



可凡倾听
[智慧攻略]

 上海人民出版社

可凡倾听 [智慧攻略]

 上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

可凡倾听:智慧攻略/《可凡倾听》栏目组编. —上海:
上海人民出版社,2008
ISBN 978-7-208-07859-8

I. 可... II. 可... III. ①文化工作者-访谈录-中国-
现代②文艺工作者-访谈录-中国-现代 IV. K825.4 K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057219 号

责任编辑 崔美明
特约编辑 施中宪
封面装帧 陈楠
封面摄影 宋巍

可凡倾听

——智慧攻略

《可凡倾听》栏目组 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 28 插页 2 字数 457,000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-07859-8/G·1247

定价 40.00 元

《可凡倾听》荣获“星光奖”全国十大电视栏目称号

《可凡倾听》

总 监 制 滕俊杰 田 明 储敏达

监 制 张建明

策 划 曹可凡

王 群

制 片 人 石 岚

主 持 曹可凡

导 演 沙 琳

郭 璐

贾 如

邓 琦

资 料 王 啸

摄 像 冯建国

灯 光 李建中

造 型 许茂红

平面摄影 毕悦平

剧 务 曹越华

序

钱文忠

面对面地见到可凡兄，远在我从电视上看惯他之后。成为他的采访对象和或许称不上“嘉”的嘉宾，似乎都只是近一、两年的事情。尽管彼此都很忙碌，但是，我们还是很快就成了朋友。

面团团笑融融的可凡，有着非凡的亲合力，这是大家早就熟知了的。同时，和可凡兄的近距离接触，也让我深深地感受到杰出的智慧带给他的特别的轻盈和悠扬。

很多喜欢可凡兄的人都知道，他是学医出身。严谨的医学训练，使得可凡兄的思维和言语有着出众的逻辑性和深度的剖析能力。这一切都很清晰地体现在他的采访中，每一个观众都可以感受到。

可凡兄原本应该是一位优秀的医生，他也确实当过一段时间的医生。然而，个人的天分和深厚的家学，更使得可凡兄拥有非同凡响的人文素养，拥有绝非只属于他自己的人文关怀。对当下的人文话题，可凡兄不仅像专业学者一样熟悉，而且还有着不受专业领域局限的见解。这一切也都很清晰地体现在他的采访中，每一个观众也都可以感受到。

不那么容易感受得到的是：科学与人文在世俗的眼光里也许泾渭分明，但是，两者却以艺术为载体和表现形式，在可凡兄身上圆融无碍。绚烂与平静、理性与激情、深刻与舒缓，在可凡兄的谈笑挥洒中既冲突而又和谐。我想，这大概正是可凡兄和他所主持的节目经久不衰的魅力所在。

此外，带有可凡兄个人特色的爱业和敬业精神，也是屏幕未必能够完全展

示的。我有幸参与过可凡兄的节目，亲身感受到他对整个节目的严谨要求，贯穿在事先沟通、文案准备、场地设置、对话过程、后期制作等等每一段流程之中。我想，可凡兄在为大家带来快乐的同时，自己也一定是快乐的。然而，我有时也很困惑。在我的记忆中，和他通话的次数尽管并不多，但是，留给我的印象却很奇特，因此也就格外地深刻：刚下节目的可凡兄的声音往往是疲倦的；彬彬有礼的语调依然欢愉，却遮盖不了投入和付出的艰辛。这些都不会出现在电视屏幕上。我之所以如此敬重可凡兄，正是因为我有机会走到屏幕的后面。

可凡兄和他的节目，特别是上海电视的招牌《可凡倾听》，深受观众喜爱，也屡屡获奖。为什么绝大多数的电视节目都为处理不了“叫好”和“叫座”的矛盾而苦恼，可凡兄却能够应对裕如呢？我想，这是荧屏外的功夫。毫无疑问，可以说，娱乐是电视节目与生俱来的天性，对于电视节目来讲，娱乐大众是题中应有之义。问题是，娱乐是否就意味着必须媚俗，甚至低俗，才能吸引观众呢？可凡兄和他的节目，以及这本书都可以告诉我们：不！娱乐的电视节目终究还是应该以教育和提升作为最根本的考量和最基本的价值。

