

国家教育部理论研究
重大课题委托项目成果

大學·文化·人生

UNIVERSITY · CULTURE · LIFE

欧阳康◎著 Ouyang Kang

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

大學·文化·人生

UNIVERSITY · CULTURE · LIFE

欧阳康 ○ 著

Ouyang Kang

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

大学·文化·人生/欧阳康 著. —武汉:华中科技大学出版社,2008 年 10 月
ISBN 978-7-5609-4875-1

I. 大… II. 欧阳… III. 社会科学-文学 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 142643 号

大学·文化·人生

欧阳康 著

责任编辑:孟筱康

封面设计:潘 群

责任校对:刘 竣

责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山

邮编:430074

电话:(027)87557437

录 排:武汉众心图文激光照排中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:24.25 插页:2

字数:470 000

版次:2008 年 10 月第 1 版

印次:2008 年 10 月第 1 次印刷

定价:49.80 元

ISBN 978-7-5609-4875-1/C·107

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行科调换)

序言



Preface

本书的形成有两个动因：一是改革开放 30 年来，中国社会发生了极为深刻的变化，社会各界对此都在积极回顾、总结和反思，笔者也深感有必要对自己的思想和行动进行梳理与提升；二是“第十一届亚太学生事务国际学术研讨会”即将在我校召开，作为会议的东道主，有必要为其做些理论和学术的准备。二者的相交也在一定程度上规定了本书的基本内容，即与大学、文化、教育以及学生事务有关的方方面面。

多年来在高校中有一种自我批评性的说法：搞教育的不研究教育。刚听到这句话时感到有些刺耳，但仔细想来也有些道理——全国大学教师“难计其数”，都在从事教育工作，可除了从事教育学专业的人以外，真正能够比较自觉和认真地进行反思和研究教育的人好像确实不太多，教师中的绝大多数人都在关注着自己的专业，难以注意到还应超越本专业并进入到对于高等教育的宏观思考之中。

回想自己的经历好像也确实是如此。自 1966 年“文革”开始，刚上初中一年级的我便离开了学校，不知不觉就是 10 年，直到 1977 年恢复高考。在考大学、上大学、读研究生及成为大学教师的历程中，我才有幸与教育结缘、与大学结缘、与学生结缘、与教师结缘。30 年来，自己的身份经历了一系列的转换：本科生、硕士生、博士生、博士后研究人员；大学讲师、副教授、教授；硕士生导师、博士生导师、博士后合作导师；副系主任、系主任、院长、校长助理、党委副书记。在这整个过程中，我绝大部分时期的关注点一直聚焦在自己学习和研究的哲学专业里，没有对教育、大学和学生事务进行过专门的研究。直到进入 21 世纪以来，随着个人身份的变化才渐渐对某些比较宏观的教育问题有所涉猎，并形成了一些初步的看法，发表了一些文章。尤其是 2005 年 4 月我到学校工作并分管学生工作以来，更感到了一种责任，这就是要加强对自己的实际工作的理论指导，这也促使我去研究和思考高等教育、大学使命、学科布局、思政教育、学生事务中的一些具体问题，并在此基础上形成了本书。同时，本书也是我所主持的教育部 2008 年“学习宣传贯彻党的十七大精神和纪念改革开放三十周年”理论研究重大课题委托项目“中国特色社会主义道路研究”（课题批准号：2008JYJW006）的研究成果之一。

本书以《大学·文化·人生》为标题，灌注着一种理解方式，既希望能够从文化的视角来看大学，也希望能够从文化的角度来看人生，并以人生的感悟和体验作为基点，考察“大学的文化”和作为“文化的大学”。

全书共 30 章，分为六编，即“大学与时代”、“人文与社会科学”、“文化与价值”、“学生事务与思政教育”、“事业与人生”、“理想与境界”，以及附录部分的“对话与访谈”。下面简要介绍其主要内容和核心观点，以作为一个概略的导读。

