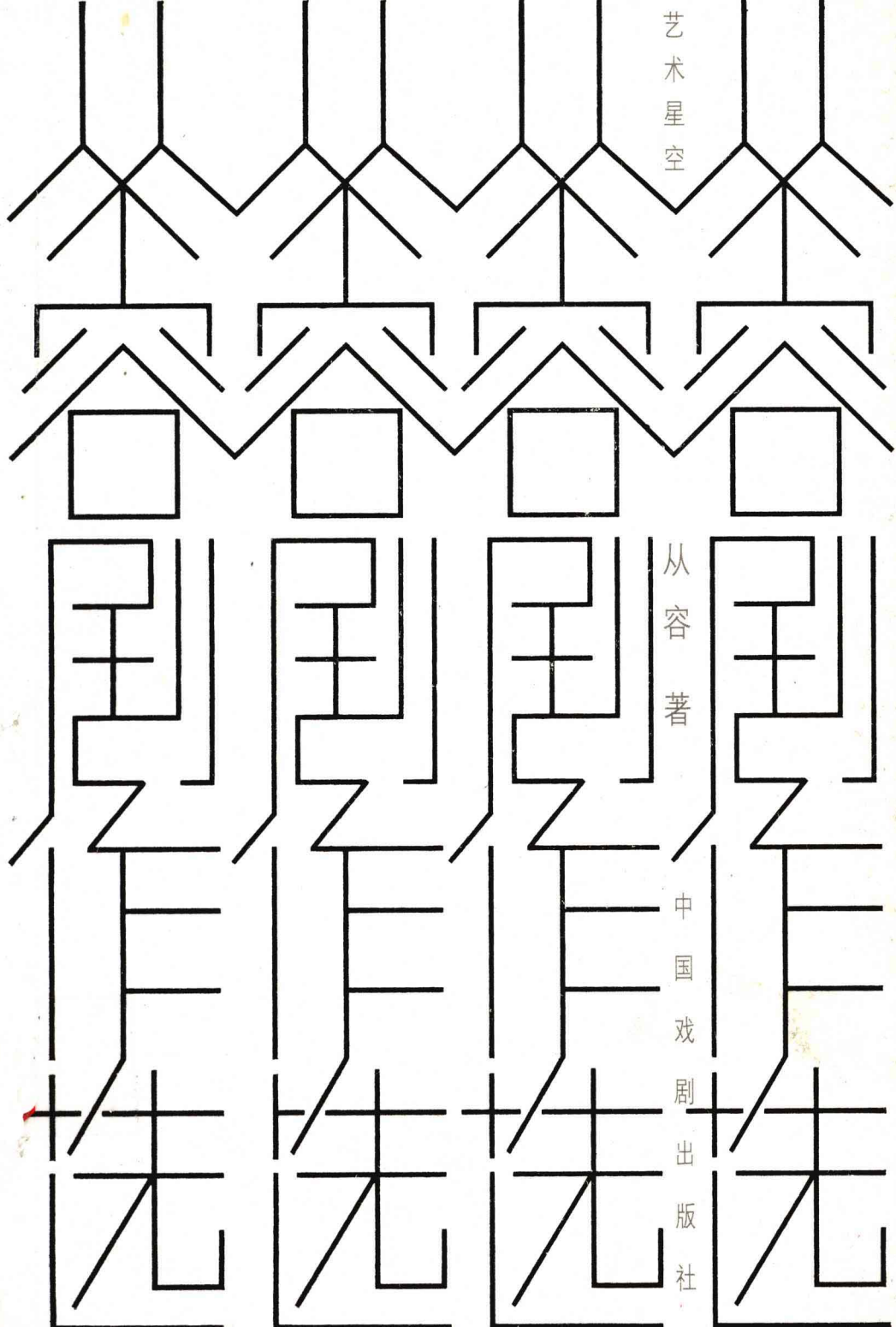


艺术星空

从容著

中国戏剧出版社



从容剧作选

从容 著

中国戏剧出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

从容剧作选/从容著. —北京: 中国戏剧出版社,

2007. 7 (艺术星空·第一辑)

ISBN 978-7-104-02561-0

I. 从... II. 从... III. 剧本—作品集—中国—当代

IV. I230

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第099326号

## 从容剧作选/从容 著

责任编辑: 郑 伟

责任出版: 王 琦

装帧设计: 孔森工作室

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100089

电 话: 010-84042552(发行部)

