

英语专家的权威，补习班的效果！

速记活用高中阶段救命语法点，看这本书就够了！



金字塔式  
教学法

## 4 金字塔大优势



重视牢固基础；

重视灵活方法；

重视适量练习；

重视强化能力。

## 4 实现大效果



学习用时：长→短；

解题速度：慢→快；

知识积累：少→多；

运用能力：弱→强。

华文出版社

根据最新《英语课程标准》编写

高中英语

顾问○贾元科  
本册主编○吴安运  
Senior English Grammar  
主编○蒋树业

# 语法全主解



战略合作伙伴： 腾讯教育 EDU.DG.COM 超值附赠：1002 网站 58 元充值卡

# 内容更实用，体例更科学，功效更强大， 三大英语名师倾情推荐！

要学好英语，需要良好的语法基础，基础打牢，才能进行更进一步的延伸。本书尤其重视认知与精讲两大环节，重视目标导入，知识系统，讲解详尽，非常实用。

——贾元科 北京师范大学外文学院副教授

很多同学学习语法的效率低，主要是因为方法的缺失。本书的速记小专家渗透了多种速记方法，更通过众多特色栏目，对每个语法点进行最大限度的拓展，内容非常扎实。

——蒋树业 中国英语教育界知名学者

本书强调积累与运用，收录了中学生必备的100余个语法点，给学生充足的积累。同时，更营造了纯粹的练习环境，保证大家能在真实纯粹的环境中提高应考能力。

—— Andrew Finch 英国人，知名英语教学专家

责任编辑：马丽 潘婕

特约编辑：董贞

品牌策划： + 赵春霞

丛书策划： + 刘孟郊

内文设计：张豆豆

封面设计： + 胡子

## 【律师声明】

本作品著作权、版式、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。郭晔律师担任本作品版权法律顾问。任何非法改编、转载、盗印、非法销售之行为，都将受到法律制裁，直至承担刑事责任。在此正告业内人士，切勿以身试法！

举报电话：020—85689800



ISBN 978-7-5075-2417-8



9 787507 524178 >

定价：29.80元

英语专家的权威，补习班的效果！

速记活用高中阶段救命语法点，看这本书就够了！



金字塔式

根据最新《英语课程标准》编写

高  
中  
英  
语

# 语法全解

顾问⊙贾元科      主编⊙蒋树业  
本册主编⊙吴安运  
编委⊙蔡银保      王鹏      胡晓蕾      吴安运  
*Senior English Grammar*



华文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中英语语法全解 / 吴安运主编. —北京: 华文出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-5075-2417-8

I . 高… II . 吴… III . 英语—语法—高中—教学参考资料 IV .  
G634. 413

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第113499号



# 高中英语语法全解

- 标准书号: ISBN 978-7-5075-2417-8
- 作 者: 吴安运
- 责任校对: 吴素莲
- 出版发行: 华文出版社
- 地 址: 北京市宣武区广外大街305号8区2号楼
- 邮政编码: 100055
- 网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>
- 电子信箱: [hwcbs@263.net](mailto:hwcbs@263.net)
- 电 话: 总编室010-58336255 发行部010-58336270 编辑部010-58336210
- 经 销: 新华书店
- 开本印刷: 深圳大公印刷有限公司印刷  
880×1230 1/32 开本 15.5印张 520千字  
2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷
- 定 价: 29.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

# 看这本书， 解决你所有的语法问题！



## Step 1

依托理念，带给你科学的“金字塔式”语法！

4

强化多项运用能力  
在牢记的同时，提升读写能力、应用能力、应考能力。

3

进行适时适量的练习  
边学边练，讲究适时适量，将语法学习同应考相结合。

2

对方法的灵活运用  
使用多种类高分催化剂来提升语法学习的效率。

1

牢固掌握语法基础  
对每个语法知识点进行详细解析，注重相应拓展。

能力

练习

方法

基础

短 强 多 快

学习用时 长

运用能力 弱

知识积累 少

解题速度 慢

全面的内容论

立体的结构论

上升的效果论

立体的结构论=全面的内容论（4层内容）+上升的效果论（4大效果）

如图，一个完整的立体的金字塔是由4层内容和4大效果构成的。它主要是指通过对4项内容的全面学习，来实现4大效果。我们提出“金字塔式”语法，有两大用意：1. 将其贯穿于闪亮英语的语法书中，对你的学习方式进行潜移默化的影响，最终作用于你的分数。2. 希望你能够掌握它，并且在日常学习当中使用它，感受其中的奇妙。

