真题探究	(5)
美文阅读链接	(7)
阅读专项训练	(7)
写作专项攻略	(9)
第二单元	(12)
教材知识整合	(12)
单元定时训练	(13)
高考真题探究	(15)
美文阅读链接	(17)
阅读专项训练	(18)
写作专项攻略	(21)
第三单元	(23)
教材知识整合	(23)
单元定时训练	(24)
高考真题探究	(25)
美文阅读链接	(28)
阅读专项训练	(29)
写作专项攻略	(32)
第四单元	(34)
教材知识整合	(34)
单元定时训练	(35)
高考真题探究	(36)

美文阅读链接	(39)
阅读专项训练	(40)
写作专项攻略	(42)
高考综合检测	(43)

必修 2

第一单元	(49)
教材知识整合	(49)
单元定时训练	(50)
高考真题探究	(51)
美文阅读链接	(55)
阅读专项训练	(56)
写作专项攻略	(59)
第二单元	(61)
教材知识整合	(61)
单元定时训练	(63)
高考真题探究	(64)
美文阅读链接	(68)
阅读专项训练	(68)
写作专项攻略	(74)
第三单元	(77)
教材知识整合	(77)
单元定时训练	(79)
高考真题探究	(81)
美文阅读链接	(83)
阅读专项训练	(84)
写作专项攻略	(87)



第四单元	(90)
教材知识整合	(90)
单元定时训练	(91)
高考真题探究	(92)
美文阅读链接	(98)
阅读专项训练	(98)
写作专项攻略	(101)
高考综合检测	(103)

必修 3

第一单元	(108)
教材知识整合	(108)
单元定时训练	(109)
高考真题探究	(111)
美文阅读链接	(113)
阅读专项训练	(114)
写作专项攻略	(118)
第二单元	(120)
教材知识整合	(120)
单元定时训练	(121)
高考真题探究	(123)
美文阅读链接	(125)
阅读专项训练	(126)
写作专项攻略	(133)
第三单元	(135)
教材知识整合	(135)
单元定时训练	(137)
高考真题探究	(139)
美文阅读链接	(142)
阅读专项训练	(143)
写作专项攻略	(147)
第四单元	(149)
教材知识整合	(149)
单元定时训练	(150)
高考真题探究	(151)
美文阅读链接	(155)
阅读专项训练	(155)
写作专项攻略	(158)
高考综合检测	(159)

必修 4

第一单元	(165)
教材知识整合	(165)
单元定时训练	(166)
高考真题探究	(168)
美文阅读链接	(171)
阅读专项训练	(172)
写作专项攻略	(176)
第二单元	(178)
教材知识整合	(178)
单元定时训练	(179)
高考真题探究	(180)
美文阅读链接	(186)
阅读专项训练	(186)
写作专项攻略	(190)
第三单元	(192)
教材知识整合	(192)
单元定时训练	(193)
高考真题探究	(194)
美文阅读链接	(197)
阅读专项训练	(198)
写作专项攻略	(202)
第四单元	(203)
教材知识整合	(203)
单元定时训练	(205)
高考真题探究	(207)
美文阅读链接	(210)
阅读专项训练	(211)
写作专项攻略	(212)
高考综合检测	(214)

必修 5

第一单元	(219)
教材知识整合	(219)
单元定时训练	(220)
高考真题探究	(222)
美文阅读链接	(224)
阅读专项训练	(225)



写作专项攻略	(227)	美文阅读链接	(244)
第二单元	(228)	阅读专项训练	(245)
教材知识整合	(228)	写作专项攻略	(247)
单元定时训练	(229)	第四单元	(249)
高考真题探究	(231)	教材知识整合	(249)
美文阅读链接	(232)	单元定时训练	(250)
阅读专项训练	(234)	高考真题探究	(252)
写作专项攻略	(235)	美文阅读链接	(254)
第三单元	(239)	阅读专项训练	(254)
教材知识整合	(239)	写作专项攻略	(256)
单元定时训练	(240)	高考综合检测	(258)
高考真题探究	(242)		

教学案例(二)文体分类整合

文体分类整合(一) 散文类(一)	(265)	文体阅读训练	(315)
教材篇目扫描	(265)	写作专题讲座	(321)
教材知识整合	(265)	高考综合检测	(322)
文体基础训练	(267)	文体分类整合(五) 文言文类(一)	(327)
文体阅读训练	(269)	教材篇目扫描	(327)
写作专题讲座	(274)	教材知识整合	(327)
高考综合检测	(275)	文体基础训练	(331)
文体分类整合(二) 散文类(二)	(280)	文体阅读训练	(333)
教材篇目扫描	(280)	写作专题讲座	(336)
教材知识整合	(280)	高考综合检测	(339)
文体基础训练	(282)	文体分类整合(六) 文言文类(二)	(344)
文体阅读训练	(283)	教材篇目扫描	(344)
写作专题讲座	(289)	教材知识整合	(344)
高考综合检测	(291)	文体基础训练	(347)
文体分类整合(三) 诗词类	(296)	文体阅读训练	(354)
教材篇目扫描	(296)	写作专题讲座	(361)
教材知识整合	(296)	高考综合检测	(365)
文体基础训练	(297)	文体分类整合(七) 文言文类(三)	(371)
文体阅读训练	(299)	教材篇目扫描	(371)
写作专题讲座	(301)	教材知识整合	(371)
高考综合检测	(308)	文体基础训练	(372)
文体分类整合(四) 小说、戏剧、新闻类	(313)	文体阅读训练	(374)
教材篇目扫描	(313)	写作专题讲座	(379)
教材知识整合	(313)	高考综合检测	(382)
文体基础训练	(314)		

课标考点篇

[必考内容]

专题一	识记现代汉语普通话的字音	(391)
专题二	识记现代汉语的字形	(406)
专题三	正确使用标点符号	(416)
专题四	正确使用词语	(425)
专题五	正确使用熟语	(438)
专题六	辨析并修改病句	(452)
专题七	扩展语句	(460)
专题八	压缩语段	(467)
专题九	仿写句式	(478)
专题十	选用、变换句式	(485)
专题十一	语言的简明、连贯与得体	(493)
专题十二	理解文言实词的含义	(503)

专题十三	理解文言虚词的含义	(526)
专题十四	理解并翻译文中的句子	(539)
专题十五	文言文整体阅读训练	(554)
专题十六	现代文(含科技文、社科文、文学作品)整体阅读训练	(570)
专题十七	古诗词鉴赏	(599)
专题十八	默写常见的名句名篇	(622)
专题十九	作文专项训练	(637)
专题二十	高考语文最好的复习及答题注意事项	(653)

[选考内容]