“寓教于乐”是电视应该追求、必须追求的高妙境界，可凡兄的实践也证明了，这并不是是一种缥缈而不可企及的境界。凭借着内心的关怀，我们总会渐行渐近。

《可凡倾听》有个传统，对话结束后，每一位嘉宾要在精美的留言本上写上一两句话。我记得自己写的是“可凡倾听倾听不凡的可凡可不凡”。这句话乍一看很有些绕，但意思还是清楚的吧？

可凡兄是我的畏友，有新书出版，征序于我，我自然敬谨从命。只不过，写序岂是我之所敢？我所能做的无非是拉杂写下一些感想，印在书前，借以向可凡兄和喜爱可凡兄的朋友们请教。如此而已。



目录

序 / 钱文忠 / 001

智在细察

将爱进行到底——李亚鹏专访 / 003

琴弦上的咏叹调——王健专访 / 021

唯乐不能伪——陈其钢专访 / 031

苦乐影缘——王小帅、贾樟柯专访 / 041

智在勤思

巴蜀鬼才 铿锵留声——魏明伦专访 / 061

黑白键上的舞蹈——李云迪专访 / 071

龙在江湖——李连杰专访 / 081

都赶上了——葛优专访 / 097

解“甲”归来——张艺谋、周杰伦专访 / 107

智在先知

太阳是这样升起的——姜文专访 / 127

走向消逝的岁月——王家卫专访 / 142

月光女神 魅影传奇——莎拉·布莱曼专访 / 158

音乐抚慰生命——艾森巴赫专访 / 166

智在通达

有生应感国恩宏——杨振宁专访 / 175

我不是美女——吴君如专访 / 187

星秀传说——郑秀文专访 / 196

目录

上海活宝 宝刀不老——严顺开专访 / 206

智在明辨

关中风月——陈忠实专访 / 217

玩的就是心跳——王朔专访 / 225

一头牛的勤奋世界——刘德华专访 / 237

“薇”力无限十年路——赵薇专访 / 246

智在果断

琴弦上的精灵之舞——李传韵专访 / 259

瑞草青青——张瑞芳专访 / 269

中国偶像 女王归来——巩俐专访 / 279

“圆”来是你 如莲绽放——高圆圆专访 / 289

智在敏行

成长的短发——梁咏琪专访 / 301

公主的蜕变——范冰冰专访 / 312

我的家在高原上——席慕容专访 / 322

傲雪健人 一憨成景——李雪健专访 / 331

智在创造

最亮的十米——田亮专访 / 341

歌声妹影——张惠妹专访 / 350

和木乃伊一起成名——布兰登·弗雷泽专访 / 359

似曾相识燕归来——卢燕专访 / 367

智在传承

电视，共同的时代记忆——纪念上海电视五十年 / 379

..... 智在细察

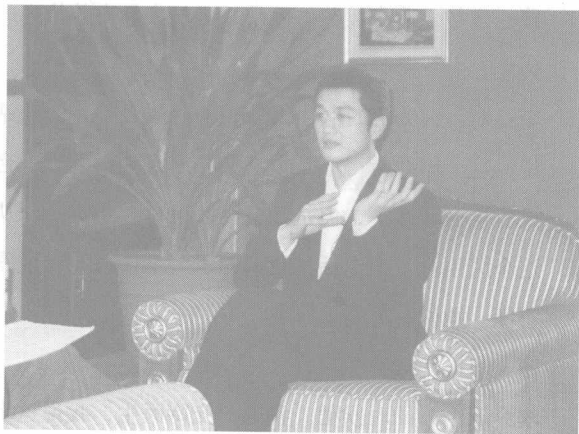


智在细察

.....