## Step 2

# 依托体例，带给你实用的学习效果！



栏目名称	内容与功能
方法攻略	简单地介绍语法概念以及学习方法，为你提供学习语法的前提和基础。
Summary	对一个章节的语法内容进行概述性讲解，使你了解每一步的学习目标。
高频考点	对高考的高频考点进行归纳、提炼、总结和讲解，帮助你充分备考。
注意	对重难点语法点及特别用法进行点拨，使你在学习中对其格外留心。
速记小专家	总结学习规律，从中提炼出记忆口诀，提高你的学习效率。
疑难辨析	对相似语法点进行比较和辨析，对比疑难语法现象，使你明确细微差别。
拓展记忆	结合教材与考试，对所学知识进行适度拓展，举一反三，使你掌握更多。
帮你归纳	每章节中穿插出现的拓展内容，主要以短语、词组为主，让你的视野更开阔。
综合提升	梳理高考真题，提炼考点，有针对性地进行训练，检验你的学习成果。

本书所采用的体例设计，结合了闪亮英语的编辑对新课标和高考命题的研究，以及作者们多年教学经验。同时，贴合“金字塔式”理念，助你科学学语法，保证最高效、最有效！

## Step 3

# 依托专家，带给你权威的学习导向！

### ● 贾元科 北京师范大学外文学院副教授

关于语感：学习语法要多背例句，强行记忆语法结构和变化，以培养语感为主。然后多运用，自己造句，时间一久就慢慢掌握了。

### ● 蒋树业 中国英语教育界知名学者，网络教育专家

关于自我总结：练习是检验语法掌握情况的好办法，建议你把做错的题目抄在错题本上，定时复习，争取不错第二次。

### ● Andrew Finch 英国人，韩国庆北国立大学教授

关于挑战：查完生词后，用它造几个句子，这样就不会轻易忘记了。如果有机会，要多和外国人交流，不要担心会说错，别人不会在意的。

### ● Julie Catherine 国内知名英语培训机构资深教师

关于动脑：一要有整体语感，学会归纳和演绎；二要借助对母语的理解，琢磨汉语和英语的异同之处，进行语言之间的转换。

学英语既需要专业的导向，也需要正确的方法。几位英语专家将自己对英语学习的感悟倾囊给你。站在专家的肩膀上，相信你可以学得更好！



## 推荐辞

# 通过语法，为高考加分

？语法有多重要——

！语法就像人体的骨骼一样，对于学英语来说举足轻重！

语法者，语言之法律也，它是开展英语学习的基石。无论是单词、语句，还是文章，都要靠语法来制约。英语教学界有这样一种说法——语法就像人体的骨骼一样，举足轻重。只有较好地掌握了语法知识，才能支撑起整体的英语水平。

？你要这样学语法才行——

！化繁为简，条分缕析，举一反三，一句话：系统科学地学习！

想学好语法，你必须掌握以下几条规律：

化繁为简，对语法做减法。语法规则虽然多，但在应用中发挥重要作用的只有少数几个。所以，你可以从掌握基本要点起步，随着学习的不断深入，逐渐地掌握语法的细枝末节。

条分缕析，梳理每个语法问题，使其看起来简单，读起来简单，用起来更简单。比如，你可以将语法融入复习中，在解题时学语法，还可以通过增减练习量来循序渐进地学习。

举一反三，指的是对语言的掌握和运用。学习一门语言，熟能生巧是关键，这同“拳不离手，曲不离口”是同一道理。语法的规则和理论需要在实践中巩固、消化，最终实现举一反三。

？这就解决你的迫切需要——

！全面+系统+高效+实用+生动，助你速记活用最全救命语法点！

如此说来，你需要一本怎样的语法书呢？

① 一本全面而系统的书，网罗最全语法点，对语法进行逐条的条分缕析。

本书收录中学阶段涉及到的所有语法点。所有语法讲解都结合高考，详略得当，最大限度地对语法点进行拓展和延伸。本书还将零散的、不成系统的研习经验进行梳理，形成系统的英语语法体系，为你提供全新体验。