传 真: 010-84002504(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳朗信印务

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 12

字 数: 19万

版 次: 2008年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN978-7-104-02561-0

定 价: 480.00元(全三十册)

本 册: 48.00元

**版权所有 违者必究**

# 序

---

## 从容的戏剧人生/王晓鹰

我与从容初次相识是二十多年前的事，当时还是上海戏剧学院戏文系学生的她，留给我的第一印象是在教室里端坐着的背影，穿着一件冬妮娅式的白色水兵衫，清纯文静又颇具小资情调。没想到两年后她的一部剧本《爱的构思》竟然在北京、上海的两座戏剧学院引起了不小的震动，讨论涉及艺术教育规律和创作人才培养。

二十多年过去了，从容的穿着依然十分抢眼，只是当年的清纯文静变成了今天的率性自信，毫不掩饰地透射着她的生命活力和艺术气质。而即将随着这样的活力和气质问世的，是这本包括她的处女作《爱的构思》在内的作品集——《从容剧作选》。

《从容剧作选》的第一部分收入了她的戏剧影视作品，有令她小小年纪便名声大振的《爱的构思》，也有她在深圳打拼多年后的心血之作《花季雨季》、《有一种花的语言》。创作时间跨度二十年，从中不仅可以看到一个剧作家创作技法上的成长和成熟，更可以看到一个对社会有热情、有关注、有责任、有担当的文化人格的成长和成熟。这种现实生活磨砺出来的成长成熟，可以说是对从容当年从上海滩优越舒适的生活环境和早年成名倍受瞩目的心理环境中决然出走的最好回报。义无反顾地投身于改革开放最前沿的深圳，投身于一个新兴现

---

代化城市的文化建设从拓荒、草创到成型、深化的全过程，从容人生中这个最重大、最冒险也是最成功的抉择让她收获了宝贵的生命体验和丰厚的创作成果。

《从容剧作选》的第二部分并不是“剧作”，而是十几篇记录、表达艺术感悟的文章。从论文到短评，从戏剧到电影，从古典到先锋，从国内到国外，从理论到创作，足见从容的视野之开阔、思维之活跃、写作之用心。在这些精彩各异的文章中，我特别想提及的是《话剧繁荣与“国际化大都市”》，我对这篇文章有一种强烈的共鸣感，因为其中的许多观点也是我经常在不同场合、通过不同媒介不厌其烦地说过的，而从容不但把自己的这些观点付诸了文字，而且说得比我更透彻也更有诗意。

譬如这样的观点：“没有‘文化’的城市是精神的荒漠，正如没有绿色的家园不是家园。”

譬如这样的表述：“话剧是对一座城市人们心灵历史最全面的情感记录。我始终认为有了话剧的城市才是一座有想象力的城市，有想象力的城市才是一座有‘梦’和‘创意’的城市，也才是一座高品位的城市。”

譬如这样的感悟：“戏剧是与观众面对面交流的直观形象艺术。它直抵心灵、互动亲切，它使人们摆脱了酒楼酒吧的纯娱乐的方式，进入一个共同思考共同体验共同释放心灵的时间和空间。让心灵碰撞，让情感认同。”

譬如这样尖锐犀利的诘问：“我们很难想象，一个自称‘有文化’的与国际接轨的大都市，市民不愿意带孩子去画廊、没有心境看小说，甚至不愿意走入剧场看话剧。没有文化艺术的发展和繁荣，我们怎么敢妄称‘大都市’？”

譬如这样震聋发聩的结论：“最终我们评判一座城市的现代化，并不仅仅是看它拥有多少高楼大厦，更关键的评判标准是看这座城市是否具备‘人的现代化’，这才是最根本的现代化。而人的现代化离不开对美的追求。艺术是对日常生活的某种超越，是对人类精神的金

---

字塔的向往和追求。”

……

这些才华横溢的文字让阅读者强烈地感受到写作者精神层面的渴望和诉求，而且从容总是尽心尽力地将这些渴望和诉求付之行动的。2000年我为她策划撰稿的诗剧《在共和国的窗口》担任导演，朝夕相处的合作过程让我深切地感受到她对精神满足的强烈追求和毫不吝惜的付出。她早已不是当年那个身穿白色水兵衫的小姑娘了，她也超越了一个单纯的剧本编撰者的角色，她现在是一个为现代化大都市文化建设大声疾呼的鼓吹者和坚持不懈的实践者，这是一个真正的文化人的境界，更是一个真正的文化人的自觉！

