

萬家傳唱多情詞

唐五代詞精選

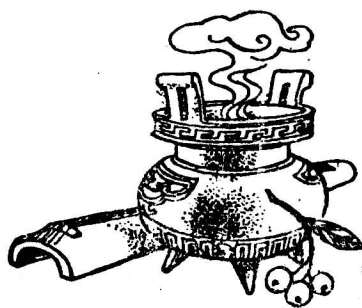
司馬彪編輯



萬家
傳唱
多情詞

司馬彪編輯

江苏工业学院图书
藏 书 章



中華民國七十一年六月出版



萬家傳唱多情詞

定價：一〇〇元

• 版權有 •
• 印翻禁 •

編者：司

總監：張

發行人：張

馬

弓

左

彪

長

羣

出版者：

常春樹書坊

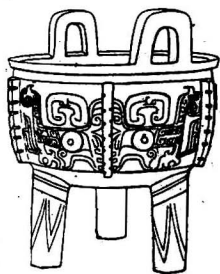
行政院新聞局版滙業字第〇三〇三號

地址：臺北永和五五號信箱

臺北縣新店市十二張路二〇五巷六七弄二號

電話：九一一一六四四

郵政劃撥：一〇二三一四號張忠江帳戶



關於本書

詞，一名「詩餘」，又名「長短句」，它是一種特具規律性和音樂性的韻文。從廣義說：它是詩，也是曲。從狹義說：它不是詩，也不是曲，而有它自己的體制。

詞是中唐以後一種新興的詩體，是中國詩韻文學的一環。在形式上，它固然多是不整齊的長短句；但有些全首都是整齊的句子，跟詩式沒有多大的差別。在作用上，詩可以抒情、寫景、詠人、賦物、或感時之作，或懷古之思；詞的作用亦復如此。

只是詩發展到了中唐時代，已經到達登峯造極的時代，從此勢必要走向下坡。由於詩人無法在內涵上再求提升，只有在形式上謀求突破，所以詞濫觴於中唐，流行於五代，大燦於宋朝。更因為詞可以協樂，可以清唱，因而更容易表現它的真情，所以，讓大眾更容易接受。

本書所輯，都是唐五代時的詞人作品，上自帝王大家，下至黎庶女子，甚或方外，只要詞中「多情」，無不收錄。其中計有作者八十一人，作品一千一百四十八闕，依時代的先後，予以編列，讓讀者能在欣賞「多情之詞」之中，而一睹「詞」的源頭。

萬家傳唱多情詞目錄

唐

李景伯

回波樂……………一

沈佺期

回波樂……………一

裴談

回波樂……………一

崔液

踏歌詞二……………二

張說

舞馬詞六……………二

唐玄宗李隆基

好時光……………三

楊貴妃太真

阿那曲……………四

賀知章

柳枝……………四

李白

桂殿秋二……………四

清平調三……………五

菩薩蠻三……………五

憶秦娥……………六

清平樂五……………六

連理枝……………八

韋應物

三臺二……………八

調笑二……………九

劉長卿

謫仙怨……………九

竇弘餘

廣謫仙怨……………一〇

康駢

廣謫仙怨……………二

顧況

竹枝……………三

張志和

漁父五……………三

張松齡

漁父……………三

和詞

漁父十五……………一四

元結

欸乃曲五……………一七

王建

宮中三臺二……………一八

江南三臺四……………一八

宮中調笑四……………一九

韓翃

章臺柳……………二〇

柳氏

楊柳枝……………三

戴叔倫

轉應曲……………三

劉禹錫

紇那曲二……………三

憶江南二……………三

瀟湘神二……………三

楊柳枝十三……………三

竹枝十一……………三

浪淘沙九……………六

拋球樂二……………三

白居易

花非花……………三

憶江南三……………三

竹枝四……………三

楊柳枝十……………三

浪淘沙六……………五

宴桃源三……………五

長相思二……………七

皇甫松

竹枝六……………六

摘得新二……………九

夢江南二……………九

采蓮子二……………九

浪淘沙二……………〇

楊柳枝二……………四〇

何希堯

拋球樂二……………四一

柳枝……………四五

天仙子二……………四二

張祐

怨回紇二……………四三

楊柳枝二……………四五

李涉

杜牧

竹枝五……………四三

八六子……………四六

柳枝……………四三

李商隱

滕邁

楊柳枝二……………四六

楊柳枝……………四四

溫庭筠

施肩吾

南歌子七……………四七

楊柳枝……………四四

荷葉杯三……………四八

姚合

夢江南二……………四九

楊柳枝五……………四四

楊柳枝八……………四九

新添聲楊柳枝二	五	河瀆神三	六
蕃女怨二	五	河傳三	六
遐方怨二	五	木蘭花	六
訴衷情	五	段成式	
定西番三	五	閑中好	六
思帝鄉	五	柳枝七	六
玉胡蝶	五	鄭符	
酒泉子四	五	閑中好	六
女冠子二	五	張希復	
歸國遙二	五	閑中好	六
菩薩蠻十五	六	崔懷寶	
清平樂二	六	憶江南	六
更漏子六	六	盧肇	

