



周颖 赵冬 著

又一种默契

● 长江文艺出版社

又一种默契

周颖 赵冬 著 长江文艺出版社



鄂新登字 05 号

又一种默契

周颖 赵冬 著

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大路新育村 63 号)

新华书店首都发行所经销

吉林市师范学校印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 82,000 字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—4,300

ISBN 7—5354—0890—7
I·741 定价:4.20 元

目 录

●另一种独白/周颖

诉 说	(3)
情谊无价	(5)
梦也缠绵	(7)
另一种独白	(9)
童 贞	(12)
有一首歌	(14)
那一片云	(17)
寂寞的滋味儿	(19)
错 位	(21)
你我无邀	(23)
星星知我心	(25)
无声的回旋	(27)
加一点想象给自己	(30)
夫 子	(32)

冰 花	(34)
母 亲	(36)
乡村琐忆	(38)
留一半清醒、留一半醉.....	(40)
别一种心绪	(42)
我庆幸,因为我没有结局.....	(44)
追忆飘落	(47)
感悟人生	(49)
拥有自己	(51)
家与家务事儿	(53)
说一说孩子	(55)
那一包发面饺子	(57)

●交错而过的云/赵冬

不要辜负春天	(61)
谁主姻缘	(65)
无雪的飘落	(69)
杏花盛开的时节	(72)
不愿意长大	(77)
流不出眼泪	(81)
雨匆匆,人匆匆.....	(84)
敞开心扉	(87)
雨雾黄昏	(92)

只要彼此爱过一次	(96)
我曾用心爱着你	(100)
学会超脱	(106)
交错而过的云	(109)
说温柔	(115)
拜访春天	(118)
友情地久天长	(120)
长翅膀的爱心	(123)
友情像花香	(126)
挚 念	(129)
依偎在爱人的怀抱	(132)
谁是天鹅	(135)
启信的感觉	(138)
我们拥有一个响亮的名字	(142)
也算潇洒	(144)
又一次默契	(147)
愉快的生日	(150)
愿我们彼此相爱	(154)
少女的季节	(157)
卡拉 OK	(159)
黄昏里的恋情	(161)

另一种独白

周 颖 著

诉 说

你喜欢通俗歌曲，记得你尤为喜欢那首《绿叶对根的情谊》，每一次哼起那首歌时，你的眼睛里都会掠过一抹忧郁。我不希望你活得这样古板，这样求真。

我常说，活得轻松一点，洒脱一点，别事事都钻牛角尖。而你常对我说，人活着就得认认真真的，否则就不配活着。为此，你做任何事儿都极认真，认真得有些发傻、发呆。即便开一句玩笑，也能从那近似幽默的话语中察觉出有那么一点呆板的纯正。

你在装饰、打扮上一向崇尚自然、朴素、淡雅。然而在你走之前的那段日子里，你忽然浓装艳抹起来。你说你要去学跳舞。那以后，你一反往日淡淡的装束，那颓废、懒散劲儿简直让人难以相信是你能做得出来的。

当然，后来我才明白，你是为了那个很高很帅的男人。我真为你难过，因为我知道他已经结婚了。但是，不知是你的执迷劲儿还是什么，我没有勇气把他的情况说出来。

直到有一天，你面带疲惫走进我家，你的态度出乎我的预料。你说：“这些你早就知道了。”然后你说你要走了，说你已走完了一个人应该走的那段路程。

那以后，我再也没有见到你，但是那首《绿叶对根的情谊》却在诉说着一个苦涩而清淡的往事。



情谊无价

上班的时间到了，望着那一大堆要写各种材料，心里生出无名的恼火。

无心做一些什么，只是愿意静静的坐在那里胡思乱想。电话铃声响了，我情不自禁接起电话，当我听到电话里是一个男同志，而且，这声音好陌生时，便不问人家找谁，随手放下话筒。

应该谢谢这位打电话的男同志，他冲淡了我的冥想，使我蓦然醒悟，她不会再来了。

不过，醒悟时也免不了心中抹一层惆怅。

想想过去那一段日子，心里真是有一种说不出的滋味儿。

我知道，我是放不下这段友情的，宁愿她无时不在搅弄着我，也不愿她离我而去。三十多岁的人，担负家庭、生活的双重担子，对于交际实在感觉有些力不从心，何况，我这个人交际面又窄的可怜。对心思的能说上几句，不对心思，说

一句话都觉得是多余。因此，对于你和我这份情谊倍加珍惜。实际对待友情真如雕一件价值连乘的工艺品，既要选择优良的材料，也就是人品，又要细心的打磨，稍不小心，会毁坏掉全部的劳动成果。

对于你的留恋是我无法用语言描述的。我不只是失去一个可以谈心的挚友，而且失去了我生活中的一部分。

你那善良、温和、柔顺，且又不失原则的性格，征服了我。我不管是空闲还是忙碌着都希望和你在一起，那管是谈天说地也是很有情趣。不了解你的人，还以为你牵牵绊绊的不够洒脱，实际你不是一个婆婆妈妈的人。当然，人有了家，有了子女，就要负一定责任，这一点我理解。