② 一本高效而实用的书，N多方法让你掌握更迅速，学过就能马上应用。

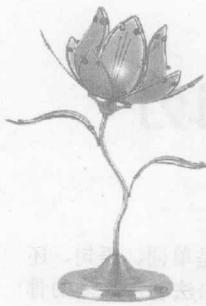
本书通过多种多样的记忆口诀、顺口溜，将语言的规律融入其中，然后通过巧妙的点拨，将语言的规律展示给你。同时，按照新课标和高考要求编写，精心萃取例句，在体现语言规律的同时，帮助你学到地道的英语口语和书面语。

③ 一本生动而有趣的书，激发你最强烈的学习兴趣。

版式清新，体例生动，遵循语法学习的规律而设计，使你在学习过程中不会产生枯燥的感觉，从始至终都兴趣盎然。兴趣有了，何愁成绩不提高呢？

蒋树业

2008年8月



# Contents

## 目录

### 方法攻略

001

#### 第1章

##### ● 冠词

007

1.1 不定冠词

008

1.2 定冠词

011

1.3 零冠词

015

#### 第2章

##### ● 名词

022

2.1 名词的种类

023

2.2 名词的数

025

2.3 名词所有格

035

2.4 易混名词辨析

038

#### 第3章

##### ● 数词

048

3.1 基数词和序数词的构成

049

3.2 数词的功能

051

3.3 数词的修饰语

052

3.4 数词的基本用法

054

3.5 数词的一些特殊用法

061

#### 第4章

##### ● 代词

067

4.1 人称代词

068

4.2 物主代词

072

- |          |     |
|----------|-----|
| 4.3 反身代词 | 074 |
| 4.4 指示代词 | 075 |
| 4.5 不定代词 | 076 |
| 4.6 相互代词 | 086 |
| 4.7 疑问代词 | 087 |

#### 第5章

##### ● 介词

092

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 5.1 介词的类型        | 093 |
| 5.2 介词短语的功能      | 096 |
| 5.3 介词的位置        | 098 |
| 5.4 介词的固定搭配      | 098 |
| 5.5 常见介词、介词短语的辨析 | 102 |

#### 第6章

##### ● 形容词与副词

110

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 6.1 形容词的用法      | 111 |
| 6.2 形容词在句中的位置   | 112 |
| 6.3 副词的类别       | 115 |
| 6.4 副词的用法       | 117 |
| 6.5 副词在句中的位置    | 119 |
| 6.6 形容词、副词的比较等级 | 121 |
| 6.7 易混淆的形容词和副词  | 130 |



<b>第 7 章</b>		<b>第 12 章</b>	
● 连词与感叹词	140	● 情态动词	252
7.1 并列连词	141	12.1 情态动词的形式和特征	253
7.2 从属连词	147	12.2 情态动词的具体用法	254
7.3 感叹词	151	12.3 情态动词后的动词形式	267
<b>第 8 章</b>		12.4 “情态动词+have done”的用法	269
● 动词与短语动词	155	<b>第 13 章</b>	
8.1 动词的分类	156	● 虚拟语气	274
8.2 动词的特点	162	13.1 非真实条件句中的虚拟语气	275
8.3 动词的形式	168	13.2 名词性从句中的虚拟语气	278
8.4 短语动词	170	13.3 其他从句中的虚拟语气	281
8.5 常见易混动词用法辨析	173	<b>第 14 章</b>	
<b>第 9 章</b>		● 动词不定式	288
● 主谓一致	183	14.1 动词不定式的构成	289
9.1 主语一致的三个原则	184	14.2 动词不定式的功能	291
9.2 复数形式主语谓语动词用单数的情况	184	14.3 动词不定式的常见结构	299
9.3 单数形式主语谓语动词用复数的情况	186	<b>第 15 章</b>	
9.4 主语结构相同谓语动词形式不同的情况	188	● 动词-ing 形式	311
9.5 并列主语与谓语动词的一致关系	191	15.1 动词-ing 形式的构成	312
9.6 几种特殊结构的主谓一致	193	15.2 动词-ing 形式的功能	315
<b>第 10 章</b>		15.3 动词-ing 形式的常见结构	322
● 动词的时态	200	15.4 动词-ing 形式与不定式的区别	323
10.1 时态的种类	201	<b>第 16 章</b>	
10.2 时态的用法	201	● 动词-ed 形式	333
10.3 时态的呼应	226	16.1 动词-ed 形式的构成	334
<b>第 11 章</b>		16.2 动词-ed 形式的功能	334
● 被动语态	233	16.3 动词-ed 形式与动词-ing 形式的区别	339
11.1 被动语态的构成	234	16.4 独立主格结构	343
11.2 被动语态的用法	244		
11.3 主动形式表示被动意义	246		
11.4 被动形式表示主动意义	248		