文学类作品阅读	(657)
实用类文本阅读	(674)

附录 个性化学案的两种模式

个性化学案模式(一)	(686)
个性化学案模式(二)	(687)

第一篇
教材梳理篇



教学案例（一）

教★材★过★关★复★习

本教学案例按照必修1~必修5的教材编排顺序，划分复习单元，每一个复习单元分[教材知识整合]、[单元定时训练]、[高考真题探究]、[主题阅读链接]、[阅读专项训练]、[写作专项攻略]和[高考综合检测]七个栏目，是一种传统型纵式复习模式。

【必修1】

堂堂好课

第一单元

鼎尖教案

《沁园春 长沙》 《诗两首》 《大堰河——我的保姆》

教材知识整合

一、字音识记

百舸争流()	挥斥方遒()	彳亍()()
颓圮()	漫溯()	火钵()
忸怩()	叱骂()	桀骜()
尸骸()	虐杀()	浪遏飞舟()
荆棘()	舵手()	窗扉()
编辑()	诧异()	赁屋()
浸渍()	解剖()	迥乎不同()
步履稳健()	激亢()	蓊北()
跳蚤()	婆娑()	雏菊()
窒息()	弄堂()	荤腥()
赚钱()	蹒跚()	懒惰()
喉咙()	废墟()	咳嗽()

【答案】gě qiú chì chù//pī sù bō//ní chì ào//hái
nū è//jī duò fēi//jī chà lǎn//zì pōu jīng//lǚ kàng
jì//zào suō chú//zhì lǒng hūn//zhuàn pán duò//lóng
xū sou

二、字形辨认

① { 竹 gāo() hāo 草()	② { duò 落() zhuì 地()
③ { 海市 shèn()楼 嘴 chún()	④ { lán()言 斑 lán()
⑤ { chóu()悵 chóu()楚	⑥ { 隐 mì() mì()令
⑦ { 追 sù() shuò 气()	⑧ { chàng 然() 为虎作 chāng()
⑨ { cè()隐 cè()影	⑩ { 河 pàn() 挑 xìn()
⑪ { qìn()园春 分 mì()	⑫ { liáo()廓 liào()姓
⑬ { shài()太阳 shěn()笑	⑭ { 大 yàn 河() yǎn()旗息鼓 yà()苗助长
⑮ { zhūn zhūn() () 教导 hēng()通	

【答案】①蒿,蒿 ②堕,坠 ③蜃,唇 ④澜,斓 ⑤惆,愁

⑥秘,密 ⑦溯,朔 ⑧悵,依 ⑨悵,侧 ⑩畔,蚌 ⑪沁,泌
⑫寥,廖 ⑬晒,晒 ⑭堰,偃,堰 ⑮谄,諛,亨

三、词语辨析

1. 馈赠·捐赠

辨析：“馈赠”指赠送(礼品)。“捐赠”指赠送(物品给国家或集体)。

例句：①今年1月1日，中国26年来粮食接受联合国_____的历史画上了句号。

②不只是公安机关要廉洁自律，任何公共权力部门都不应该接受具有利害关系的企业或个人任何形式的捐助和_____。

2. 抚养·抚育

辨析：“抚养”指爱护并教养。使用范围较窄，一般只用于长对幼(包括兄妹对弟妹)。“抚育”着重指照料、教育儿童，使健全地成长，也指照管动植物，使很好地生长。使用范围较广，可以用于对儿童，也可以用于对生物。

例句：①在苗圃里_____多种幼苗，需要掌握许多科学知识。

②他从小失去了父母，是由他祖母_____成人的。

3. 独立·独力

辨析：“独立”指①单独地站立；②不依靠他人等。“独力”指单独依靠自己的力量(做)。

例句：因为她_____经营一家服装设计公司，生意很好，所以熟悉她的人都说她经济上是_____的。

4. 谩骂·咒骂

辨析：“谩骂”着重指用轻慢、嘲笑的态度骂。“咒骂”着重指用恶毒的话骂。

例句：①队伍中有不少人开始用小声朝着山寨_____，有的狠狠地吐唾沫，有的轻蔑地嘲笑。

②大家在背地里_____着老板：毒像蛇，狠像狼……

5. 寥廓·辽阔

辨析：“寥廓”侧重指(天空)高远空旷。“辽阔”侧重指(土地、海洋)广阔，宽广。

例句：_____的天空底下是_____的大地和无边的海洋。

6. 意气·义气

辨析：“意气”指①意志和气概；②志趣和性格；③由于主观

偏激而产生的情绪。“义气”指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。

例句:他认为这样做是讲_____,而实际上是_____用事,于事无补。

【答案】1. ①捐赠/②馈赠 2. ①抚育/②抚养 3. 独力/独立 4. ①谩骂/②咒骂 5. 寥廓/辽阔 6. 义气/意气

三、熟语积累

1. 开天辟地:古代神话传说,盘古氏开辟天地,开始有人类历史。后常比喻空前的,自古以来没有过的。颂扬开创伟大事业,也称“开天辟地”。

2. 不屈不挠:比喻在压力和困难面前不屈服,表现十分顽强。屈,挠,弯曲。

3. 风风火火:①形容急急忙忙,冒冒失失的样子。②形容很活跃,有劲头的样子。

4. 自怨自艾:本义是后悔自己的错误,自己改正。现在只指

悔恨。

5. 废寝忘食:顾不得睡觉,忘记吃饭,形容非常专心努力。

6. 从心所欲:随自己的心想要怎么样就怎么样。

7. 欣欣向荣:草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展,兴旺发达。

8. 历历在目:清清楚楚地展现在眼前。

9. 不毛之地:不长草木五谷的地方。形容荒凉贫瘠之地。

10. 痴心妄想:入迷的心思,荒唐的想法,指不能实现的幻想。

11. 怨天尤人:既怨恨老天,又责怪别人,形容遇到不称心的事,就一味埋怨一切。

12. 入不敷出:收入不够支出。

13. 战战兢兢:因害怕而发抖的样子。

14. 妄自菲薄:毫无根据地看轻自己。

单元定时训练

(时间:10~15分钟)

一、基础积累

1. 选择加点的字注音全对的一组 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 沉湎(miǎn) | 憎(zēng)厌 |
| 量(liáng)具 | 自怨自艾(ài) |
| B. 甫(pǔ)健 | 享(xiǎng)受 |
| 枝桠(yā) | 废寝(qǐn)忘食 |
| C. 毋宁(nìng) | 干瘪(biē) |
| 焦灼(zhuó) | 引吭(háng)高歌 |
| D. 锈钝(dùn) | 彻(chè)悟 |
| 给(gěi)予 | 入不敷(fū)出 |

