



文明



现代

改变人类文明 进程的重大事件

EVENTS CHANGING
PROCESS OF HUMAN
CIVILIZATION

ANCIENT · MODERN TIMES · CONTEMPORARY

赵彦于至堂 编著



古代

北京出版社



改变人类文明 进程的重大事件

EVENTS CHANGING
PROCESS OF HUMAN
CIVILIZATION

ANCIENT · MODERN TIMES · CONTEMPORARY

赵彦
于至堂
编著



北京出版社

改变人类文明进程的重大事件 / 赵彦, 于至堂编著.

—北京: 北京出版社, 2008.8

(家庭书架·文明读库)

ISBN 978-7-200-07325-6

I. 改… II. ①赵…②于… III. 世界史: 文化史—通俗读物 IV. K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第133344号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 丁 宁

装帧设计 孙 璠

排版制作 王江妹 徐小平

家庭书架·文明读库

改变人类文明进程的 重大事件

GAIBIAN RENLEI WENMING JINCHENG DE
ZHONGDA SHIJIAN

赵彦 于至堂 编著

出版 / 北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社

经销 / 新华书店

印制 / 北京正道印刷厂

版次 / 2008年9月第1版

2008年9月第1次印刷

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 20

字数 / 343千字

书号 / ISBN 978-7-200-07325-6 / K·763

定价 / 23.90元

质量监督电话: 010-58572393







改变人类文明进程的重大事件

f o r e w o r d

前言



在浩瀚的宇宙中，地球只是无数星球中的一颗；在漫长的时空隧道里，历史事件的发生亦不过如流星一闪。历史的转盘在一双看不见的“上帝之手”的操纵下，被一件件走马灯似的事件不断地拨动着，旋转不已，一直转到了今天。古往今来，凡是能够在历史长河中卷起巨波狂澜，或是溅起斑斓浪花的事件，历史总是慷慨地刻录在案。

从某种程度上来说，人类的历史就是一部文明与蒙昧相交织、苦难与幸福并存的发展史。在过去的6000年里，人类历史进程浩浩荡荡，波澜壮阔，创造了无数个辉煌灿烂的文明。人生最关键的就那么几步，这几步走得好坏，将决定着一个人一生的命运。历史也如同人生一样，它在关键时刻的走向，也决定着未来几百年、甚至上千年的发展轨道。在人类文明的进程中，发生过许许多多惊天动地的大事，或令人赞颂，或令人感慨，或令人义愤……然而哪些事件真正影响了人类文明的发展？在本书中，我们或许可以找到答案。

在人类历史的发展过程中，一项技术的革新，一场局部的战争，有时候甚至是简单的一件工具的发明，就足以影响整个人类文明的进程。公元前3100年，当美尼斯的大军在尼罗河上下纵横驰骋的时候，美尼斯本人或许不会想到，他的征服之剑将带来一个新的世界，催生人类最早的文明国家；公元前139年至前119年，张骞出使西域，开辟了丝绸之路，这条丝绸之路从此成为连接古代东西方的桥梁，几千年来，中国和欧亚各国人民沿着这条丝绸之路进行了极为广泛的政治、经济和文



改变人类文明进程的重大事件

f o r e w o r d

前言

化交流；17世纪初，查理一世被送上断头台，不仅象征着一场内战的结束，一个时代的终结，更预示着一个崭新时代——资产阶级时代的到来；1665年，牛顿的苹果落地，万有引力定律从此被发现，这标志着近代自然科学的开始；18世纪瓦特改良蒸汽机，更为工业革命提供了动力之源，人类从此进入“蒸汽时代”；1917年的俄国十月革命，当进攻冬宫的号角吹响，谁曾料想，这场革命不仅将俄国资产阶级临时政府送进深渊，而且为整个世界送来了曙光——社会主义时代从此开始；20世纪40年代初第一台电子计算机的问世，标志着人类进入电子信息时代……1969年7月20日22点56分，美国宇航员走下“阿波罗”11号的登月舱，在月球上留下了人类的第一个脚印，迈出了人类走向外太空、探索未知宇宙世界的重要一步。此外，民族迁徙、文艺复兴、宗教改革、启蒙运动、工业革命、世界大战、恐怖袭击……这一幕幕鲜活的重大历史事件勾勒出人类文明演进的坎坷之旅，为我们弹奏出一曲曲惊心动魄、跌宕起伏的铿锵旋律。

