

成长  
*Growing up*

# 站在高岗上

Overlooking from The Ridge

【励志成功篇】

◎黄兴 唐墨 主编

读者

超实力签约作家精华文萃

李雪峰

叶倾城

胥加山

凉月满天

王国华

周海亮

雪小禅

朱成玉

罗西

李智红

大卫

陈志宏

崔修建

澜涛

姜钦峰

陈蔚文

马国福

海宁

包利民

潘炫

鲁先圣

你是否像米花一样，困苦磨难过后  
给这个世界开出了自己的花朵，没有一种草不会开花

其实每一种草都是一种花朵



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

成长  
*Growing up*

读者

超实力签约作家精华文萃

# 站在高岗上

【励志成功篇】

●黄兴 唐墨 主编



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

站在高岗上 / 黄兴, 唐墨主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008.6

(成长: 读者超实力签约作家精华文萃)

ISBN 978-7-5358-3788-2

I 站… II ①黄…②唐… III 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第053910号

## 成长: 读者超实力签约作家精华文萃 · 站在高岗上

总策划: 欧阳沛

主 编: 黄兴 唐墨

责任编辑: 欧阳沛

质量总监: 郑瑾

视觉创意: 小米 天天 拾柒

出 版 人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731—2196340 2196334 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真: 0731—2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1 / 16

印 张: 17.5

版 次: 2008年6月第1版

印 次: 2008年6月第1版第1次印刷

定 价: 25.00元

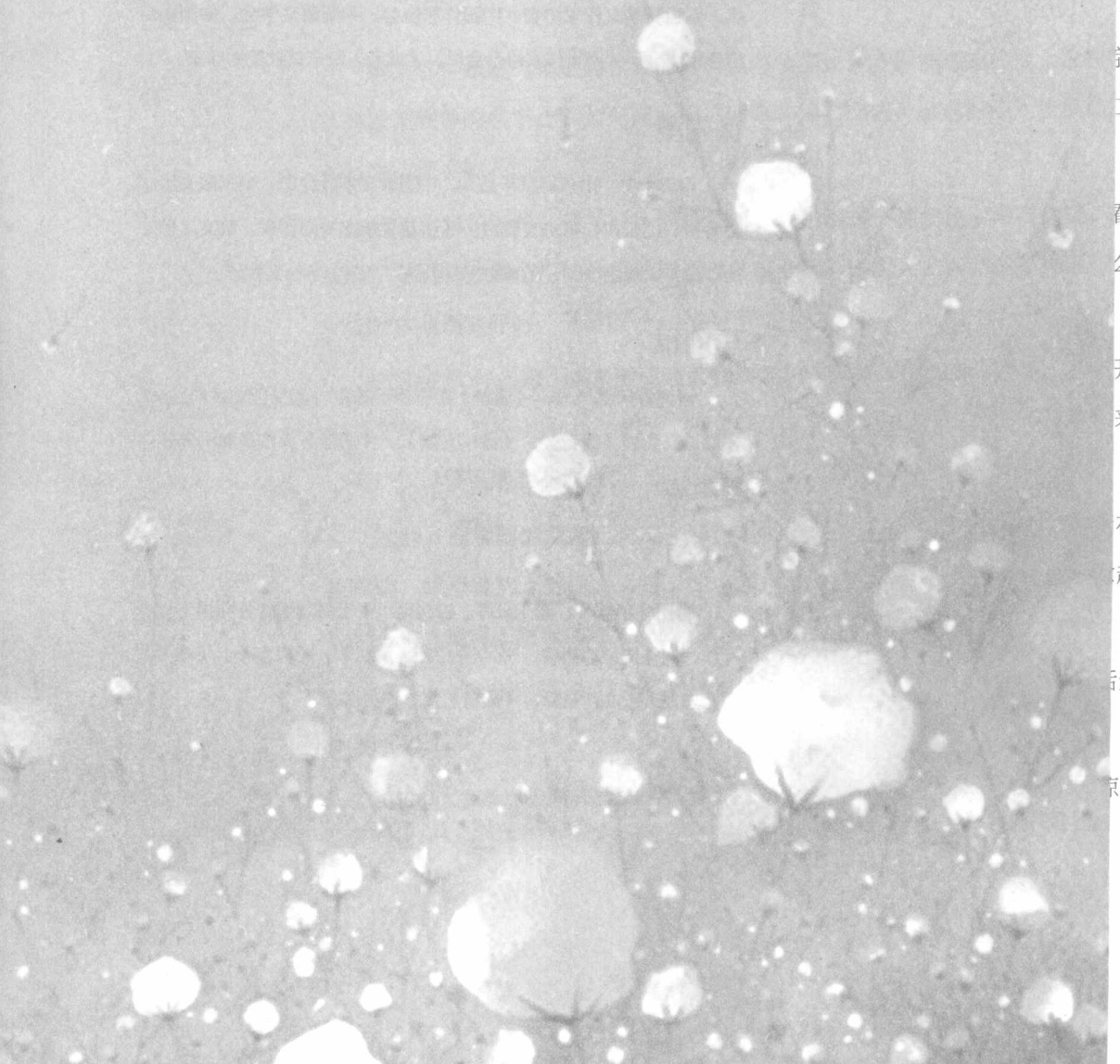
### 版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731—2196362