从容，一个富有意味的名字。她自己曾说“我心从容为戏剧”，但是我知道，她在深圳为戏剧奋斗的过程并不见得“从容”，或者说她的“心”是从容的而“行”并不从容。要让她为自己的理想信念做付出，她的心态确实非常“从容”，但付出并不意味着就有相应的收获，可是从容需要付出之后的愿望尽可能多地实现，在这个理想与现实的矛盾过程中她非但不“从容”反而紧张、急迫、苛刻、不计代价、追求完美……每到这时的从容，尤为可爱。

的确，没有现代文化的城市算不上一个现代都市！当初深圳被人们误以为是一个“经济奇迹”下的“文化沙漠”，现在深圳已经颇见成效，特点鲜明地建构起自己现代化大都市的文化形象，这其中融入了从容“从容”付出的心血和她并不“从容”的奋斗历程……

2008年春 北京

# 目 录

## 电 影 集

---

- 001 花季雨季  
033 夜与雾  
081 村长日记

## 话 剧 选

- 115 爱的构思  
157 剧评——少女的追究与创新  
161 变形记  
185 有一种花的语言

## 音 乐 剧

---

- 225 蓝色交响曲

## 短 剧 篇

---

- 247 纪念  
251 雕刻家

---

## 论文集

- 255 中国先锋派戏剧的由来与思考  
259 戏剧的假定性和时空观  
264 谈我国小剧场话剧  
266 戏剧与电影在审美心理上的差异  
270 独树一帜的布莱希特  
273 印度古典戏剧《沙恭达罗》的美学浅析  
276 南腔北调  
279 话剧繁荣与“国际化大都市”  
283 电影《芬妮的微笑》剖析

---

## 评论选

- 289 打造深圳的“梦想剧场”  
294 我心从容为戏剧  
299 爱与死亡的舞蹈  
303 物质城市里的奇异风景

---

## 后记

- 308 跋  
311 后记



# 花季雨季

电影文学剧本

01

## 1、日 城市高楼大厦

欣然旁白：我今年16岁，和这座城市同龄，16岁的城市真美，可16岁的人生除了美丽的花季，还有泥泞的雨季。

## 2、日 学校校园

欣然在众多的学生中看校园门口张贴的分班名单榜，余发兴冲冲走过来对欣然说：班长，咱们又在一个班了！

欣然：余发，别乱讲，班长是上个学期的事，这个学期还没选呢！

余发：怎么是乱讲呢，白老师任命你继续做班长，我坚决拥护。

欣然笑了：咱们班还有谁啊？

余发：多了，陈明。

欣然：他暑假干嘛？

余发：他还能干嘛？啃书呗，前几天他还扬言50岁前得不到诺贝尔奖，他啊，就从地王大厦跳下去。

欣然：也太夸张了吧。

余发：还有大美人刘夏。

欣然：柳清呢？

余发：他啊？也在，没有ET咱们班多没意思！

欣然：余发，都上高中了，你拿人开玩笑的毛病得好好改改了。

余发：没问题，对了，还有王笑天。

欣然：他不是回北京读书了吗？

余发：哪啊，他回北京练了一个学期的篮球，现在更威了。你们女生背后叫他乔丹，他怎么舍得走呢！

欣然：哈哈，你怎么都知道啊。

余发：你不知道我想当记者吗，你太不关心群众了！

### 3、日 教室

余发跑进教室对大家嚷嚷：哎，白老师病了，咱们要换一个新老师！

王笑天：白老师走了，嘿，好！

陈明边看作业边写“白老师有病？怎么没听他讲过？”

余发调侃地：模范教师嘛，轻伤不下火线。

王笑天：班长，新老师哪调来的？

欣然：无可奉告。

刘夏：欣然，是男的还是女的？

欣然：我欣然当然是女的。

白老师走进教室，同学们连忙坐好。

欣然：起立。

同学们都站起来，

白老师：同学们好！

学生：老师好。

白老师：请坐。今天是我最后一次给你们上课。

余发小声地说：最后一课了。

白老师：你们刚上高一，我就离开你们了，很遗憾……

欣然旁白：白老师是个好人，也很喜欢我，可同学们不喜欢他，我也不太喜欢。他要去住院了，我心里酸酸的。人真是奇怪，越是朝夕相处时，不觉得什么，一旦离开，想起的，便全是他的好处。