第一编：大学与时代——关于大学的历史与现状的思考

30 年来高等教育的进步 1977 年恢复高考，对于笔者及其他应试者来说，是由此而获得了上大学的机会，成为改变自己人生轨迹的转折点；但从国家和民族的角度来看，则是中国改革开放的“破冰之旅”，它成为我国高等教育快速发展的历史起点。笔者尝试从知识的价值定位，从高等教育的社会定位、性质、体系、对象，从大学精神的内涵、大学的功能、培养模式、培养目标，以及大学教师的社会定位等十个方面，概括改革开放 30 年来中国高等教育的观念变革与实践创新。

大学创新体系 当代大学需要科学合理的功能定位，应当成为一个积极的创新体系——既能成为国家创新体系的内在组成部分，又能为国家创新体系不断地输送富于创新精神和能力的人才。大学创新体系应当以学科为基础，以院系为依托，以大学或大学联合体为载体，在创新理念、组织机构、基础设施、人才队伍、运行机制、环境条件等方面全面整合，并把传承与创造、教学与科研、育人与开发、科学与技术、科技与人文等诸多方面内在地结合起来，实现功能的最优化。

大学校园文化的价值取向 校园文化建设在当代大学建设与发展中具有极为重要的地位。笔者从不同的角度探讨了大学校园文化建设的七种价值取向——在重视校园硬件建设的进程中强化人文氛围；在价值多样化的进程中保持主流价值；在社会市场化的进程中保持学术品格；在教育规范化的进程中保持个性品质；在大众化的进程中保持精英品格；在学科专业化的进程中



保持全面素质教育；在行为世俗化的进程中保持高尚人格。笔者还认为，当代大学还要尤其重视大爱之心、责任体系和诚信体系在大学校园文化建设中的作用。

大学的文化品格 从本质上讲，大学是一个文化体系，它在社会发展中肩负着特殊的文化使命——促进知识体系的学科分化与内部整合，构建文化体系的学科基础；推动科技文化与人文文化的融合，引领社会文化的发展方向；促进大学文化的形成与传播，提升社会的文化品位。与此同时，大学管理对于大学精神也具有多维的作用——培育和提升大学精神，创造大学的精神文化；维系大学秩序，构建大学的制度文化；塑造和发展大学品位，构建大学的环境文化；等等。

本科教学工作水平评估 高校本科教学工作水平评估是当前正在全国高校开展的一项重要工作。本书结合笔者参加高校本科教学工作水平评估的实践，提出了其中应该着重处理好的十种关系，包括解决现实高教发展中的屏障与建构当代中国大学创新体系、确保最低纲领与追求最高纲领、保持国际视野与中国特色、实施统一规格与分类指导、设立内部机制与外部监督、搞好教学评估与专业评估、建立硬件体系与软件体系、提高专家个人素质与专家组整体配合、严格要求与学术自由、追求卓越与创造特色等十大关系，以更好地发挥评估工作对于大学发展的促进和引领功能。

博士生培养质量的保障机制 博士生培养在当前高等教育中的比例越来越大、地位也越来越重，但其培养质量却出现了一些新的问题。笔者探讨了保证和提高博士生培养质量的内在机制，分析了当前博士生培养中的三大矛盾——博士生迅速扩招与高质量生源相对匮乏，博士学位学术价值的相对贬值与社会价值的过度升值，博士教育的高学术要求与博士生的非学术动机之间的巨大反差；提出了重视博士生导师的全面素养——道德标准和人格力量，学术组织和协调能力，学术标准和创新标准等；强调应当抓好博士生培养的几个关键环节——学位课程的前沿性，论文选题的创新性，科研实践的独创性，把好博士论文的评审和答辩关等。

第二编：人文与社会科学——关于高校人文社会科学发展的思考

在当代中国，发展和繁荣哲学社会科学具有特别重要的意义。笔者作为一个文科教师，对于文科的发展，尤其是理工科大学的文科发展具有特别的情感与期盼。

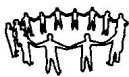
哲学社会科学的质量导向 从全国范围内看，尽管我国哲学社会科学的发展相对滞后于自然科学和工程技术科学的发展，但高校哲学社会科学在国内哲学社会科学体系中却占有更大的份额，居于更加显著和重要的地位。通过多年的努力，我国高校哲学社会科学已经有了相对的规模，其未来发展战略应当由重视数量和规模转向重视质量和水平。为此，应当树立“质量第一”的观念，把发展创新能力放在首位，通过观念创新和体制创新来推动理论创新，进而引领实践创新，实现哲学社会科学研究质量的大幅度提升。

