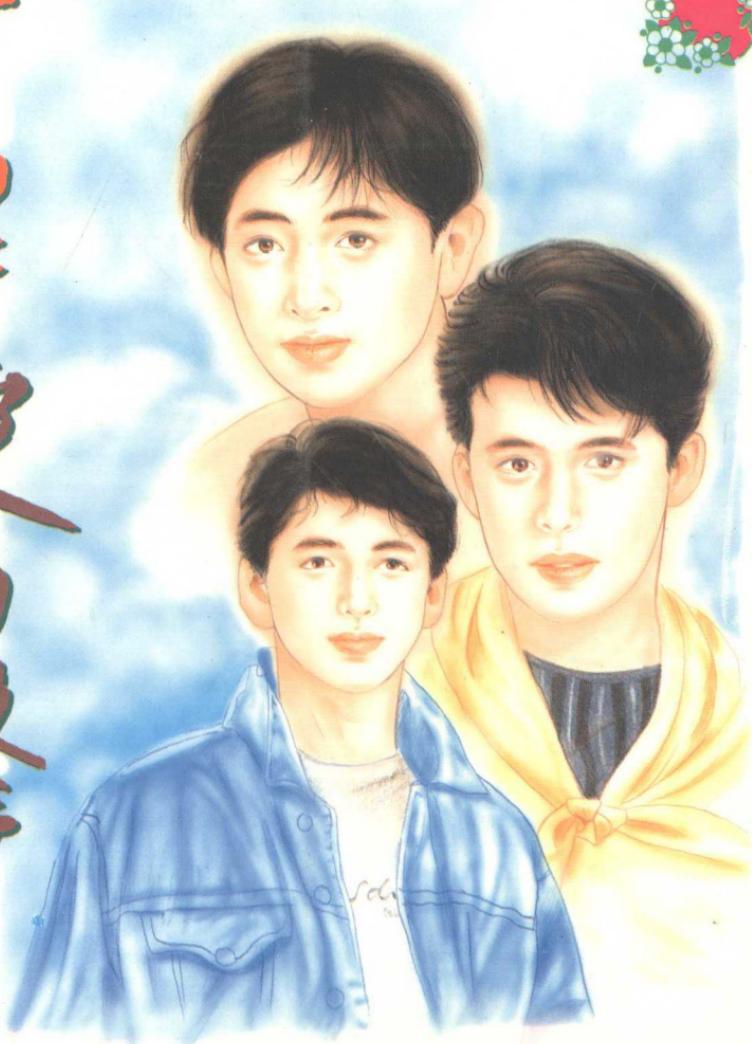


幽默詼諧

世人都曉神仙好
惟有情愛忘不了
山石草木反倒好
了無牽掛沒煩惱！

醫科學生愛的故事

歐陽林●著



現 · 代 · 派 · 小 · 說 · 05

醫科學生愛的故事

◆歐陽林／著

 希代書版集團

希代·書版有限公司 發行

醫科學生愛的故事／歐陽林著. ——
第1版. —— 臺北市：希代，1994
〔民83〕
面； 公分. —— (現代派小說
；5)
ISBN 957-544-737-9(平裝)

857.7

83002552°

【現代派小說】5

醫科學生愛的故事

作者／歐陽林
执行人／朱寶龍

出版社／希代書版有限公司／出版／發行
執行編者／周昊君
地址／台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