# Contents

## 第 17 章

● 句子	351
17.1 句子种类	352
17.2 否定句的种类	359
17.3 句子成分	367
17.4 简单句的五种基本句型	372
17.5 There be 结构	373
17.6 句子扩展与转换	376

## 第 18 章

● 状语从句	381
18.1 时间状语从句	382
18.2 原因状语从句	385
18.3 条件状语从句	386
18.4 目的状语从句	388
18.5 结果状语从句	389
18.6 地点状语从句	390
18.7 比较状语从句	391
18.8 让步状语从句	392
18.9 方式状语从句	395

## 第 19 章

● 名词性从句	399
19.1 名词性从句及引导词	400
19.2 主语从句	401
19.3 表语从句	403
19.4 宾语从句	404
19.5 同位语从句	408
19.6 名词性从句用法的注意事项	409

## 第 20 章

● 定语从句	416
20.1 定语从句的构成	417
20.2 关系代词引导的定语从句	417
20.3 关系副词引导的定语从句	425
20.4 限制性定语从句和非限制性定语从句	427
20.5 关系代词和关系副词的选用	428

## 第 21 章

● 直接引语和间接引语	436
21.1 直接引语与间接引语的转换	437
21.2 引语转换时的各种相应变化	441
21.3 引语转换应注意的事项	446

## 第 22 章

● 特殊句式	453
22.1 强调结构	454
22.2 倒装结构	460
22.3 省略	468
22.4 插入	477

## 附 录

英语构词法	484
-------	-----

# 方法攻略



*Guide to Grammar*



## 一、什么是英语语法？

语法是一个含义非常广泛的术语。英语语法是英国语言的实际用法，是通过语法学家的调查研究、分析、综合和总结出来的，不是凭空臆造出来的。任何人使用英语，不管他是否学过语法，都必须依照语法。这是因为语法是语言的组织结构，是一门研究词形变化和句子结构的科学。我们把研究词形变化的部分称为词法，如名词的数、格，动词的时态、语态等都属于词法的范畴；把研究句子结构的部分称为句法，如句子的成分、句子的种类等，这都属于句法的范畴。以上两部分虽各有不同的内容，但是它们之间的关系十分紧密，因此在学习过程中我们不仅要注意这两部分的差异，也要注意它们之间的联系。另外，语言和文化、思维、习惯、历史等很多因素都有着千丝万缕的联系。语法规则背后潜藏着深邃无比的道理，只有不断体会、不断归纳，才能让我们对这一体系庞杂的英语语法产生妙不可言的兴趣。

## 二、为什么学习英语语法？

有人认为：英语是交流的工具，只要能交流就行了。当然，英语是一种语言，语言是人类交际的工具。这不会错，但“只要能交流就行了”这样的说法太含糊。“能交流”的程度究竟指的是猜谜语式的对话，还是能准确地表情达意的话语呢？我们想要在日常生活中与周围的人顺畅地进行“交流”，就要说话有条理、有逻辑、有思维、有内容，所说的话应该是能较准确地表情达意的语言，而不是支离破碎的英语单词。我们写文章更是如此。不然满篇都是语法错误，句子越长语法错误就越多，这样的文章让人看都看不懂，更没办法理解了，怎么能形成“交流”呢？因



此，能否掌握英语语法是学习英语成败的关键，而语法学习的根本目的是——让英语语法指导我们怎样正确地运用英语。

### 三、 英语“语法清单”

词法	实词	名词 动词 形容词 副词 代词 数词
	虚词	冠词 介词 连词 感叹词
句法	简单句	陈述句 肯定句 否定句 倒装句 强调句 省略句
	疑问句	一般疑问句 特殊疑问句 选择疑问句 反意疑问句
	祈使句	肯定祈使句 否定祈使句
	感叹句	What-型 How-型 其他
句法	并列句	表示并列 表示转折 表示选择 表示因果
	复合句	名词性从句 主语从句 宾语从句 表语从句 同位语从句
		定语从句 关系代词引导的定语从句 关系副词引导的定语从句
		状语从句 时间状语从句 地点状语从句 原因状语从句 目的状语从句 结果状语从句 让步状语从句 比较状语从句 条件状语从句 方式状语从句