理工科大学的文科建设 对于我国几乎所有的理工科大学来说，当前都有一个特殊的使命，也是一个巨大的发展空间——大力发展文科。这既有利于克服多年来我国高等教育因学习苏联模式而带来的片面性，也有利于健全理工科大学的学科结构，扩大学科覆盖面，提升学校的总体学术水平和人文品位，进而加速理工科大学由多科型大学向综合型大学的转变与提升，推动我国高等教育综合化发展趋势。

人文社会科学的创新机制 在人文社会科学的研究、发展和应用中应当特别注意处理好科学性和价值导向性的关系，促进科学认识、价值导向与行为规范的合理统一，关注人文社会科学研究范式转换与方法论更新；要重视理论创新的特殊功能，超越理论创新的现实障碍与特殊困难，发挥理论创新的先导作用，以复杂性的思维推进理论创新。

第三编：文化与价值——关于当代文化的关注与思考

“文化围城”及其超越 笔者对于文化问题的探讨有一个特殊的视角，即“文化围城”与价值碰撞。钱钟书先生的“围城”直接看来是在谈婚姻、家庭和爱情，实质上是在揭示东西方文化的碰撞。笔者由此引出了对于“文化围



城”的探索与思考，并从理性化、工业化、市场化、都市化、民主化、法制化等六个方面探讨现代化的本来含义，梳理中华民族对于现代化的认识和实践历程，主张在全球化时代弘扬和培育民族精神。

传统文化与现代文化 近来国内学界围绕“复兴国学”再次展开了热烈讨论甚至是激烈的争论，表达了人们在寻找当前中国文化建设思想资源过程中的不同思路和价值取向。笔者认为，应当辩证地看待争论中的不同意见，应当努力超越文化选择中的误区，以开放心态努力发掘多元复合的文化资源，坚持传承、批判、整合、创新的价值取向，在当前中国特色社会主义现代化建设的进程中探寻创建当代中国文化的科学、合理、有效途径。

全球文化与民族文化 当代文化的又一冲突是全球化与民族化的矛盾和冲突。笔者尝试清理现代化、全球化、经济全球化、文化全球化等基本概念，提出并探讨中华民族对于现代化的认识历程和当前面临的挑战——在和平与发展成为世界主题的背景下如何保护自己的主权独立和国家安全；在经济全球化的历史进程中如何寻找高效而又富于特色的现代化发展道路；在政治多极化的进程中如何有效发挥作为一个政治大国的责任和义务；在知识经济时代如何保持民族精神的科学性和活力；在世界文化的多元化发展和文明的冲突中如何保持和发展中华民族文化的先进性。笔者认为，培育和弘扬民族精神对于应对全球化挑战和中华民族伟大复兴具有极其重要的意义。

科技文化与人文文化 当代文化冲突的又一表现是科学精神与人文精神的分化与对立。笔者从人与自然、人与社会、人与自我等多方面透视当前人类面临的“现代病”，希望能够消除误解与片面性，促进科技与人文的良性健康互动，重塑当代科学精神，提升当代人文精神，增强当代青年的科学素养和人文素养。

第四编：学生事务与思政教育——关于学生事务的探索与思考

在当代中国迅速加入全球化的历史进程中，当前中国的高等教育和大学建设也在积极借鉴世界发达国家高等教育的经验，学生事务作为高校育人事业的重要方面，也应当在全球化的视野中做好自身的定位。本篇立足于笔者三年多

来分管学生工作的实践和对高等教育的理论研究，尤其是对当代大学生的贴心观察与交往，提出和探讨了与学生事务相关的一系列重要问题。

高校学生事务的基本职能 高校学生事务担负着多种职能，就其根本点而言，可以分为三个基本方面：管理、服务与引领。管理是为了使学校生活更加规范和有序，服务是为学生的健康成长创造更好的条件，引领是为了指导学生成长的正确方向。管理育人、服务育人、引领育人，其目的在于激发学生自我发展的积极性和创造性，提高大学生自我发展的动力和能力。

