

新世纪  
教师必读  
书系

# 自由的境界

——  
素质教育课堂教学艺术

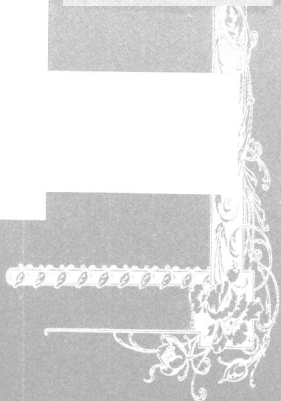
中国少年儿童出版社

新世纪教师必读丛书

# 自由的境界

## ——素质教育课堂教学艺术

主编 / 郑永琴



## 图书在版编目(CIP)数据

自由的境界:素质教育课堂教学艺术/ 郑永琴主编;刘励操等编著. —北京:中国少年儿童出版社,2001.7

(新世纪教师必读书系)

ISBN 7-5007-5753-0

I. 自… II. ①郑…②刘… III. 课堂教学—教学研究  
IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046885 号

## ZIYOU DE JINGJIE



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

作 者: 郑永琴

责任编辑: 李建国 贺泽红

责任校对: 贺泽红

装帧设计: 刘 静

责任印务: 赵海力

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东荣成印刷厂

开本: 850×1168 1/32

2001 年 9 月北京第 1 版

字数: 200 千字

印张: 9.625

2001 年 9 月山东第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-5007-5753-0/G·4554 定价: 160.00 元(全套九册)

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

主 编:刘励操

副主编:林植汉 曾 军 章 辉

编 委:程良道 陈 瑜 颜 阳

危荣光 但汉礼 苏 鸿

徐 敏 梅 兰 金保华

胡甲刚 罗执廷 芦文芸

## 总 序

“百年大计，教育为本”已成国人之共识，“发展教育，科教兴国”是我们国家的战略方针。

21世纪是知识经济时代，知识是核心，人才是关键，教育是基础。全面地、更高层次地实施素质教育是我们改革教育、发展教育的方向和目标。

校长是学校教育的灵魂，教师是学校教育的骨干，实施素质教育，离不开高素质的校长和教师。新的世纪，对校长和教师的素质提出了更高的要求。这便决定了，在这个“知识社会”，教师还必须进一步学习；在这个“教育社会”，教师还必须再受教育。

为适应这一新的形势，我们特组织了20多位博士、硕士以及多位专家、教授共同编撰了本丛书。它以全面提高教师的综合素质为宗旨，以推动“应试教育”向“素质教育”转变，从而全面实施素质教育为目标。编撰过程中，我们力求做到当代性与前瞻性统一，现实性与科学性统一，理论性与实用性统一，意在使广大教师与校长在新世纪重新构建自我时有所借鉴，有所凭依，有所参照。

《新世纪教师必读书系》包括九本书，书名为：《观念大冲撞——知识经济呼唤教育革命》、《创造教育新论》、《人文之维——文化冲突中的人文学科与人文重建》、《二十一世纪名师之路》、《现代情智教育概论》、《当代高科技扫描》、《开启心锁——中小学生学习心理辅导》、《国内外素质教育基本理论与经验》、《自由的境界——素质教育课堂教学艺术》。该书系内容广博，观点新颖，文笔清新。它不仅全面阐述了当代的教育科学、人文科学、社会科学、自然科学以及边缘性、交叉性新兴学科的最新研究成果，而且系统推介了中

外素质教育的新思维、新理论、新经验。因此,本书系既是广大教师、校长在新世纪更新、完善自己的知识结构、品质结构、能力结构的有力武器,又是各级学校全面推行素质教育,培养创新型人才的教育指南。当然,这些在书系中能否得以实现,还应由读者来评说,由实践来检验,由效果来判断。

刘励操

2001 年 6 月 10 日

## 目 录

### 总 论

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 第一章 素质教育:教育的革命 .....     | (1)  |
| 第一节 素质教育的缘起 .....        | (1)  |
| 第二节 素质教育:艰难的抉择 .....     | (15) |
| 第三节 素质教育:教育的现代转型 .....   | (20) |
| 第二章 素质教育与中国传统教育 .....    | (30) |
| 第一节 古代教学:个性化与低效率 .....   | (31) |
| 第二节 近现代教学:中西文化的融合 .....  | (35) |
| 第三节 当代教学:对传统的妥协与超越 ..... | (39) |
| 第三章 素质教育与西方教育 .....      | (50) |
| 第四章 课堂教育艺术与教学模式 .....    | (67) |