【解析】A项,“自怨自艾”中的“艾”读“yì”;B项,“甫健”中的“甫”读“fǔ”;D项,“给予”中的“给”读“jǐ”。

【答案】C

2. 下列词语中只有一个错别字的一项是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 勾销 | 购销 | 斑驳 | 鬼迷心壳 | 至高无尚 |
| B. 分量 | 份量 | 蒙避 | 至礼名言 | 克尽职守 |
| C. 攀援 | 攀缘 | 妥贴 | 名副其实 | 冰冷成砣 |
| D. 决择 | 决绝 | 犄角 | 犄角之势 | 四肢百骸 |

【解析】D决一扶 A壳一窍 尚一上 B避一蔽 礼一理 克一格 C贴一帖 砣一坨

【答案】D

3. 依次填入画线的词语最恰当的一组是 ()

- (1)人类的天性_____就是这样的:人们只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作,才能使自己也达到完美。
- (2)是我们的父母,他们走过了漫长的生活道路,饱尝了人世_____。
- (3)而我的答案,抽象粗放,大而化之,缺乏_____和实用性。
- (4)老师的声音很平和,却带有一种不容_____的断然压力。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 本来 | 辛酸 | 甄别 | 商榷 |
| B. 原来 | 心酸 | 鉴别 | 商榷 |

http://www.topedu.org

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| C. 本来 | 心酸 | 甄别 | 商量 |
| D. 原来 | 辛酸 | 鉴别 | 商量 |

【解析】“本来”强调本质,“原来”强调结果。“辛酸”是名词,“心酸”是动词。甄别:是①审查辨别(优劣真伪);②考核鉴定(能力品质等)。鉴别:辨别(真假好坏)。“商榷”:商讨;“商量”:交换意见。

【答案】A

4. 下列句子中成语使用不正确的一项是 ()

- A. 平静的湖水如同块硕大无朋的翡翠,绿得透明而深邃,使人怀疑这究竟是不是水。
- B. 天水从豁口中汹涌而下,浩浩荡荡,洋洋洒洒,一落千丈,在山谷中激起飞扬的水花和震耳欲聋的回声。
- C. 面对光怪陆离的现代观念,他们能从现实生活的感受出发,汲取西方艺术的精华,积极探索新的艺术语言。
- D. 几乎所有造假者都这样,随便找几间房子,拉上几个人就开始生产,于是大量的垃圾食品厂就雨后春笋般地冒出来了。

【解析】D项“雨后春笋”形容新生事物大量出现,指美好的事物。

【答案】D

5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 俄罗斯政府在近期计划启动了一个2007年至2010年的俄罗斯儿童联邦专项计划,俄罗斯政府预计将为这一联邦专项计划拨款511亿卢布。
- B. 为弥补这一缺憾,新“世界七大奇迹”的评选应运而生,本次评选的最终结果将于2007年7月7日在葡萄牙首都里斯本揭晓。
- C. 政府部门招商就合理吗?如果技术监督、环境保护、税务审计等部门把招来的投资用于制造假冒伪劣、污染环境、漏税逃税,那该怎么管理?
- D. 在2007年冬季,艺术总监罗兰德·盖伊将担任新一届艺术总监,并带领维也纳歌剧院完成几十年来的转变,成为大型歌剧的演出基地。

【解析】A.“在近期”与“计划”语序不当,应互换位置,另外

“计划”与“了”时态不一致,所以应该将“了”删掉;C.“制造”与后面多个宾语搭配不当;D.承前省略主语造成主宾搭配不当,应在“成为”前加上“使之”。

【答案】B

二、阅读理解

阅读下面两首词,完成6~9题。

【甲】北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。(《沁园春·雪》)

【乙】大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边?往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。(《浪淘沙 北戴河》)

6. 甲乙两词同出于毛泽东的笔下。虽然题材不同,但写法相近,从表现的内容上看,两词上阕都是_____,下阕都是_____,而重在_____。两词都采用了_____ (表现手法)的表达方式。

【解析】上阕运用了描写,下阕运用了议论,上下阕均有

抒情。

【答案】写景 评古论今 论今 描写、议论与抒情相结合
7. 两词都有点睛之笔,甲词表现主旨的句子是“_____”;乙词表现主旨的句子是“_____”。

【答案】数风流人物,还看今朝 萧瑟秋风今又是,换了人间
8. 下面能准确表现两词景物特色的一项是 ()

- A. 甲词描写妖娆的雪景,乙词描写滂沱的雨景。
B. 甲词描写寒冷的冬景,乙词描写浩淼的水景。
C. 甲词描写壮丽的雪景,乙词描写壮阔的海景。
D. 甲词描写冬日的静景,乙词描写夏日的动景。

【解析】两首词都是描写场面的壮美。

【答案】C

9. 在写景方法的运用上,两词各具特色。甲词中有动景描写,也有静景描写。“冰封”是_____景,“雪飘”是_____景;也有化静为动的,如“_____”的诗句即是。乙词上阕寓情于景,其中“_____”的句子就是这样的,句中倾注了诗人_____之情。

【答案】静 动 山舞银蛇,原驰蜡象 秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边 对人民群众的无限关切



识记字音

方法指导

1. 形声字——谨防声旁误导

汉字中80%是形声字,但由于古今语音的演变等原因,现在大约有四分之三的形声字的声旁和整个字的读音不完全相同,所以形声字并不都能根据声旁来推断读音。在识记过程中一定要摒弃“形声字读半边”的片面观念,谨防声旁误导。具体表现在:

(1) 声旁与本字的声母、韵母相同而声调不同。“矩(jǔ)”不能误读为“巨”,“诽谤(bàng)”、“惊讶(yà)”、“殉(xùn)葬”、“杀一儆(jǐng)百”中的加点字都是此类。

(2) 声旁与本字的声母相同而韵母不同。如“砰”、“桴”、“怦”不能读为“平”,“窘迫”、“纨绔”、“酗酒”、“木屑”中的加点字也同类。

(3) 声旁与本字的韵母相同而声母不同。如“械”不能读为“戒”,“发酵”、“歼灭”、“岿然”、“百舸”中的加点字也同样不能读其声旁。

(4) 声旁与本字的声母韵母均不同。如“瞠”不能误读“堂”,同类的字还有“停滞”、“鞭笞”、“造诣”等。

2. 形近字——看清细微差别

汉语中存在着大量的形近形似字,造成误读的原因,大都是没有看清它们的细微差别。如:己 jǐ、已 yǐ、巳 sì;崇 chóng、祟 suì;菅 jiān、管 guǎn;瞻 shàn、瞻 zhān、儻 dān 等。又如“饮鸩止渴”中的“鸩”与“鸱占鹊巢”中的“鸱”形近而读音相去甚远。还有偃(yǎn)旗息鼓、握(yà)苗助长、都江堰(yàn)也是如此。

