

经营事业，向不同业种的人们学习，比向同业种的人学习有用处。向业种的先觉者学习，顶多只是步其后尘而已。

—— 邱永汉经商秘诀



邱永汉经商谋略

■ 韩春萌 著 ■ 广州出版社

楔 子

看过《赚钱之神——邱永汉传》的读者，一定会为邱永汉出神入化的赚钱术拍案叫绝。未读过此书的读者，大概仍对邱永汉的大名略有所闻或闻所未闻。

邱永汉原名邱炳南，1924年生，台湾省台南人。他青年时代留学日本东京帝国大学经济学部，毕业后回到台湾，后逃往香港政治避难。1954年又渡东瀛，当时他的所有资产，仅余手中拿着的一把雨伞。

数年之后，他发财了。很多人向他讨要他用过的旧钱包，想沾点财神爷的财气。

他学的是经济学，却以文名蜚声扶桑，中篇小说《香港》捧走日本最高文学奖——直木奖，使他成为第一位获此殊荣的中国人。

他又是日本文坛的叛逆，视文学为生意，赤裸裸地高谈金钱。他的金钱文章倾倒日本，风靡东亚，“赚钱之神”的美名不胫而走，人们将其敬若神明。

他涉足股市，不信专家不信邪，“奇谈怪论”却被股民奉为经典，经他点评的股票，说涨就涨，一直涨到一周停牌为止。股民视他为“金指头”、“股票神仙”，顶礼膜拜，争扯“邱神仙”衫尾。他评股同时也买股，日进百万日元，视同儿戏。

他还是东京屈指可数的食脑族，各大公司争聘他为经营

顾问,求其指点迷津者,更是络绎不绝,几欲踩破邱氏大楼的门槛。经营教父深孚众望,令求教者皆有收获,满心欢喜而归。

邱永汉虽为经济学专业的毕业生,但他不是那种满腹经纶、专门纸上谈兵的经济学家,而是理论联系实际,重实践,是个成功的实践家。

在日本、台湾等地,有邱永汉经营过的上百家企业,他尝试的业种,亦有近百种之多。他的最大一笔财富,是在寸土寸金的东京拥有十几幢楼宇的物业。

邱永汉没有一家公司上市,庞大的邱氏商业王国的家底究竟有多大,是一个难解之谜。据保守估计,邱永汉的物业价值,在1000亿日元以上,跻身日本十大富豪之列。

一位没有实战经验的军事家,其理论再高深,都很难令人诚服;而一位战功赫赫的将领,如果一点道道也不肯谈或谈不出,又是一件大憾事。

邱永汉可谓二者得兼,又能说又善做,真是金钱领域的双料冠军。

邱永汉说:“我这辈子试过无数次的失败,但始终是成功的例子比失败的例子多。”邱永汉成为赚钱之神,不是与生俱来的,也不是靠运气瞎碰来的,而是经过无数次的实践,他摸索出了一套赚钱之术。这套赚钱术,对于我们今天仍有很大的借鉴作用。

读过《赚钱之神——邱永汉传》的读者,有这样的遗憾:该书倒很耐读,但侧重人物生平,未系统评述邱氏的赚钱术。应诸多读者来信要求,笔者将邱氏的赚钱术专门汇编评点成一本书——《邱永汉经商谋略》,作为前一本书的补充。

为照顾未看过前一本书的读者,笔者在这本书中,穿插一些邱氏的赚钱实例,让读者一方面可透过实例,对邱氏的不凡经历有粗略的了解;另一方面,也可加深对邱氏赚钱术的理解。

邱永汉不但自己赚了钱,还教别人赚钱。邱氏赚钱术的最大特点是,不卖弄,不故作高深,所谈的都是经营生财最常见最实用的道理。如教你枪法,他绝不会教你如何运用数学物理的高深理论,绘制子弹运行抛物线及计算推力、穿透力,他只教你如何上膛、瞄准、射击这些实用的操作方法。

这就是邱氏赚钱术的魅力!他绝不培养高谈阔论的经济学家,而着重教你如何实实在在地经营——一言以蔽之,就是教你:灵活多变多赚钱,早发财!否则,人们怎么会奉他为财神?!