### 上篇:文 科 类

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第五章 语文学科课堂教学 .....   | (67) |
| 第一节 语文学科教学基础理论 ..... | (67) |
| 第二节 语文课堂教学策略 .....   | (70) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 第三节 21 世纪语文课堂教学艺术设想 ..... | (87)  |
| 第六章 政治学科课堂教学 .....        | (91)  |
| 第一节 政治学科教学基础理论 .....      | (91)  |
| 第二节 政治课堂教学策略 .....        | (94)  |
| 第七章 外语课堂教学 .....          | (105) |
| 第一节 外语课堂教学基础理论 .....      | (105) |
| 第二节 外语课堂教学策略 .....        | (111) |
| 第三节 外语教学改革意见 .....        | (119) |
| 第八章 历史学科课堂教学 .....        | (122) |
| 第一节 历史学科教学的基础理论 .....     | (122) |
| 第二节 历史学科素质教育课堂教学策略 .....  | (126) |
| 第三节 21 世纪历史学科教学设想 .....   | (134) |

### 中篇：理科类

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 第九章 数学学科课堂教学 .....      | (141) |
| 第一节 数学学科教学基础理论 .....    | (141) |
| 第二节 数学课堂教学成功实践 .....    | (147) |
| 第三节 从疑问到新知 走出尝试之路 ..... | (153) |
| 第十章 物理学科课堂教学 .....      | (160) |
| 第一节 物理学科教学基础理论 .....    | (160) |
| 第二节 物理课堂教学成功实践 .....    | (166) |
| 第三节 从科学美到艺术美 .....      | (173) |



|               |                       |       |
|---------------|-----------------------|-------|
| <b>第十一章</b>   | <b>化学学科课堂教学</b> ..... | (179) |
| 第一节           | 化学学科教学基础理论 .....      | (179) |
| 第二节           | 化学课堂教学成功实践 .....      | (187) |
| 第三节           | 化学以致用 .....           | (192) |
| <b>第十二章</b>   | <b>生物学科课堂教学</b> ..... | (198) |
| 第一节           | 生物学科教学基础理论 .....      | (198) |
| 第二节           | 生物课堂教学成功实践 .....      | (206) |
| 第三节           | 从格物致知到探究生命 .....      | (212) |
| <b>第十三章</b>   | <b>地理学科课堂教学</b> ..... | (218) |
| 第一节           | 地理学科教学基础理论 .....      | (218) |
| 第二节           | 地理课堂教学成功实践 .....      | (224) |
| 第三节           | 为学生擎起知识海洋的航标灯 .....   | (231) |
| <b>下篇：艺体类</b> |                       |       |
| <b>第十四章</b>   | <b>美术课堂教学</b> .....   | (241) |
| 第一节           | 美术素质教育的基础理论 .....     | (241) |
| 第二节           | 美术素质教育的基本要求 .....     | (251) |
| 第三节           | 美术素质教育 .....          | (257) |
| <b>第十五章</b>   | <b>音乐课堂教学</b> .....   | (260) |
| 第一节           | 音乐素质教育基础理论 .....      | (260) |
| 第二节           | 音乐素质教育的基本要求 .....     | (272) |
| 第三节           | 音乐教育成功实践 .....        | (276) |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>第十六章 体育素质教育</b> .....       | (278) |
| 第一节 体育课堂教学的基本理论 .....          | (278) |
| 第二节 体育素质教育的基本要求 .....          | (285) |
| 第三节 体育成功教学实践 .....             | (292) |
| <b>第十七章 劳动、劳技课和活动课教学</b> ..... | (295) |
| 第一节 劳动、劳技课 .....               | (296) |
| 第二节 活动课教学 .....                | (297) |
| <b>后 记</b> .....               | (300) |

# 总 论

---



## 第一章 素质教育：教育的革命

“素质教育”从十多年前酝酿到今天，可以毫不夸张的说，只接受过初等以上教育的人不会不知道这个词。但也可以毫不夸张的说，除了理论工作者外，大多数教育者与受教育者还只是“素质教育停留在口头上，应试教育落实在行动上”。

