

日本・竹添光鴻撰

毛詩會箋
(二)

台灣大通書局印行

民國九年二月
日本・竹添光鴻撰

毛詩會箋
(二)

台灣大通書局印行

毛詩會箋目次

毛詩會箋序說……………一四

第一冊 卷第一

周南國風

關雎……………	二五
葛覃……………	五三
卷耳……………	六一
樛木……………	六九
蟋斯……………	七四
桃夭……………	七六
兔置……………	七九
采芣……………	八五
漢廣……………	八九
汝墳……………	九五

麟之趾……………九九

召南國風

鵲巢……………	一〇五
采芣……………	一〇八
艸蟲……………	一一五
采蘋……………	一二九
甘棠……………	一二六
行露……………	一三一
羔羊……………	一三六
殷其雷……………	一四二
標有梅……………	一四五
小星……………	一五二
江有汜……………	一五七

卷第二

邶國風

野有死麇……………	一六二
何彼襁矣……………	一六七
騶虞……………	一七三
柏舟……………	一八五
綠衣……………	一九七
燕燕……………	二〇一
日月……………	二〇八
終風……………	二一二
擊鼓……………	二一七
凱風……………	二二四
雄雉……………	二二九

飽有苦葉……………二三三

谷風……………二四二

式微……………二五七

旄丘……………二六〇

簡兮……………二六五

泉水……………二七二

北門……………二八〇

北風……………二八三

靜女……………二八六

新臺……………二九一

二子乘舟……………二九七

卷第三

鄘國風

柏舟……………三〇三

牆有茨……………三〇九

君子偕老……………三二三

桑中……………三三二

鶉之奔奔……………三三八

定之方中……………三三〇

蟋蟀……………三四〇

相鼠……………三四三

干旄……………三四五

載馳……………三五二

衛國風

淇奥……………三六一

考槃……………三七一

碩人……………三七五

氓……………三八六

竹竿……………四〇〇

芄蘭……………四〇四

河廣……………四〇八

伯兮……………四一三

有狐……………四一九

木瓜……………四二三

第二冊 卷第四

王國風

黍離……………四二九

君子于役……………四三七

君子陽陽……………四三九

揚之水……………四四四

中谷有蓷……………四五一

兔爰……………四五六

葛藟……………四五六

采芣……………四六五

大車……………四六六

丘中有麻……………四七一

鄭國風

緇衣……………四七七

將仲子……………四八六

叔于田……………四九〇

大叔于田……………四九三

清人……………五〇一

羔裘……………五〇七

遵大路……………五一〇

女曰鷄鳴……………五二三

有女同車……………五二九

山有扶蘇……………五二五

蘄兮……………五二九

狡童……………五三〇

褰裳……………五三三

丰……………五三七

東門之墠……………五四〇

風雨……………五四三

子衿……………五四六

楊之水……………五五一

出其東門……………五五三

野有蔓艸……………五五八

溱洧……………五六一

卷第五

齊國風

雞鳴……………五六九

還……………五七五

著……………五七九

東方之日……………五八四

東方未明……………五八六

南山……………五八九

甫田……………五九五

盧令……………五九九

敝笱……………六〇二

載驅……………六〇五

猗嗟……………六一〇

魏國風

葛屨……………六二一

汾沮洳……………六二六

園有桃……………六三一

陟岵……………六三五

十畝之間……………六三八

伐檀……………六四一

碩鼠……………六五〇

卷第六

唐國風

蟋蟀	六五七
山有樞	六六四
楊之水	六七一
椒聊	六七八
綢繆	六八一
杕杜	六八六
羔裘	六九〇
鶉羽	六九二
無衣	六九七
有杕之杜	七〇一
葛生	七〇三
采芣	七〇七
秦國風	

