

林  
庚  
著

空  
间  
的  
驰  
想

清  
华  
大  
学  
出  
版  
社

1997



林庚著

# 空间的驰想

清华大学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

空间的驰想 / 林庚著. —北京: 清华大学出版社,  
2008.5

ISBN 978-7-302-16631-3

I. 空… II. 林… III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 199551 号

## 空间的驰想

---

责任编辑: 马庆洲

装帧设计: 曲晓华 韩 宇

责任印制: 孟凡玉

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015

客户服务: 010-62776969

产品编号: 023493-01

印 装 者: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 175×285 印 张: 4.5

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0,001~3,000

定 价: 39.00 元

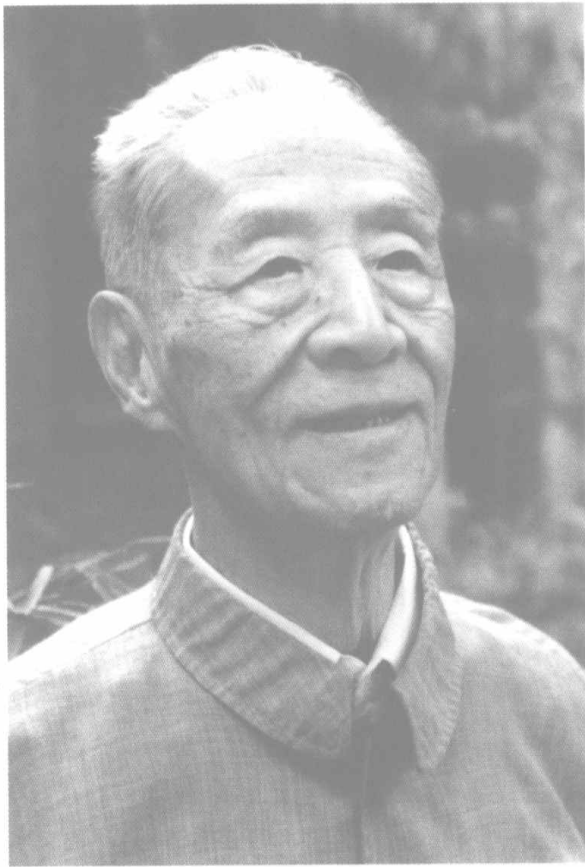
## 出版说明

《空间的驰想》收录的是林庚先生晚年创作的哲理诗，二〇〇一年由北京大学出版社出版，共二十七首，其中十二首后有作者自撰的散文诠释。此书出版后，作者又有一些修订，二〇〇五年《林庚诗文集》出版时，我们采纳了这些修订成果，并以脚注的形式加以说明，同时，增为二十九首。《林庚诗文集》出版时，出于全书统一的需要，我们没有采用原版的影印方式，改为排印。此次单行出版，我们尊重作者生前的意愿，重新以手迹影印出版，并调整为二十八首。诗中个别文字改动之处，在注中标明。

清华大学出版社

二〇〇七年十二月

林  
庚



北大版《空间  
的驰想》出版  
前摄于北大燕  
南园六十二号  
寓所院中。

林庚

林庚，字静希（一九一〇—二〇〇六），原籍福州，生于北京，一九三三年毕业于清华大学。曾历任厦门大学、燕京大学、北京大学中文系教授及北京市文联理事。出版有新诗集《夜》、《春野与窗》、《问路集》等六部，古典文学专著《诗人李白》、《天问论笺》、《中国文学简史》等八部。

## 目录

|                  |    |
|------------------|----|
| 序曲一·····         | 一  |
| 序曲二·····         | 三  |
| 时间标志着事物的开始·····  | 七  |
| 人类来自原始森林·····    | 一一 |
| 过去与未来·····       | 一五 |
| 零既是终止又是开始·····   | 一七 |
| 点是时间在空间上的标志····· | 一九 |
| 条条虚线·····        | 二一 |
| 潮汐澎湃·····        | 二三 |

## 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 宇宙无边·····       | 二五 |
| 膨胀的星空·····      | 二七 |
| 空间自在无限·····     | 二九 |
| 空间无方无量·····     | 三〇 |
| 自然与演化·····      | 三一 |
| 生命初见在何时·····    | 三三 |
| 永恒是时间的异化流·····  | 三五 |
| 生命如海的浪花·····    | 三七 |
| 美与力·····        | 三九 |
| 不经过黄昏哪来的清晨····· | 四一 |
| 人不仅寻求欢乐·····    | 四三 |



# 空间的驰想

|                   |    |
|-------------------|----|
| 文明是人类的清醒·····     | 四五 |
| 爱情是美感的翅膀·····     | 四七 |
| 人经过这世界又创造着世界····· | 四九 |
| 线条的空间意识·····      | 五一 |
| 美感与快感·····        | 五三 |
| 生活中多层次的画面·····    | 五五 |
| 美之边缘·····         | 五七 |
| 蓝天为路·····         | 五九 |
| 庆的怀念（代后记）·····    | 六〇 |

空间的驰想

大海是蓝天下无垠的镜子

小河是清风里明月的忧愁

谁能够知道那空间的奥秘

孕育着万象中无垠的风流

序曲  
一

二

空间的驰想

空间的驰想

人生不过是个客

那么世界又是什么

海上的激音

山前的来路

那青春的脚步

少年的回顾

真理不言

诗无达诂

美是青春的呼唤

让生活中多情的回响

空间的驰想

凝成诸般色相

诗人的思想圈

无边便是彼岸

序曲二

空间的驰想

时间标志着物的开始  
在万象之先  
时间像一把尺子  
量出了三维空间  
一维是线



时间标志着事物的开始

二维是面

三维是空间

零维是点

整的突破面向无限

打开窗子的是诗人们