電話／7911197 · 7918621

傳／出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

撥／0017944-1

行政院新聞局局版臺業字第0779號

電話＼(02)5363181 傳真＼(02)5367810

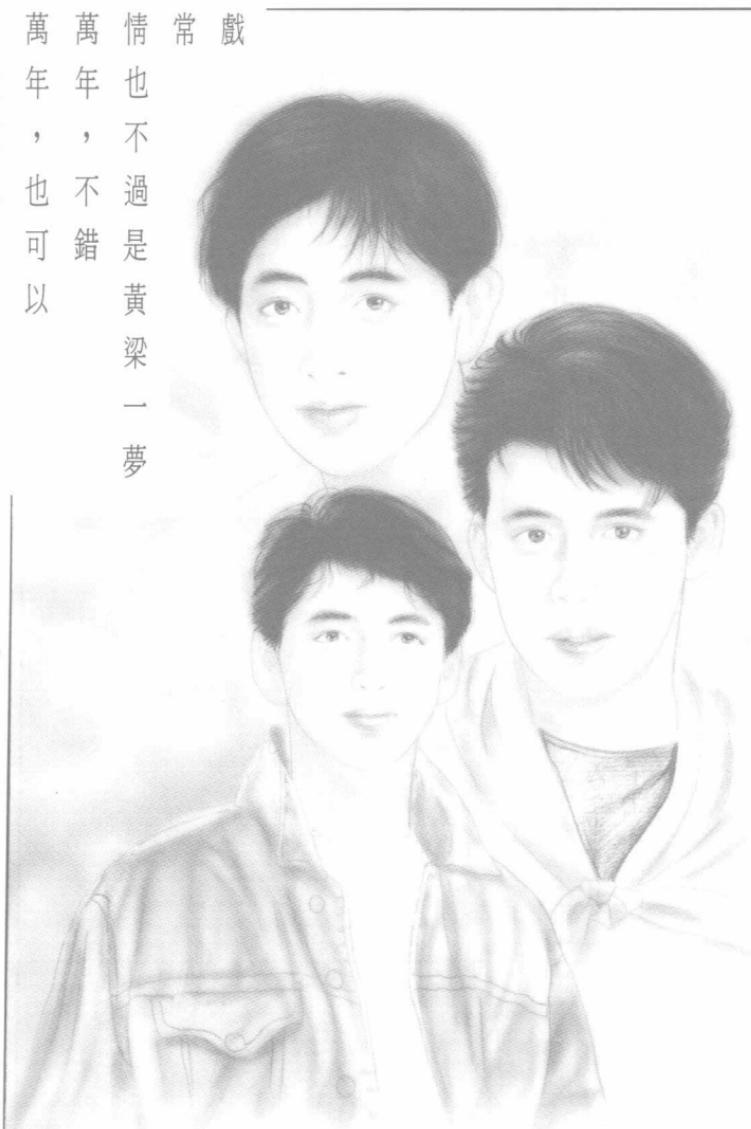
1994年4月第1版第1刷
行政院新聞局局版臺業字第0779號
本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師
(本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換)

有著作權·翻印必究

ISBN 957-544-737-9

本書禁止出租，否則進行法律訴訟
※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字 凡本著作物任何
圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害
，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸

人生萬物無常
至性真情也不過是黃梁一夢
愛你一萬年，不錯
恨你一萬年，可以
就是不要太認真。



Testis 物語

歐陽林

知道 Testis 原來就是睪丸的醫學名詞是大三上大體解剖課那時候的事情，但要進步到把 Testis 拿來當賭注，則是要等到這一兩年思想錯亂的時代。

這一兩年的日子，幾乎都在醫院實習，見的人多了，想法上也改變很多，以前自己曾一度耿耿於懷的事情，潛移默化之下也一日一日的將它看淡，甚至連一般人視之無價的 Testis，也能輕易的拿出來和同學打賭下注，輸了幾顆也贏了幾顆，一切都屬兵家常事；畢竟大家現在都已是白袍之身，就只當之生活情趣，卵蛋輸光了之後依然還能神色自若的拿起病歷夾子，興致勃勃的替女病人檢查乳房。

醫院的生活是有它快樂的一面，只要你能看淡一切生老病死。

而動手寫這部小說，純粹是希望在我依然還很快樂的這一段日子裏，用一種非常快樂的心情記下一切值得我以後細細回憶的瑣事，包括我的愛情，我室友的愛情，我朋友的愛情……

我們的愛情是令人爆笑的，因為我們結果都一事無成。

我不知道這是命運的安排，抑或真的是我們自己太遜色，大家在忙碌的日子裏追追跑跑，結果依然殊途同歸，最後終究還是回到沒有女人關心的日子裏，彼此相依為命。

或許正是因為沒有女人的關係，我們才能夠繼續做朋友吧？！畢竟女人的魅力是無法抵擋的，一旦你迷上她之後，什麼「朋友如手足，老婆如衣服」都是假的，她只要稍為眨一眨眼，你就什麼事都幹得出來，還管他朋友不朋友的呢！

這是我的第二本書了，第一本書出版至今，我仍不曾對我的朋友們承認說那是我寫的，而他們也拿我沒辦法。但這一本就不行了！書中的個人色彩太濃厚，我的朋友們也許非常輕易的就能從中找到自己的影子，料想怎麼都瞞不過去，也就只認了！

