

包氏醫宗

R2-51

29/3

自序

國之文化。立國之要素也。文化之存亡。關於民族之興替。吾國之文化。開通最早。有數千年之歷史。雖受外族之侵凌。而卒能立國者。皆賴此文化之功也。嗚乎。吾國自維新以來。事事崇尚西法。置本國固有之文化而不顧。良可憂也。今就國醫藥而論。亦國粹文化之一種。而自明清迄今。學術日反退化。近數十年。更受西醫之排擠。有屹屹動搖之勢。若國醫界智識之士。再不從事研求而光大之。文化之亡。指顧間事耳。識生國醫界一份子也。目擊心傷。思圖挽救。近來雖著有一二集傷寒雜病各書。略廣研究之心得。但未盡國醫藥學之精義。茲復不揣慙陋。續成此書。名以國醫學粹。以補一二集未詳之義。言雖不合時尚。然欲闡揚固有文化之特長。啓發靈素傷寒之奧妙。不得不如是也。知我罪我。是在

海內外賢達有以教之耳。

中華民國廿二年癸酉歲之清明日

包一虛識生氏識

國醫學粹發刊緣起

識生先生古閩上杭人。幼承家訓。專攻長沙之學。深得其奧旨。著有包氏醫宗行世。醫林稱爲佳著。

先生對國醫藥事業。有悠久盛大之歷史。民元來海上。目擊國醫藥之淪胥。思有以振興而光大之。奔走呼號。歷盡艱苦。與滬上諸名家。李君平書。丁君甘仁。夏君應堂。余君伯陶。王君祖德等。發起中華醫藥聯合會。及神州醫藥總會。江蘇全省醫藥聯合會。登高一呼。全國響應。今日各省醫會林立。未始非

先生等積年領導之功也。民二與朱君堯臣等。創辦神州醫藥書報社。自任筆政。發行神州醫藥學報。民六担任中醫專校教授。民七至北平。向學府請願。設立神州醫藥專校。任教務主任。造就醫林後俊不少。民八與王君祖德。創辦滬南神州醫院。及時疫所。十餘年來。活人無算。窮黎受惠尤多。民九復與王君祖德。董君伯偉等。創辦粹華製藥廠。民十一任神州中醫大學教務主任。民十七復任中醫專校教授。及校務總監。民十八被舉爲全國醫藥總聯合會監察委員。民十九爲國醫公會執行委員。及中國醫學院院長。及創辦中國醫院。任醫務主任。民二十爲中央國醫館發起人。復被舉爲理事。此

先生於醫藥事業經過之大略也。今

先生以年已半百。服務醫藥事業。亦二十年。精力日衰。擬於明年。謝絕一切事務。潛心修養。同人等慨念先生于國醫藥界事業既富。功績獨偉。值茲五秩壽辰。不可無盛大之紀念。擬發起爲

先生介壽。

先生以瘡痍滿目。外侮日亟。極不願鋪張揚厲。糜費友朋。同人等知

先生尚有未刊諸稿。名國醫學粹一書。爲

先生最近究心之作。有極大之發明。貢獻于國醫界。因勸

先生從速付印。藉公同好。以廣流傳。既蒙

先生首肯。將壽儀移作刊資。治筵改爲贈書。在同人聊盡稱觴祝嘏之忱。在

先生亦著投桃報李之義。瓊筵待啓。望週甲兮匪遙。玉軸新排。爭先覩而爲快。敬撫膚言。伏希

鑒

發起人

余伯陶	沈琢如	徐小圃	朱堯臣	蕭退庵	蔡濟平	徐相任	顧渭川	王可裁
余鴻孫	夏應堂	殷受田	賀芸生	劉佐彤	石筱山	談幹臣	倪頌兼	程門雪
戴達夫	秦伯未	傅雍言	吳克潛	嚴蒼山	張贊臣	丁濟萬	朱叔屏	朱南山
謝利恆	黃寶忠	蔣文芳	唐亮臣	徐志千	郭柏良	王保餘	丁仲英	許壽彭
薛文元	沈心九	王仲奇	祝味菊	張三省	陳玉銘	張梅庵	沈建侯	黃鴻舫
朱子雲	蔡香孫	夏伯棠	黃樸堂	張潤生	朱少武	董柏厓	徐竹虛	張枕綠
陳錫堂	吳祖培	何祖蔭	田季恆	邵亦羣	王瀛洲		以簽名先後爲序	