車鄰……………七一五

駟驥……………七二二

小戎……………七二八

兼葭……………七四二

終南……………七四八

黃鳥……………七五四

晨風……………七五九

無衣……………七六三

渭陽……………七六八

權輿……………七七三

卷第七

陳國風

宛丘……………七七九

東門之枌……………七八六

衡門……………七九〇

東門之池……………七九三

東門之楊……………七九八

墓門……………八〇三

防有鵲巢……………八〇七

月出……………八一〇

株林……………八一三

澤陂……………八一九

檜國風

羔裘……………八二三

素冠……………八三〇

隰有蓂楚……………八三三

匪風……………八三七

曹國風

蜉蝣……………八四一

候人……………八四七

鳴鳩.....八五四

下泉.....八六一

卷第八

國風

七月.....九〇一

鷓鴣.....九〇九

東山.....九二六

破斧.....九三〇

伐柯.....九三二

九罇.....九三五

狼跋.....九三九

第三冊 卷第九

鹿鳴之什 小雅

鹿鳴.....九四五

四牡.....九五六

皇皇者華.....九六三

常棣.....九六九

伐木.....九八三

天保.....九九四

采芣.....一〇〇二

出車.....一〇一三

杕杜.....一〇二二

魚麗.....一〇二七

南陔.....一〇三三

白華.....一〇三四

華黍.....一〇三四

卷第十

南有嘉魚之什 小雅

南有嘉魚.....一〇四一

南山有臺.....一〇四六

由庚.....一〇五二

崇丘.....一〇五二

由儀.....一〇五三

蓼蕭.....一〇五三

湛露.....一〇五八

彤弓.....一〇六二

菁菁者莪.....一〇六七

六月.....一〇七一

采芑.....一〇八七

車攻.....一一〇五

吉日.....一一一八

卷第十一

鴻鴈之什 小雅

鴻鴈.....一二二九

庭燎.....一二三五

汧水……………一二四〇

鶴鳴……………一二四三

祈父……………一二四八

白駒……………一二五二

黃鳥……………一二五六

我行其野……………一二五九

斯干……………一二六三

無羊……………一二八四

卷第十二

節南山之什 小雅

節南山……………一二九五

正月……………一二〇九

十月之交……………一二三〇

雨無正……………一二四八

小旻……………一二六二

小宛……………一二七三

小弁……………一二八四

巧言……………一二九八

何人斯……………一三〇八

巷伯……………一三一五

第四冊 卷第十

三

谷風之什 小雅

谷風……………一三二七

蓼莪……………一三三二

大東……………一三三八

四月……………一三五三

北山……………一三六二

無將大車……………一三六九

小明……………一三七二

鼓鐘……………一三七九

楚茨……………一三八七

信南山……………一四〇八

卷第十四

甫田之什 小雅

甫田……………一四三五

大田……………一四四五

瞻彼洛矣……………一四六〇

裳裳者華……………一四六二

桑扈……………一四六六

鴛鴦……………一四七一

鵲弁……………一四七五

車牽……………一四八四

青蠅……………一四九一

賓之初筵……………一四九四

卷第十五

魚藻之什 小雅

魚藻……………一五二三

采芣……………一五一六

角弓……………一五二七

芄柳……………一五三五

都人士……………一五三八

采芣……………一五四八

黍苗……………一五五二

臨桑……………一五五八

白華……………一五六二

繇蠻……………一五七〇

瓠葉……………一五七四

漸漸之石……………一五七八

苕之華……………一五八三

何艸不黃……………一五八七

第四冊 卷第十六

文王之什 大雅

文王……………一五九三

大明……………一六一二

繇……………一六三〇

棫櫟……………一六五三

旱麓……………一六五九

思齊……………一六六九

皇矣……………一六七七

靈臺……………一七〇五

下武……………一七一六

文王有聲……………一七二一

第五冊 卷第十七

生民之什 大雅

生民……………一七三七

行葦……………一七六四

既醉……………一七七七

鳧鷖……………一七八六

假樂……………一七九二

公劉……………一七九八

洞酌……………一八七一

卷阿……………一八二〇

民勞……………一八三五

板……………一八四二

卷第十八

蕩之什 大雅

蕩……………一八六一

抑……………一八七五

桑柔……………一八九七

雲漢……………一九一九

崧高……………一九三五

思文	執競	時邁	我將	昊天有成命	天作	烈文	維清	維天之命	清廟	卷第十九	清廟之什	周頌
二〇八二	二〇七九	二〇七四	二〇六五	二〇六〇	二〇五三	二〇五〇	二〇四六	二〇四三	二〇三五			

良耜	載芟	小毖	敬之	訪落	閔予小子	閔予小子之什	武	有客	載見	豳	潛	有聲	豐年	振鷺	噫嘻	臣工	臣工之什	周頌
二二六〇	二二四九	二二四五	二二四二	二二四〇	二二三七	二二三三	二二三三	二二二九	二二二六	二二一六	二二一一	二二〇四	二二〇二	二〇九九	二〇九四	二〇八九		