“历史以过去的光辉照亮现在”，认识历史是为了赢得未来，我们真诚地希望，读者在通过本书了解改变人类文明进程的那些重大事件的同时，更深刻地理解历史发展的脉络，更好地把握社会发展演变的规律，迎接和推动新文明时代的到来！

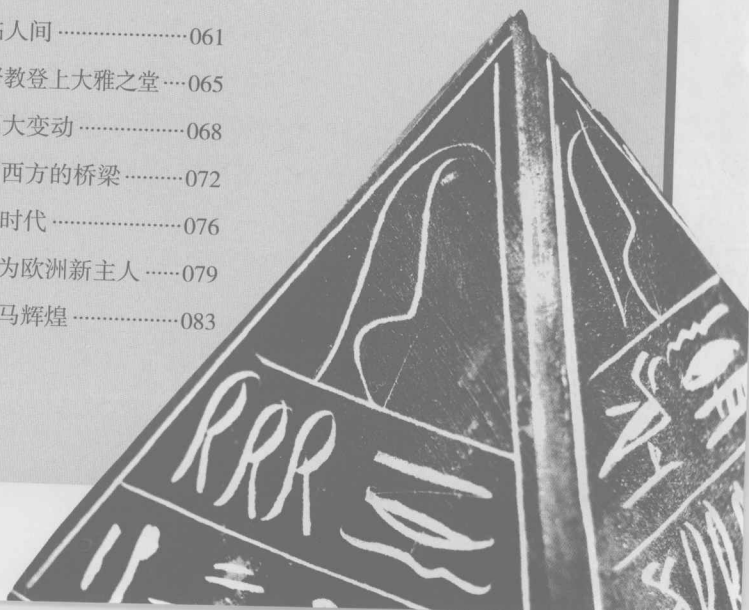
编 者

GAIBIAN RENLEI WENMING
JINCHENG DE ZHONGDA SHIJIAN

| 目录 | CONTENTS |

古代部分 | 001

- 美尼斯统一古埃及 / 人类跨入文明之门 002
- 汉谟拉比统一巴比伦 / 两河流域文明的辉煌 006
- 巴比伦之囚 / 犹太人踏上流浪路 010
- 雅利安人入侵印度 / 古印度文明的更替 014
- 释迦牟尼创立佛教 / 三大宗教中的先锋 018
- 孔子与老子 / 开儒道之先河 022
- 爱琴文明的兴衰 / 欧洲文明的源头 026
- 居鲁士创建波斯帝国 / 缔造历史第一大帝国 030
- 希腊战胜波斯 / 城邦文明达到顶点 034
- 亚历山大东征 / “希腊化时代”到来 038
- 阿育王皈依佛门 / 佛教发扬光大 042
- 秦始皇统一六国 / 打开封建之门 045
- 罗马征服迦太基 / “狼巨人”迈出第一步 049
- 恺撒打造大帝国 / 将大半个世界攥在手中 053
- 血染阿克兴海 / 奥古斯都缔造盛世罗马 057
- 基督教诞生 / “救世主”降临人间 061
- 君士坦丁颁布《米兰敕令》 / 基督教登上大雅之堂 065
- 大汉逼走匈奴 / 引发欧洲版图大变动 068
- 丝绸之路的开辟 / 古代连接东西方的桥梁 072
- 蔡伦造纸 / 人类进入书写的新时代 076
- “永恒之城”陷落 / “蛮族”成为欧洲新主人 079
- 查士丁尼打造新帝国 / 重现罗马辉煌 083



|目录| CONTENTS |

- 李世民及其后人治国 / 打造大唐盛世087
- 穆罕默德创立伊斯兰教 / 阿拉伯世界雏形090
- 阿拉伯帝国建立 / 东西方交流的使者093
- 查理大帝加冕 / 法兰克人成为“欧洲新贵”096
- 诺曼人征服不列颠 / 揭开不列颠文明的新篇章100
- 十字军东征 / 两大宗教之间的激烈碰撞103
- 印刷术的发明 / 人类文明进入崭新时代107
- 大学的创设 / 点燃文明之火111
- 成吉思汗的征服 / 草原旋风吹乱世界115
- 火药的发明 / 枪炮时代的来临119
- 英国《大宪章》的颁布 / 英国君主立宪制的法律基石122
- 英法百年战争 / 欧洲格局的动荡126
- 君士坦丁堡的陷落 / 奥斯曼将地中海揽入怀中131
- 哥伦布发现新大陆 / 美洲新时代的开始135
- 失落的玛雅文明 / 独特而神奇的文明139
- 皮萨罗攻陷库斯科 / 黄金帝国灭亡143
- 文艺复兴 / 从天堂滑落人间147
- 哥白尼创立“日心说” / 引发天文学革命151
- 欧洲宗教改革 / 改革之火淹没教皇154
- 无敌舰队的覆灭 / 海上升起“日不落帝国”158
- “五月花”号靠岸 / 北美殖民地的开拓161