3. 难读字——注重记忆积累

有些字的字义,根据上下文的意思可以理解,但字音却不好把握,主要原因是这些字的读音与字义、字形没有任何关联,不

容易记忆。如“暴殄天物”中的“殄”读 tiǎn,意思是“灭绝”;“饕餮”音为 tāo tiè,意思是“凶恶贪婪”。对于这些字我们只有重视平时的记忆积累,才能有备无患。

4. 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多,方言比较复杂,共有七大主要方言区,有些方言声母 n、l 不分,有些方言声母 z、c、s 与 zh、ch、sh 不分,有些方言声调与普通话不同。我们一定要有针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。如“徐州”的“州”,徐州考生就容易读成“zhōu”;又如“结束”的“束”,南通考生就容易读成“sù”。

5. 多音多义字——注意因义辨音

汉字是表意体系的文字,汉字的读音与意义有着密切关系。有的字我们可以从意义方面入手判断其读音。

如“咽”,其音义关系主要有:(1) yān 喉部(名词),(2) yàn 吞食(动词),(3) yè 悲哀得说不出话来;因悲哀而声音阻塞(动词)。由此我们不难推断“咽喉”、“吞咽”、“呜咽”等词语中“咽”字的读音。同样,“角色”中的“角”读“jué”,而不读“jiǎo”。“博闻强识”中的“识”通“志”,自然读 zhì 而不读 shí 了。

难点突破

几条规律:

1. 多音字:记少不记多

如:辟 bì 复辟 辟邪 其余念 pì

处 chù 机关、地方 其余念 chǔ

2. 形声字:多数情况仍读声母,少数已经变音

未变:粗犷 guǎng 舐犊情深 shì

变音:矩形 jǔ 轮廓 kuò

3. 前后鼻音:一般与声旁的后鼻音是一致的,少数例外

http://www. topedu. org

良 gen; 垠 yín 恳 kěn 跟 gēn 迳 jìng; 经 jīng 径 jìng
到 jǐng
亘 gèn; 垣 yuán 桓 huán 恒 héng 令 líng; 岭 líng 伶
líng 邻 lín 拎 līn

4. 平翘舌音:也基本与声旁一致,少数例外
仓 cāng; 沧 cāng 疮 chuāng 呛 chuàng
寺 sì; 侍 shì 峙 zhì 恃 shì 真 zhēn; 镇 zhèn 缜 zhěn
臻 zhēn

经典例题

【例1】(2007年北京西城区模拟题)下列加点的字的读音,全都正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|------------|
| A. 发酵(xiào) | 参与(yù) |
| 内讧(gòng) | 同仇敌忾(kài) |
| B. 讣(bù)告 | 歼(qiān)灭 |
| 恪(kè)守 | 垂涎(xián)三尺 |
| C. 慰藉(jì) | 谄(chǎn)媚 |
| 懦(nuò)弱 | 戛(gǎ)然而止 |
| D. 联袂(mèi) | 创(chuāng)伤 |
| 腴腆(tiǎn) | 莘莘(shēn)学子 |

【解析】A 发酵(jiào)、内讧(hòng), B 讣(fù)告、歼(jiān)灭, C 慰藉(jiè)、戛(jiá)然而止。

【答案】D

【例2】(2006年辽宁卷)下列词语中加点字注音全部正确的一组是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 强劲(jìn) | 择菜(zhái) |
| 订正(dìng) | 扰动(rǎo) |
| B. 挫折(cuò) | 刹那(chà) |
| 似的(sì) | 病菌(jūn) |
| C. 蜕变(tuì) | 连累(lèi) |
| 支撑(chēng) | 马匹(pǐ) |
| D. 编纂(zuǎn) | 崇拜(chóng) |
| 迫切(pò) | 模糊(mó) |

【解析】A 组“强劲”中的“劲”应读 jìng。B 组“似的”中的“似”应读 shì。C 组“连累”中的“累”应读 lěi。

本题考查识记现代汉语普通话的字音,能力层级为 A 级。该题中没有一个选项中加点的字都是常见易读错的字。针对命题特点,只要平时多注意积累,勤查字典就可迎刃而解。

【答案】D

实战演练

1. (2007·临沂质检)下列各组词语中加点字的注音完全正确的一组是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 婀娜(nuó) | 入场券(juàn) |
| 任弼时(Rèn) | 赧然一笑(nǎn) |
| B. 啮噬(niè) | 闷罐车(mèn) |
| 洗星海(Xiǎn) | 流水淙淙(cóng) |
| C. 扒手(pá) | 一撮毛(cuō) |
| 解晓东(Xiè) | 蒙头转向(méng) |
| D. 譬方(bǐ) | 打折扣(zhé) |
| 单田芳(Shàn) | 含辛茹苦(rú) |

【解析】A. 入场券(quàn), 任(Rén)弼时; C. 一撮(zuǒ)毛; 蒙(mēng)头转向; D. 譬(pì)方。

【答案】B

2. (2007·茂名模拟)下列词语中加点的字读音完全相同的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 马厩 | 灵柩 | 臼齿 | 一蹴而就 |
| B. 拾掇 | 啜泣 | 连缀 | 气息奄奄 |
| C. 滞留 | 投掷 | 对峙 | 栉风沐雨 |
| D. 膨胀 | 涨价 | 徜徉 | 衰弘化碧 |

【解析】C. 全都读 zhì。A. “蹴”读 cù, 其余读 jù; B. 分别读 duo、chuò、zhuì、chuò; D. 分别读 zhàng、zhǎng、cháng、cháng。

【答案】C

3. (2007·中山统考)下列词语中,加点的字的读音完全相同的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 累积 | 连累 | 连篇累牍 | 果实累累 |
| B. 模特 | 模具 | 模棱两可 | 劳动模范 |
| C. 开辟 | 辟邪 | 辟举为官 | 精辟透彻 |
| D. 量变 | 量刑 | 量入为出 | 量体裁衣 |

【解析】A. “果实累累”的“累”读 léi, 其他读 lěi; B. “模具”的“模”读 mú, 其他读 mó; C. “辟举为官”的“辟”、“辟邪”的“辟”读 bì, 其他读 pì。

【答案】D

4. (2007·潮州检测)下列词语中加点的字,读音全都不相同的一组是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 模棱 | 摹拟 | 落寞 | 莫逆之交 | 顶礼膜拜 |
| B. 扉页 | 菲薄 | 斐然 | 匪夷所思 | 蜚短流长 |
| C. 诋毁 | 底蕴 | 邸所 | 低首下心 | 砥柱中流 |
| D. 搁浅 | 奶酪 | 贿赂 | 洛阳纸贵 | 一丘之貉 |