没有一种草不会开花的

其实每一种草都是一种花朵





## 李智红

现为大理州文联委员、大理州作家协会副主席、永平县文联主席，系世界华文作家协会、中国作家协会、中国散文学会、中国民俗摄影家协会、云南省作家协会会员，《读者》杂志首批签约作家。

## 鲁先圣

1963年生，山东省嘉祥县人。中国散文学会会员、中国散文诗学会会员、山东省作家协会会员。《读者》杂志签约作家。散文《信念的力量》、《品位》、《感动的力量》等入选中学语文教材。

## 马国福

青海省乐都县人，《读者》杂志签约作家。迄今已发表作品300多篇。文章被《读者》、《青年文摘》、《知音》等众多海内外知名报刊转载。

## 朱成玉

曾用笔名曾予、老玉米等。1974年出生于黑龙江省勃利县。爱好写作，向往诗意地栖居。迄今为止在《意林》、《格言》、《读者》等杂志发表散文百余篇。《读者》杂志签约作家。

## 王 飙

安徽省作家协会会员，《读者》杂志签约作家，曾在全国各大报刊杂志发文数百篇。文字优美抒情，激情阳光，大气磅礴，哲思飞扬，常常被许多杂志用于卷首。

## 胥加山

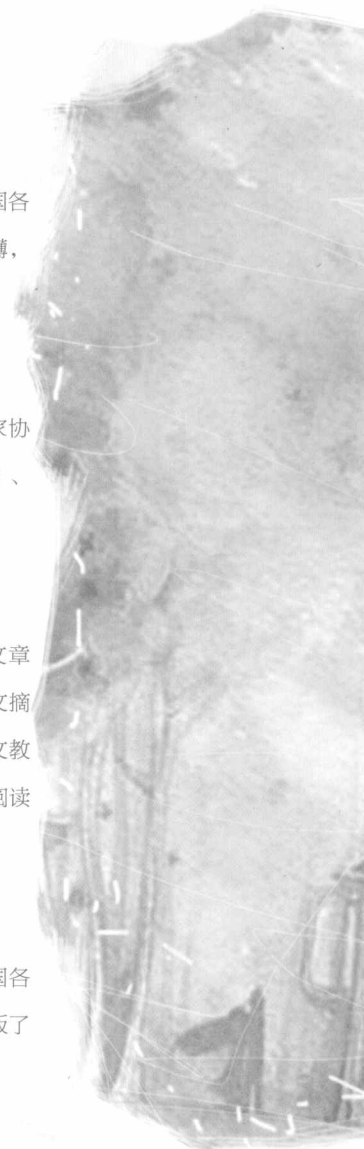
1973年出生，《读者》杂志首批签约作家，江苏省作家协会会员。文章多次被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《今日文摘》、《意汇》、《意林》等杂志转摘。

## 包利民

黑龙江呼兰人，现居伊春，《读者》杂志签约作家。文章被《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》等上百家文摘类报刊杂志转载。《最美的声音》等文章入选苏教版小学语文教材，并有多篇文章被选为全国高考或中考试卷的作文材料或阅读材料。

## 凉月满天

本名闫荣霞，河北正定人，生于20世纪70年代。于全国各大报刊发表文章百余万字，现为《读者》杂志签约作家。出版了《红楼的草根儿们》等图书。



## 周海亮

20世纪70年代生于山东文登，现居威海。在国内300余种报刊上发表了大量情感和哲理散文，并在多家报刊开辟个人专栏。现为《读者》杂志签约作家、“龙源期刊网”驻站作家。

## 潘 炫

原名潘军强，《读者》杂志签约作家。曾在各类报刊发表作品近百万字。出版有图书《疼的单行道我逆行》、《你必须有一样是出色的》等。

## 澜 涛

1970年生，已发表各类作品数百万字，作品散见于《读者》、《青年文摘》、《知音》、《家庭》等期刊，出版美文集《珍珠锦囊》、《海天片语》等。现系黑龙江省作家协会会员，《读者》、《知音》、《家庭》、《华西都市报》等的签约作家。