### 4、日 欣然家

欣然在阳台浇花。

欣然母亲在画外队欣然父亲唠叨：你这个人呢，真是太有意思了，什么事也不和我商量一下，这次单位好不容易给了个户口指标，你都给别人了，然然怎么办？

欣然看见父母从门外走进来。

欣然站起来：爸妈，回来啦，怎么了？

欣然母亲：没什么。

欣然：妈！

欣然母亲：让你爸爸说吧！

欣然父亲：欣然，单位给了爸爸一个户口指标，我把它让给别人了。

欣然：真的！

欣然父亲：老李因公残废了，他在也没有机会了，你说我……

欣然母亲：弄不好，咱得再回湖南去，你也得为然然想想啊！

欣然：妈，我相信爸爸做的一定是对的！再说，给都给了，你也别想那么多，咱们再争取啊！

欣然父亲：然然，谢谢你！

## 5、日 学校走廊

刘夏和柳清背着书包边走边说着。

余发把她们叫过去。

余发：柳清，来，我让你猜个谜语，有四只母鸡，一只叫Wō，一只叫Wó，一只叫Wǒ，一只叫Wò；有一个蛋，不是Wō下的，也不是Wó，也不是Wǒ，那是哪一只下的？

柳清：那是Wǒ（我）下的。

众人哈哈大笑。

刘夏：你真够E T的了。

柳清：那怎么了，E T是ENGLISH TEACHER的缩写，谁叫我英语好呢！

众人又大笑

欣然走过来：你们别笑柳清了，知道吗，下午考英语！

众人：啊？

欣然：而且题挺难的。

## 6、日 教室

柳清走进教室对大家说：我刚才看见咱们班新来的江南老师了，好靓啊。

上课铃声响过以后，同学们安静下来，望着门口，等待新老师。突然新来的江老师，从后门走了进来。全班同学都回头望去，新老师38岁模样，健康、高大，他径直走向讲台。

江老师：一不留神，走了次后门。

众学生笑

江老师：我叫江南，从现在开始和大家一起学习语文。首先我们来猜个谜语，世界上有这样一个银行，它给每个人都开了帐户，每天往

大家帐户上存入同样数目的东西，但它要求你必须每天用完，不准预支，也不准超支。如果用不完，第二天就报废。请问，这个银行每天给我们存入的到底是什么东西？

陈明自信地回答：是时间

江老师：你叫什么名字？

陈明：我叫陈明，耳东陈，光明的明。

欣然微笑的反应。

江老师走到埋头书写的余发跟前：这位同学，你在忙什么呢？

余发站起来：昨天的日记作业，我忘写了。

江老师：你叫什么名字？

余发：余发。

江老师：坐下吧，我顺便说一下，你们交上来的日记，大多数是为了应付老师，真话不说，假话连篇。我希望你们自觉写日记，记下自己对生活的真实感受和认识。而这些东西是属于个人隐私，我有什么权利收来评阅呢？！