國醫學粹

卷之一

經解

一冊

卷之二

脈學

一冊

卷之三

證論附辨色

一冊

卷之四

藥性附方劑

一冊

包氏醫宗第三集目錄

(第三集售銀四圓)

中華民國廿二年三月出版

包氏醫宗第三集第一卷

國醫學粹

著作者 閩杭包識生

校讀者 長男包天白

出版者 包氏醫宗出版部

上海北泥城橋新開路口

總發行 包氏醫宗出版部

五十七弄(鴻祥里)三號

代售處 各大書局

印刷者 民光印刷公司

上海新開路甄慶里

電話 三三六〇九

包識先生先生審訂
男天白繪製

！的確準最 ！的白明最 ！的用切最 ！的美精最

甲組

醫學掛圖

包氏

(圖穴經脈經正考新最)

全套四幅。五色彩版精印。分正面背面側面及奇經四種。有骨骼。有皮肉。有脈絡。有經穴。舉凡氣血運行之理。營衛出入之途。以及刺灸之穴。藏府表裏。十分明白。初學者可以借作指南。行醫者亦可作為參考。與近來市品圖類註誤者。大不相同。此圖費時十載。易稿次。始行出版。大得宜。印刷之精美。室會堂。均可懸。

附說明書

分邊遠照加

冊

定價三元特價二元

包氏醫宗第一集目錄

●內科傳染病學

一卷之傷寒論章節

二卷之傷寒方法附歌括

三卷之傷寒表附表式

四卷之傷寒論講義

五卷之傷寒方講義

一冊

一冊

一冊

二冊

一冊

(第一集售銀六圓)

●內科學(瘍科婦人科學附)

一卷之雜病論章節

二卷之雜病方法附歌括

三卷之雜病表附表式

四卷之雜病論講義

五卷之雜病方講義

一冊

一冊

一冊

二冊

一冊

(第二集售銀五圓)

國醫學粹總目

卷之一

經解

卷之二

脈學

卷之三

證論

附辨色

卷之四

藥性

附方劑

國醫學粹卷一目錄

八卦

陰陽

五行

六氣

經脈

六經

臟腑

附心主三焦

表裏

男女

附老幼

先天

後天

精神魂魄

氣血

國醫學粹卷一目錄完

國醫學粹卷一

閩杭包識生先生著

男天白孫應

申方

校字

八卦

先天八卦爲九官竅之模型

後天八卦爲生理上之徵象

天地間一切動物。莫不皆有眼鼻耳口前後陰。稱爲九竅者是也。諸竅通利。生命賴以維持。若有殘缺或閉塞。立可致人於死。此九竅之關於人身。何等重要。可不研究乎。吾人試一研究其構造方式。凡胎生動物。大都類似。皆生有兩眼珠。兩鼻孔。兩耳孔。一口。一前陰。一後陰也。然鼻孔雖二。鼻形實一。鼻外雖二孔。鼻內實一竅也。與前陰又適成一反比例。前陰外部雖一孔。內部實二竅。一精竅。一尿竅也。按人身九竅。分爲上下二部。上部皆雙竅。下部皆單竅。鼻與唇交界處。有一直溝爲界。名曰人中者是也。此人中之名。卽雙單竅之分界處之謂也。非人身之中也。是人竅之中也。按雙竅之簡單符號爲☶。坤是也。單竅爲☵。