思想政治教育的核心地位 思想政治教育是中国高校学生事务的核心工作，是希望工程、民心工程和基础工程——培养社会主义合格建设者和可靠接班人，确保党和国家事业兴旺发达的希望工程；实践“三个代表”重要思想、办好让人民满意的教育的民心工程；提高全民族素质、建设社会主义精神文明的基础工程；应当在新的历史时期，以改革创新精神大力加强和改进大学生思想政治教育。

理解80后的7个观测点 对于80后甚至90后，我们应当从多方位去认识他们的特点。新时期高校思想政治教育应当顺应时代要求，贴近学生的思想实际，为此也应当着力认识和理解当代大学生。从总体上看，当前的大学生绝大部分都是于20世纪80年代后期出生的。他们思想政治状况积极、健康、向上，胸怀远大理想，勇于自立、自强，乐于接受新生事物，具有强烈的自强意识、创新意识、成才意识和创业意识等。然而，由于他们成长在中国社会迅速发展和快速转型的过程中，加上相当比例的人又是独生子女，是在家庭的精心呵护下成长起来的，因而也显示出其更强的独立性、选择性、多变性和差异性等，有的还无意识地存在着“以自我为中心”等特点。针对这种现象，笔者提出应当借助于多种参照系和观测点来全面考察大学生——国际视野和开放心态与文化根基和文化定力的关系，时代意识和创新意识与历史意识和民族情怀的关系，主流政治认同与多元价值取向的关系，市场竞争与道德规范的关系，强烈的个性意识与团结合作精神的关系，尊重个人利益与强化社会责任的关系，理想和现实功利的关系，等等。笔者认为，学生事务应当根据当代大学生的这些特点来展开，方能取得更好的效果。



学生党建工作的引领地位 学生党建工作对于全部学生工作具有引领和带动作用，这也是中国高等教育的核心要求。党的 16 号文件的核心是要提升全体党员的先进性和全体大学生的思想政治素质。教育部提出了新世纪的“质量工程”，而党的价值、党性的价值、党旗的价值则是所有价值中的核心价值，也是各种价值中的最高价值。把教师党员和学生党员的先进性提升起来了，学生工作就会更有力量，也更有利于把全体同学引领到正确的方向上来。

研究型大学本科教育的精英品格 经过近年来的几次扩招，中国高等教育从总体上看已经由“精英教育”转向了“大众教育”。但中国的高等教育仍然是分层次的。有一些高校主要是从事本科生层面的教育，也有一些是从事研究生层面的教育，还有一些主要是从事专科、高职高专层面教育的。华中科技大学作为研究型的重点大学，它的本科教育仍然应当保持精英的品格。学校提出的“一流本科、一流教学”的本科办学目标，反映出作为一个高水平的研究型大学对于本科教学和本科培养工作的基本定位。

学生工作中的“全员育人”和“全员自育” 新时期学生工作应当努力做到“全员育人”与“全员自育”相结合。“全员育人”是从教育者的角度提出的，而“全员自育”是从受教育者的角度提出的。在教育系统中，被教育者不应当是完全被动的，而应当是主动的。“自育”就是自我教育。任何教育都只有通过受教育者的自我努力才能真正发挥作用，自我教育把受教育者转化成了教育的主体。只有所有的大学生都把自我教育和自我发展作为每个人自己的事情来加以自觉推进，才能真正、实际地取得成效。学生工作者的任务就是要努力激发自我发展的愿望，引导自我发展的方向，提供自我发展的空间，创造自我发展的氛围，挖掘自我发展的潜能，倡导个性化的发展道路。

学生工作者应当成为“有理论的实践者”和“会实践的思想者”

做好学生工作，离不开高水平的工作队伍，离不开辅导员的工作。我们要着力于建设一支高素质、专业化的思想政治教育专业队伍，把提高学生工作专职队伍的思想认识和理论水平作为工作的重点，使他们成为“有理论的实践者”和“会实践的思想者”。优秀的学生工作者，既要有正确、深厚的理论