回首百年前，政治思想上有戊戌变法，军事外交上有辛丑条约，教育上有癸卯学制……似乎是动荡的时势造就了变革的历史。这些事件或直接或间接地影响了中国近一个世纪。也许居安难以思危，在百年后的这个和平年代，我们对教育似乎已丧失了应有的危机意识。

### 第一节 素质教育的缘起

#### 一、素质教育发展的四个历史阶段

“素质教育是时代的需要，社会发展的需要，教育发展的需要。”（《光明日报》）素质教育的改革与实践跟以往的改革不同，它不是先有理论再有实践，以理论指导实践，而是摸着石头过河，边干边总结经验，进而逐步上升为党和国家的教育政策的。从素质教育实践及政策首先可以清晰地发现这一特征。

从20世纪80年代中后期提出素质教育的概念起，到现在全面实施和推进以创新精神和实践能力为核心的素质教育。素质教育的实践及政策大约经历了四个时期。

1. 酝酿尝试期：大约从80年代中期到1993年《中国教育改革和发展纲要》颁布前。

70年代末拨乱反正后,百废待兴,各行各业对人才的需求如饥似渴,社会发展对教育提出了多出人才快出人才出好人才的要求,于是选拔性的考试成了满足社会要求的惟一途径。现在看来这无异于饮鸩止渴,因为这种做法是以牺牲绝大多数学校、绝大多数学生全面发展的成才之路为代价来换取少数成功者的,从根本上来讲它是教育的异化,与多出人才快出人才出好人才是背道而驰的。

1985年是素质教育发展的一个标志性年份。在这一年召开的全国教育工作会议上,中共中央颁布了《关于教育体制改革的决定》,并再次提出了“提高民族素质,多出人才,出好人才”的问题,把实行九年义务教育作为关系到民族素质的提高、国家兴旺的一件大事。这是首次将“素质”一词与教育问题联合起来。一年后1986年,《中华人民共和国义务教育法》颁布。党和国家的连续两项关于教育的纲领性文件法规的颁布,触动了广大基层教育工作者,他们开始反思传统的教育教学方式,反思因片面追求升学率带来的种种弊端,并充分认识到如果不彻底改革,要真正提高国民素质是不可能的。部分学校、教师在力所能及的范围内开始进行改革尝试。

1988年,《上海教育(中学期)》第11期刊登了一篇题为《素质教育是初中教育的新目标》的述评。这是“素质教育”作为一个词第一次出现,它标志着素质教育作为一种新型的教育思想、理念被正式提出。随后到90年代初,就素质教育及相关问题,教育界多方面展开了热烈的讨论,问题先后集中在以下几方面:中小学教育中的主要弊端是什么?“应试教育”是不是一种概括?素质教育作为针对“应试教育”的一种具有时代特征的鲜明教育思想能不能成为一种向“应试教育”开战的旗帜?它具不具备这样的号召力和推动性?素质教育的含义、特点?素质教育的内容、过程、评价方法?素质及素质教育的理论基础是什么?这一系列问题由新闻媒体宣

传,迅速在教育界上上下下,进而在社会各界引起强烈反应,争论的文章如雨后春笋一般涌现,但意见不一,分歧很大,因此,实质性改革的步子迈得很小,没有在具体改革实践中取的大的突破。

2. 实验推广期。1993年至1997年。从1985年《中共中央关于教育体制改革的决定》中提出“素质”问题。经过8年研讨,素质教育以其丰富的时代内涵,特有的功能、价值与生命力,在取得教育及社会各界大多数人认可后,在中共中央国务院1993年2月颁发的《中国教育改革和发展纲要》中得到体现。《纲要》中明确指出:“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道,面向全体学生,全面提高学生思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质,促进学生生动活泼地发展,办出各自特色。”在这份中央国家级的政策性文件中虽然没明确提出“素质教育”这个概念,但却首次承认并明确指出中小学有“应试教育”倾向,并提出中小学要“转向全面提高国民素质的轨道”,要全面提高学生四方面的素质。这些论述显然吸收了前一时关于素质教育的相关争论的成果,是对前一阶段素质教育探索的充分肯定,也对后来素质教育在实践层面的进一步探索、实验提供了政策引导。这一论述的出台使关于素质教育的理论探索进入一个更高层次,众多教育界专家学者对素质教育的研讨加速了决策机构对素质教育推行的进展。1994年,李岚清在全国教育工作会议的总结讲话中明确指出:“现在社会上对教学改革呼声很强烈。基础教育必须从‘应试教育’转到素质教育的轨道上来,全面贯彻教育方针,全面提高教育质量。”这是“素质教育”一词第一次出现在教育主管部门正式指导性文件中。1996年4月12日,已是国务院副总理的李岚清在《人民日报》上再次撰文指出要把“认真实施素质教育的转轨”作为基础教育面向跨世纪的三大工作之一。该文第一次明确地将实施素质教育作为教育主管部门的责任,在1995年至1997年间,柳斌连续撰文五论“关于素质教育的思考”,使素质教育的提法自上而下逐步取得

