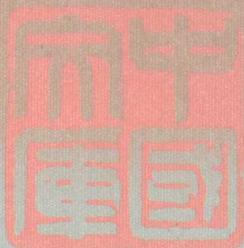


中国文库  
· 哲学社会科学类 ·

# 哲学通论

孙正聿 著



复旦大学 出版社

中国文库  
哲学社会科学类

# 哲学通论

孙正聿 著

复旦大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

哲学通论/孙正聿著. —上海: 复旦大学出版社,  
2007. 9

(中国文库)

ISBN 978-7-309-05631-0

I. 哲… II. 孙… III. 哲学—研究 IV. B

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 111730 号

责任编辑: 邵 丹

整体设计: 翁 涌 李 梅

责任印制: 董文权 王景林

## 哲 学 通 论

Zhexue Tonglun

孙正聿 著

---

复旦大学 出版社出版

<http://www.fudanpress.com>

[fupnet@fudanpress.com](mailto:fupnet@fudanpress.com)

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 16.375

字数: 430 千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-309-05631-0

定价: 27.80 元



作者像

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

**“中国文库”编辑委员会**

# “中国文库”第三辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生  
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任：聂震宁

副主任：刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

王之江 王 琦 王瑞书 边彦军 吕建华 刘玉山 刘国辉  
刘健屏 李 岩 李保平 李 峰 杨 才 杨 耕 杨德炎  
吴江江 吴希曾 吴尚之 吴 斌 何林夏 汪继祥 宋一夫  
宋焕起 张伟民 张 琦 陈 鹏 胡守文 俞晓群 祝君波  
贺圣遂 贺耀敏 栾世禄 黄书元 曹 铁 龚 莉 惠西平  
程大利 焦国瑛 解 伟 薛炎文

## “中国文库”第三辑编辑委员会办公室

主 任：刘伯根

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：（按姓名笔画为序）

于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳

徐 俊 潘凯雄

出版编务组：

李红强 仵永成 蔡增裕 谢仲礼 乔先彪

仝冠军

# 目 录

导 言	进入哲学思考 .....	1
	1. “爱智”的哲学 .....	1
	智慧与爱智——爱智的“大智慧”——爱智的激情	
	2. 对“自明性”的分析 .....	6
	熟知与真知——名称与概念——有知与无知	
	3. 品味黑格尔的比喻 .....	13
	其一,“庙里的神”——其二,“厮杀的战场”——	
	其三,“花蕾、花朵和果实”——其四,“密涅瓦	
	的猫头鹰”——其五,“消化与生理学”——其六,	
	“同一句格言”——其七,“动物听音乐”	
第一讲	哲学的自我理解 .....	25
	第一节 哲学与哲学观 .....	27
	1. 哲学观与哲学理论 .....	27
	2. 当代哲学观概览 .....	31
	3. 哲学与人类把握世界的基本方式 .....	53
	第二节 哲学与常识 .....	58
	1. 三个层次的概念框架 .....	58
	2. 常识与经验的世界图景 .....	61
	3. 常识与形而上学的思维方式 .....	64
	4. 常识与经验的价值规范 .....	68
	5. 哲学对常识的超越 .....	71
	6. 常识哲学化与哲学常识化 .....	83

	第三节 哲学与科学 .....	87
	1. 作为理论的科学和哲学 .....	87
	2. 理论思维的两种基本方式 .....	90
	3. 哲学对科学的反思关系 .....	94
	4. 反思科学活动的基础 .....	98
	5. 反思科学研究的成果 .....	103
	6. 反思科学发展的逻辑 .....	108
	7. 反思时代的科学精神 .....	113
第二讲	哲学的思维方式 .....	119
	第一节 哲学的基本问题 .....	121
	1. 对哲学基本问题的通常解释 .....	121
	2. 探索哲学基本问题的经典论述 .....	124
	3. 近代哲学与哲学基本问题 .....	129
	4. 现代哲学与哲学基本问题 .....	133
	第二节 哲学的反思活动 .....	137
	1. 反思的维度 .....	137
	2. 反思的思维 .....	142
	3. 反思的对象 .....	146
	4. 反思的特性 .....	150
	第三节 哲学的前提批判 .....	156
	1. 反思的层次 .....	156
	2. 思想前提及其特性 .....	159
	3. 前提批判的方式与基础 .....	163
	4. 哲学前提的自我批判 .....	165
第三讲	哲学的生活基础 .....	169