目 录

楔子

第一章 掉进钱眼 离经叛道奇文人 (1)

一、如此这般大谈金钱

钱最重要 离经叛道

感慨萧条 预言兑现

二、他是商人还是文人

获直木奖 文学商化

身不由己 自我评判

三、赚钱意识从何而来

商人世家 专业影响

生存之道 香港太太

四、他到底赚了多少钱

别露家底 漏网之鱼

保守估算

五、为何还要教人赚钱

不贪金钱 钱包轱辘

授人以渔 互惠原则

第二章 创业发家 把握机遇靠自身 (39)

一、邱永汉是如何起家的

寄人篱下 茅塞顿开
合法走私

二、被动怎样变成主动

毛遂自荐 理光启示
邀中内功 智取歌王

三、自我判断为何重要

夸下海口 股行无赚
撤退神速 三年为限

四、机遇与风险为何并存

脱离受薪 股市迷离
台岛之行 风险意识

五、发家机遇怎样把握

乱中观测 餐桌机遇
名车判断 自我把握

第三章 赚钱文章 百万日元勤耕耘 (73)

一、“金钱”怪题如何出台

山重水复 两张包票
大宅“诱导” 正确抉择

二、怎么当做商品来推销

先“卖”自己 知遇恩公
四面出击 名人促销

三、百万目标如何达到

- 先期目标 占领一家
重大转折 遍地财源
四、“金钱读本”谈些什么
赚钱之道 理财秘诀
经济策论
五、“卖座”窍门究竟在哪
金钱热门 意识超前
赛过神仙 妙趣横生

第四章 股票神仙 点石成金赚大钱 (113)

- 一、为写文章先玩股票
股市文缘 “亏”了大把
相互促进
二、为何拜访上市公司
丰田见闻 获得经验
参观日陶 得到教训
三、股票怪论有无道理
如同小说 傻瓜发财
“腌”夕阳股 论饭局股
四、股票富翁有何奥秘
预测力强 瞄准“小型”
比忍耐力 挖成长股
见好就收
五、神仙教人如何炒股
如何选股 新手要诀

情报测股

第五章 外行理论 亲身实践胜权威 …………… (157)

- 一、何为邱氏外行理论
 - 亲身实践 获得经验
 - 战胜内行
- 二、外行主义依据什么
 - 专家求教 外行商法
 - 外行优势 不信专家
- 三、外行如何借鉴他人
 - 模仿重要 选准对象
 - 别成书呆 自己做饼
- 四、实践成功率有多高
 - 外行居多 股票“外行”
 - 办洗衣业 各行业绩
- 五、怎样评价外行主义
 - 胜多败少 实践精神
 - 并非万能 自我修正

第六章 食脑顾问 一枝独秀脱颖而出 …………… (195)

- 一、商业顾问怎样勃兴
 - 突发奇想 无偿顾问
 - 月进百万 突破限额
- 二、顾问行业何故又衰
 - 市场滑坡 争相退出

顾问失业

三、财务研究室从何来

税法权威 酬金两万

点拨竹田 明码标价

四、指点迷津一枝独秀

旗帜鲜明 神算本领

击中要害 以身试“法”

五、一生食脑谁人可比

“工”不出头 心善文商

酷似诸葛 乐在其中

第七章 物业经营 赚钱教父有窍门 (233)

一、地产赚得盆满钵满

地价便宜 意外收获

立体大楼 宝岛买地

二、经营砂石先输后赢

三家联营 市场突变

事在人为 赚近2亿

三、旅店租赁标新立异

商业旅馆 分层出租

金钱楼运 租赁风波

四、洗衣业成功的启示

自己单干 哭笑不得

计划宏伟 毅然刹车

五、多种经营分身有术

分主副业 练分身术
打短平快 美中不足

第八章 反思精神 败不气馁更向前 (275)

一、钱神交了多少“学费”

私运砂糖 错失 10 亿
鳗苗大亏 败迹不少

二、面对败局该怎么办

败不气馁 深刻反思
果断处置

三、反思得出哪些教训

不要冒进 了解“法”规
业余不行 谨慎联营

四、反败为胜路在何方

逆向思维 因“地”制宜
经营转向

五、如何立于不败之地

修正理论 小处着手
喜中测忧 随机应变

第九章 投资策略 深谋远虑看前程 (311)

一、邱永汉投资有何准则

看重前程 主张合资
不怕风险 敢为人先

二、投资方式独特在哪

- 业种繁多 不求上市
- 不忘“食脑” 实验赚钱
- 三、开发台南有何曲折
 - 政治谣传 高层会晤
 - 办工业区 “洗脑”业绩
- 四、移居香港究竟为何
 - 香港前途 移居契机
 - 最后迁徙 小小动机
- 五、推进内地目的何在
 - 频频考察 亚洲时代
 - 定位北方 老当益壮

第十章 走向成功 钱神喜侃生意经 (349)

- 一、创业之路如何起步
 - 学习取经 积累资金
 - 只争朝夕 磨炼意志
- 二、怎样选择赚钱业种
 - 市场定位 洞悉先机
 - 低本生意 新兴产业
- 三、如何运用公关手段
 - 企盼贵人 协助“发财”
 - 引客上门 银行交道
- 四、怎样借钱来赚钱
 - 风险不大 借钱买楼
 - 借钱方法 钱神赤字