| 目录 | CONTENTS |

近代部分 | 165

- 查理魂断高台 / 资产阶级时代的到来 166
- 牛顿发现万有引力 / 近代自然科学的开始 170
- 彼得一世改革 / 俄罗斯开始崛起 173
- 瓦特改良蒸汽机 / 工业革命的动力之源 176
- 莱克星顿的枪声 / 北美独立战争的第一枪 179
- 攻陷巴士底狱 / 法国革命风暴的到来 182
- 拿破仑的加冕 / 凸现霸主之气 186
- 滑铁卢之战 / 一场改变欧洲命运的战争 190
- 琴纳发明牛痘 / 开辟免疫学这一新领域 194
- 法拉第发现电磁感应规律 / 打开电气时代之门 197
- 1848年欧洲革命 / 历史上规模最大的革命 200
- 达尔文创立进化论 / 近代生物科学的开始 203
- 葛底斯堡战役 / 改变美国命运的战争 206
- 爱迪生的发明 / 引领人类进入电器时代 209
- 明治天皇实行变法 / 日本走上强国之路 213
- 为国家而战的“红衫英雄” / 意大利统一 216
- 普鲁士建立德意志帝国 / 结束德意志的千年分裂 219
- 巴黎公社的建立 / 人类进入无产阶级社会的预演 223
- 诺贝尔奖的设立 / 开创科学文化发展新时代 226
- 内燃机的发明 / 第二次工业革命的“发动机” 229
- 莱特兄弟发明飞机 / 人类进入“三栖时代” 232
- 爱因斯坦提出相对论 / 开辟物理学新纪元 236
- 萨拉热窝事件 / 一战的导火索 240
- 残酷的战略决战 / 第一次世界大战的终结 243



|目录| CONTENTS | 目录|

现代部分 | 247

- 俄国十月革命 / 社会主义时代的开始 248
- 电影与电视的发明 / 开辟影像时代 252
- 华尔街股市崩盘 / 引发世界经济大危机 256
- 二战全面爆发 / 历史上规模最大的世界战争 259
- 苏德战争 / 史上最惨烈的战争 263
- 太平洋战争 / 一场现代化的海上大战 267
- 原子弹的出现 / 人类进入核时代 271
- 发现青霉素 / 人类从此进入合成药时代 275
- 联合国成立 / 国际组织成为新潮流 279
- 电子计算机问世 / 人类进入电子信息时代 282
- 美苏争霸初露端倪 / 世界两极格局形成 285
- “阿波罗”登月计划 / 人类走向外太空的第一步 289
- 从舒曼计划到欧盟成立 / 奠定现代欧洲格局 292
- 五次中东战争 / 犹太人与阿拉伯人的战争 295
- 海湾战争 / 石油成为各国争夺的焦点 299
- “9·11”事件 / 反恐成为当今世界的一大要务 303



ANCIENTRY

古代部分



古代部分

美尼斯统一古埃及

人类跨入文明之门

- 时间：约公元前3100年前后
- 地点：尼罗河畔的古埃及
- 关键人物：美尼斯

入选理由：

一个统一的古埃及对于世界文明意味着什么？是神秘的象形文字，只手遮天的法老，还是至今仍屹立在茫茫沙海中的金字塔？公元前3100年，当美尼斯的大军在尼罗河上下纵横驰骋的时候，美尼斯本人或许不会想到，他的征服之剑，将带来一个新的世界，催生出人类最早的文明国家。

◇ 史海经典

1897年，英国考古学家詹姆斯·奎贝尔带领考察队来到埃及，探访尼罗河西岸一座古城的遗址。这座古城始建于公元前3100年前后，当时名为“希拉康伯里斯”，意为“鹰之城”。从很早起，希拉康伯里斯人就虔诚地信仰鹰神荷鲁斯，他们的城市因此成为上埃及的鹰神崇拜中心。

詹姆斯千里迢迢探访“鹰之城”，希望能有所收获。他相信，在埃及这种地方，只要有足够的决心和一点点运气，是不会空手而归的。果然，“鹰之城”没有让詹姆斯失望，第二年，他便以“纳尔迈调色板”发现者的身份，在埃及考古学界声名远扬。