第一节 哲学与人的存在方式 .....	171
1. 哲学与人类存在的矛盾性 .....	171
2. 哲学与人类存在的实践性 .....	177
第二节 哲学与社会的自我意识 .....	186
1. 人类关于自身存在的自我意识 .....	186
2. 哲学与个体的自我意识 .....	192
3. 哲学与社会的自我意识 .....	195
4. 哲学与意义的“普照光” .....	199
第三节 哲学与时代精神的精华 .....	204
1. 时代和时代精神的精华 .....	204
2. 时代精神的理论表征 .....	205
3. 塑造和引导时代精神 .....	211
<b>第四讲 哲学的主要问题</b> .....	<b>215</b>
第一节 “在”:存在论或本体论问题 .....	217
1. “本体”和“本体论”的概念解析 .....	217
2. 本体论的三重内涵 .....	224
3. 本体论的自我批判与现代重建 .....	228
第二节 “真”:认识论和逻辑学问题 .....	235
1. “真”的概念解析 .....	235
2. “真理”和“思想的客观性” .....	239
3. 思想客观性问题的扩展与深化 .....	243
4. 思想客观性的辩证唯物论理解 .....	251
5. 真理观的哲学视野 .....	255
第三节 “善”:伦理学和价值论问题 .....	259
1. “善”的哲学追问 .....	259

	2. 价值和价值论 .....	264
	3. 价值导向与价值取向 .....	267
	<b>第四节 “美”:哲学层面的美学问题 .....</b>	<b>270</b>
	1. 美与人的存在方式 .....	270
	2. 美的存在与创造 .....	273
	3. 美的发现与体验 .....	277
	4. 真善美的统一 .....	279
	<b>第五节 “人”:关于人的哲学 .....</b>	<b>284</b>
	1. 哲学与“认识你自己” .....	284
	2. 人的存在与人的世界 .....	287
	3. 人类存在的意义 .....	290
	4. 关于人类解放的哲学 .....	292
<b>第五讲</b>	<b>哲学的派别冲突 .....</b>	<b>297</b>
	<b>第一节 考察哲学派别斗争的方法论 .....</b>	<b>299</b>
	1. 哲学的派别冲突与人类存在的矛盾性 .....	299
	2. 用两个标准考察哲学理论 .....	300
	3. 反思现代哲学的派别冲突 .....	304
	<b>第二节 唯物主义与唯心主义 .....</b>	<b>307</b>
	1. “本原”问题 .....	307
	2. “认识路线”问题 .....	311
	3. 哲学唯心主义的认识论根源 .....	313
	4. 唯物主义的历史形态 .....	321
	<b>第三节 辩证法与形而上学 .....</b>	<b>328</b>
	1. “思维方式”问题 .....	328
	2. 辩证法的概念解析 .....	331