而這次寫法誇張，純粹只為博君一笑，我的朋友們，請別見怪。

寫這本書的時候，恰逢我趁暑假在吉隆坡馬大醫院實習的期間，為了趕在暑假結束前完成，

愛的故事

我大部分時間都泡在圖書館或 Y M C A 的咖啡廳裏，塗塗寫寫，思思想想，在學醫上反而不如寫作來得用心，實是於心有愧。但想，我快樂的日子也許不多了！不趁現在快樂時趕快寫一寫，以後我要去哪裏才能找回這一段想了就要愛笑的記憶……每當這時，我總會抬起頭來看看那位每天都坐在角落那裏看書的女孩，她是醫科三年級的同學，很漂亮，能和台灣的女孩分庭抗禮……

——世上有這麼漂亮的女人，或許我就應該好好珍惜我的 Testis 才是。

對！回台北後一定要把賭 Testis 這種壞習慣戒掉，為了這些美女的幸福，不能再拿我的寶貝來下注才對！

目

錄

T e s t i s 物語

歐陽林 004

情竇初開

0-2

說「鬼」大會

038

智取美人心

逃婚記

— 6 6 —

— 9 2 —

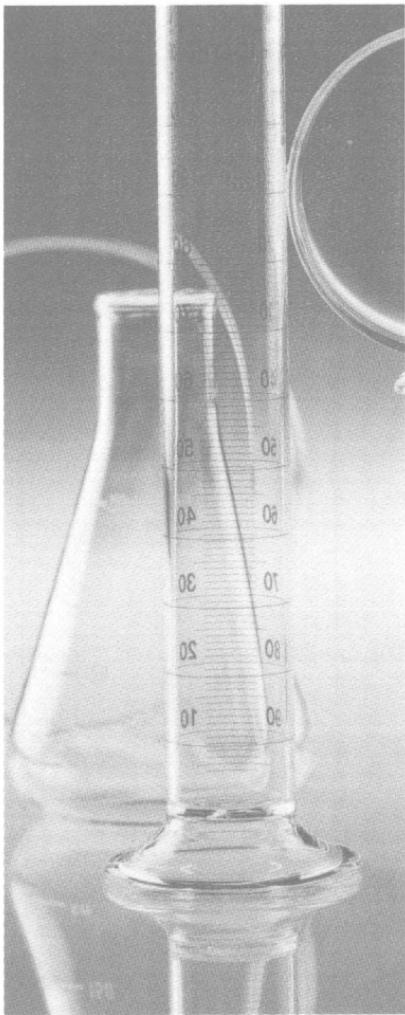
天涯淪落人

— 8 1 2 —

我們真的很不錯！

— 4 4 2 —

情竇初開





我果然考上了台大醫科，我以為我的春天已經到了，心想至少會有五個女生排隊等我來挑……結果，我等了一年，才等到五隻青蛙排隊等我來殺……

我雖然並不是什麼大帥哥，但從小到大還是會有一定人數的仰慕者。

第一個仰慕我的人出現在我小學六年級的時候。那是一個同年齡的小女生，就讀於學校對面的名女校。而她先是寫了封信給我，說知道我每年作文比賽都拿第一名，非常仰慕我的文采，想借我的作文一讀，約我在公園見面，便不枉此生。

我當時只是一個十二歲的小男生，情竇未開，不明白男女之事，就非常癡愣的帶了一疊稿紙連赴她三次的約會，並不知她每次說我「筆鋒常帶情感」之外還有什麼弦外之音，只是暗暗覺得奇怪，為什麼會有人喜歡我的作文喜歡成這個地步，還說我的文章和人一樣有氣質，以後成就一定不可限量。

而事情是在我把經過告訴坐我隔壁的小雄、並叫他不能告訴別人之後才傳開來的。於是一連串諸如「歐陽林不要臉」、「歐陽林愛女生」之類的話不斷在耳邊響起，我除了學別人捂住耳朵假裝生氣之外，並沒有什麼特別的感受；只覺得大人口中所謂的愛情也不過如此，除了可在約會時聽她說我「筆鋒常帶情感」之外，再也沒有其他力量可以讓我產生想見她的慾望。

所以不久，她便告訴我說要跟我分手了！我問她為什麼，她說她怕有孩子，我想想也是，肚子裏莫名其妙的跑出一個人來確實非常可怕，便憐憫的點了三個頭，陪她走到公園門口，各自買