殷武	長發	玄鳥	烈祖	那	那商頌	閔宮	泮水	有駟	駟	駟魯頌	卷第二十	般	賁	桓	酌	絲衣
二二八八	二二七一	二二六四	二二五九	二二四三		二二二三	二二〇一	二一九七	二一八七			二一八〇	二一七七	二一七四	二一七一	二一六五

毛詩卷第四

竹添光鴻會箋

王黍離詁訓傳第六

毛詩國風

箋曰：王，王城。因地名王城，故其地之詩，卽繫之以王。鄭氏作譜，亦曰：王城，詩是已。始，武王作邑于鎮京，謂之宗周，是爲西都。成王欲宅洛邑，使召公奭相宅。旣成，謂之于城，是爲東都。今河南是也。召公旣相宅，周公往營成周，今洛陽是也。成王居洛邑，遷殷頑民于成周，復還歸處西都。至於十一世，幽王嬖褒姒，生伯服，廢申后，太子宜咎奔申，申侯與犬戎攻宗周，弑幽王，于戲。晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之，是爲平王，徙居東都王城。呂氏曰：成周乃東都總名，河南成周之王城也。雒陽成周之下都也。平王東遷之後，所謂西周者，豐鎬也。東周者，東都也。威烈王之後，所謂西周者，河南也。東周者，雒陽也。朱右曾曰：閭巷之歌，謠謂之風。何國無風？王城雖在畿內，然俗之淳薄，係乎保釐之人，且明目達聰，惟風是察，豈轉遺之輦轂之下，名之王者，以其采之？王城也，不曰周者，以別於宗周也。迨幽王之亂，圖籍放失，詩之入樂者，以口誦而傳，如二南、豳、正雅及頌，是也。其不入樂者，大半散佚。今所傳十二國風，西周之詩十有二篇，疑者十有四篇。東周之詩百有一篇，是西周之所存者，不及十之二也。或以王風無西周之詩，遂謂平王東遷，雅降爲風，豈其然哉？

鄭譜曰：貶之爲風，貶之於采得之後歟，則風固不可以爲雅也。貶之於未采之前歟，則彼固非爲雅者。何所爲貶也？服虔曰：尊之猶稱王，以王爲尊，則仍以風爲貶矣。尊貶寓於二字之中，究不知是尊耶？是貶耶？且季札觀樂，已有王風，則所謂尊之貶之者，皆太師而非夫子也。夫太師食王之祿，何敢貶王也？且尊與貶，豈其職耶？或曰：子何以知周之有王風？又安見西周之詩亡乎幽王之亂乎？曰：是固有徵。太史公云：余留滯周南，擊虞曰：今之洛陽古之周南，夫文武之時，登洛陽之詩於周南，豈文武以後，洛陽遂無詩耶？不登之王風，將附之何？什邪？周本紀曰：申緡西夷犬戎共攻幽王，弑幽王，驪山下，虜褒姒，盡取周賂而去，計此時兵燹蹂躪，不異劉聰入晉，女真覆宋，典籍獻章，誰爲保護？孔子曰：我觀夏道，杞不足徵，我觀殷道，宋不足徵，我觀周道，幽厲傷之，我舍魯何適矣？上言不足徵，下言傷之，明西周之典冊有焚如棄如之慨，又言舍魯何適，則以魯之圖籍較備於列國故也。韓宣子適魯，見易象春秋，曰：周禮盡在魯矣。季札聘魯，請觀周樂，孔子自衛反魯，然後樂正，雅頌得所，是列國之禮樂詩歌皆不如魯之具備，孔子所據以刪定者，惟魯太史之所藏，使周之典冊文章較備於魯，韓宣子不應至此始見，季札不應於魯是請，孔子不應反魯而後正雅頌矣。或曰：孟子曰：王者之迹熄而詩亡，詩亡然後春秋作，此何說？曰：欲知其所以亡，當先知其所以存，則孟子固已明言之矣。說文曰：迹，步處也。左氏傳曰：遷大國之迹於鄭，又曰：穆王欲肆其心，將皆必有車轍馬迹焉。漢書王褒傳曰：索人求士者，樹乎霸迹，霸者會盟侵伐之迹也。然則王者之迹，其爲王者巡行之迹可知矣。先王卜征五年而歲習。