乾是也。此伏羲氏之發明先天八卦者也。按伏羲氏畫卦。非憑空捏造。是根據人身解剖生理之現狀而圖畫之。確有學術高深之價值。後又經文王之繼續研究。畫後先天八卦。將雙竅之中竅。鼻之外孔。不用。而用內竅爲☵。坎是也。單竅之中竅。前陰不用。外竅。而用內竅爲☲。離是也。所謂乾坤變爲坎離矣。此乾坤坎離四卦。乃是天造地設之圖案。不過伏羲文王二聖人演明之耳。

按古人四卦命名。大有意義存焉。乾者健也。坤者順也。坎者陷也。離者離也。口與前後陰爲乾。則當健運不息。口能健飯。大小便健運通利。則人身康泰。一有不健。則病矣。故口與二便。不能一刻停止工作。一空便進食。一滿則排泄。不可一時或息者也。若雙竅眼耳鼻耳。則不可健。而當靜順也。健則一息不停。精神不繼。必病。故視順。聽順。呼吸順。則靜順柔和。身體康甯矣。此乾坤二卦。天付之本能也。故曰先天一出母胎。卽有此能力者也。

然坎者陷也。雙竅之變卦也。人自脫離母胎後。日用事爲。對外消磨太過。體內精神。日陷月空。使體內固有神氣日虧。則外面之視聽呼吸。終必缺陷能力。故精力陷於耳。則聾。陷於目。則盲。陷於鼻。則氣息短促。臨命終時。耳目鼻皆內陷者。卽此生理無存也。故三雙竅不可陷也。下部三竅曰離。口離飲食。生殖器離房事。大小便離廁所。皆將死之兆也。此乾坤坎離四卦之外象也。更有臟腑內象之學說。內臟以心爲離。腎爲坎。以頭爲乾。腹爲坤也。雖無形像。可爲圖畫。却有生理表現其本能。頭之乾。健也。腦健則身安。腹之

坤順也。腑順則體泰矣。心神如電。時刻不寧。日日離散。故曰離也。腎精如油。不可使其陷漏也。人若能頭常健。腹常順。心神不離。腎精不漏。不但却病。定可延壽千年也。

故道家有取坎填離之長壽法。何謂取坎填離。即將上部雙竅中之鼻息。納之入腹。又將前陰中之元陽返之於頭。兩者交換。單爲單。雙歸雙。復返先天乾坤。即可長生不死矣。噫。談何容易。此不過表其大概而已。更以何法使其交換。則另有學說。不在此論也。吾今再言生理上之精義可也。按九竅中有清竅濁竅。坤清竅也。乾濁竅也。何謂清竅。眼視千里。耳聽八方。全仗精神之放射。無一毫物質可容。鼻亦雖屬清竅。但清中帶濁也。鼻聞香臭。祇在咫尺。不能如耳目之遠。又鼻之呼吸。氣息雖無物質。却有如風之觸人。故曰清中帶濁。又前陰雖屬濁竅。排泄小便。但元陽附着。舉則能生育。伏則無形像。不比口進飲食。肛門排糞之惡濁。故道家以鼻之濁氣。納之於前陰。換他的陽氣來頭上。做成雙三竅清一色。單三竅濁一色。所謂取坎填離。實卽以濁氣換清氣而已。

以上說卦。可佐吾人生理上之幫助。醫理上之指南。雖不能如西法之窮形極象。若謂古說荒唐。不能用於今之世界。則吾不信也。請問古人與今人之身體九竅臟腑。同乎異乎。答之者。必曰同也。同則古說不妨今用矣。况三皇五帝。曆代聖賢。乃吾國文化之發明者。斷無荒唐之學說。貽誤後人也。吾謂新舊二派。互相探導。則可。若徒事攻訐。則非國人之福也。

陰陽

物質相對之反體名稱

如天之日月 地之水火 人之氣血

吾國文化之發端。古聖人皆從格物致知所發明。陰陽二字。可包含天地間萬事萬物相對敵者而言也。如天上之日月。地中之水火。人體之氣血。皆一寒一熱。互相對峙者也。推而廣之。所謂男女雌雄。內外上下。左右前後。凹凸明暗等等。皆物體相對之反象。統以陰陽二字包括之。經云。數之可十。推之可百。數之可千。推之可萬。算法所難窮也。故國醫之根本。以陰陽爲基本之學。若廢陰陽。國醫之根本剷除。不打自倒矣。今將陰陽之學理。曆陳如左。