修养，又要能够深入到学生工作实践的第一线，在理论与实践的结合上发挥作用。

文化素质教育的引领作用 文化素质教育对于当代中国大学具有基础性和引领性的作用。1994年由华中理工大学倡导的大学生文化素质教育经过了发起和提升两个阶段，现已成为国内高校共识。笔者总结了我国文化素质教育多年形成的宝贵经验和当前面临的挑战，提出了在新的时期推进大学生文化素质教育的基本思路。

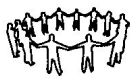
第五编：事业与人生——关于大学、人生的感悟与反思

作为一个哲学工作者，对于学生工作的思考自然具有哲学的特点。本编文稿源于对学生的几次讲座和报告，着力于从哲学的视角在对话中和同学们一道认识哲学、大学、人生、事业、国家，认识大学在个人人生历程中的特殊地位。

哲学是人类理性智慧的皇冠 哲学的发生是人类智慧和人类文明发展的一个重大事件，它使人类的理性和行动得到了一次革命性的提升，也是人类文明进步的重要标志；哲学探究需要“闲暇、惊奇和自由”等条件；哲学的特点在于以致极性和超越性的方式寻根究底、追踪溯源，哲学的精神在于批判、超越与实践；哲学既应如黑格尔所讲的“黄昏才起飞的密纳发的猫头鹰”，成为对于整个人类文明进程的总结和反思，又应该像马克思所强调的“高卢雄鸡”，能够预见未来，指导实践。

大学精神的丰富内涵 大学精神与哲学精神在本质上是一致的，即包含着自由的学术精神、强烈的使命意识、永恒的道德追求、敏锐的时代精神、科学的批判精神等。体悟和实践大学精神，是大学生活的核心价值 and 理想追求。

人的最高本质在于追求和创造理想世界 人有很多特性，如自然性、理性、情感性、社会性、工具性、符号性等，而最根本的是理想性，人生的最高价值在于追求和创造理想世界。对于理想世界的追求与创造使人生获得意义，也充满激情和动力。



大学时期所面临的挑战 人对理想世界的追求受到周围环境和条件的制约，而人对理想世界的创造在社会中具体地表现为自己所成就的事业。大学时期是人的成熟期，要将此前成长历程中所学所得的所有积极因素整合成具有传承性和创造性的能力体系，并开始为个人、家庭和社会承担责任，必然面对来自各方面的挑战。笔者分别探讨了经济全球化、新科技革命、市场经济、科技与人文的当代融合、能力和道德的结合等对于当代大学生的挑战。

研究生期间的人生特点 研究生期间是人生发展的重要阶段，其特点在于：有了自己的导师、明确的学术研究方向、全新的学习环境、更高的社会期望值等。同时，研究生也会面临更多的挑战：社会期盼和自我期盼之间的差距，经济压力、学习压力、爱情和婚姻方面的问题，身体状况和心灵方面的挑战等。研究生时期应当是一个提升自我、追求卓越的时期。研究生期间的卓越包含了优秀的政治思想素质和高尚道德情操、扎实的学术功底和足够的创新能力、优异的社会交往和表达能力、健康的体魄和心态等。研究生应当在不断认识和反思自我的基础上自觉追求卓越。

第六编：理想与境界——关于大学生的理想与境界的思考

心灵的五个判断和六种困惑 大学时期是心理的成熟时期。笔者提出了关于心灵的五个判断：心灵是汇集全部世界历史文化精华的最美丽的花朵；心灵的健康是人最重要的健康；心灵健康是人的健康中最容易受到伤害的；心灵问题是人的所有问题中最难以自知的部分；心灵的自我治疗比肌体治疗要复杂和困难得多。心灵之所以容易受到伤害，在于大学生和研究生们受到各种挑战而有可能产生各种困惑，例如来自学业的、情感的、疾病的、交往的、职业的、生命的困惑等。我们要通过丰富的生活来健全心灵，为此要强健体魄，保持求知欲望，保持生活热情，加强心理健康教育与自我调试，强化爱心，履行责任。

