

江西人民出版社

庐山  
诗文金石存

# 庐山诗文金石广存

(民国)吴宗慈 编辑  
文存 诗存 胡迎建 校注 辑补  
金石目 宗九奇 点校

江西人民出版社

# 图书在版编目(CIP)数据

庐山诗文金石广存/吴宗慈(民国)  
—江西南昌:江西人民出版社,1996.8

ISBN 7—210—01672—4

I. 庐……

II. 吴……

III. 诗文,庐山—文学

IV. I222

## 庐山诗文金石广存

(民国)吴宗慈 编辑

胡迎建 宗九奇 校补

江西人民出版社出版发行

江西新华印刷二厂印刷 新华书店经销

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:19.5 插页:48码

字数:700千 印数:1—2000册

ISBN 7—210—01672—4/I·330 定价:39.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

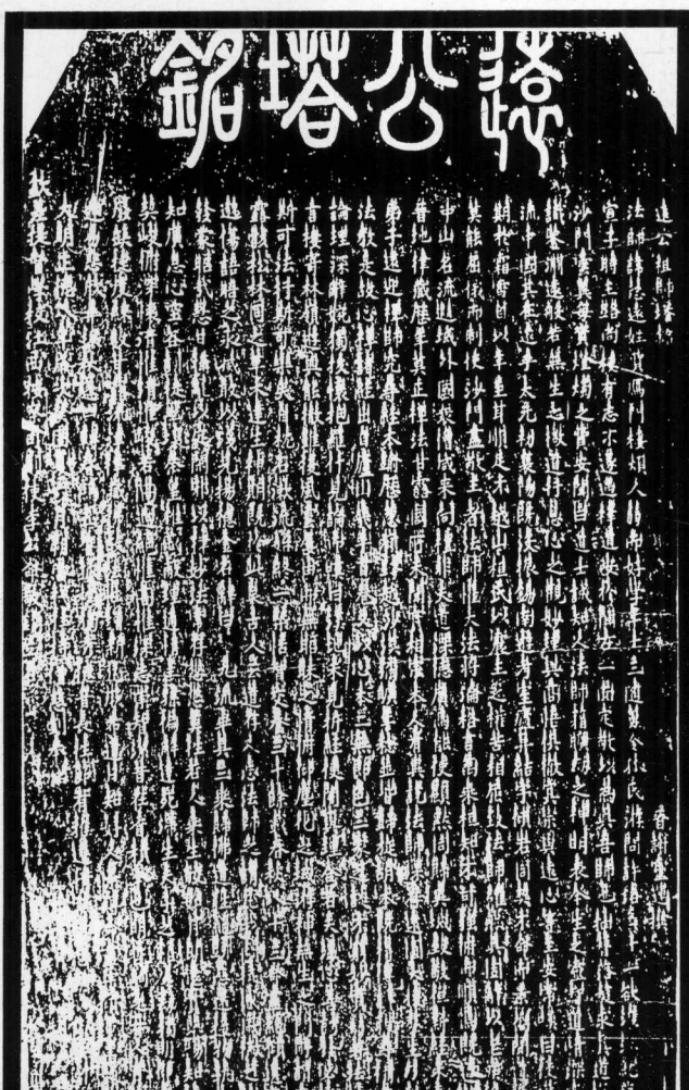
金石图片 胡迎建 选编

牯岭与山北部分 邹秀火 提供

山南部分 王中芳 摄影 吴 昆 陈龙光 提供

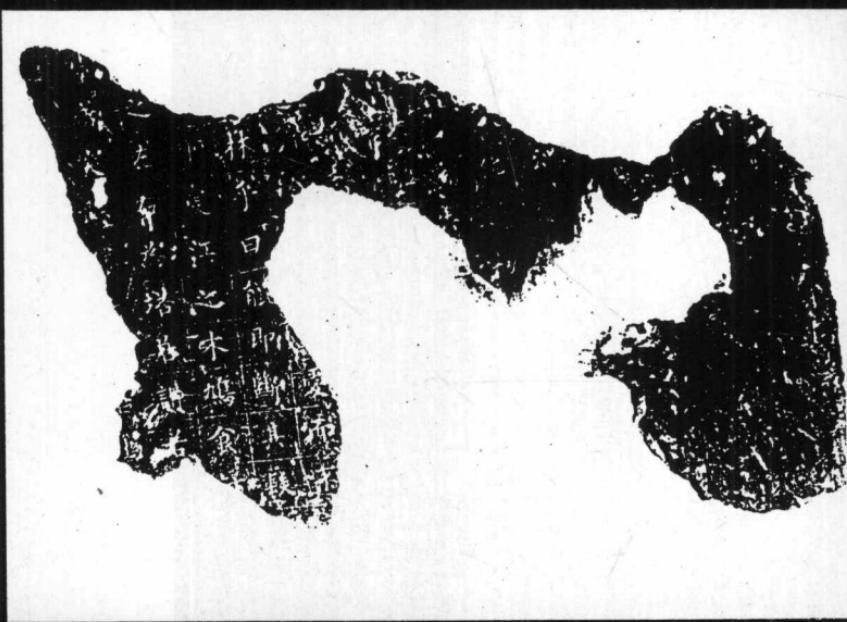
