



神仙列傳

張迅齊編著





神仙列傳

張迅齊編著





行萬里路讀萬卷書



● 智 慧 的 書 ●

常 春 樹 書 坊

榮 譽 印 行

神 仙 列 傳

張 迅 齊 編 著

• • • •
智 慧 的 書

獻給您

心靈和思維的享受

神 仙 列 傳

葛仙公	費長房	介象	蔡經	董奉	雲房仙師	正一天師	衛叔卿	劉安	三茅君	蘇耽	安期先生	玉子	匡績	鐵拐先生
(東漢時代)	(東漢時代)	(東漢時代)	(東漢時代)	(東漢時代)	(東漢時代)	(東漢時代)	(漢代)	(漢代)	(漢代)	(漢代)	(秦時代)	(西周時代)	(西周時代)	(西周時代)
.....														
四	四	四	三	三	三	二	二	二	一	一	一	一	九	七



李	阿	(蜀漢時代)	三
許真君		(東晉時代)	三
黃仁覽		(東晉時代)	六
吳真吾		(東晉時代)	七
孫登		(東晉時代)	七
扈謙		(東晉時代)	九
劉綱		(東晉時代)	一
稽康		(東晉時代)	三
陶弘景		(南北朝時代)	七
焦先		(南北朝時代)	一
吳彩鸞		(唐代)	三
白石生		(唐代)	五
孫思邈		(唐代)	七
王老		(唐代)	二
崔子玉		(唐代)	四

許宣平	(唐代)		九
吳道元	(唐代)		一〇
許栖巖	(唐代)		一〇
柳實與元微	(唐代)		一〇
裴航	(唐代)		一一
爾朱洞	(唐代)		一六
張栢端	(唐宋)		三
劉元英	(宋代)		三
林靈素	(宋代)		三五
薩守堅	(宋代)		三六
馬鈺	(元代)		四
譚處端	(元代)		四
丘處機	(元代)		四九
王處一	(元代)		五
附錄：臺灣諸神			五

鐵拐先生

• 代時周西 •

子弟的順孝個一是他
淺膚貌容
上身人之死餓於生轉



鐵拐先生姓李，名凝陽。「鐵拐先生」乃是當時一般人給他的外號。他從小即學仙道，熟鍊脫身之術。他在西周時代，到真陽山巖穴隱居。在那個時代尚未出函谷關的老子，常與宛邱先一起造訪鐵拐先生的隱宅，並且傳授給他道術的要領。

有一天，鐵拐先生因履行與老子華山之會，在出發前告訴弟子說：「我把身體留置在這裏，僅帶靈魂赴會，如果七天後我尚未回來，就可以把我的身體燒毀。」

這位弟子是個極孝順的孩童。師父出去不久，故鄉即有人來通報他的老母得病的消息。他本想立刻回家，但爲了遵守師父的吩咐，一方面又受到良心的苛責，無可奈何，只好等下去，一天過去了，兩天過去了……，終於到了第六天：他

自言自語道：『還剩下最後一天。等了這麼久還沒回來，看樣子師父和老子先生，不知到何處去，老師可能明天還不會回來。同時，我又接到母親病重的消息。』於是，他燒毀了鐵拐先生的軀體。他眼看燒成灰之後，便立刻返回故鄉。但鐵拐先生却在第七天回來了，他找不到弟子，同時也看不見他的軀體。因為靈魂不能在各處飄盪，他不知如何是好？最後飄到一處森林，他忽然看到一具死屍。已經沒有選擇的餘地了，鐵拐先生便借屍還魂。這具屍體頭髮散亂，同時也是個癯子，眼睛如金屬環一般。——鐵拐先生本來的相貌並不如此難看，但是又有什麼辦法可想呢？

連鐵拐先生自己也困惑了，他覺得很難為情。老子特別告戒他：『僅為外貌的醜陋傷感情，乃是尚未成熟的證據。容貌只是表面罷了，最要緊的，還是積功行德，修煉仙果，被人稱讚為異相的仙人，不是很愉快的事嗎？』

匡 績

• 代時周西 •

年少的議思可不
人真的內殿玉



匡先生，名績，字君平，南楚人，別號匡先生，少年時便有隱逸之志。周武王時代，拜老子爲師，曾得長生之道。他在南嶂山虎溪，築茅屋隱居，室內空無一物，僅在榻上有五、六卷道書。

當時有一位少年，不知何處人士，每天去拜訪匡先生。這位少年儀態不凡，匡先生覺得其人不同凡響。

有一天，匡先生問他：「我看你的風度，聽你的談吐，我非常敬服，你是那裡人？請問尊姓大名？」

「我姓劉，名越，住在這座山的左方。我非常歡迎你光臨寒舍，在山麓有塊兩丈高的大石頭，請你敲打幾下，我便會出來接你。」這位少年說罷就走了。

翌日，匡先生去拜訪這少年。果然有一塊大石

頭在那裡，他敲了一下，石頭便自動移開，出現一扇華美的大門。門開了，室內一目了然，有一位孩童走出來迎接他。他走了五、六十步，便換了兩位提紅旗的少年領路。

他看到金碧燦爛的樓臺，珍奇的鳥獸、草木，與外界完全不同。

他進入玉殿，殿主頭戴玉冠、佩劍出來迎接他，匡先生立刻認出是以前走訪他的少年。

少年備了好酒款待匡先生，匡先生知道，這個地方非凡俗之境。他想暫時留在此地，因此將自己的意思告訴了少年。

「你的功績尚未有充分的積蓄，所以我無法久留你，後會有期，請回去吧！」少年說罷，便命侍者獻出延齡保命湯。匡先生喝了之後，就辭別了。走出來時再回頭一看，大石頭依然聳峙着。後來匡先生又去敲訪石頭。石頭既不移動又沒人來應門。