了一條冰棒回家吃之後，便結束了生平第一段戀情。雖然因此少了一個說我「筆鋒常帶情感」的讀者，卻也不覺有任何可惜之處，畢竟比起肚子裏長了個孩子，分手實在可愛太多。

從此，那女生便沒再出現了，聽說她考上了某聞名國中之後，全家便搬到台北去，沒再回來。

而我，也慢慢忘掉了生孩子的恐懼，一步一步邁入了隨時都會發生衝動的青春期。

然後，就在我高三那年，我再度接到了另一位仰慕者的來信。

她叫小倩，是我們學校後面一所高中的學生，小我一歲，說曾在校刊上看到我的文章，非常仰慕我的文采，想約我出來聊聊。

而我雖然是處在蠢蠢欲動的思春期，卻一樣得承受大學聯考那一股無法形容的龐大壓力，我每天想的就只是如何把補習班的功課作完，再把那一碗媽媽燉的豬腦湯喝完，完全沒辦法把女人放在心上。

爸爸說：「只要你能考上醫學系，你要怎樣的女人就有怎樣的女人。」

所以，我看著那封信，猶豫不決，不知該去赴她的約？抑或作一百題理化習題。

「我不是一個隨便的女生，這是我第一次給男生寫信，目的是想一睹你的風采，再和你談談

文章的千古事。」她的信就是這樣寫的。

我想了很久，結果還是決定去赴她的約會，地點還是公園裏的大樹下。那時天已經黑了！我手抱著一疊稿紙，一步一步往樹下那個人影走去。

「你來了！」她說。

「你怎麼知道是我？」我問道。

「我以前看過你。」

我點點頭，沉默了一下，把手上的稿紙交給她。

「為什麼？」她問道。

「我想，我必須要專心唸書。」我說道，有點理直氣壯。

「為什麼？」她又問道。

我知道她是在迷惑那疊稿紙和專心讀書之間有什麼關係。

「這些是我這三年在學校寫的作文，妳如果喜歡我的文章，就拿回去慢慢唸吧！不要唸太快，我就只有這些。我想，我們以後不要再見面了！我必須專下心來唸書。而這些稿子都是影印的，妳不必還我，看完後便留下來做紀念，或者也可以再看一遍。」

她聽了之後便愣住了！黑暗中我也看不出她的神情是否傷心欲絕，但想如果電影和現實生活真符合的話，她等一下一定會躺在我的懷裏痛哭說「我恨你！我恨你！」，場面肯定沒辦法收拾。

所以，我說：「我要走了！祝你幸福。」然後，轉身就走，沒再回頭。

她雖然沒有追來，但我想她一定很難過。

（奇怪了，怎麼只要跟我扯上一點關係的女人總喜歡跑到台北去？）

然後，我果然考上了台大醫科，我以為我的春天已經到了，心想在大一的時候至少會有五個女生排隊等我來挑，到時想要什麼性子就要什麼性子，反正喜歡自己的女人多的是，犯不著跟他們客氣。結果，我等了一年，才等到五隻青蛙排隊等我來殺——就在生物實驗課裏。而那五個女生卻不知芳踪何處。

我痛定思痛，決定在大二的時候參加社團，因為我深深感覺到，假如我不多在外面活動的話，就不會有人察覺我的存在，也就不會有人跟我「恨不相逢」。然而，事與願違，結果還是沒

愛的故事

什麼差別，直到總團長接到了第十封仰慕者來信以後，我便退出社團，從此不再去想男女之間的事情了！

令我心灰意冷的原因很多，除了承受不起接二連三的打擊以外，更重要的是大三大四這兩年排山倒海的功課讓我忙到沒時間去思考男歡女愛之事，每天面對的是一具具面貌相仿的屍體以及一瓶瓶氣味相同的藥水，年少時候對愛情的憧憬早在一次又一次的考試中消失無影了！

如此平平靜靜的過了兩年，什麼事情也沒發生，生活就像一杯杯白開水，平淡而無味。

直到大五的下半學年，我忽然又接到一封陌生女孩的來信：

歐陽林同學：

你好。很冒昧的寫這封信給你，希望你別介意。

那一天，被好友拉去參加文學獎的頒獎典禮，聽到評審委員對你的小說的評價，忍不住便去翻閱了一下，結果，我真的感動得淚都流了出來。我一向都不太會欣賞文章，但卻真的非常喜歡你的小說。

寫這封信給你，沒有其他目的，只想結交你這個朋友。我叫何慧雯，中文系三年