白鹿书院 李科友 摄影

## 碑铭镌刻类





东林寺碑(局部) 唐·李邕撰并书(502页)



复东林寺铭(局部)唐·崔黯撰 柳公权书(508页)  
此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 意不在鱼

意不在鱼 明·刘世扬书(576页) 回流山 明·李梦阳书



小  
娜  
嫋

(书人失考)

不  
在  
深

清·左观润书(575页)

不  
在  
深

主洞永新左觀潤書



白鹿洞

龚旭



漱石 宋·朱熹书

钓台 宋·朱熹书  
(576页)

光緒九年長至日

壽

劉建德書於鹿洞時年七十有四

草堂記

南康燕歸求  
余書此記將  
刻石廬山以  
備故事余深  
嘉其意書以  
遺之

國

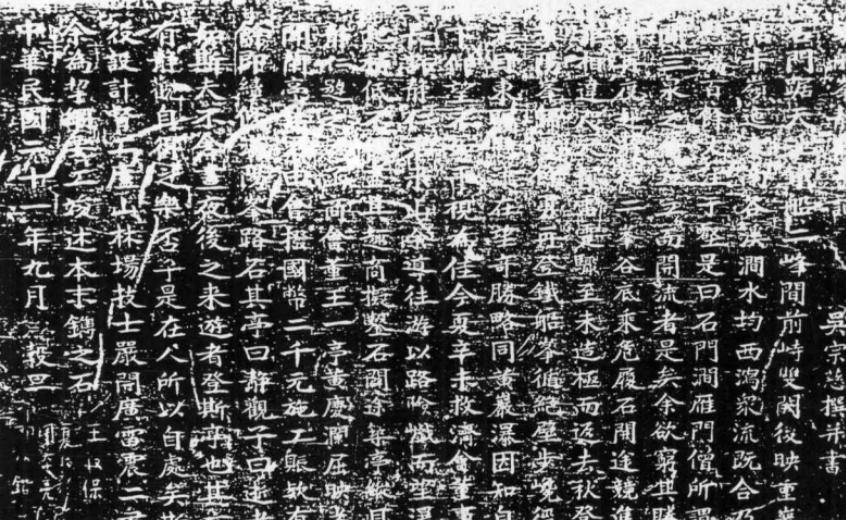
制誥兼脩  
翰林學士承  
旨榮祿大夫知

白居易草堂記(局部) 宋·赵孟頫书(518页)

静观亭 民国·吴宗慈题(524页)



铁船峰静观亭记 民国·吴宗慈撰并书(524页)



秀峰寺碑 清·康熙帝书(583页)

江淹从冠军建平王登香炉峰诗碑 宋·米芾书(518页)