3. 辩证法的自在性与自为性 .....	338
4. 辩证法的批判性本质 .....	346
<b>第四节 经验论与唯理论 .....</b>	<b>354</b>
1. 人的感性与理性的矛盾 .....	354
2. 经验论与唯理论的分歧 .....	358
3. 表象与思想的矛盾运动 .....	361
<b>第五节 科学主义与人本主义 .....</b>	<b>372</b>
1. 科学主义的概念解析 .....	372
2. 人本主义的概念解析 .....	375
3. 科学主义与人本主义的对峙与融合 .....	379
4. 科学主义和人本主义的社会历史观 .....	384
<b>第六讲 哲学的历史演进 .....</b>	<b>387</b>
<b>第一节 哲学历史演进的多重透视 .....</b>	<b>389</b>
1. 哲学发展史的涵义 .....	389
2. 从思维和存在的关系问题透视哲学史 .....	391
3. 从人类存在的历史形态透视哲学史 .....	394
4. 从哲学寻求崇高的进程透视哲学史 .....	398
<b>第二节 哲学历史演进的基本特征 .....</b>	<b>403</b>
1. 自我追问和自我扬弃的历史 .....	403
2. 哲学问题自我相关和哲学原则解释循环的超越 .....	406
<b>第三节 哲学的现代革命和当代趋向 .....</b>	<b>409</b>
1. “实践转向”和马克思的哲学革命 .....	409
2. “语言转向”与现代西方哲学 .....	415
3. 现代哲学中的“后现代主义”思潮 .....	423

第七讲

4. 当代中国的哲学主流 .....	429
<b>哲学的修养与创造 .....</b>	<b>433</b>
<b>第一节 哲学的品格 .....</b>	<b>435</b>
1. 向上的兼容性:深厚的历史感 .....	435
2. 时代的容涵性:强烈的现实感 .....	439
3. 理论的系统性:巨大的逻辑感 .....	444
4. 思想的开放性:博大的境界感 .....	449
<b>第二节 哲学思维的训练 .....</b>	<b>453</b>
1. 哲学的求真态度 .....	453
2. 哲学的反思取向 .....	458
3. 哲学的批判精神 .....	460
4. 哲学的创新意识 .....	463
5. 哲学的分析方式 .....	466
6. 哲学的辩证智慧 .....	469
<b>第三节 哲学态度的培养 .....</b>	<b>474</b>
1. 高举远慕的心态 .....	474
2. 慎思明辨的理性 .....	478
3. 永无止境的求索 .....	483
<b>附录一 《哲学通论》与当代中国哲学 .....</b>	<b>488</b>
<b>附录二 站在大学的讲台上 .....</b>	<b>507</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>510</b>

### 进入哲学思考

#### I “爱智”的哲学

一篇令人沉思的论文，一部使人玩味的小说，一番发人深省的话语，常常被人赞之以富于“哲理”；一位目光远大的政治家，一位思想敏锐的科学家，一位独具匠心的艺术家，又常常被人赞之以具有“哲学”头脑；甚至并无恶意地嘲笑某人故作深沉，亦往往戏言其作“哲人”沉思状。这似乎是说，“哲理”是智慧的结晶，“哲学”是智慧的总汇，“哲人”则是智慧的人格化。人们常常把哲学称作“智慧学”或“聪明学”，大概就是源于此吧！

的确，哲学贵高明。凡事望得远一程，看得深一层，想得透一成，阐幽发微而示之以人所未见，率先垂范而示之以人所未行，这既是人类智慧精华之所在，也是哲学之理或哲人之智的表现。然而，哲学就是智慧吗？或者说，哲学究竟是一种怎样的智慧？

**智慧与爱智** 人们常说，人为万物之灵。这里所说的“灵”，指的就是智慧，即人是有智慧的存在。正因

为人类具有抽象概括、判断辨析、分析综合、归纳演绎、联想想象、直觉顿悟乃至灵感爆发和发明创造的智慧，才能够形成和交流思想，体验和沟通感情，磨炼和实现意志，认识和改造世界，才能够创建出人类智慧的奇迹——灿烂辉煌的人类文明。

有这样一句大家熟知的广告词：“人类失去联想，世界将会怎样？”确实，如果没有人类智慧，怎么会有人的世界？就此而言，人类所创造的神话、常识、艺术、伦理、科学和哲学，以及由此构成的人的神话的世界、常识的世界、艺术的世界、伦理的世界、科学的世界和哲学的世界，无不是人类智慧的结晶；由物质文明和精神文明及其相互融合所构成的人类文明史，也可以说是人类智慧的发展史。