所谓的调色板，是古代埃及人化妆时用来调色的石板，上面一般都会雕刻图画。而纳尔迈调色板并非一般的古物，它是证明埃及统一的重要物证。

纳尔迈调色板正面雕刻着头戴象征上埃及白冠的纳尔迈正手持权杖击杀一个跪在他面前的俘虏。这个俘虏显然具有下埃及尼罗河三角洲首领的含义，他的旗帜就是一把渔叉。在纳尔迈的正前方，鹰神荷鲁斯站在象征三角洲地区的一束植物之上，抓着一条绳子，套着一个三角洲居民的头颅。在调色板正面的最上面一栏中间写着纳尔迈的名字，最下面



▲ 埃及法老的金棺 法老死后，他的尸体被做成木乃伊，放在依法老身形而制的人形棺中，外面彩绘有法老生前的样貌，而且包金嵌宝，非常精美华贵。

发源于东非高原上的布隆迪高地，全长6670千米，是世界上最长的河流。

一栏刻着两个仓皇逃跑的战败者。这组图画表达的意思很可能是，在鹰神荷鲁斯的保护下，纳尔迈打败了埃及的三角洲国家。

调色板背面雕刻着头戴红冠的纳尔迈在侍从的陪伴下检阅被砍了头的俘虏，还有一头公牛在用角破坏敌方的城墙。国王的前面和最上一栏都刻着纳尔迈的名字。纳尔迈在不同的场合，头戴不同的红冠和白冠，这或许可以说明，纳尔迈已经统一了上下埃及。

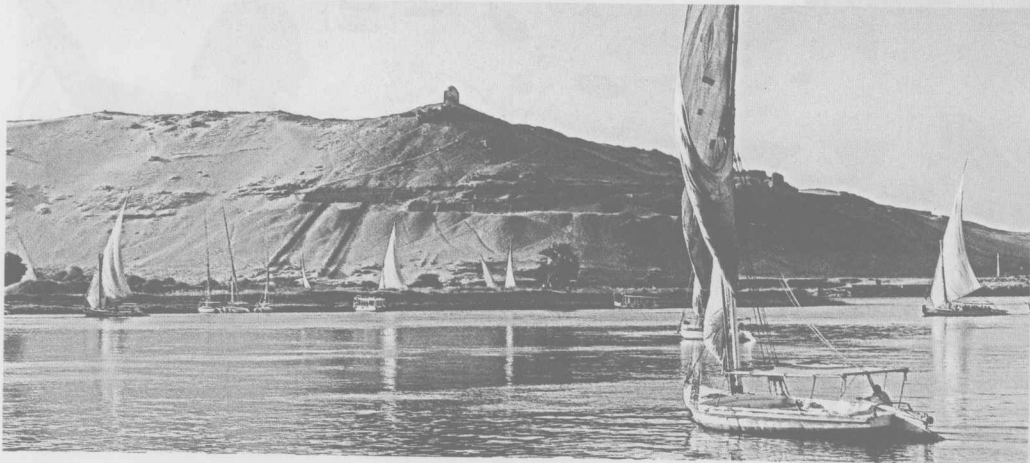
可是，在埃及人的传说中，是美尼斯而不是纳尔迈统一了埃及。不过，已经有越来越多的证据表明，传说中的美尼斯与被文物证实的纳尔迈，实际是同一个人。

● 尼罗河的赠礼

在埃及统一之前，这里又是怎样一幅景象呢？非洲北部是撒哈拉大沙漠，尼罗河穿过沙漠的东部。其实在远古时代，撒哈拉并非如此，这里草原茂盛，野兽成群。大约在一两万年前，由于气候发生了重大变化，北非大部分地区变成了不毛之地。人们逐渐聚集到尼罗河流域，依靠河水泛滥的平原和沼泽地，过着渔猎采集的生活。弓箭的使用使埃及进入了旧石器时代末期即中石器时代。公元前6000年后，古埃及进入新石器时代和铜石并用时代。约公元前3500至前3100年通常被看成是古埃及史前文化或前王朝文化的最后阶段。社会已出现贵族与平民、奴隶主与奴隶的阶级划分。希拉孔波利斯等地已发展成为具有城市公社性质的小邦，希腊人称之为诺姆，又译为州。这些州都有自己的名称、都城、军队、政权、方言和图腾。这一时期，古埃及实际上已进入了文明时代。