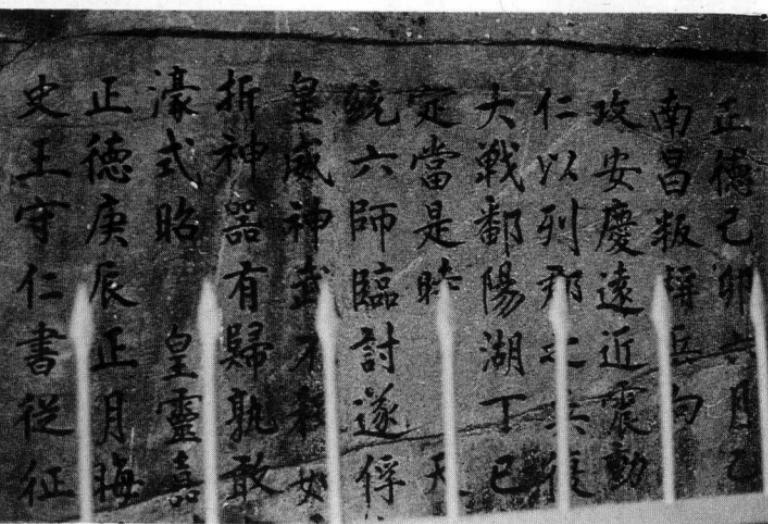


七佛偈 宋·黄庭坚书(547页)

平宸濠题识 明·王守仁书(547页)

重游秀峰寺诗碑

清·王凤池题并书(550页)



何年白袁洞底傍五老峰

五老五天不盈天傍窺人

煙雲重我欲攬青色一青

步上石梯開半掩

綠蓑玉女如相逢風

萬壑寫清音萬樹妙流連

洞門之深石丈

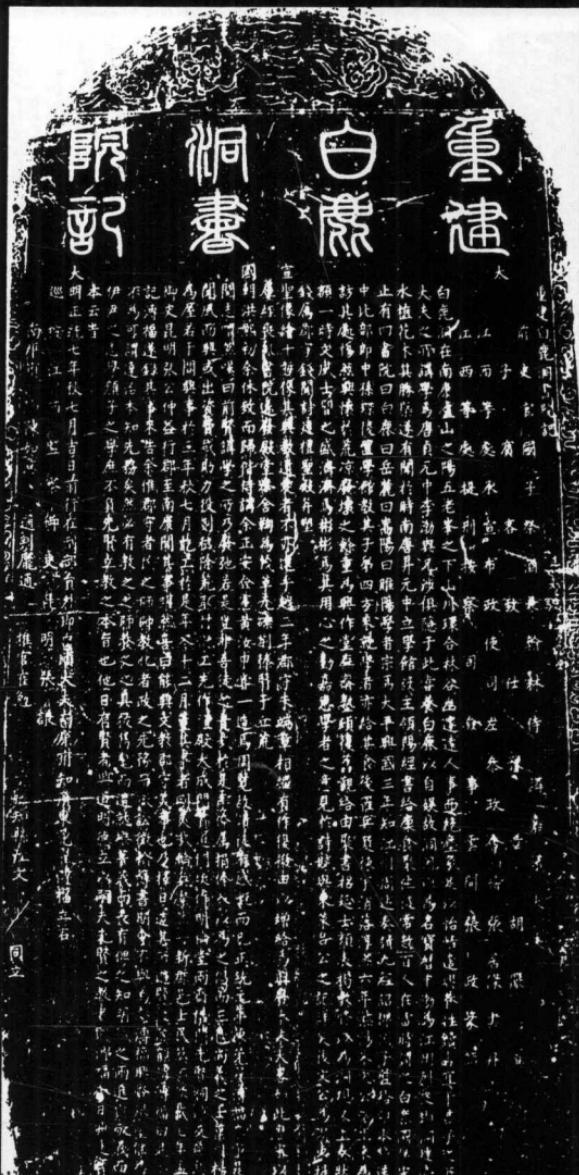
焉若龍駕萬龍騎白虎  
泉堪飲芝可服行人皆入處

山宿古山即我這一卷詩

游白鹿洞歌 明·紫霞真人题并书(531页)

# 白鹿书院碑刻

重建白鹿书院记 明·胡俨撰 张居杰书(530页)