楊柳枝……………七

呂巖

裴夷直

梧桐影……………七

楊柳枝……………七

憶江南十二……………七

薛能

漁父十八……………九

楊柳枝十九……………七

六么令……………八

裴誠

豆葉黃……………八

楊柳枝二……………七

卜算子……………八

韓琮

西江月二……………八

楊柳枝三……………七

浪淘沙……………八

司空圖

步蟾宮……………八

楊柳枝二十……………七

蘇幙遮……………八

浪淘沙……………七

促拍滿路花……………八

酒泉子……………七

雨中花……………八

滿庭芳..... 七

巫山一段雲二..... 九

漢宮春..... 七

韓偓

醉江月..... 六

生查子二..... 九

水龍吟..... 六

浣溪沙二..... 九

沁園春三..... 九

木蘭花..... 九

鍾輻

張曙

卜算子慢..... 九

浣溪沙..... 九

唐昭宗李晔

崔道融

菩薩蠻二..... 九

楊柳枝..... 九

後唐

後唐莊宗李存勗

一葉落..... 九

陽臺夢..... 九

憶仙姿..... 九

歌頭..... 九

蜀

蜀後主王衍

甘州曲……………九

醉妝詞……………九

後蜀

後蜀主孟昶

木蘭花……………九

晉

和凝

望梅花……………一〇〇

漁父……………九七

薄命女……………一〇〇

解紅……………九七

拋球樂……………一〇一

柳枝三……………九七

春光好二……………一〇一

天仙子二……………九

菩薩蠻……………一〇一

江城子五……………九

采桑子……………一〇一

河滿子二……………一〇〇

喜遷鶯……………一〇一

閩

閩后陈金鳳

蜀

韋莊

山花子二		一〇二	小重山二		一〇三
臨江仙二		一〇三	麥秀兩歧		一〇四
閩后陈金鳳			樂遊曲二		一〇五
訴衷情二		一〇五	女冠子二		一〇九
天仙子五		一〇六	浣溪沙五		一〇〇
江城子二		一〇七	歸國遙三		一一一
定西番二		一〇八	菩薩蠻五		一一三
思帝鄉二		一〇九	更漏子		一二四
上行杯二		一〇九	謁金門三		一二四
酒泉子		一〇九	清平樂六		一二五
			喜遷鶯二		一二六

應天長二……………二七

荷葉杯二……………二七

河傳三……………二八

怨王孫……………二九

木蘭花……………二九

小重山……………三〇

望遠行……………三〇

薛昭蘊

相見歡……………三〇

醉公子……………三一

女冠子二……………三一

浣溪沙八……………三三

謁金門……………三四

喜遷鶯三……………三四

小重山二……………三五

離別難……………三六

牛嶠

夢江南二……………三六

柳枝五……………二七

西溪子……………二七

江城子二……………二八

望江怨……………二八

定西番……………二九

感恩多二……………二九

女冠子四……………二九

酒泉子……………三〇

菩薩蠻七……………三二

更漏子三……………二三

應天長二……………二三

玉樓春……………二四

牛希濟

酒泉子……………二四

生查子四……………二五

中興樂……………二五

謁金門……………二五

臨江仙七……………二六

毛文錫

西溪子……………二六

何滿子……………二六

訴衷情二……………三九

中興樂……………四〇

醉花間二……………四〇

紗窗恨二……………四一

戀情深二……………四一

浣溪沙……………四二

贊浦子……………四二

巫山一段雲二……………四二

酒泉子……………四三

柳含煙四……………四三

更漏子……………四四

攤破浣溪沙……………四四

喜遷鶯……………四五

月宮春……………一四

應天長……………一四

虞美人二……………一四

臨江仙……………一四

接賢賓……………一四

贊成功……………一四

甘州遍二……………一四

魏承班

訴衷情五……………一四

生查子三……………一五

菩薩蠻三……………一五

謁金門三……………一五

漁歌子……………一五

滿宮花二……………一五

木蘭花……………一五

玉樓春二……………一五

黃鍾樂……………一五

尹鶚

江城子……………一五

醉公子……………一五

女冠子……………一五

菩薩蠻三……………一五

杏園芳……………一五

清平樂二……………一五

滿宮花……………一五

臨江仙二……………一五

撥棹子二……………二五

何滿子……………二五

秋夜月……………二五

金浮圖……………二五

李珣

漁父三……………二六

南鄉子十七……………二六

西溪子二……………二六

女冠子二……………二六

酒泉子四……………二六

浣溪沙四……………二七

後蜀

顧夔

巫山一段雲二……………二九

菩薩蠻三……………二九

漁歌子四……………二九

望遠行二……………二九

河傳二……………二九

臨江仙二……………二九

虞美人……………二九

定風波五……………二九

中興樂……………二九

歐陽彬

生查子……………二九

荷葉杯九……………二九