▲ 法老墓中的装饰品 在古埃及，鹰是天空之神荷鲁斯的化身，它是王权的守护者，代表勇敢与力量。



▲ 尼罗河 尼罗河是世界第一长河，尼罗河河谷和三角洲是埃及文化的摇篮，也是世界文化的发祥地之一。

从古埃及残存的壁画中，我们可以看到最早的埃及居民的形象：他们腰圆臂长、身体强壮，皮肤呈褐色，头发黑亮。这些人主要以渔猎和游牧维持生活，也掌握了简单的农业耕作技术。经过长时间的积累，古埃及人逐渐掌握了丰富的农业知识和尼罗河泛滥的规律。尼罗河每年7月到11月都会定期泛滥，每次泛滥都带来了肥沃的土壤。这片肥沃的土地养育了越来越多的人，于是有了文字，有了神庙，有了智慧，也有了私有制和连绵不断的战争。尼罗河确实是古埃及文明的摇篮。希罗多德曾经说过：“埃及是尼罗河的赠礼。”

● 头戴红白王冠的国王

公元前3500年左右，尼罗河畔的古埃及出现了许多奴隶制小国。经过不断的兼并战争，古埃及境内形成了两大地域性王国：南方尼罗河上游谷地的上埃及与北方尼罗河下游三角洲地带的下埃及。两国的分界处在今天的开罗附近。上埃及崇尚白色，国王头戴白冠，国库称白屋，崇拜鹰神荷鲁斯，以苏特树为标志；下埃及崇尚红色，国王头戴红冠，国库称红屋，崇拜蜜蜂神或眼镜蛇神。

美尼斯之前，他的前辈蝎王就已开始了统一上下埃及的战争。公元前3100年前后，美尼斯发动了大规模的征服战争，成为了上下埃及的国王。为巩固对下埃及的统治，美尼斯在尼罗河河谷和三角洲的交界处，即上下埃及的交界处建立了一座要塞城市——白城，后来被希腊人称为孟菲斯，遗址就在现在的开罗附近。美尼斯还修了一条长堤坝以防止尼罗河泛滥时淹没城市。这是对古埃及统一较为传统的看法。

考古发现的一些重要文物也向我们提供了一些埃及统一的重要线索。除纳尔迈调色板之外，还有纳尔迈权标头和利比亚贡赋调色板等。纳尔迈权标头，雕刻着头戴红冠的纳尔迈，手执王权象征物坐在九层台阶之上，头上有华盖，身边有侍从执伞提鞋，旁边有仪仗队。他前方的轿子里坐着一位公主。通常认为这位公主是他在征服下埃及之后得到的新娘。有史学家认为这反映了纳尔迈通过武力征服以及联姻来达到统一北方的目的。这种通过联姻使自己的统治合法化的做法，在埃及历史上是经常被采用的。

利比亚贡赋调色板刻着许多动物在挖掘城墙，每个城墙上都有象形文字注明城市名称。由于



▲ 捕禽图（古埃及壁画）

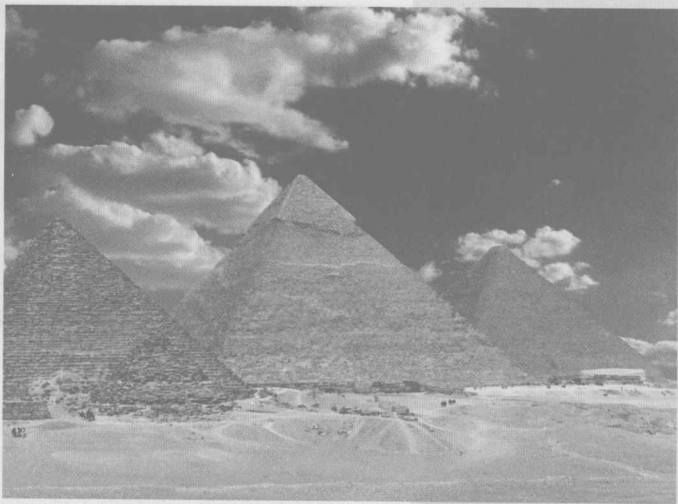
古埃及人建造的方锥形帝王陵墓，建筑雄伟，数量众多，分布广泛。

此调色板被认为是来自利比亚，因此这也印证了纳尔迈曾经远征利比亚的历史。

● 法老——王权发展到极致

美尼斯统一古埃及后的2000多年时间里，埃及经历了30个王朝，可以分为古王国、中王国和新王国3个时期。上下埃及统一以后，古埃及的历史发展到古王国时期，君主王权继续得到加强，古王国的君主们开始被称为法老。法老是古代埃及君主的尊称，是埃及语的希伯来音译。这个词的象形文字本意指高大的房屋，并没有君主的意思，但到了新王国第十八王朝图特摩斯时期，逐渐演变成成为君主的称谓。