## 李雪峰

《读者》杂志签约作家、报纸专栏作家、河南省作家协会会员。10余年来，累计发表各类文学作品200多万字，获国家、省、市各类文学奖50余次，并有作品被选入中小学语文课本。

## 罗 西

两性情感、流行文化专栏作家，电台午夜节目嘉宾主持，《家庭》与《读者》杂志的签约作者。出版的个人专集有《赶紧幸福》、《爱情半边脸》、《心灵鸡汤——青春密码》等10多部。



## 崔修建

1968年生于黑龙江。大学教授，《读者》杂志签约作家。文章多见于《思维与智慧》、《青年时代》、《人生与伴侣》、《知音》等杂志。出版的作品有《爱是天堂》、《把你放在心上》等。

## 姜钦峰

江西南昌人。《读者》杂志签约作家，在《读者》、《青年文摘》等200多家报刊均有作品发表，百余篇作品被收入各类丛书或编入中学语文试卷，少量作品被拍成电视散文在中央电视台播出。

## 查一路

安徽怀宁人，高校副教授，《读者》杂志签约作家，搜狐网“中国时事评论员”，千龙网“特约撰稿人”。文章被大量报刊转载并收入各种选本。散文多次在中央电视台“子午书简”栏目中播出。作品获多种文学大奖。

## 雪小禅


原名王红莲。中国作家协会会员，《读者》杂志签约作家。曾发表散文小说百余万字。文章多见于《希望》、《女友》、《爱人》、《南方周末》、《花溪》等报刊，并被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》多次转载。

## 马德

《读者》杂志签约作家。文章常被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《视野》等文摘类刊物转摘。出版了散文随笔集《谁都能创造自己的奇迹》、《智慧菩提》等。







多敲一扇门，向前走，别回头，总会有路的

## 1 黑暗里的珍珠

- 成功的把手 / 李智红 / 001  
成功是失败之母 / 李智红 / 004  
点点星光 / 鲁先圣 / 007  
给对手掌声 / 马国福 / 009  
黑暗里的珍珠 / 朱成玉 / 011  
敬畏生命的依米花 / 马国福 / 013  
你诚实吗? / 李智红 / 015  
忍耐 / 鲁先圣 / 018  
升华 / 王飙 / 020  
生命的钙质 / 李智红 / 025  
生命的柔韧 / 李雪峰 / 028  
生命因阳光心态而精彩 / 马国福 / 030  
丈量成功 / 胥加山 / 033

## 2 手指上的眼睛

- 病花 / 李雪峰 / 035  
会说话的脚步 / 包利民 / 037  
看这一群大侠 / 凉月满天 / 039  
捆绑苦难 / 朱成玉 / 042  
两根指头的声音 / 包利民 / 044  
那些绚烂的花儿 / 周海亮 / 046  
缺憾 / 鲁先圣 / 048  
让歌声永恒 / 包利民 / 050  
手指上的眼睛 / 周海亮 / 052  
微笑的灌木类植物 / 朱成玉 / 057  
五根手指的力量 / 潘炫 / 059  
笑对磨难 / 包利民 / 061  
一个傻子能做什么 / 澜涛 / 063  
一条通向灵魂的路 / 凉月满天 / 065  
永不放弃 / 李智红 / 067

3

### 泰晤士报的楼梯

- 春天来了 / 罗西 / 070
- 道德是道心算题 / 罗西 / 072
- 独一无二的柠檬 / 罗西 / 074
- 浮生若茶 / 李雪峰 / 076
- 富人的义务 / 罗西 / 078
- 案头放一盆沙子 / 罗西 / 080
- 大路的尽头没有宝 / 李智红 / 082
- 给生活一张漂亮的脸 / 凉月满天 / 084
- 每天多挖半米 / 朱成玉 / 087
- 迷路 / 包利民 / 090
- 森林里的方向 / 包利民 / 092
- 失败的奥妙 / 李雪峰 / 094
- 泰晤士报的楼梯 / 李雪峰 / 096
- 为自己的停留买单 / 李雪峰 / 098
- 我不出监狱，谁出监狱 / 凉月满天 / 100
- 心灵的氧气袋 / 王 飙 / 103
- 幸福，是现在进行时 / 崔修建 / 105
- 最后的拥抱 / 李雪峰 / 108