践行社会主义荣辱观 学习和实践社会主义荣辱观之所以必要，在于知荣辱是人之为人的基本要求，也是一个民族成熟程度的重要标志。中华民族

有知荣辱的优良传统，但是近代以来，中华民族的荣辱观在多次冲击中经历了历史性转换。改革开放以来，荣辱观又面临着深刻的调整。“八荣八耻”作为社会主义荣辱观的核心，其特点在于各自看来都不是新的，但整合起来却形成了一个的体系，把荣与辱对照起来，加强了针对性，既表明了底线，也指出了提升境界的可能方向。践履社会主义荣辱观，应该做到恪守底线、提升境界、重视内化、勇于批判、制度保障、践履笃行。

加强学风建设 学风既指学术之风，如学者的学术目的、学术态度、治学方法等，也指学习之风，如学生的学习态度、学习表现等。当前学风方面存在的问题主要有：违背学术精神，急功近利；违背学术道德，投机取巧；违背学术规范，争名夺利等。其原因来自学者自身、学术体制和社会等诸多方面，危害了学术的本真精神和社会声誉，影响了学者对于学术的崇敬与追求，妨碍了学术的创新与发展，破坏了社会的公平与正义。为此，应当在学术界重塑学术价值，积极倡导为科学而科学、为真理而真理、为自由而自由的精神，建立、健全科学的学术规范体系和学术评价机制，积极开展学术批评，加强舆论监督，依靠各级党政组织和学术机构的力量惩戒学术不端行为，净化学术环境，提升学术道德。

美德追寻与人格崇高 该文集中表达了本书的价值取向。大学、文化和人生之共同点就在于追寻美德和提升境界。该文概述了古今中外关于人性的论述，尤其强调人的超越性，并把人的自由自觉的活动看做是对于来自外部的和内部的各种限制的超越，是对于有限生命的价值和意义的创造，也是对于人生境界的不断提升。古今中外有各种形式和内容的人生境界说。格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，这些构成了人们在成就伟大事业过程中的必要阶梯，也是人们追寻美好人生境界的必要条件。在中国文化的人生境界图解中，最高的层次也许是“极高明而道中庸”的精神境界，表达着中华民族追寻“天人合一”的最高理想追求。

附录：访谈与对话——汇集了笔者接受的部分访谈和对话

《经世笃学，其乐融融》，源自笔者的母校中国人民大学在迎接70年校庆

序言



Preface

时对一些校友的采访，已发表在《人民共和国的建设者——中国人民大学校友专访录（第五集）》（中国人民大学出版社 2007 年 10 月出版）。该文对笔者的人生经历和当前工作作了一个全方位的扫描。其他的几篇采访涉及学风建设、作为研究生导师的感悟、人性的理解、现代化与当代青年等，表明了笔者对这些问题的基本看法。

本书文章就其主题而言，与笔者当前所工作的大学、教育和学生工作、生活经历和感悟等密切相关，尤其是与学生工作的探索和思考密切结合，部分地记载了笔者的工作经历和生活感悟，寄托了笔者的真情实感，表达了笔者的所悟、所思；就其文体而言，本书中的一些文章是比较严肃的学理性探讨，表述比较严格和规范，另外一些来自讲座和报告，言语更为生动活泼，有针对性，但内容和表述不一定都那么严密和周全。因此，本书如有不妥之处，希望读者能够宽容和体谅，也欢迎大家批评指教。

本书在编撰和准备过程中得到了华中科技大学出版社领导的大力支持，阮海洪社长、姜新祺总编对本书的出版给予了热情鼓励，责任编辑和其他诸多相关人士付出了辛勤劳动，特此一并致以衷心谢忱。