全班同学鼓掌。

欣然旁白：江老师不同于别的老师，我总觉得他像一个人，一个遥远又亲近的人，他从一开始，便赢得了我的好感。

## 7、日 校园草坪上

江老师和欣然、王笑天、陈明在开干部会议。

江老师：欣然，你把这学期的工作跟大家说一下。

欣然：这学期的工作主要有三项，第一是特优生评选，二是发展一批新团员，还有就是和西山小学的联谊活动。

江老师：还有一项，学校决定派谢欣然参加深港中学生知识竞赛。

欣然旁白：江老师问我对“吃得苦中苦，方为人上人”这句话怎么看，我也不知道该说真话还是假话。我知道陈明用这句话写了篇作文。

## 8、傍晚 教室

陈明在写作业，柳清问他：陈明，这道题怎么做？

陈明：老师讲得不是很清楚吗？

柳清：我都没听懂。

陈明：学习是自己的事，懂了就是懂了，不懂，我告诉你也不懂。

柳清生气的拿书走了：我懂了。

陈明：这么快就懂了，那还问我做什么？

柳清坐到自己的位置上：我懂你什么意思了，你就是怕别人都会了，显不出你了！

柳清拿起书包，离开了教室。

## 9、日 校园

余发、王笑天、刘夏，欣然下课后在校园里走着。

余发：你们注意没有，小学生、中学生、大学生走路都不一样，小学生走是一队一队的，中学生走路是一堆一堆的，大学生走路是一一对一的。（转身对刘夏）这你和王笑天最明白。

刘夏笑着打余发

余发说：今天我买单，上咖啡屋。

刘夏：什么事这么高兴啊？

余发：难道非得有高兴的事？不交日记还不应该庆祝一下。

## 10、下午 咖啡屋

四人在靠窗的桌子旁坐着，听着音乐，喝饮料，吃雪糕。

王笑天问刘夏：这曲子是谁写的？

刘夏：萧邦第三练习曲，是我最喜欢的一首曲子了，怎么样，很美吧？

王笑天：我更喜欢听ALICK CORPEP乐队的歌，可我爸一听，血压就高。

众人笑

王笑天继续说：我爸太古板了，你们都不知道，有一次我看电视，电视里有点亲热的，拥抱的镜头，他老人家可好，把电视机给关了。

余发：你就别跟他一起看电视嘛。

刘夏：欣然，特优生评选你报名了吗？

欣然：我还没想好呢。

刘夏：咱们班女生，就你最厉害，你要是不报，可太让我们失望了，你报吧！

余发：我支持你报！咱们班够资格报的就你和陈明，你要是不报，太便宜他了。

欣然：陈明能评上，那也挺好的。

余发：他不行，就知道读死书！他要是当特优生，就把咱们学校的教育方针给歪曲了！

王笑天：瞧你这样，跟校长似的。

众人笑。

刘夏看到窗外一对男女走过，表情有些不自然。

余发：欣然，我们帮你策划策划，只要你报名，肯定能评上特优生。

欣然：别吹牛了。

王笑天注意到刘夏情绪的转变。

### 11、日 马路上

刘夏、王笑天推着自行车走着。

王笑天追上来问刘夏：你没事吧？

刘夏：我没事。

王笑天：其实我也看到了。

刘夏：你看到什么了？

王笑天：看见你爸和那个女的。

刘夏：你别自作聪明，大惊小怪好不好，我爸才不像你爸那么封建呢。

刘夏骑自行车走了，剩下王笑天站在原地。

### 12、日 学校电脑房

江老师走到陈明面前。

江老师：陈明，知识竞赛马上开始了，你不去听听？

陈明：我认为那是哗众取宠，华而不实的东西，没什么意义，我不靠这个评特优。

江老师走到陈明旁边的位置坐下。

江老师：陈明，咱们谈谈吧。

陈明：谈什么？

江老师：随便，什么都行。

陈明：我不喜欢闲聊。

江老师：不是闲聊，你能告诉我你对“吃的苦中苦，方为人上人”这句话的理解吗？

陈明：我的理解，在作文里都写了。

江老师顿了一下，叹了口气，低头看表说：那好吧，咱们有时间在聊。

语闭江老师起身离开

### 13、日 学校礼堂

最后一轮由1号和2号选手用选答题决赛，各位同学注意了A组题30分，B组题20分，C组题10分，答对加分，答错扣分。下面先请1号选手选题<sup>11</sup>

台上1号选手：我和2号是相同得分，我选什么题，对另一方面有直接影响影响，也就是说，后选题的比先选题的占有优势。为了公平，我想先问一下2号选哪组题？

台下刘夏：女士优先都不懂！

余发：真过分！

主持人：1号选手的要求是违反比赛规则的，好，下面由1号选手选题。

1号选手：B组。

主持人：请注意听这段话：如果你想强壮，跑步吧；如果你想健美，跑步吧；如果你想聪明，跑步吧。请问1号，这是多少年前，隼刻在什么山上的名句？

1号选手用手撑着头左右看了看回答不出。

主持人：时间到，正确答案是：2千5百年前隼刻在希腊埃多斯山岩的名句。

台下学生议论纷纷！

王笑天对刘夏说：选C，答对答错都能赢。

刘夏、王笑田、余发对着台上的欣然比划着C嘴里喊着：C

欣然：我选A组题。

台下议论声

主持人：大家安静，我们请2号选手谈谈他为什么要选A组题。

欣然起立：我选B组，稳赢，但这样赢有失公平，而且，大部分同学都会离开大厅的。

台下鼓掌

欣然旁白：我赢得了掌声，却失去了冠军，究竟是对还是不对，我实在说不清楚。

#### 14、日 学校篮球场

“加油，加油”