4

### 让心灵先到达那里

- 像蘑菇那样成长 / 姜钦峰 / 112
- 把认真坚持到底 / 崔修建 / 115
- 把自己炼进自己的剑里 / 朱成玉 / 118
- 别只盯着你的脚 / 崔修建 / 120
- 成功需要一颗快乐的心来支撑 / 胥加山 / 123
- 穿越英吉利海峡的呼吸 / 查一路 / 125
- 抖开困难的包袱 / 潘 炫 / 127
- 两扇磨盘也能磨亮人生 / 崔修建 / 129
- 泥泞留痕 / 李雪峰 / 131
- 让心灵先到达那里 / 崔修建 / 133
- 为信仰而来 / 鲁先圣 / 135
- 希望无敌 / 李智红 / 137
- 永远都不要失去自信 / 王 飙 / 140
- 有了梦想就去做 / 姜钦峰 / 143
- 纸条上的命运 / 姜钦峰 / 145

## 5 换只手举高自信

不要给自己的人生设限 / 姜钦峰 / 148

把梦想握在自己的手里 / 崔修建 / 150

给固执开一个处方 / 李智红 / 152

不断突破心灵的绊马索 / 王 颀 / 155

不同的眼光 / 鲁先圣 / 158

不要做一张白纸 / 雪小禅 / 160

船舶的故事 / 鲁先圣 / 162

雕琢胜于质地 / 王 颀 / 164

懂得超越自我才是最聪明的人 / 王 颀 / 167

给我一刀 / 姜钦峰 / 170

和自己的心灵对话 / 李雪峰 / 173

换只手举高自信 / 马国福 / 175

坚持到最后一刻 / 李智红 / 177

肩上的灯 / 李智红 / 180

开花的心 / 李雪峰 / 183

楼顶上的草丛 / 胥加山 / 186

## 6 多敲一扇门

“不幸”的成功 / 胥加山 / 189

绊倒你的也许正是金块 / 崔修建 / 191

本是一颗不幸的黑痣 / 崔修建 / 194

出乎预料 / 李智红 / 197

懂得放弃 / 李智红 / 200

多敲一扇门 / 雪小禅 / 203

还有一百元 / 周海亮 / 205

两兄弟 / 鲁先圣 / 207

没有一种草不是花朵 / 李雪峰 / 209

上帝无宠儿 / 包利民 / 211

心中有百合 / 胥加山 / 213

一个人的奔跑 / 澜 涛 / 216

7

## 做最醒目的那一棵树

接受打击 / 包利民 / 218

鳗鱼的故事 / 鲁先圣 / 220

梦想是盏灯 / 李智红 / 221

你就是自己的奇迹 / 姜钦峰 / 224

你在为谁打工? / 王 颀 / 226

漂泊在心湖的纸船 / 包利民 / 230

让心先站到高处 / 王 颀 / 232

人性的爱抚 / 马 德 / 234

希望是一架转动的风车 / 李智红 / 237

心灵有耳 / 包利民 / 240

虚掩的门 / 李雪峰 / 242

有了方向自然会找到路 / 崔修建 / 244

与生命签约 / 李智红 / 247

在嘲笑的石上磨锐你的进取心 / 王 颀 / 250

做最醒目的那一棵树 / 崔修建 / 253

成功就是简单的事情重复做 / 姜钦峰 / 255

没被改写的人生 / 姜钦峰 / 257

像烟花那样绽放 / 姜钦峰 / 259

# 成功的把手

李智红

意大利著名的航海家哥伦布发现新大陆后不久，在西班牙的一次欢迎会上，有位贵族突然口出狂言：“发现新大陆并没什么了不起，这不过是件谁都可以办到的小事，根本不值得如此张扬。”

原本热闹和谐的宴会气氛马上紧张起来，大厅内顿时鸦雀无声。人们全都瞪大了眼睛，惊讶地看着这位骄傲自大的贵族。

想不到这位贵族对周围人的表情视若无睹，继续大言不惭地说道：“哥伦布不过就是坐着轮船往西走，再往西走，然后在海洋中遇到了一块大陆而已。我相信我之中的任何人只要坐着轮船一直向西行，同样会有这个微不足道的发现。”

哥伦布听完贵族的这番“高论”之后，并没有表示出丝毫的尴尬，只见他漫不经心地从身边的桌上拿起一个煮熟的鸡蛋，微笑着说：“各位请试一试，看谁能够使鸡蛋的小头朝下，并竖立在桌上。”

大家用尽了各种办法，想把鸡蛋竖立起来，结果却没一个人获得成功。此时，那位贵族又开口道：“要想把鸡蛋竖立在平滑的桌上，那是绝对不可能的事情。”