其祥諸侯朝於方嶽乃命太師以所采之詩陳而觀之大明黜陟此王者之迹存而詩之所以存也王不巡守則詩雖作而如亡也何者采詩與陳詩異采詩則使婦人之老而無子者采之以登於太師於賞罰黜陟無與也陳詩則本其俗之貞淫詩之美刺以知其政治禮教之得失而慶黜行焉是故詩非巡守亦采非巡守不陳不陳則詩雖作而如亡矣平王以降天下晏然守府視六百里之外邈若異域於是諸侯無所懼大夫無所畏民情無所達此夫子所以不得已而作春秋也始於平王之四十九年者春秋魯史也隱公之元適當其時耳春秋作而列國之風猶有存焉者則所謂采而不陳雖有如亡也而豈係乎雅頌哉又豈必俟頃定之世而詩始亡哉安井氏曰先儒疑變風次王於衛求其說而不得或云傷周室之衰是執春秋之義而求之詩也夫春秋正名謹禮苟有案上下之分者隨而貶之無所迴避乃聖人治天下之大經大法也詩則主於情情從勢而變就其情以觀勢所赴成敗治亂明若觀火故誦詩三百可以達爲政之道矣平王東遷政教不能及天下其勢旣變故詩人之情亦止於東周一國與諸侯並列固其宜已且旣謂之變風則變之所始風之所自亦不可不記衛詩始於夷王之時先於黍離五世乃變之始也衛又爲康叔之國康叔與周公夾補周室皆周室之懿親而魯有頌無風故變風首衛所以記其始也而王而鄭雖以地相近亦猶尊王也魏唐亦周同姓而不次鄭者二國隔在河北風土不相接而齊爲大公之國大公有大功於周室而地又與衛鄰於觀風之次爲宜故居之魏唐之上案在雍州其國大掩有周之故都其勢未可量而地與幽鄰故大史之序風幽次

齊、秦次幽及孔子正詩以幽詩周公所作，置之風末以近雅，以秦俗雜戎翟，黜之唐下。陳鄧曹三國在兗豫之間，地與周齊近，而其詩次秦者，其國既小，政教風俗無足觀焉。故季札之觀樂於魯，謂陳細既甚，國不能久，而自鄧以下無譏，是其義也。以此求之，十五國風之次，庶幾乎可得而窺矣。案先唐於秦，陳啓源說在秦風首者得之，至於吳楚之無詩，則非以僭王而刪之也。太師之本無也，顧炎武曰：楚之先熊繹，辟在荆山，篳路藍縷，以處草莽，惟是桃弧棘矢，以共禦王事，而周無分器，岐陽之盟，楚爲荆蠻，置茅蕝，設望表，與鮮牟守燎，而不與盟，是亦無詩之可采矣。況於吳自壽夢以前未通中國者乎？

黍離。閔宗周也。

箋曰：王風稱閔者四，言其衰弱不振也。與若之華閔時并考，可以求古義。

周大夫

行役至干宗周。

箋曰：宗周，鎬京也。宗周亦有二，正月赫赫宗周，書多方至于宗周，周官歸于宗周，皆謂鎬京也。東遷

後定都於王城，又謂王城爲宗周，祭統衛孔悝之鼎銘曰：卽宮于宗周，是也。蓋宗周無定名，隨所都而名，猶之河南洛陽皆可謂之成周也，以其爲天下所宗，謂之宗周，以周道成於此，謂之成周。

過故宗廟宮室，盡爲禾黍。

箋曰：禾，大名。黍亦禾

也。草菅，鳥鳥之例。

閔周室之顛覆，彷徨不忍去。

箋曰：詩義悉於是一句。

而

作是詩也。

○彷彿音皇反，復音皇。

彼黍離離。彼稷之苗。

彼彼宗廟宮室

行邁靡靡。中心搖搖。

行邁

也。靡靡猶遲遲也。搖搖深憂無所愬。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠

悠蒼天。此何人哉。

悠悠遠意。蒼天以體言之。尊而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閔下。則稱旻天。自上降監。

則稱上天。據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。○傳深憂摺本無深字。傳愬下。延文本有也字。遠意。意字。卷子古本作貌。延文本作貌。意下。及傳末蒼天下。並有也字。