由此可见，哲学是智慧，但智慧并不就是哲学。仅仅把哲学视为智慧的代名词，显而易见是不恰当的。但是，对于理解哲学来说，根本的问题是在于，哲学并不仅仅是一种智慧，而且是对待全部智慧的一种态度。这种态度，就是对智慧本身的真挚、强烈、忘我之爱，即“爱智之忧”。简言之，哲学智慧就是“爱智”。

**爱智的“大智慧”** 热爱智慧的哲学，既不是智慧的别名，也不是智慧的总汇，而是把智慧作为探究的对象。由热爱智慧和探究智慧而构成的哲学智慧，就不是回答和解决各种具体问题的“小智慧”和“小聪明”，而是关于人类生存发展和安身立命的“大智慧”和“大聪明”。

这种“大智慧”和“大聪明”，按照中国传统哲学的看法，就是“究天人之际，通古今之变”，“判天地之美，析万物之理”，“为天地立心，为生民立命”；按照西方传统哲学的看法，就是“寻求最高原因的基本原理”，“提供一切知识的基础”，“发现生命的意义”和“使人崇高起来”；按照现代西方哲学的看法，就是解决“精神的焦虑”、“信仰的缺失”、“形上的迷失”、“人生的危机”、“意义的失落”和“人与自我的疏离”等等问题；按照马克思主义哲学的看法，最根本的就是解决“现实的人及其历史发展”的问题。所有这些问题，用通常的说法，就是哲学所研究的“世界观”、“历史观”、“人生观”和“价值观”等等问题。

哲学的这种“大智慧”和“大聪明”，借用我国当代哲学家冯友兰（1895—1990）的话说，“是使人作为人能够成为人，而不是成为某种人”〔1〕。要成为“某种人”，即具有特定身份和从事特定职业的人，就要学习某种专业知识，掌握某种专业技能，扮演某种特殊角色。要把这“某种人”当好，就需要某种作为经验、常识、技能和知识的“智慧”或“聪明”。但这并不是哲学情有独钟、所爱所思的“大智慧”和“大聪明”。哲学智慧是超越了“某种人”的关于“人”的智慧、关于“人”与“世界”的关系的智慧。这种智慧是理解和协调人与自然、人与社会、人与历史、人与文化、人与他人以及人与自我的智慧，是“使人作为人能够成为人”、“使人崇高起来”和实现“人的全面的自由的发展”的智慧。

哲学的这种“大智慧”和“大聪明”，不是既定的知识，不是现成的结论，不是实例的解说，不是枯燥的条文，而是追究生活信念的前提，探寻经验常识的根据，反思历史进步的尺度，讯问评价真善美的标准。哲学智慧反对人们对流行的生活态度、思维方式、价值观念、审美情趣等等采取现成接受的态度，反对人们躺在无人质疑、因循守旧的温床上睡大觉。马克思（Karl Marx，1818—1883）指出，辩证法在它的“合理形式”上，就是“在对现存事物的肯定的理解中同时包含对现存事物的否定的理解，即对现存事物的必然灭亡的理解；辩证法对每一种既成的形式都是从不断的运动中，因而也是从它的暂时性方面去理解；辩证法不崇拜任何东西，按其本质来说，它是批判的和革命的”〔2〕。

哲学智慧是反思的智慧、批判的智慧、变革的智慧。它启迪、激发和引导人们在社会生活的一切领域永远敞开自我反思和自我批判的空间，促进社会的观念更新、科学发现、技术发明、工艺改进和艺术创新，从而实现人类的自我超越和自我发展。

**爱智的激情** 热爱和反思智慧的哲学，来源于一种“抑制不住的

〔1〕 冯友兰：《中国哲学简史》，北京大学出版社1985年版，第16页。

〔2〕 《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1995年版，第112页。