【解析】A “模”、“摹”、“膜”读 mó, “寞”、“莫”读 mò; B. “扉”、“斐”读 fēi; “菲”、“斐”、“匪”读 fěi; C. “低”读 dī, 其他都读 dǐ; D. “搁”读 gē, “酪”读 lào, “赂”读 lù, “洛”读 luò, “貉”读 hé。

【答案】D

5. (2007·兰州一中模拟)下列各组词语中加点字的书写无误、读音完全相同的一组是 ()

- | | | |
|-----------|-----|------|
| A. 囫圇 | 抡大锤 | 语无伦次 |
| 美哉轮焉,美哉奂焉 | | |
| B. 走廊 | 铁榔头 | 不稂不莠 |
| 螳螂捕蝉,黄雀在后 | | |
| C. 耷拉 | 褡裢儿 | 词不达意 |
| 前言不搭后语 | | |
| D. 便利 | 辩证法 | 漫山遍野 |
| 事实胜于雄辩 | | |

【解析】B. 都读 láng; A. “抡”读 lūn, 其他均读 lún; C. “达”读 dá, 其他均读 dā; D. “事实胜于雄辩”的“辩”应为“辨”, 读音均为 biàn。

【答案】B

6. (2007·徐州质检)下列词语中加点的字的读音全相同的一组是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 舷梯 | 炫耀 | 头晕目眩 | 弦外之音 |
| B. 跻身 | 侪辈 | 济济一堂 | 光风霁月 |
| C. 尉迟 | 境域 | 钟灵毓秀 | 鹬蚌相争 |
| D. 拮据 | 攻讦 | 诘屈聱牙 | 解甲归田 |

【解析】C. 都读 yù; A. 舷、弦读 xián; 炫、眩读 xuàn; B. “跻”读 jī, “侪”读 chái, “济”读 jǐ, “粟”读 jù; D. “诘”读 jí, “解”读 jiě, 其余读 jié。

【答案】C



亲近泥土

王充闾

游子归来,原都是为着寻觅,有所追怀的,更何况在这冷露清秋时节,在这忽而霏霏、忽而潇潇、忽而滂沱的秋雨里。此情此境,无疑是触发忆念与遐思的一种酵母剂。带着深沉的凉意,荒疏的逸趣,它使望中的一切都变得有情有义了。

“未老莫还乡,还乡须断肠。”面对着熟悉而又陌生的一切,我忆起了“弃我去者不可留”的悠悠岁月,忆起了童年,忆起了母亲,默诵着艾青的诗句:“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”

爱得深沉的土地,闪烁着绚烂的妖冶。

《庄子·在宥》中有这样一句富于哲理的话:今夫百昌皆生于土而反于土。意思是,而今万物都生长于泥土而又复归于泥土。但是,我的恋土情结的形成,却并非来自书本,而是自小由母亲灌输的。母亲郑重之地告诉我,人是用泥土制造出来的。这个胎里带来的根基,使得人一辈子都要和泥土打交道。土里刨食,土里找水,土里扎根。最后,到了脚尖朝上,辫子翘起的那一天,又复归于泥土之中。母亲说,不亲近泥土,人是长不大的。许是为了让我快快长大吧,从落生那天起,母亲就叫我亲近泥土——不是用布块来包裹,而是把我直接摊放在烧得滚热、铺满细沙的土炕上,身上随便搭一块干净的布片。到了能够在地上跑了跳了,我就成了地地道道的泥孩儿。

泥土伴着童年,连着童心,滋润着摇曳多姿的生命。可以说,我的整个少年时代都是在泥土中摔打过来的。

长大后,我离开了家乡,也就割断了同滚烫的泥土相依相偎的脐带,成了虽有固定居所却安顿不了心灵的形而上的漂泊者。整天生活在高楼狭巷之中,目光为霓虹灯之类的奇异光彩所眩惑,身心被万丈埃尘和无所不在的噪声污染着,生命在远离自然的自我异化中逐渐地萎缩。真是从心底里渴望着接近原生状态,从大自然身上获取一种性灵的滋养,使眼睛和心灵得到一番净化。

从格致意义上来说,泥土对我有另外的含义。也许,泥土是人类最后据守的一个魂萦梦绕的故乡了。纵使没有条件长期厮守在她的身边,也应在有生之年,把这一方胜境好好珍藏,埋在心灵深处;并经常跟这个记忆中的“故乡”作倾心、惬意的情感交流;从多重意义、多个视角上对她作深入的品味与体察。通过搜寻,打捞那些业已梦幻般模糊的痕迹;并发挥审美创造的潜能,达到一种情感的体认,一种审美意义的回应;把被遮蔽的东西豁然敞开,让那本已模糊、漫漶的旧日情怀,以生动鲜活的“图式化外观”展现出来,烙印在心灵的屏幕之上。

泥土饱藏着开拓和创造的无穷潜力。当东风吹拂大地时,泥土便睁开朦胧的睡眼,充满着柔情蜜意,慢慢地舒展腰肢,以一种天生的母性亲和力,为人们奉献出源源不竭的财富。我想,只要在泥土里久久地凝神伫立,大自然便会把它那无限的潜力,聚集到我们的脚下,然后像气流一样,通过经络慢慢地升腾到人们的胸间、发际,遍布全身。

(选自《王充闾散文》,华夏出版社)

【名师点评】

这篇散文以泥土为线索,托物寄情,传达出作者对泥土无私奉献的精神、朴实无华的性格、热情奔放的情态和清醇博大的胸襟的由衷赞颂和崇高敬意。作者更将对故土深深的爱恋巧妙地融嵌在泥土的怀抱中,镌刻在泥土的特质里,附系在泥土的灵魂上。

泥土是胎里带来的根基,亲近泥土,不但沁人心脾,而且旷人心胸、润人喉舌、通人经络。它是心灵的一方栖息之所,是忘却城市喧嚣的避风港湾,是聆听生命源泉的天籁之音,更是甘生活亘古不变的热爱。

作者从自身经历和审美形态等层面,对泥土进行述写和认知,情思挚切,富有趣味。并将其心声娓娓道来:人一辈子都要和泥土打交道,而泥土是人类最后据守的故乡。作者的“恋土情结”得到进一步升华。



理解文中重要概念的含义

考点解读

一、理解概念的含义,包括以下几个方面的内容:

1. 解释此概念在文中的含义。
2. 确定概念在文中意思。
3. 理解因修辞原因而令概念中的词语产生的临时意义。
4. 理解特殊语境中概念的言外之意或深层含义。
5. 理解概念在文中的表达作用。