### 四、 怎样学习英语语法

很多人对语法的概念很模糊。不知道有多少语法项目，不知道语法有什么作用，更不知道怎样去学。一上考场，发现有的选择题好像四个答案都没什么问题；在交际应用时，嘴巴一张，不是少了复数后面的-s，就是漏掉了过去式后面的-ed。总之，要么搞不清语法是什么，要么就是错误地使用语法。其实，解决问题的方法也很简单。

首先，要有一本最基本的语法书（这本语法书不应该很厚），将全书通读一两遍，掌握语法的大致架构，了解语法的语类、时态、语态、句

子结构等，即对语法有一个整体的认识。然后，就可以开始进行英语学习了。在学习英语的过程中，如果发现自己缺少某一部分的语法知识，就停下来，打开语法书查找相对应部分的语法规则并加以掌握，结合例句来学习所遇到的实际语法现象。这样不但能够学好语法，而且能够真正地“活用”语法。绝不能在学习英语时单纯地去学习语法，或者把语法当成英语学习的唯一任务和目的，那种学习是完全没有必要的，也是没有意义的。

我国的英语学习者大多是成年人或十多岁的青少年，或者理解力较强，或者模仿力较强。在没有英语环境的情况下，学习语法，了解所学语言的规则，可以缩短学习过程，掌握英语的规律，尽快提高听、说、读、写、译的能力。

学习英语语法的方法因人而异，专家、学者也各有其独到的见解。下面我们就从四个方面简要地谈一谈怎样学习英语语法：

### 1. 练好基本句型

我国近年来的英语教学实践证明：在初学阶段，采用听说领先、学习基本句型的方法去学习英语语法，是行之有效的。

句型学习是通过听说领先的方法去学习传统语法里最常用的语法项目(把它们变为句型去操练)。句型训练实际上吸取了传统语法与结构语法两派的长处。所采用的句型应该是由浅入深，由简到繁；讲求熟练掌握，不要贪多冒进。每学习一个语法项目，先要把单项练习练熟，然后过渡到综合练习，最后再做到扩大运用。

第一步是进行单项练习，并且反复进行替换练习。以定语从句这一语法项目为例：

把“I read a novel yesterday.”和“It was extremely interesting.”这两个单句改为“The novel I read yesterday was extremely interesting.”这就是定语从句的单项练习。

把“I saw a man this morning.”和“The man is my teacher.”改为“The man I saw this morning is my teacher.”再把“I saw a film last night.”和“The film was very amusing.”改为“The film I saw last night was very amusing.”这种反复的替换练习虽然是枯燥的，却是重要的基本功，务求把定语从句练到脱口而出的地步。





第二步是把定语从句放在一定的语言情景中去综合运用，进行一问一答。

A: Did you enjoy the opera? B: Which opera?

A: The one we saw last night, of course. B: Yes, very much.

第三步是扩大运用，也就是把定语从句和以前学过的两三个语法项目放在一起操练。

A: Do you know who Edgar Snow was? (一般疑问句；宾语从句)

B: Yes, he was an American writer who interviewed Chairman Mao in Beijing. (定语从句)

A: Oh, now I remember. He was the author who wrote Red Star Over China, wasn't he? (定语从句；反意疑问句)

B: Exactly.

这种回答不但练习了定语从句，而且复习了一般疑问句和反意疑问句，也为名词性从句的学习打了“埋伏”。进行句型操练，既需要“滚雪球”(复习已学过的语法项目)，也需要“打埋伏”(预先练一下将来要学习的语法项目)。

在句型学习阶段必须注意：在听说领先的前提下，读和写也要跟上，力求听、说、读、写四会均衡发展。因此，在时间上要作出合理的安排。早上通常可安排为朗读时间。如果能每天都坚持下去，收效一定很大。

## 2. 结合课文去学

吕叔湘先生说过：“与其多读语法书，不如多读文章。”又说：“词语要嵌在上下文里才有生命，才容易记住，才知道用法。”(引自《中国人学英语》)课文是学习英语的“重要基地”。课文里有语音、词汇项目，也有各类语法项目。它们有机地结合在课文里。课文中出现的语法项目是有血有肉的，不是干巴巴的。通过课文去学语法，可以学得活，记得牢。这比孤零零地背诵语法规则要有效得多。因此，在句型学习结束后，宜结合课文去学语法，要围绕课文中出现的主要语法项目，循序渐进地学习比较系统的语法知识。