哥伦布闻言，拿起手里的鸡蛋，用小头往桌上轻轻一敲，鸡蛋便稳稳地竖立在

了桌上。众人先是一愣，继而报以一阵热烈的掌声。

那位贵族不服气地说：“你把鸡蛋敲破，当然就能竖立起来，用这样的方法我也能够做到。”

哥伦布起身很有风度地环顾着在座的每个人说：“是的，世界上有很多事情做起来都非常容易，不过其中最大的差别，就在于我已经动手做了，而你们却至今没有。”

在我们的现实生活中，像上述这个贵族一样“光说不练”的人，同样大有人在。

记得80年代初期，我刚刚开始从事业余文学创作。当第一篇作品终于在自治州文联创办的刊物上发表时，就曾听到一位素有“永平才子”称誉的人说过这样一句话：“这么简单的作品，我也能够创作，而且文采绝对比你更好。不信？明天我就写它一篇和你比比。”紧接下来，还不忘将我的拙作认真地数落评点一番。我尽管心底下对这个人的“豪言壮语”不以为然，表面还得装出一副毕恭毕敬的样子，聆听他废话连篇的“教诲”。

20多年的时间过去了，由于我一直坚持屡败屡战，始终在做着不懈的努力，所以已先后在国内外上千家的报刊，发表了四五百万字的作品。而这位所谓的“才子”，却至今依然连个标点符号也未曾发表。原因正如哥伦布所说，我已经动手做了，而他没有。他也不过就是说句空话，图个嘴巴快活，图个自我安慰而已。

我有一交往不错的文友，年轻的时候也非常喜欢文学，天赋也还不错，可就是懒惰。每每有了一个好的构思，好的题材，嘴上吹得头头是道，就是懒得动笔。总是今天推给明天，明天又推给后天。几年以后，比他基础差，底子薄的文友，全都“赶英超美”了。就他，依旧还是一个小报通讯员的角色和水平。用家乡的一句俗语来概括就是：“一夜夸个胡子嘴，天亮还是光下巴。”

另有一位喜欢摄影的朋友，很多年前就跟我说，他这一生最大的愿望就是能



够到西藏去拍摄采风。后来好不容易邀约了一个外地的同行，相约着当下就出发到拉萨会合。结果那位外地的摄影家说走就走，即刻动身成行。而我的这位朋友，偏偏因为一件小事给耽搁了，只好推说明天再去。结果，“今天”成行的那位外地摄影家，早就满载而归并且在国内外许多知名的摄影刊物，发表了一系列颇有影响的摄影作品和旅游随笔。其中的一组作品，还在一个国际性的大赛中荣获大奖。而我这位许诺“明天”出发的朋友，却至今依然连西藏在什么方位都弄不清楚。为什么呢？因为“明日”依旧琐事缠身。行期便只好一再推迟，结果始终未能成行。

明朝钱鹤滩在《明日歌》中说：“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”

人生到底有多少个明日？我们无法把握也无从预料。人生无常，明日永远是个未知数。万里的路途，都是起始于今天的第一步；万卷的书籍，都要从今天开始阅读。

人生苦短，把握好了今天，便把握住了成功的把手。借助“今天”这个把手使劲一拉，成功的大门就会敞开。

# 成功是失败之母

李智红

报载，韩国第二大汽车制造企业大宇集团，已于不久前宣布正式破产。有相当一部分熟悉世界汽车行业的人，都百思不得其解：一家当年在世界汽车市场叱咤风云，占尽先机的企业为何说破产就破产了呢？

其实，大宇集团的“全线溃败”，原因非常简单：固守成功而导致了最终的失败。

因为大宇集团在其炙手可热，风光无限的时候，没有做到与时俱进，居安思危，而是心安理得地躺在昔日的辉煌与成就之上，自我陶醉，不思进取，把企业的发展，完全寄希望于固有的成功。到头来，只好落个破产散伙的结局。

人们最常说的一句名言是“失败是成功之母”，这句名言已经成为激励失败者走向成功的首选的座右铭。的确，失败可以为今后的成功提供许多宝贵的参照系数。然而，人们却往往忽视了成功之后可能遭遇的失败。

无论个人还是企业，成功便意味着到处都是赞誉、鲜花、掌声……似乎一旦成功，便可以万事大吉，高枕无忧。令人感慨的是古往今来的许多成功人士，就是由于过分地陶醉于成功的光环，不思进取，最终才落得个失败的下场。从楚汉相争的项羽，太平天国的洪秀全，再到时下众多昙花一现的企业英豪，一个个都栽倒在了