二、考查形式

2007年现代文阅读部分的考试说明关于“重要概念”的规定,即以以前的考试说明中的“理解文中重要词语的含义”。该考点将在社会科学、自然科学等议论和说明类文章中以选择题的形式出现。

经典案例

【案例】(2007·潍坊模拟)阅读下列文字,完成问题。

健忘——记忆随时光流失而忘却——也有其正面的效果。想不起事情会令人沮丧。但忘掉一些不再需要的信息,比如旧的电话号码或昨天我们将车停在哪儿了之类,通常对人是有益的,甚至是必要的。正如心理学家罗伯特和伊丽莎白·比约克所指出的,不重要的或不再需要的事情,可能会不被想起或不被复述,因此它们就失去了对事后回忆的强化性影响,经过了一段时间,人们就会将之慢慢遗忘了。约翰·安德逊和他的同伴对上述问题的思考更深入,他们认为经过一段时间而忘记一些事情的现象,反映了人们对周围环境的最佳适应状态。安德逊实验了各种情况。包括回忆往事以及怎样利用过去的一些特殊印象来预测它现在的

作用。他观察到与人类健忘情形相似的规律性:即一条使用过的独特信息,经过较长一段时间后,人们就会减少对它的需求。例如,安德逊的研究小组注意到,在图书管理中,近来或过去经常被整理的图书,要比那些最近较少整理的或过去不经常整理的图书,更容易催还。安德逊和他的同伴们检查了《纽约时报》1986至1987年这两年730天的大字标题,他们记录下一个特殊的词语在每一份报纸出现的次数,于是,他们见到了类似的现象:即一个特殊的词语在上一份报纸上出现之后,它在下一份报纸上出现的机率就会降低。安德逊的研究小组在别的情况下也见到了类似的现象,包括与孩子谈话时使用的词语,或收到一封电子邮件之后再次收到电子邮件的可能性这样的情况。

问题:对文中涉及的“健忘的正面效果”概括最准确的一项是 ()

- A. 人们对健忘所造成的挫折比较敏感,而健忘所造成的挫折对人是有益的。
- B. 常常想不起事情,会令人沮丧,但这种健忘又是很有必要的。
- C. 健忘能按规律选择记忆中的内容,将无关紧要的信息放置一旁。
- D. 健忘提高了记忆系统的工作效率,使人们更适应周围的环境。

【解析】本题考查理解重要概念的含义的能力,能力层级为B。A项中健忘所造成的挫折对人是无益的;B项只提到必要性,未涉及具体的效果,C项侧重过程的说明。

【答案】D

备考指南

“重要概念”是就这个概念在文中的作用而言的,如果考生没有能够正确理解概念,就无法准确地把握文意。因为理解概念在文章中的含义是阅读的基础。要准确理解概念的含义,应注意以下几点:

(一)掌握基础知识,铺平理解概念含义的道路:

1. 掌握概念中词语的构成方式、常用词性和感情色彩。
2. 熟悉、理解概念中词语的本义,为理解概念打下坚实的基础。
3. 分析句子结构、句式特点,看词语搭配,考查语意的侧重点。

(二)结合语境,准确理解概念在文中的含义:

1. 联系上下文,从语境中理解概念的含义。
2. 留心文中与之相反、相近的词语,辨析异同,进一步明确概念的含义。

(三)联系创作背景、作者的思想倾向、文章的主旨理解概念的含义。

在做理解概念在文中的含义这类试题时,可采用以下方法:

1. 明确概念位置,看概念中词语或句子的搭配。

对概念中关键词语的理解,方法之一就是看词语所在的句子,看与这个词相关联、相搭配的词语,抓住句子结构,从分析句子(或词语)着手,看词语与词语(句子与句子)的搭配关系。简言之,词看句,关键看搭配。

反馈练习

阅读下面的文字,完成1~4题。

科学人文 和而不同

杨叔子

科学所最终的目标或所要解决的问题是研究和认识客观世界

及其规律,是求真。科学是关于客观世界的知识体系、认识体系,是逻辑的、实证的、一元的,是独立于人的精神世界之外的。

人文所最终的目标或所要解决的问题是满足个人与社会需要的终极关怀,是求善。我们的活动越符合社会、国家、民族、人民的利益就越人文,就越善。所以,人文不仅是一个知识体系、认识体系,还是一个价值体系、伦理体系;因而人文不同于科学,人文往往是非逻辑的、非实证的、非一元化的,是同人的精神世界密切相关的。

科学是求真,但科学不能保证其本身方向正确,这既包括研究方面,也包括研究成果应用方面。20世纪科技的高度与迅速发展,不仅给人类带来了巨大的福利,同时也产生了许多众所周知的严重的负面影响。例如,采用基因技术,将人与黑猩猩进行某种杂交,肯定会出现一种新的生物,这种新的生物是否比人更聪明、更健康?这绝对是一个科学问题,但绝对不能进行,绝对比克隆人还更反“应该”、反伦理、反人类。显然,科学需要人文导向,求真更需要求善导向。

人文是求善,但人文不能保证其本身基础正确,可能事与愿违。“应该是什么”的“应该”一定要合乎“真”。据说,过去在我国某沙漠地区进行绿化,绿化自然“应该”;然而,当时并没有弄清沙漠下面水的情况,谁知该处水不多,树种下去开始蓬勃生长,一旦此水吸尽,树全死了,比绿化前还糟,沙漠下面的水都没有了。很显然,人文需要科学奠基,求善需要求真奠基。

然而,科学与人文是共生的,是互动的;有以人文导向的科学,也有以科学奠基的人文,这就是“是什么”与“应该是什么”的“交集”。处于“交集”既美又真,不处于“交集”中的“是什么”有两类:一类反善、反伦理,就决不能做;一类不反善、不反伦理,就不能采取“急功近利”的实用主义的态度来对待,因为其中不少是十分基础性的研究。对不处于“交集”中的“应该是什么”,也是一样。

科学与人文,“本是同根生”,同源共生,存在着“交集”。其根、其源、其文都在实践之中,即杰出的科技大师与卓越的文艺大师,乃至出色的政治家、军事家、思想家,都是承认与尊重客观实际,提炼与抽取客观实际的本质,探索与揭示客观实际规律的。

科学与人文,既彼此密切相关,又相互明显区别,即“和而不同”。相关,表明可以互通,可以互补;区别,相异,表明应该互动,应该互补,以求共同和谐地发展,以求有利于高素质创新人才的培养。这主要表现为:有利于形成正确的人生追求;有利于形成完备的知识基础;有利于形成和谐的个人同外界的关系;有利于形成优秀的思想品质,既有严密的逻辑思维,又有开放的形象思维,具有原始性创新能力。