法老的权威是至高无上的，法老是古埃及的最高统治者，他通过宰相颁布各种法令，宰相须向法老负责。但是军队的指挥权永远属于法老，宰相无权过问。法老作为军队的最高统帅，亲自率领军队征讨出战。法老不但拥有最高的行政权、财政权、司法权和军事权，而且他还是神，也就是说，法老不用神化，他本人就是神。他的一言一行都受到臣民的关注。所有人见了法老都要俯伏在地，亲吻他脚下的尘土。而吻法老脚，更是一种莫大的荣耀。第五王朝的时候，有一个叫做普塔荷舍普舍斯的贵族，他不但是法老的驸马，而且曾经在宫中和皇子们一起接受教育。但他也因为萨胡拉法老允许他亲吻自己的脚而兴奋不已。在他的墓志铭中写道：“作为法老希望做的每件事情的顾问，受到萨胡拉法老的格外宠信，陛下不允许我亲吻地上的尘土，而是亲吻法老脚。”



▲ 埃及金字塔 图为胡夫、哈夫拉、门卡乌拉3座最著名的金字塔，它们代表着埃及金字塔的最高成就。

◇ 延伸阅读

埃及的统一不仅加强了整个埃及的经济和文化交流，同时也使埃及逐渐形成了比较完善和稳定的国家体制。历史证明，埃及文明在统一后发展迅速，并超过了纷争不断的两河流域文明。古埃及的30多个王朝由此开始。

正是有了古埃及的统一，才有了伟大的王权，在强大的王权之下，才有了古老而伟大的古埃及文明。古埃及是世界上最早出现的国家；古埃及文明是世界上最早、最辉煌的文明之一；古埃及人最先创造的生产方式、生活方式、科技文化、宗教艺术等无不泽被后世。古王国和中王国时期，是修建金字塔的时代。今天，埃及的金字塔已成为人类文明的重要见证。

汉谟拉比统一巴比伦

两河流域文明的辉煌

- 时间：公元前3500年左右至公元前612年
- 地点：西亚两河流域
- 关键人物：汉谟拉比、萨尔贡一世、提格拉·帕拉萨、萨尔贡二世等

入选理由：

广袤的两河流域，传说是《圣经》中伊甸园的所在地。在古巴比伦国王汉谟拉比之前，苏美尔人便在此播下了文明的种子。然而直到汉谟拉比时代，灿烂的文明之花才盛开起来。赫赫武功虽已埋于黄沙之下，石柱上的律法却让他万古流芳。提起文明古国，谁又能不想到古代的巴比伦呢？

◇ 史海经典

1901年12月，由法国人和伊朗人组成的联合考古队，在伊朗西南部一个叫苏撒的地方发现了一块黑色玄武石，几天后他们又发现了另外2块。这3块玄武石拼合在一起，正好是一个椭圆柱形的石碑。这个石碑就是著名的“汉谟拉比法典”。

苏撒是5000年前的一座古代都城。公元前3000多年前，伊朗的苏撒盆地兴起一个强大的奴隶制王国，叫埃兰。苏撒就是埃兰的首都。公元前12世纪，埃兰人入侵巴比伦后，将汉谟拉比石碑作为战利品带回苏撒。埃兰后来为波斯所灭，这个石碑便落入波斯人手中，后来埋没于地下，直到联合考古队发现了它。这件稀世珍宝现在收藏在巴黎卢浮宫。

这块石碑高2.25米，底部圆周1.9米，顶部圆周1.65米。石碑上半段是一幅雕刻精美的浮雕，古巴比伦人崇拜的太阳神沙马什端坐在宝座上，古巴比伦国王汉谟拉比恭谨地站在他面前，沙马什正将一把象征帝王权力的权标授予汉谟拉比。石碑的下半段，刻着用楔形文字书写的法典，并且有少数文字已被磨光。《汉谟拉比法典》是世界上第一部比较系统的法典，是由古巴比伦王国的第六代国王汉谟拉比制定的。汉谟拉比统治时期是古巴比伦文明的鼎盛时期，古巴比伦文明成为两河流域古文明中的一朵奇葩。

▲ 汉谟拉比法典 汉谟拉比法典是世界上最发现的最早的成文法典，也是古代巴比伦文化艺术的代表。