白鹿洞用韵示诸生

憶昔彭蠡舟五老湖中見今曰始登临  
振衣躡屩屢嶼至老嗟相迎依然舊時而  
詩成鶯蒼浪童心猶未變歲月幾蹉跎  
浮生如過隙努力湏及時肯為泉石眷  
賦歌欲繕繙夕春帰路勸寄白鹿洞中人  
此志卑當辨

嘉靖辛酉春滄溪黃國卿

清穿雲躋屐破冰  
是丹霞巡閱佳處

界疏草長苔生  
喜自玄真傳雅

至三蓬島留人  
間草亭上開話

五老山中不可無  
次乘花時鶴來

千古名山始一游  
墨跡口傳尋墨

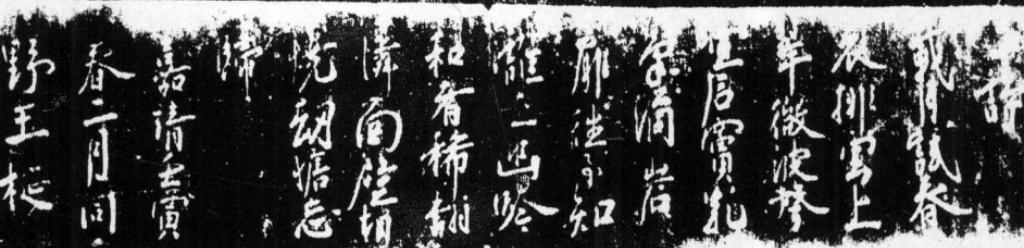
龜面一開心色采  
前有音韻道

徑行支洞  
玄去掌中不識

奉  
朱隆求遺論  
放體因靜心

嘉靖戊午秋八月  
王希烈題并書

游白鹿洞诗 次魏槐川诗 明·王希烈题并书(532页)



明王挺之诗碑(532页)

壁间时挂无弦琴单条 明·邹元标撰并书(532页)



# 白鹿洞宗儒祠

陽進士資善

大夫正治

上卿南京

禮部尚書

後學堂城楊廉記

賜進士中憲大夫江西等處提刑按察司

提督學校副使

太倉周廣書

賜進士勅議大夫江西等處承宣布政使司

分守九江道左參議錢唐陸溥篆

南康府白鹿洞書院有宗儒祠焉其碑記則濂溪周夫子考定朱夫子贊勉齋黃氏以下

人云祀之之義何居周夫子皆為守于此未

夫子既嘗為守而又興建書院于此者也至

以下皆嘗講學于此者也蓋非有關於書院則不泛及匪詳備則固下流施也於戲儒之

為天地立心為生民立極為往聖繼絕學為萬世開太平斯其儒之謂乎二夫子大儒也

勉齋以下諸儒也醇儒也書院之教其來尚矣所以講明而切劘者儒之道而已三綱五常

之所繫也四端萬善吾心之所統也五經四書作善之階梯也諸子百家資善之辨駁也

日潛心乎儒如射者之必志於中的如行者之必期於赴家

三聖曉拂必以圖說所請定

正仁義而主靜洞賦所謂明誠其尚進敬義直儕立而自加勉為此朴復以直

鄉耆慮之

搜而博考焉子以反覆而精思之乎

以更甚而力行之其采蘋結儔善不信也嘗

所以為報抑蓋木足以為動其舊祠僅存失手且推及譜牒則前集學錄公相

以加

祠而所體失書之則後提學邵公國賢三易之

和翰院樞密院侍郎公請

非空科舉進取念無聊落此其所以特地之

記之

嘉靖甲午歲次癸未四月重刊

管洞數陳時鶴文

立石

謂同

石磴繁廻倚杖行  
仰瞻幽敞自天成  
雲氣萬里見移色  
蟬噪一林空暮鼓

遠松朽今古氣逾清  
宿澗遙客還客啓閑雲  
蕪槐後生

秋祭

洞攀蘿鳥道連衝泥  
便馬落苔前峯巒萬  
置先靈削元鉢千尋  
有聖傳鶴影高松精

對越雲通棲晦雜瀟烟  
已餘高賓登亭望直歌

九

七

十

年

五

新

中

殿

碑

記

石