刘夏对柳青：王笑天像不像乔丹。

柳清：乔丹哪能和我们刘夏小姐的白马王子比啊。

刘夏：你说我们哪个班的男生最出色。

欣然：那还用说，当然是王笑天了。

刘夏：哎呀，别闹了。真的，说说吧……加油，加油……

欣然：我觉得陈明挺厉害的，他有一种潜在的爆发力，你们说呢？

刘夏：你们觉得他好？

柳清摇摇头：性格怪怪的，我也说不好。

欣然：他是很特别，但从来不人云亦云。

柳清：加油，加油，那余发呢？

刘夏：余发？哈哈，有一次我问他理想是什么，他说玩遍全世界。  
三人齐笑。

欣然旁白：有人说男生在女生面前更像男生，女生在男生面前更像女生，不知道，男生在背后是不是也这样议论我们。

## 15、日 教室

余发：同学们注意听，新编课室铭，分不在高，及格就行，学不在深，作弊则灵……

教室门口江老师鼓掌：余发的朗诵水平很高嘛，很有感染力，但是课室铭内容不好，而且字写的也不漂亮，回去给我抄5遍陋室铭，记住，不是你的课室铭，下周一交给我啊！

余发：啊？那不是要我的命吗？

同学笑道：抄5遍……

江老师：我说一下，经评委会研究，谢欣然和陈明都通过了预赛，进入了特优生评选的复赛阶段，大家向他们表示祝贺。

全班同学鼓掌。

江老师：希望你们继续努力，都能评上特优生。

08

## 16、傍晚 刘夏家

刘夏妈妈：这些小商贩也太黑了，60块钱的虾少了1两，下次我非带个秤去称不可。

刘夏：妈，人家小贩也不容易，都是为了三餐活命，亏就亏点。

刘夏妈妈：你当钱那么好赚啊，我看你们爷俩都忘本了？

刘夏：爸，爸，你愿意要铁达石的曾经拥有，还是菲亚达的别无所求？

刘夏爸爸：你是愿意一辈子带一块别无所求的菲亚达，还是愿意曾经拥有一块铁达石？

刘夏：这么难的问题，我现在怎么知道答案。

刘夏爸爸：嘿，好好想想。

手机响

刘夏爸爸：喂，啊，是你啊，什么，金凤酒楼，哦，那好，你在金凤酒楼等着我，我马上就去，就这样。

刘夏爸爸对刘夏

妈妈：哦，你们先吃吧，我有客户，晚点回来。



刘夏：妈，坐。

刘夏妈妈：男怕如错行，女怕嫁错郎。你将来可要睁大眼睛啊！

刘夏：我看我爸挺好的。

刘夏妈妈：好什么？刚来深圳的时候，下班就回家，后来是打个电话回家，再后来半夜12点以后才回家，现在，是不怎么回家，你说……

刘夏：妈，你别老瞎猜了，我看爸爸没有外性，人要有自信，你是爱爸的，你得关心他，这些年，爸爸心里想什么，你知道吗？

刘夏妈妈：他能想什么，你说他能想什么？

刘夏：我不知道，你该知道吧。

## 17、日 商场、大街

刘夏：走啊

王笑天：诶，等会儿，我把篮球忘了。我觉得你爸你妈这样天天吵架还不如离婚的好。

刘夏：什么？

王笑天：你妈有点小市民心态，她应该从自己身上找找原因。

刘夏：你妈才是小市民！

王笑天：你瞧，你瞧，你瞧，你不想听我的看法吗？

刘夏：这叫什么看法，这么轻率。

王笑天：我觉得，是你妈来了深圳以后跟不上你爸的脚步了。

刘夏：其实我挺同情我妈的，我爸一忙起来，几个月都不回家，两个人连面都见不上，她怎么跟得上。

王笑天：那你妈就要从现在开始独立阿。

刘夏：他都是大人了，还学会独立？说什么呢你。

王笑天：嗨，这你就不懂了，有奋斗目标，活得才充实，特别是女的，生活的意义集中在男人身上，是很容易受伤害的。

刘夏：你怎么会懂这些？

王笑天：嘿嘿，我从杂志上看的。

刘夏：哪天带来，我给我妈看看。

王笑天：没问题。

刘夏：诶，听你说了半天怎么问题都在女人这边，你们就那么好？

王笑天：那当然（回头一看）江老师，快走。

## 18、日 陈明家

陈明爸爸：江老师，请喝茶。江老师，你来了，帮我劝劝这个傻小子，他非要考清华不可。