将爱进行到底——李亚鹏专访

他是中国炙手可热又饱受争议的当红男星，近年来，他的名字与王菲密不可分，以至于让人们忽视了他事业上的进展。尤其是在他们的女儿出生前后，他再次被卷入舆论风暴的中心。他为何要成立“嫣然天使基金”，他又是如何承受这一切的？请倾听一个35岁男人对于爱的定义。



李亚鹏

曹：最近一年多来，应该说对你自己的人生是一个非常特别的阶段，从结婚生女到“嫣然天使基金”的成立，特别是“嫣然基金”的成立曾经感动很多的人，大家对你的看法好像都发生了很大的改变？

李：对，其实最开始没有一步到位地就想到去做一个基金，最开始就是做父亲的一个感受吧。因为我们带着女儿去美国看病的过程，就发现看病其实是挺不容易的一件事情。当时就觉得，如果国内那些跟我们一样的父母们，因为没有钱而不能给孩子进行治疗的，就想去帮他们一下。我就跟王菲说，将心比心，捐一笔钱出来，当时我想捐一百万。我并没有想做基金，只是想把这个钱捐给一个什么机构，做这个事儿，她也很支持，她说你要愿意做你就去做吧。回来以后我就试图去打听一些情况，我发现，一时半会儿找不到一个合适的可以把这个钱捐给它的机构。

曹：所以你就决定自己来做？

李：对，我们这个算中国第一个私人发起的、国家认可的基金。

曹：女儿现在基本的状况是怎么样？

李：她非常健康，不是说自己的孩子自己夸她，我们在美国的时候，当时在两所医院看病，她在两所医院同时体检嘛，每周去体检，她在这两所医院的几万个小孩里面，就是医院存档的资料里边，她是身高第一名，体重第一名，很结实，很健康。

曹：你觉得现在从孩子的性格上来说，更像你还是更像王菲？

李：我觉得性格像她妈多一点，都有吧，包括长相，都是中和了一下。

曹：当初王菲在怀孕的时候，当她在做产前检查的时候，其实医生已经发现这个孩子的发育有一点异常。

李：对。因为当时医生做检查的时候我是在旁边站着的嘛，我是被允许观看的，医生说，这个唇线看得不是很清楚，后来就再换到一台更大的机器进行检查。后来他们就没有再说什么了，但是我已经心里有点感觉了。从医院出来以后我就私下里悄悄地给这个医生打了个电话，我询问了一下情况，我说唇线看不清楚是什么意思？因为我也懂。她说有可能是唇裂。

曹：当时是怀孕几周？

李：五个月的时候吧。我当时交待医生，我说这事情你以后就不要当着孕妇的面讲，不要给她心理压力。因为我妈妈是医生，刚好也是儿科大夫，我就给我妈打了个电话，问这个问题严重不严重？我妈说，它的一个并发症会是心脏有问题，如果心脏没有问题的话，这个事情就不是太大。回到家以后，我悄悄打完两三个电话，虽然谁也没有提这件事，其实能感觉到。

曹：心照不宣。

李：大家心里都在想这个问题。憋了一会儿。最后她说如果真的是话，你什么想法啊？我说，我先听听你什么想法吧。她说，如果是又怎么了，你难道不想要吗？我说我没问题，我们就讨论做了这么一个决定，前后一分钟，就说定了。我们两个之间就再也没有就这个问题进行任何的交流了。

曹：当时医生有没有跟你们分析一些致病的原因？

李：对，我们到了美国去就诊的第一堂课，医生就说这跟父母抽烟喝酒什么的没有关系，它属于基因复制当中一个错误的概率，而且是万物皆有，任何哺乳动物都会有

的。他说其他的动物也不会去抽烟喝酒，所以你们不要有心理负担，他说如果你们再想要孩子的话，可以接着要。

曹：当时王菲怀孕的消息传出以后，所有的娱记蜂拥而至，你们来说怎么去摆脱这样的一些干扰？听说你当时决定在家里待产？

李：那个是我虚晃一枪，不可能的，那是气话。其实说白了我不在乎，但他们容易造成危险。有两次，包括我母亲带着童童，或者我的侄女出门，他们就这么开着车跟大街上别人的车不知道怎么回事，他们强行超车危险很大。所以那段时间也是为了安全，我频频调用我周围朋友的车，因为每天要换一辆新牌照号的车，我几乎把我自己的车，把我周围朋友的车，都调了个遍。

曹：孕妇要生产的那一天，当时你去签手术单的时候，有没有紧张的感觉？

李：肯定是有，包括什么麻醉科，什么什么的大夫，我都见过，也都听过他们开会。那个时候，相对来讲我还算比较镇定，因为没法不镇定，心里知道可能很快会有更重的任务去完成，所以那时候我不能允许自己有任何的慌乱，做事每一步每一步，我都在心里已经想好了，但那个时候没法跟太多人交流。