夫天地間寒暑之往來。冬夏之遞遷。陰陽之表顯也。若天之寒暑不時。則地之四時不全。一切生物。皆廢滅矣。陰陽之功。何其大也。然古聖人創陰陽學說。實觀察天地之生化。而發明之者也。說也奇怪。天上祇有二個日月。在那裏來來往往。並無第三個。恰合陰陽二體之數。一個有熱力。一個有冷力。冷熱互作。百物有生機焉。若無日月之功用。恐世界亦無世界矣。按天上之日月。陰陽之體也。空氣之寒熱。陰陽之用也。

再言地之陰陽。經曰。水火者。陰陽之徵兆也。地面之水。與地心之火。早經科學家說明。是則地上之有生機。全仗地中之水火作用。觀夫四時之令節。當春而溫。當夏而熱。當秋而涼。當冬而寒。皆藉地中水火之力而發生。如冬日嚴寒。井內之泉却煖。夏日炎熱。井內之水反冷。此卽地中水火之升降也。地中水火之升降有時。則春夏秋冬之生長收藏作矣。此地之陰陽表現之功能也。

若論人之陰陽。當以氣血爲本。氣陽也。血陰也。猶天之日月。地之水火之性也。然氣何以爲陽。血何以爲陰。經曰。陰陽者。血氣之男女也。男與氣爲陽。女與血爲陰也。試以動作。則氣外揚。身體卽熱。靜止則氣平。則不熱也。又如人死。氣絕。血固猶在其身。亦不熱而冷矣。又如氣壯之人。多喜涼而惡熱。氣衰之人。多重裘而怕冷。種種之測驗。皆可證明氣熱血寒之義也。

古聖從天地人身。觀察陰陽生化之道。推廣醫學上。一切陰陽物理。內經既總論其詳。今再分類解之如下。

陰陽之種類

夫陰陽之變化多端。病理之錯雜尤甚。有純陰純陽者。偏陰偏陽者。有陰多陽少。陽多陰少者。有陰中含陽。陽中含陰者。有陽亢陰格者。有陰陽互雜者。有陽亡陰絕。陰亡陽絕者。有陰陽俱亡。陰陽俱勝者。有陽虛陰實。陰虛陽實者。有陽病轉陰。陰病轉陽者。種種不一。難以診視。全仗吾人細心探導可也。〔解見脈

證篇。

時日之陰陽

今先言其時日之陰陽。夫冬季陰也。夏季陽也。春則陰中含陽。秋則陽中含陰矣。冬雖陰也。外陰內陽也。夏雖陽也。外陽內陰也。春則陰降陽升。秋則陽降陰升。不可不知也。

日爲陽。夜爲陰。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至鷄鳴。天之陰。陰中之陰也。鷄鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。按以上時日之陰陽。對病理上有密切之關係。熱病與虛勞更爲緊要。測其發病時候。即可知病症之由來矣。學者宜留意之也。

按四時與日夜之陰陽。可予吾人以臨床診察上之切實證據。春季多發生痘疹風熱。其病隨春陽而外發。以及久年宿疾。至春往往復發。所謂春三月。天地發陳之義也。夏季多患暑溼及霍亂病。爲陽亢于外。內無陽也。故外熱宜清暑。內寒宜溫中。秋季多瘧痢。卽秋涼內襲。寒熱內襲。症亦陰陽交作也。冬季易感重寒。外感內傷。因寒而發。傷寒喘咳。最易發見也。以上時令之病。雖因人體質之各異。而治法殊途。然大致多以時令藥治之爲多也。更有反時之病。危險堪虞。如春見秋脈。夏得冬症之反常。往往不治者多。不可不知。

按日夜病作時候。寒熱更易見之。陽症日劇夜輕爲順。反之則逆。陰病夜劇日輕爲順。反之亦危。所謂得