五、激烈竞争如何取胜

同业无物 绝招怪招

人通货通 以退为进

第一章

掉进钱眼
离经叛道奇文人

邱永汉不相信迷信,但却很推崇浅野八郎的《名人手相》一书,因为该书对邱永汉这种手相的分析很准确。根据浅野八郎的手相术,邱永汉是“右手是艺术家手相,左手是实业家手相”。这一分析,很符合邱永汉的双重性格。

本章从赚钱意识出发,介绍邱永汉“如此这般大谈金钱”、“他是商人还是文人”、“赚钱意识从何而来”、“他到底赚了多少钱”以及他“为何还要教人赚钱”等问题。读过之后,你会对既是作家又是富商的邱永汉有大致的了解。

一、如此这般大谈金钱

在认为小说才算是文学的朋友眼中,我的转变,无疑是一种堕落。但是,我却一点也不介意别人这样看。倘若谈论金钱是一种堕落的表现,往后在社会上出现的专业理财技术及泡沫经济等热潮,我们又该如何去看待呢?用我的话说,到了这个时代,有关金钱的论题,是直接可以影响到人们生存方式的一个最大的哲学课题。

——邱永汉语录

邱永汉 1924 年出生于台湾一个富庶的商人家庭,原名叫邱炳南,邱永汉是他写作时用的笔名。这个笔名一直很走运,给他带来了巨大的财富,所以人们对他的原名倒是淡忘了。

纵观邱永汉创业的历程,给人印象极深的首先是他的赚钱意识。在他的细胞之中,有一般人远远不及的发财因子,这一点,又首先体现在他的金钱观上。

钱最重要

人们常说：“钱不是万能的，但没有钱又是万万不能的。”客观事实确实如此，随着世界经济的发展，家庭消费结构的变化，金钱的作用越来越显得重要。但不管现在还是过去，很多人怕沾上“满身铜臭味”之名而不敢正谈金钱，只有极少数人敢于大谈特谈金钱，邱永汉就是这极少数人中的一个。

邱永汉在一篇文章中写下这样一个小标题：《金钱比大米更重要》。该文分析了日本工农业的状况及与美国之间的进出口贸易后谈到：

“事实上，日本的农业是日渐式微（衰落之意）了。记得我还是小孩的时候，日本全国到处都有麦田，但到今天已经没有了。接着消失的该是稻田吧！……他们会选择以一百万日元卖出一辆汽车，而进口三万日元一吨的大米吧！”

“有些人会担心米量供应的问题，其实，这种担心也太过于虑了，美国和泰国的稻米丰收，日本人便无须担心没有米下锅了。别担心没有米卖了，反而担心没有钱买米好了。到了今天，已经不是担心没有米的时代，而是担心没有钱的时代了。只要有钱，尽管稻米失收，也可以买到米。”

米是日常生活必需品，邱永汉却认为“金钱比大米更重要”，他的分析合情合理，却又令人不能不信服，不能不赞同他的观点。

邱永汉还以《在不景气的时候，钱是最佳的良方妙药》为题，阐明自己对金钱的看法：“在这世上，金钱是惟一的万应灵

药，要挽救经济，任何政府只要大洒金钱，准会没错的。”

上述论述是在分析世界经济不景气，美元兑换价大跌的情况下提出的，邱永汉认为金钱是拯救经济的万能灵丹妙药，面对濒临崩溃的经济，只有金钱能加以挽救。

在另一篇短文中，邱永汉直接指出，金钱最重要！并直接以此为小标题，进行分析。文章的结尾，他以石油危机作背景分析说，很多日本人以为日本与产油国没有深交，石油危机爆发，石油都运到欧洲诸国去了，担心日本人没有石油用。当时邱永汉半开玩笑地说：

“即使所有装满油的油船都驶往欧洲，只要日本愿出高价，我相信所有油船都会改变航线，驶到日本来。我们要担心的不是没有石油，而是没有钱。”

多么深刻的论述！邱永汉对金钱的透彻分析又岂止这些，“金钱文章”中比比皆是。

离经叛道

邱永汉在成为财神之前，他是以文学创作小有名气于日本的。但他和他的太太一样，都没有把创作当作神圣而崇高的事业来看待。这一点，就与正统的文学家大不一样，正因为如此，他才被看成是离经叛道之人。

在邱永汉的眼中，写作和做生意是一回事。当太太责怪他写得太多时，他笑起来回答说：“我这不也是在做生意吗？写了稿卖出去赚钱。我现在虽不能篇篇卖出，可做生意也不是宗宗都赚钱的呀！”