曹：尽管事先会有很多的心理准备，但是当孩子出生以后，做父亲的，亲眼看到这个孩子唇裂和腭裂的景象，我相信那种内心受到的震荡，应该是超过你原来预想的。

李：对，因为之前毕竟只是一种想象嘛，你不会有一个直观的感受。我今天来之前拍的一场戏，就在一个妇婴医院拍儿童的监护病房。在剧中我的妹妹生孩子，有很大的危险性，所以这孩子生出来之后被送到监护病房，放到一个小玻璃罩里面，我们隔着玻璃在看他。我能感觉到，拍我的时候，在我周围工作的同事们，都盯着我的眼睛在看。我想大家的心里和你提的这个问题一样，都想知道，都想从我眼睛里看到我当时是一个什么心情。但是我可以告诉你，真实的情况没有那么复杂，其实很简单。我经过一番乔装打扮以后，扮成一个医生，从媒体那儿穿过人群，因为监护病房在另外一栋楼里面。

曹：你打扮成大夫，那些狗仔没有发现？

李：没发现，我就跟他们这样擦肩而过。二十多个人在楼梯口、电梯口等着。我进到监护病房，我看见她，她特别安静，不哭也不闹，就那样躺在那儿。我就看着她，大概就很近的距离吧，旁边还有些医生护士，也都盯着我看，可能大家都在想，这个爸

爸现在什么心理。其实我当时也没有什么特别，我就要走，但是就在我临走的时候，她哇地哭，我就转过身来，看着她，然后就跟她说，女儿，相信你爸，你一定会没问题的。说完呢，旁边医生护士噤里啪啦在那儿哭，其实我是看到他们哭了之后才突然就难受了，于是我扭头就走了。

曹：你当时心里有那种后悔或者是内疚的感觉吗？

李：没有，不会不会，其实人做出一个决定的时候，一个重大决定的时候，都不会思前想后的。

曹：据说，你当时从病房里出来，第一个电话是打给自己公司的会计。

李：对，我跟他说，从今天起，超过五万块钱的支出，我必须签字，因为就是我跟我女儿说那句话的时候，我心里有一个念头，我说，你爹就是倾家荡产也要把你的病治好。

曹：一个做父亲的责任感油然而生。

李：对，就那一瞬间，当时没有想什么父亲的责任感，没想那么多啦，就一个念头，我一定会把你这病治好的，你不要哭，而且我说完这句话她真的就不哭了。就是因为我说完这句话她真的不哭了，所以旁边那些医生护士受不了了，孩子有时候很乖的时候，让大人心里更受不了。就是她一不哭了，大人，那些医生护士开始哭，他们一哭，我也开始哭。

曹：那你过了多久才把这个消息正式告诉王菲，确认这孩子有问题？

李：晚上的时候，因为她醒过来之后你没法不说，那孩子呢？要是正常的话，应该在母亲旁边的嘛，那时候我们的孩子在监护病房。等她差不多醒了，我给她喝了点水，我就搬了把椅子坐在她床前。我还没说话呢，她就看着我说，严重吗？其实这五个月心里还是想的，她不可能不想，只是说我们彼此之间没有过这种交流。她第一句话就说，严重吗？然后我点点头，因为确实我女儿在这一类的病患里面是比较严重的。我说，严重。她说，有其他问题吗？我说其他都非常好。因为小孩生下来皮肤也非常好，而且脸上一点皱纹都没有，非常光滑，根本不像是个初生的婴儿。我说真的非常好，而且特别爱笑。她真的是很爱笑，很奇怪，而且她的笑很可爱。我说可爱可能有点因为是自己的孩子，因为她的唇是裂开的，她一笑跟我们是不同的，她的那种笑咧得非常开，会让你觉得她笑得比我们要开心很多，其实……

曹：比我们好像更灿烂一些。

李：因为我们俩从来没觉得她不好看过，甚至在美国五个月嘛，五个月以后手术缝合了抱出来，大夫很满意，他觉得他手术做得非常好。然后他走到我们跟前，护士把小孩抱过来，他就站到我们面前，其实他等待我们的……