通常教科书的编者都明确地指出了每一课的主要语法项目。我们所要做的就是弄清这些



语法项目的基本概念，掌握它们的句型与用法，尤其要认真地做好相关练习。

### 3. 对比英语和汉语的语法

英语和汉语属于不同的语系，二者的语法区别很大。英语学习中出现的许多错误，往往是由于汉语语法习惯在我们的头脑中已经根深蒂固，对英语语法的学习产生了种种干扰。要排除这种干扰，最好的方法是经常对比英语与汉语语法的异同。现举例如下：

人家问你：“Haven’t you read this book?”(你没有读过这本书吗?)如果回答是否定的，依照汉语的习惯，回答通常是：“是的，我没有读过。”但用英语回答时，就要说：“No, I haven’t.”

汉语说“一万”，英语却说“十个千(ten thousand)”;汉语说“两亿”，英语则说“两百个百万(two hundred million)”。两种语言关于数目的表达是大不相同的。

英语说“She is too tired to run on.”译成汉语为“她太累了，不能再跑了。”这中间要加上“不能”这个否定词。

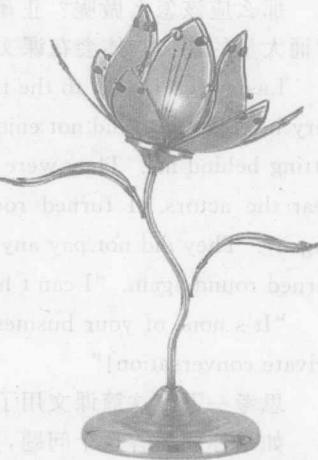
我们只有掌握了这些区别，才有可能灵活地掌握并应用语法。在语法学习的过程中，自觉地运用语法是很重要的。

### 4. 进行大量的语言实践

英语语法学得好不好，主要不是看你读了多少本语法书，记了多少条语法规则，而是要看你在实践中能否正确地掌握所学的这些语法规则——能听懂，说得好，写得好，理解得好，译得准确。要达到这样的境界，除了在必要的语法理论指导下进行大量的语言实践以外，是没有什么速成的办法的。

我们常听到有人抱怨说：“这个语法项目一讲就懂，一用就错。”这句话说明一般的语法理论知识并不难懂，只是应用起来很有难度。要掌握好一个语法项目，就得听、多说、多写、多读、多译，也就是做反复的、大量的、多样化的练习。

于是很多人开始大量做语法题。在学习了某条语法项目后，做适量的语法题是可以的，考试前集中做语法题也是可以的，但是自始至终都做语法题就错了。





那么应该怎么做呢？正确的方法应该是在了解一定的语法知识后，背诵大量的课文，体会在课文中蕴涵的语法现象。以下文为例：

Last week I went to the theatre. I had a very good seat. The play was very interesting. I did not enjoy it. A young man and a young woman were sitting behind me. They were talking loudly. I got very angry. I could not hear the actors. I turned round. I looked at the man and the woman angrily. They did not pay any attention. In the end, I could not bear it. I turned round again. “I can't hear a word!” I said angrily.

“It's none of your business,” the young man said rudely. “This is a private conversation!”

思考一下，这篇课文用了哪些时态？

如果你能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。

学习英语有没有捷径？我认为是没有的。简而言之，练习得越多，实践得越多，所学的内容就掌握得越牢。

如果能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。

如果能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。

如果能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。

如果能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。

如果能回答这个问题，并能背诵此篇文章，相信你就已经掌握了那些最常见、最重要的语法。了解了语法，就知道它们无处不在。背诵或运用了它们，一出口便是正确的句子，运用英语就可以达到“易如反掌”的境界了。



# 冠词

Chapter 1 Article



## →SUMMARY ←

英语中冠词有两种：不定冠词 a/an 和定冠词 the。不定冠词表示泛指，主要用在单数可数名词前；定冠词表示特指，可用于单数名词、复数名词或不可数名词之前。此外，英语中还有不用冠词的情况，常被称为“零冠词”现象。冠词词小能量大，用法多，而且许多用法不是几个语法条条框框所能归纳总结得了的，这就要求我们在平时学习中，除了要掌握冠词的一些诸如泛指、特指等规律性的常识之外，也要注意其特殊性，多记一些常见的固定搭配。

## FRAMEWORK