没有科学的人文是残缺的人文,人文有科学的基础与科学精神。没有人文的科学是残缺的科学,科学有人文的精神与人文的内涵。一个国家,一个民族,没有现代科学,没有先进技术,就是落后,一打就垮,痛苦受人宰割;而没有民族传统,没有人文文化,就会异化,不打自垮,甘愿受人奴役。科学与人文,缺一不可。

1. 关于“科学”的叙述,不正确的一项是 ()

- A. 科学要解决的问题是研究和认识客观世界及其规律,是求真。
- B. 科学是关于客观世界的知识体系、认识体系,是逻辑的、实证的、一元的,是独立于人的精神世界之外的。
- C. 科学不能保证自身方向正确,有时会导致灾难,需要有人文导向。

D. 科学是保证国家民族进步富强、不受异化的必要条件。

【解析】由原文“一个国家,一个民族,没有现代科学,没有先进技术,就是落后,一打就垮,痛苦受人宰割;而没有民族传统,没有人文文化,就会异化,不打自垮,甘愿受人奴役”知,科学不是“不受异化”的必要条件,“人文”才是。

【答案】D

2. 关于“人文”的叙述,不正确的一项是 ()

- A. 人文要解决的问题是满足个人与社会需要的终极关怀,是求善。所谓善,就是符合人民的利益。
B. 人文不仅是一个知识体系、认识体系,还是一个价值体系、伦理体系。有价值的、符合伦理的就是善,否则就不善。
C. 人文往往是非逻辑的、非实证的、非一元的,是同人的精神世界密切相关的。也就是说人的精神世界是多种多样的,不是试验可以验证的,也不是逻辑可以推导的。
D. 人文是科学的基础,科学是人文的导向,没有这个基础和导向,就会越搞越糟。

【解析】应为“科学是人文的基础,人文是科学的导向”。

【答案】D

3. 关于科学和人文的关系,说法不正确的一项是 ()

- A. 科学是“是什么”,人文是“应该是什么”,二者是共生互动的,就是互相启发、互相促进的。
B. 科学和人文都是在各自的实践中探索、揭示客观实际规律的,科学揭示自然规律,人文揭示人类社会和精神世界的规律。
C. 科学与人文,和而不同,就是说二者互相关联,但又有明显

区别,因此能够互补,建立和谐发展的关系。

D. 科学与人文,缺一不可,科学有科学的基础与精神,人文有人文的精神与内涵。否则就是残缺的,不利于个人、国家、民族的发展。

【解析】应为“人文有科学的基础与科学精神,科学有人文的精神与人文内涵”。

【答案】D

4. 根据原文提供的信息,以下理解和推断不正确的一项是 ()

- A. 采用基因技术,将人与黑猩猩杂交,是反伦理的,是不符合人文精神的,必须坚决反对,克隆人同克隆羊一样是不反善、不反伦理的,可以进行试验。
B. 某地沙漠植树的事例,说明做事光有善良愿望不行,必须符合客观实际,讲究科学,否则就会好心办了坏事。
C. “不处于‘交集’中的‘应该是什么’,也是一样”,意即有些人的精神思想,虽不科学,但不反真、不反科学,例如正当的宗教信仰,应允许存在。有的反真、反科学,比如邪教,就必须禁止。
D. 科学人文互动互补,和谐发展,有利于培养创新人才,特别是优秀的思维品质,严密的逻辑思维和开放的形象思维的结合,更需二者互动互补才能产生。

【解析】由原文“绝对比克隆人还更反‘应该’、反伦理、反人类”可知,克隆人是反伦理的。

【答案】A



写好作文的基础等级

考点解读

“基础等级”说到底就是对写作能力的基本要求。基础等级的写作要求经过规范训练是完全能够达到的。它并不要求考生有多高的天分和文学造诣,只要按要求有意识地练习,高考作文就不会有大的失误。

一、符合题意

高考作文与自由作文的最大的区别是有统一的命题或话题范围。有统一的命题或话题范围就要求作文符合题意。作文要符合题意,就要对试题展现的各个组成部分作准确、全面的审读和理解,不偏不漏地按要求作文。最近几年的话题作文,降低审题要求,“淡化审题”,即在审题方面不过多地为难考生,使之能够快速进入写作。但这并非等于不要审题。哪一项审读漏了,理解错了,都可能差之毫厘,谬以千里。

审题大致包括两个方面内容:一是弄清题目(话题及材料)本身,二是弄清与作文题目有关的命题要求。这就要求对材料部分所有的文字或图画等信息进行认真的阅读和揣摩。

二、符合文体要求

“文体”是指文章的体裁,是由文章的表达方式和内容决定的。符合文体要求,首先是指符合试题规定的文体要求,其次是指符合考生自己设定的文体要求。近年来,“文体自选”的说法较为流行。“文体自选”是就命题和阅卷而言的,目的是充分放开考生的手脚,各显神通,从而让考生写作富有生气和个性的文

章来。但并不是说作文可以写得不伦不类。不同的文体所运用的思路特点、表达方式、写作技法、结构方式乃至语言的运用等,都有明显的区别,写作时要有明确的文体意识。至于近几年中有的考生写戏剧、诗歌而得了高分,这是对创新意识的一种鼓励。如果戏剧不像戏剧,诗歌不像诗歌,成了“四不像”那就危险了。

三、感情真挚,思想健康

这是对作文思想内容的基本要求。“感情真挚”是要求在作文中能够自然地表达真情实感,使感情的流露能够给人以真实感、真诚感,而不是附加感、装饰感。“思想健康”,就是在作文中表达的思想观点和感情倾向要健康、积极,不能有违法乱纪的思想观点和腐朽堕落的情感倾向。考生要善于运用唯物辩证法的基本观点明辨是非,把握事物的本质与主流,努力避免认识上的片面性。“感情真挚,思想健康”将作文所要表达的内容统一于积极、健康的范畴内,这是今后作文考试评分中的一项重要标准,平时必须有足够的重视。

四、内容充实,中心明确

从近几年的考卷来看,作文思路散漫,基本观点不明朗,有头无尾,若隐若现的现象还是存在。“内容”方面最普遍的问题是单薄,能够有力地表现和说明中心的材料太少,或材料不典型,不新鲜,不管写什么题目都是那几个不变的例子。

内容充实,就是文章不空洞,内容不空泛,不教条,不乱堆砌

材料。中心明确是指作者在写作之前就明确“为什么写”和“写什么”，写作过程中清楚“怎么写”。内容充实，中心明确，是相互关联的。一味地追求内容的充实而不顾是否对中心有利，则会出现多个中心或主次不清等现象。