了统一的思想认识。与此同时,各地的素质教育的实践探索也先后取得阶段性成功。1996年2月,《人民教育》以近5万字的篇幅介绍了湖南汨罗市大面积推行素质教育的成功经验。上海、山东等地也摸索出许多成功的经验,这些成功的实践为全面推行素质教育提供了强有力的证明和广泛的群众基础。

1996年制订的《中华人民共和国国民经济和社会九五计划和2010年远景目标纲要》中进一步指出要“改革人才培养模式,由‘应试教育’向全面素质教育转变”。至此,这一命题已不再是个人的看法,而是一种政府行为,它成为现代化建设和人民群众对现代人素质提高的一种强烈愿望,是理论探索和实践探索在新的历史阶段中的必然选择。

3. 全面推行时期。1997年至1999年。这一时期以1997年9月原国家教委在山东烟台召开的带有工作会议性质的“全国中小学素质教育经验交流会”为标志。它标志着素质教育在国家教育主管部门的领导下全面推开。这一时期的素质教育改革,政策上注意抓素质教育实施过程中的关键环节和薄弱环节,加大行政干预力度,为地方和学校实施素质教育清除障碍、击破难点、理顺关系、突出统筹。

烟台会议后,原国家教委发布了《关于当前积极推进素质教育的若干意见》。这是国家教育主管部门在吸收各地改革成功经验基础之上,全面系统地就推进素质教育发布的一个重要文件,其内容不仅包括对实施素质教育意义的全面阐释,而且就素质教育的内涵和基本特征进行了规范释义,同时,提出了在全国推进素质教育的一揽子政策配套措施。如加强薄弱学校建设、建立和完善以全面提高学生素质为目标的课程体系,建立素质教育的督导评估体系,改革考试和评价方法,加快升学考试制度改革,改进和加强德育工作,建设高素质的校长教师队伍建设等等。加上原国家教委早些时候印发的《普通中小学校督导评估工作指导纲要(修订



稿)》，至此，素质教育的改革终于浮出了水面，有矩可循，迈出了具有决定性的一步。

4. 不断深化期。自 1999 年始至今。以此期间的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》和第三次全教会上作出的《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为标志。这两份文件表明了党和政府以及广大教育工作者将素质教育全面推向 21 世纪的决心。同时，它更进一步丰富了素质教育的内涵，使“素质”的内涵更为确切，更为丰富。将培养学生的创新精神和实践性能力明确为素质教育的核心，使素质教育与国际教育思潮接轨，将素质教育推进到了一个新的高度。

纵观素质教育政策的出台及实践的发展，其经历了先自下而上，尔后又自上而下的过程，同时其内容也经历了从“要不要搞素质教育”的简单是非判断发展到“如何搞素质教育”以及“如何保证实施素质教育”等改革的一系列核心问题。

## 二、知识与创新系统：素质教育兴起的外部压力

教育作为一种培养人的活动，作为传递人类已有文明与创新文明的一种手段，作为社会文化系统的一个组成部分，它的发展不可能是一种孤立的社会行为。教育的变革往往具有深层的社会历史背景。素质教育作为一种自下而上又自上而下的教育改革运动更是如此。站在教育的价值判断的角度去审视素质教育的几个发展时期，我们可以发现，“素质教育”并非是一个孤立的提法，也并非要单纯回答“教育是什么”，而是国家创新系统的重要组成部分，是在知识经济时代到来之时对“应试教育”的质疑与扬弃。

也许，用知识经济扑面而来形容美国、欧盟等发达国家十分贴切，而用到中国就显得言过其实，但毋庸置疑，中国业已感受到知识经济的新风，人们习惯用迎接知识经济的挑战来形容当下的中国。的确如此，为什么要迎接挑战呢？知识经济又为何物？它又何以影响到教育问题？