记得一次同志们约了你和我下班后去舞厅。实际说来我对于舞是没有太多兴致的，但是，还是应邀的去了。

舞厅里，你翩翩起舞，娴熟的舞姿，真的使人心悦诚服……

而真的能引起我自豪的，当然还是那一份友情。那一份无价的友情啊。

梦也缠绵

说来真的很怪，想一个人，这个人会给你添好多好多的烦乱。但是，你努力想摆脱她，她却无时不在你的眼前再现。

就说梦吧！以往都是和我的处境或是接近，或是离奇。也许是年龄的增长，或许是生活的艰辛，我常常做着那些怪怪的恶梦。一场恶梦醒来，常常自己暗暗的庆幸，这多亏是一场梦。不过，大多时候，醒来坐着冷静一会儿，躺下时，依然归于平静。但是，有一种梦让你难以割舍掉的，并且越想驱赶，越是象蛾子向灯火扑来的那样投入，那样忘我。

依：你曾向我讲述过你做一个梦。你说，你变成一只彩蝶，但，悲惨得很，还没有真正品味出自由是什么滋味儿时，就被蛛网网住了……

真巧，昨夜里，我也做了一个同你一样的梦，你在梦中变成彩蝶那是当然的了。不过，我

在梦中却扮演了那个织网蜘蛛，醒来后，还觉得好有意思。我怎么演了一个这样角色呢？况且，一张蛛网能网住什么呢？看来你我之间同梦相连，但是，我想推断结果，或是说解梦的说法，绝对不会是一样的。

你梦中那张蛛网，我没有猜错的话，一定是婚姻，这张网，而我织的这张网是爱情的网。

人说，梦是潜意识疏于防范的时候的浮现，或是一种意念的轮换。我不否认，因为我确实确实的爱着你。而且，那种痴爱幻化成梦，大幅度向我袭来。至使，我被痛苦的藤条缠得无法透口气来。

我们结识是一种遗憾，也是一种满足，遗憾的是我们已经错过了季节。满足的是我们毕竟在一个季节里相识了。

半生的岁月擦肩而过，唯一能够留下的也就是这梦了。因此，缠绵的梦，不会成真，也不会淡泊。

另一种独白

站在那片稀疏的灌木旁，我的感情潮水又一次掀起了层层涟漪。屈指一数我们分手已有半个多月了，细细想来，该失去的已经失去了，唯一没有失去的就是感觉，那些过去的，淡远了的，忽然间又属于我了。

月亮在江水里独独地行走着，中秋那渐渐斑斓的景致此刻已还原成世界的本色，在黑静如死的夜和冰冷如雪的月色中间，我只有一双期待已久后，渐渐开始疲倦的目光仍在四处地搜寻着。

我知道我没有力量也没有理由拦住你，因为越是属于自己的东西，越不能代替，况且一开始你就不属我。

别离意味着什么，难道别离就意味着落叶遗弃朝夕相伴的枝茎吗？叶与茎的分离是一种自然现象，而我们之间是没有必然的偶然，就像

我们相识一样。

聚是一种痛苦，离也是一种痛苦，因为我已深深感受到了那期间的滋味儿。

在你毅然决定离开我的那一瞬，我并没有说什么，我清楚，任何一句否定或者肯定的语言，都不会有什么意义。

我只能在相信与不相信间摆渡，我知道这是一个苦海。不过，我的目标并不是为了岸，只是我自知我是一个不能负重的人，是一个不但不能够超脱，相反更容易越陷越深的人。

我常常这样想，自己投入的同时，别人才能投入，为此，我时常暗地里为你，那个走不出我心里的女人祈祷，直到我明白祈祷是那样无用时，也不肯放弃这种唯一寄托感情的方式，其实，我太傻了。

好久没有去感受什么了，好久没有被什么感动，也没有什么感动别人了。但是，此刻，站在江边这片枝叉繁密的灌木中，却被往事，不，应该说是那未了情丝缠住了。

眼前清晰地浮现出那个冬天的傍晚的一幕情景。月光在江水中缓缓地流动着，裸露的枝干

把夜剪成一幅幅怪模怪状的图案反衬在那条狭窄的过道上，给本来寒冷的夜罩上一层恐惧的色彩。

你紧紧的依偎在我的怀里，象一只受惊的小兔躲避着突如其来的一切一样，我紧紧地把你揽在怀里生怕你被伤害、被掠走似的……

在一片温馨的气氛里，一种爱，一种责任，一种无奈，一种遗憾，竟使我油然而升起一种难以言状的困惑。这也许就是我每一次流干眼泪后，泪泉又能重新丰盈起来的缘故吧！

三十多岁的男人该是结束哨鸽幻想晴空的年龄，而我却无时地不在做着杏花春水般的梦。

现实中的我，而对纷呈的生活，对于爱的切热的渴望和不懈的追求，成为我唯一的信念。

尽管我知道，我沿着自己的意念的源头走着，但最终还要落到纷乱、拥挤的现实中，不过，我还是觉得很满足，因为就我本人来说，对于爱的解读进行一次大胆地独白，尽管这种独白在一些人眼里认为是偏颇的……