欧阳康

2008 年 9 月



> > 第一编 大学与时代 < <

一	30 年来中国高等教育的观念变革与实践创新	(3)
	(一) 1977 年恢复高考: 中国高等教育快速发展的伟大历史起点	(3)
	(二) 30 年来中国高等教育理念和实践的主要变革	(5)
	(三) 当前我国高等教育面临的主要挑战	(10)
二	建立当代中国大学创新体系	(14)
	(一) 建构大学创新体系的必要性	(15)
	(二) 大学创新体系的基本层次	(17)
	(三) 大学创新体系的基本要素	(18)
	(四) 大学创新体系的主要特点	(21)
三	大学校园文化建设的价值取向	(24)
	(一) 大学功能与校园文化的价值论追问	(24)
	(二) 校园文化价值定位的基本依据	(26)
	(三) 当前大学校园文化建设中的价值选择	(29)
	(四) 当前大学校园文化建设中的三种重要价值	(32)
四	大学管理的文化品格	(35)
	(一) 大学的文化使命	(35)
	(二) 大学文化的管理基础	(37)
	(三) 大学管理的文化使命	(38)
五	高校本科教学工作水平评估的若干关系	(42)
	(一) 科学定位, 合理定向	(42)
	(二) 分类指导, 重在长效	(45)
	(三) 全面评估, 贵在引领	(47)
六	建立博士生培养的质量保障体系	(49)
	(一) 透析当前我国博士生培养中的主要问题	(49)
	(二) 建立我国博士学位的合理准入制度	(50)
	(三) 建立和优化导师队伍的有效机制	(51)
	(四) 抓住博士生培养中的几个关键环节	(52)

(五) 把好博士论文的评审和答辩关	(54)
-------------------------	------

> > 第二编 人文与社会科学 < <

七 高校人文社会科学的质量导向与发展战略	(59)
(一) 肯定成就, 直面问题	(59)
(二) 把握形势, 明确任务	(60)
(三) 坚持导向, 建构机制	(62)
(四) 端正学风, 更新方法	(64)
八 文科建设与理工科大学的综合化转型	(66)
(一) 理工科大学发展文科的历史回顾	(66)
(二) 理工科大学发展文科的背景分析	(68)
(三) 理工科大学发展文科的基本任务	(70)
(四) 理工科大学发展文科的基本思路	(72)
(五) 华中科技大学的文科发展态势	(73)
九 当前高校的文科教育和教学改革	(77)
(一) 从振兴大科学和大教育看文科教改	(78)
(二) 当前深化文科教改的可能性	(79)
(三) 高校文科教改的基本方向	(80)
十 坚持人文社会科学的科学性和价值导向性	(84)
(一) 正确认识人文社会科学的科学性和价值导向性	(85)
(二) 自觉坚持和发挥人文社会科学的规范和导向功能	(86)
(三) 促进科学认识、价值导向与行为规范的合理统一	(88)
十一 人文社会科学研究范式转换与方法论创新	(91)
(一) 重视研究范式的转换与创新	(91)
(二) 反思人文社会科学研究中的“失范”状态	(92)
(三) 预测人文社会科学范式转换的基本方向	(93)
(四) 探索人文社会科学的哲学基础	(96)
(五) 激发人文社会科学研究的方法论创新	(97)



十二	加强理论创新 提升民族精神	(99)
	(一) 重视理论创新的特殊功能	(100)
	(二) 超越理论创新的现实障碍	(102)
	(三) 发挥理论创新的先导作用	(104)
	(四) 透析理论创新的特殊困难	(105)
	(五) 以复杂性的思维推进理论创新	(107)

> > 第三编 文化与价值 < <

十三	“文化围城”及其超越	(113)
	(一) “围城”与“文化围城”	(113)
	(二) “文化围城”的哲学解读	(118)
	(三) 现代化的本来含义	(123)
	(四) 20 世纪世界现代化走向全球化的历史进程	(126)
	(五) 中华民族对于现代化的认识历程	(127)
	(六) 深化我们的思想认识	(129)
十四	全球化与民族精神	
	——中华民族的反思与超越	(132)
	(一) 全球化、现代化及其实质	(133)
	(二) 经济全球化与文化全球化及其挑战	(134)
	(三) 中华民族对于现代化和全球化的认识历程	(137)
	(四) 当代中华民族在全球化背景中面临的挑战	(139)
	(五) 着力弘扬和培育中华民族精神	(140)
十五	当前中国文化建设资源选择与价值取向	(143)
	(一) 从关于“国学”的可能界说谈起	(144)
	(二) 如何看待国学在近代以来的衰微	(146)
	(三) 如何看待国学所具有的历史意义与当代意义	(149)
	(四) 在传承、批判、整合、创新中构建中国当代文化	(152)
十六	人文精神与科学精神的融通和共建	(155)
	(一) 正视“现代病”，透析人文与科技对立	(155)