曹：赞扬。

李：感谢。没想到我们俩看了看孩子，彼此好像这么对视了一下，没搭理他。他马上解释了一下说，你们可能已经习惯了以前的样子了，现在刚手术完，你们心理上有些不适应，再一个她笑还有一些红肿嘛，你们可能不习惯。后来我们真是花了大概十天的时间，心里再慢慢适应说，哦，要这样的。

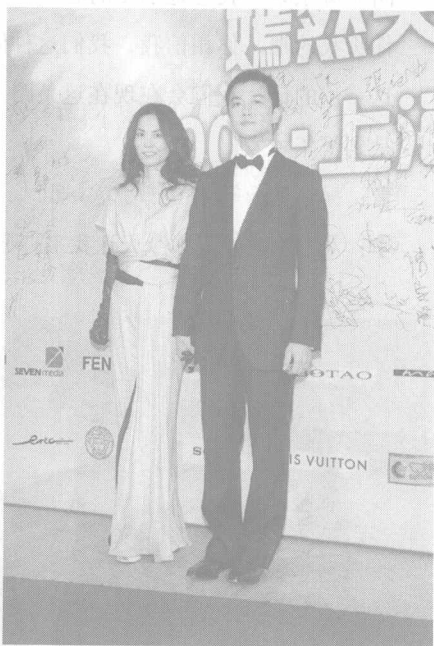
女儿遭遇的不幸、媒体的过度曝光反而让李亚鹏和王菲对生活、对生命开始有了更多的思考，于是在2006年的圣诞夜，他们捐款百万成立“嫣然天使基金”，目前该基金救助的12名患者已成功接受了手术。正如“嫣然天使”这个名字一样，李亚鹏希望能向更多的人传递慈善和爱的信息，当人们面对人生苦难的时候，都能嫣然一笑。那么李亚鹏当初为何千方百计隐瞒女儿唇腭裂的真相？他又为何在博客上公开了此事？

曹：唇裂跟腭裂的孩子，她长大以后当然会经历一个心理过程，在这个过程中父母更需要经历一个心理变化的过程。

李：小孩承受的心理压力是要等到长大以后，等到面对社会的时候，她才去承受这个心理压力。父母实际上要比她承受得早，父母从她生下来，就承受了心理压力。

曹：就是自己要过这个心理关。

李：如果我们都过不了这一关的话，那孩



李亚鹏、王菲在“嫣然天使基金”筹款慈善晚宴上。

子有一天慢慢懂事，她是很敏感的，她一定会知道，哦，我父母有把我藏起来的意思。你哪怕流露出那么一点点，你不敢让她跟所有的人去见面，或者怎么样，她心里一定是很敏感的。后来写那篇博客，坦白讲我不是写给别人的，其实那篇博客是写给我们自己的，你不能说自己心里一点阴影没有，这不可能的，起码父母本能地不愿人家看见她，这种心态我起码是有的。我总是想，我要让她做完手术以后再让别人看到她，那一丝的心理上的不明媚、不阳光的地方，我骗不了自己的。后来我就写了那篇博客，我说实际上就是让我们不要去遮掩了，我就把这个事情让天下皆知，弄得我们俩没得躲。

曹：断自己后路。

李：对，置之死地而后生。

曹：你属于是自己心里有疙瘩自己过不去的那种？

李：对对对，我骗不了我自己的。我说我们就把这件事公开。当时她有一丝犹豫，因为母亲嘛，我想她承受的心理压力比我要更大一点。后来我坚持了一下，我说，你听我的吧，你相信我，我们这种做法会让事情走向另外一条路，如果我们不迈出这一步的话，我们会在现在这条路上越走越深。我早上就写完了，中午打完了，但是到下午才发。

曹：据说是王菲自己打的，是吧？

李：对，当时她说你今天让我来打吧。我说行，你当一把女秘书，你来吧。她打字也

比我快不了多少，其实。

曹：那个博客打了多长时间？

李：有两个小时吧。

曹：够长的。

李：要是个文秘的话，可能我觉得，二三十分钟应该就打完了。发过之后，我们当时就带着孩子出门了，就去逛街了。我们在逛街的过程中，我印象比较深的是我们彼此看了一眼，因为我



李亚鹏和王菲