匡先生後來西遊，遇到老子，獲得道術的真髓後，回到南楚。然後，他又去敲那塊石頭，這次果然按照他的心願，得與那真人會談了。

玉子

• 代時周西 •

術幻的奇神有他
臉娃娃張一和



玉子，南郡人，姓章名震。他在孩童時代已經讀過衆經。周幽王曾經招聘他，但他却迴避了。

「生命是短暫的。日落時，又接近死亡的一天。一旦臨終，王侯的地位，金玉財寶，對着形骸，沒有任何作用。但如果成了神仙，便是無窮的，既無生又無死。」

有了這個觀念的玉子，便借了迴避朝廷的招聘爲機會，拋棄紅塵，跟隨長桑子學習神仙之術。他著作一百餘篇的道書，並精通五行之說，對於其發現達到微妙之點。

他能呼風喚雲使雷鳴，拔屋頂，折斷樹木。又以草、茶或瓦石化成牛馬犬豬，將一個人化成幾千人，還會噴水成珠之術；若停止呼吸，便如死人一般，無論旁人如何推他，連動也不動，甚至拉着他的手也伸不出，可以維持十天的原狀，懂得無數的

幻術。

他有時候與弟子一起去旅行。他以泥土做成簡單的馬形，令大家閉起眼睛。在這一瞬間，泥馬化成爲慍悍的駿馬。弟子們騎了牠，一日能行數百里之路。

他口能噴出數丈高的五彩瑞雲。

鳥在天空飛翔，他用手指頭一指，鳥便立刻墜落。

在岸邊丟下靈符，烏龜立刻浮上水面爬到岸邊。

讓每一個人張開眼睛，使他們看到百里之外的景象，却不能有太長的時間。

盆子倒入水，吹一口氣，水面立刻起灼灼的火焰，這盆水能治百病。內服可以飲用，外服便用來洗滌。每一個病人都藥到病除。

玉子有一個朋友叫太陽子。太陽子以師禮侍奉玉子。他精通五行之說，但他是個嗜酒如命的人，常是酣醉狀態。當時他已是三百餘歲的高齡，鬚髮雖斑白，但皮膚却富有脂肪，相當光滑。

某一天，甘子訓誡他的狂飲：「你須要修身、養性，做爲後進的模範，但却每天大醉不修仙行，也不去煉丹藥。倘使你有千年之壽，也脫不掉凡間生死的俗緣啊！」

此後，玉子到崆峒山煉丹藥，他時常服丹藥，終於昇天。

太陽子得到玉子的訓誡後，恍然大悟，痛改自己的前非，一意修行仙道。他活了五百餘年，但臉型還是如童顏一般。據說鬚髮變白，是因爲以前喝酒太多的關係。

安期先生

• 代時秦 •

他活了千多歲
嗜食九節菖蒲



安期先生鄉 阜鄉人。他很早便得到仙術。喜歡吃長一寸中有九節的菖蒲。秦時代於東海畔賣藥；但那時候，他已經有一千多歲了，因此大家都稱他爲千歲公。

秦始皇在東部巡狩時，曾會見安期先生，詢問他有關長生不老之術。秦始皇爲了這件事，在阜鄉停留了五、六天，離開時，並賜給他數千萬的黃金和璧玉；但安期先生要離開阜鄉時，遺棄那數千萬的璧玉和黃金，任憑其他的人取去，然後才離開。

僅在一雙赤玉舄上，留字條給秦始皇：『如果想會見我，一千年之後，於蓬萊山麓見面。』

始皇並未有如此長的壽命，因此立刻派使者到海中，尋找蓬萊山。不但找不着蓬萊山，同時也見不着安期先生的蹤影，使者空手而回。後來在阜鄉立了安期先生的祠堂，來祭祀他。

秦滅亡後，漢高祖與楚項羽交戰時，據說安期先生尙周遊人間。

蘇耽

• 代時漢 •

麼什想他
麼什出變能便



他在少年時便喪父，奉侍老母甚孝。他的家境貧窮，因此常替人家看牛，他看的牛，都不會向遠處亂跑，僅在近處徘徊，即使他不驅使牠們，牛羣也會自動回家。因此其他的牧童都感到非常驚異。

年紀愈大，蘇耽的行爲愈不可思議。

有一天，他與母親一起吃飯，母親看到桌上的幾道菜，忽然告訴兒子：「今天，我真想吃鮓魚！」

「好吧！您稍等一下！」蘇耽這樣說着。於是蘇耽把筷子插在飯碗上，立刻帶着錢走出去。不久，他買了鮓魚回來，放在桌上，老母非常高興。

她吃了，且一面詢問：

「你到那兒去買的？」

「我是到使縣買的。」

「什麼？使縣……？使縣離這裏有一百里路呢？你怎麼要騙我？」

老母親非常生氣正想打他，蘇耽立刻跪下說：

「我怎麼敢騙母親呢？我正在買鮓魚時，就在街上碰見舅父。舅父說明天到我們家來看您，到時候您可以問明白！」

第二天，舅父果然來了。他證明蘇耽的確到使縣買鮓魚。老母對於孩子有神機的行動，感到不可思議。

經過五、六年之後。某一天，蘇耽正在修理竹籬，清掃庭院時忽然看見數十隻白鶴，從西北隅飛到院子來，立刻變成英俊的青年，他們都穿着高貴的禮服。蘇耽很有禮的迎接他們，然後跪在母親面前說：

「我的仙道已完成，因此必須昇天了。太上帝已經派使者來迎接我，我不敢不遵旨。請母親原諒孩兒不孝！」

「那麼你要留下我老人家，獨自過活了？我真傷心！」