箋曰。首二句。謂黍稷皆離離而方苗也。下二章。放此。不指宮室。第曰彼彼字。中淒涼滿目。序所謂盡爲禾黍是也。離離猶第離靡之離。言其繁出也。明

堂位叔之離聲。注謂編縣之磬。歷歷非一。亦同義。程瑤田九穀考。黍考曰。說文。黍。禾屬而黏者也。以大暑而種。故謂之黍。按黍有黏不黏二種。對文則黏

者爲黍。不黏者爲稷。散文則通謂之黍。粳之米正黃色。黍之米淡黃色。色愈淡。則其米愈黏。故山西靈石人。呼不黏者爲黃米。對黏者色淡言之也。其稷

考曰。說文。稷。齋也。五穀之長。齊稷也。重文作梁。稭。稷之黏者。重文作朮。是稷亦有黏不黏二種。對文則黏者稭。不黏者稷。散文則通謂之稷。亦謂之稭。今

北方呼高粱爲稭稭。呼其穉爲稭穉。與稷一名稭者正合。是稷卽高粱之證。月令孟春行冬令。首種不入。鄭注。首種謂稷。淮南時則篇作首稭。高注。百穀

惟稷先種。故曰首稷。今北方種高粱最早。與稷爲首稷正合。郭璞以稷爲小米。誤矣。諸穀惟高粱最高大。而又先種。謂之五穀之長。不亦宜乎。故司農之

官曰后稷因之爲五穀之總名因之爲祭穀之總名也其黏者所謂秬也以秬爲黏稷於是他穀之黏者亦假借通稱之曰秬崔豹古今注所謂秬爲黏稻是也安井氏曰程說鑿鑿有據當以爲正說高粱卽我俗稱高黍者是也說文以大暑而種種疑熟誤蓋黍五月火中而種七月暑未退而收其種之與收皆在暑時故名黍○行邁靡靡毛訓邁爲行卽是訓行爲邁旣言行又言邁猶古詩言行重行行耳靡本不訓遲靡靡與遲遲自別說文靡披靡也披靡者解散之意引申之則爲慢緩故傳不直訓靡靡爲遲遲而曰猶遲遲也中心搖搖者是心憂無所附著之意戰國策楚威王謂蘇秦曰寡人心搖搖如懸旌而無所薄是也○知我者謂我心憂韡邨先生曰知我不知我與知我罪我之知不同謂相知識之人謂我心憂者亦莫識我呼天怨禍之本意案謂我心憂以我爲心憂也二句是客次二句是主不知我者謂我何求怪我之彷徨久不去也○悠悠蒼天悠悠卽遙遙之段借古悠悠同音通用此何人哉者安井氏謂致此宗廟宮室變爲黍稷之禍者果係何人哉故爲不知其人之辭痛之甚也得之此字內怨恨滿懷禍起君父宗社淪亡難直辭指斥只得呼天以訴之傳皇天等訓以類言之周禮大宗伯賈疏載許慎五經異義引古尙書說與毛略同趙佑曰悠悠蒼天此何人哉母也天只不諒人只不愧于人而不畏於天械櫜第四章雲漢首四句皆天人相韻古音先眞通也焦竑論三百篇無叶音甚詳核獨以黍離章末語不入韻非

彼黍離離彼稷之穗

穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見

行邁靡靡

中心如醉。

醉於憂也。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我

何求。悠悠蒼天。此何人哉。

○穗音遂。延文本。傳更見下有也字。

箋曰。黍稷離離而成穗也。先苗而穗而實。猶桃天之華也。實也。葉也。越時詠之。詩人之常也。凡穀之華皆吐於穗。非華而後穗也。故始苗曰秧。分科曰苗。既穗曰秀。秀則穗而華矣。嚴緝云。朱氏論語解。吐華曰秀。是秀爲未穗。今毛氏所謂秀則已成穗而秀茂。與彼秀別。不知穀類惟菽作華。餘皆不華而秀。吐穗卽秀。既秀卽實。出車黍稷方華。此華卽秀。散文通耳。非於華之外。別有秀也。中心如醉者。芒芒然似失本心者。搖搖之感深而沈冥也。

彼黍離離。彼稷之實。

自黍離離見稷之實。

行邁靡靡。中心如噎。

噎憂不能息也。

知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠

蒼天。此何人哉。

○噎於結反。

箋曰。實謂成實而堅也。舊說以稷之苗穗實爲歷道其所更見。不是。使果爲行役之久。不應黍惟言離離也。大抵此爲一時所賦。稷之苗穗實合初終言。以取變文換韻。且寫黍稷處。亦正見錯綜法。○中心如噎。噎者咽喉閉塞之名。吞不下。吐不出。如噎。搖搖之鬱結而息滯也。傳於首章云。搖搖憂無所愬。