五、语言通顺，结构完整

所谓“语言通顺”就是语言要规范、准确、连贯，即用规范的现代汉语写作，用词准确，造句正确，句子内部组合得当，句子与句子之间上下衔接，顺序合理，语意通畅；没有生造词语、乱用方言，没有语病。语言通顺是作文语言的最基本的要求。除了一般要求之外，还要尽量避免文白夹杂的现象；上下文不脱节，表述有条理；有一定的词语衔接和呼应；语言符合各种人物的身份，符合特定的场合需要，符合各种文体的要求。

所谓“结构完整”就是结构要清楚、完整，即写文章要有头有尾，有详写，有略写，段与段之间的安排要清晰、合理，过渡、照应要和谐自然。要能全面反映客观事物的情况和内部联系。如记事的文章中，起因、经过和结果缺一不可。立论的文章中，提出问题、分析问题、解决问题，也是缺一不可的。否则，结构就不完整。不同的文体，其语言路数是不一样的，结构也就不一样。记叙文注重生动形象，要求把故事说得有趣味，令人饶有兴趣迫不及待地问下去，就要注意行文时尽可能语言有文采，故事有悬念；议论文注重说理，强调说服对方，那就要求语言具有鼓动性，能够感染对方的情绪，所以就要强调语言的张力，结构的层次，行文的节奏。

经典案例

【案例】2006年湖南高考作文

阅读下面的文字，根据要求作文。

“意气”一词，《现代汉语词典》列有三个义项：

①意志和气概，如意气风发；②志趣和性格，如意气相投；③由于主观和偏激而产生的情绪，如意气用事。

请联系你自己的感受和认识，以“谈意气”为题，写一篇不少于800字的议论文。

【例文】

谈意气

如果说雏鹰腾飞苍穹要经历风雨的击打，那么那搏击长空的意气就是它那犀利的双眼；如果说骏马奔驰于旷野要经历千万里奔跑的锤炼，那么那以奔腾万里为夙愿的意气就是助其翻越千山万水的铁蹄；人，欲傲立于世，成为一代雄主立一世伟业，那舍我其谁，勇战万方的意气就是其成功的基石。

舍我其谁的意气，使人奋起。

看惯了凡人的庸庸碌碌，听厌了庸人的自怨自艾，一句“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”使我们心中重燃建功立业的激情；听厌了对命运的感伤，想破了身世的无济，那句“王侯将相宁有种乎”的振臂一呼，使我们重生改变命运的豪气。舍我其谁，使我们重新审视自己，重新找到自己身上的闪光点，重新树立起一个全新的自我形象。舍我其谁的意气，使我们充分认识到自己的价值与能力，使我们为了自己身上所担负的重任而勇猛作战。——舍我其谁的意气，是人们腾飞的起点。

献身理想的意气，使人勇敢。

凡人欲成大事者，皆需受尽千磨万砺。也许上天就是喜欢捉弄那矢志于成功的人们，他总是要为孜孜于辉煌的人们设置障碍。那障碍，可能是罗马宗教裁判所前的熊熊烈火，可能是哥伦布远航新大陆途中的连天风雷，可能是红军长征中的雪山草地。然而，幸运的人们呵，他们还有理想，在献身理想的意气的

指引下，他们如布鲁诺一般投身于火海，为捍卫真理而在烈火中永生；他们在献身理想的意气的指引下，如哥伦布一般义无反顾地踏上征途，为探寻未知世界而披肝沥胆，在献身理想的意气的指引下，他们如红军战士一般豪气顿生征服千山万水，为拯救民族而抗争。献身理想的意气，是成功的精神动力。

勇于探索的意气，是人们发挥潜能的金钥匙。

科学，充满了未知的美。好奇的人类站在自然与社会圣殿的门口，不时地窥探其中的奥妙，而只有勇于探索的人勇敢地踏入了上帝设置的禁区，徜徉于科学的无尽美妙之中。于是我们看见杨振宁李政道勇于质疑前人，看见吴剑雄勤于实验破解谜云，看见一代大师王淦昌在极其恶劣的科研条件下为物理学发展献计献策。——勇于探索的意气，是成功之眼。

望尽人类悠悠千载的历史，凡成大事者，皆为意气风发、慷慨激越之人。让我们以舍我其谁的意气为帆，以献身理想的意气为指引，以勇于探索，勇于挑战的意气为桨，架起人生的巨轮，向着成功的彼岸远航！

【点评】本文非常切合题意，以形象化的笔调道出了意气在人生旅途中的作用。并且观点鲜明，内容充实，论述集中，语言优美。所举事例做到了中外结合、古今结合，且十分切合题旨。作文结构严谨，以分论点的形式分三方面论述意气之于人的不可或缺，不仅使文章显得条理清晰，而且收到了层层深入的效果。另外，文中的不少排比句，不仅使语言充满韵律感，也使文气显得十分充沛。

备考指南

从近几年高考作文命题的实际情况来看，高考作文命题在追求开放的前提下，融入了限制的因素，复合式、关系型的话题成了高考作文命题的主流。从高考评卷的实际情况来看，近两年考生作文因“不符合题意”而失分者也有增加的趋势。因此，对于参加2008年高考的考生而言，强化审题训练，提高审题能力，显得尤为重要。

同时，标题是文章的眼睛，眼睛是心灵的窗户。好的标题就像《老残游记》中在明湖居说书的那位明眸善睐的白妞的眼睛，让人欲罢不能。高考作文，如果题目鲜明、生动，就能引起阅卷老师的注意，给他留下美好印象。

近年来的高考作文，一般不规定采用某种文体，如2004年高考全国卷作文题要求之③就是“文体自选”。“自选文体”给考生发挥特长、张扬个性提供了自由的空间，也给不善选择文体的考生带来了一定的困难，应选择自己擅长的、有话可说的文体。

考场作文有其自身的独特性，试题有限制条件，阅卷有时间要求。这是要求考生在严格依题为文的同时，掌握一些点题的方法，把自己的观点、思想明确地表达出来，切不可晦涩艰深，不知所云。

另外，作文应尽量做到感情真挚，“情者文之经”（《文心雕龙》），只有用饱满的情感直叩读者心扉，文章才显得具有魅力。如果没有丰富的情感做基础，无论怎样的雕章琢句，都只能是“繁采寡情，味之必厌”（《文心雕龙》）。现在高考作文要求“感情真挚”，而不少考生还在那里“为赋新词强说愁”，因无病呻吟，矫揉造作而失分。

总之，高考考生除了学习一些写作手法之外，还要大胆地参与生活、体验生活，擦亮尘封的眼睛，观察高山流水，体味世态炎凉，捕捉生活中的闪光点，采撷真情的花朵，如此，才能在高考中写出光彩照人的篇章。