

旅途文化小丛书

LUTU WENHUA XIAO CONG SHU

中国历史名城

掌故与传说



JINDUN CHUBANSHE

金盾出版社

中国历史名城掌故与传说

荣立楠 选编

金盾出版社

内 容 提 要

本书从我国 27 座历史文化名城的掌故与传说中,精选出 144 则。这些传说和历史掌故,反映了名城的历史文化传统,以及人们对真善美的追求,对美好生活的热爱。现将该书作为《旅途文化小丛书》之一,奉献给读者。

图书在版编目(CIP)数据

中国历史名城掌故与传说/荣立楠选编. —北京:金盾出版社,1997.2(1997.7重印)

ISBN 7-5082-0318-6

I. 中… II. 荣… III. 都城-掌故-中国 IV. K928.5

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

北京 2207 工厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:8.5 字数:137千字

1997年2月第1版 1997年7月第2次印刷

印数:11001—22000册 定价:8.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

我国有许多历史文化名城，仅国务院正式公布的就有 99 座。这些名城，不仅风光优美，名胜古迹众多，而且都有许多动人的民间传说和历史掌故。这些掌故和传说从一定角度反映了名城的历史文化特色，同时也反映了人们对真善美的追求和对美好生活的热爱。本书精选了部分名城具有代表性的掌故与传说 144 则，以飨读者。

旅途乘车乘船，生活枯燥，容易疲劳，需要一些内容健康而又生动活泼的读物，借以消闲解闷，增长知识，丰富旅途文化生活。为此，我们选编了这一套《旅途文化小丛书》，其中包括幽默笑话、奇闻趣事、佳联趣谈、成语故事、唐诗故事、宋词故事、元曲故事、谜语故事，以及其它知识性读物等。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

丛书编者

目 录

引言	(1)
----------	-----

北 京

八臂哪吒城	(5)
天坛益母草	(9)
铁影壁的传说	(12)
瓮山的传说	(15)
黑龙潭与白龙潭	(19)
刘墉巧留石人、石兽	(22)
王致和制臭豆腐	(25)
故宫太和门匾额是谁写的	(28)
清末宗室的京剧热	(30)
小皇帝登基轶事	(31)
天桥轶事	(32)
《良宵》的产生	(34)
京华武林旧事	(35)
男女同台演京剧	(39)

上 海

三牌楼路的由来	(40)
---------------	------

方塔的来历	(43)
神女助建九环桥	(44)
福泉寺巨钟的传说	(47)
魏征首创梨膏糖	(49)

天 津

“天津”的来历	(51)
九河下梢与七十二沽	(53)
明、清“天津八景”	(54)
聂士成勇抗夷寇	(55)
“狗不理包子”的得名	(56)
大禹和小白龙	(57)
神马拉弓	(58)
“杨柳青”的由来	(61)

承 德

金蟾和尚镇火龙	(63)
金鸡与红照壁	(65)
乾隆错题“文明福地”	(67)

保 定

无顶柏树	(71)
大慈阁的来历	(72)
莲叶托桃的故事	(74)

沈 阳

- 乌鸦吃皇粮 (76)
小辽河为何改称“浑河” (78)
“大十面”的来历 (80)
九门金鸡斗蝎精 (82)

南 京

- 大观园与大行宫 (85)
左宗棠修二公祠 (86)
龙门贡院试子泪 (87)
钞库街与钱厂桥 (88)
中国第一个女状元 (89)
孙中山就任临时大总统 (91)
建中山陵与奉安大典 (92)

苏 州

- 寒山与拾得 (94)
倾城哭知府 (95)
虎丘与狮子山 (97)
八仙与宝带桥 (98)
司徒庙 (100)
碧螺春的传说 (103)

扬 州

- “饭后钟”与“碧纱笼”…………… (105)
三元巷与三状元…………… (106)
十八家巷的来历…………… (108)

镇 江

- 沉香挑二山…………… (109)
“贤妻山”和“眼泪山”…………… (110)
铁塔上山…………… (114)
镇江肴肉的来历…………… (116)

杭 州

- 苏轼治湖与苏堤得名…………… (119)
李泌开六井…………… (120)
西湖明珠自天降…………… (122)
西湖石塔的来历…………… (123)
飞来峰的传说…………… (126)
钱王射潮与六和填江…………… (128)

宁 波

- 梁祝故事出宁波…………… (131)
宁波嫁女戴凤冠…………… (132)
方国珍治海舟…………… (133)

太平军宁波战列强·····	(134)
---------------	-------

泉 州

航海保护神——妈祖·····	(136)
涂门街与石头街的形成·····	(138)
建造洛阳桥的传说·····	(139)

景 德 镇

陶工庇佑神——风火仙师·····	(141)
神雕·····	(143)

济 南

檀道济“唱筹量沙”·····	(146)
丁宝桢杀安德海·····	(147)
孝感泉的来历·····	(148)
黑虎泉的传说·····	(150)
九女泉的传说·····	(154)
大明湖的荷花与蛤蟆·····	(156)
龙洞的传说·····	(158)

曲 阜

周公诫伯禽·····	(160)
子贡植楷·····	(161)
康有为呼吁整修孔林·····	(162)

孔氏行辈····· (163)

洛 阳

“强项令”董宣····· (164)

“安史之乱”中的洛阳城····· (166)

龙门石窟中的“武则天像”····· (168)

伏羲与龙马····· (169)

花王牡丹斗女皇····· (170)

杜康与酒····· (172)

洛阳婚俗与斗蛇精的传说····· (175)

开 封

古吹台····· (179)

白果公主与千手千眼佛····· (180)

岳飞与“长生果”····· (183)

午朝门外石狮子的传说····· (185)

开封国槐的传说····· (187)

武 汉

九女墩····· (189)

清河桥与鼓架山····· (190)

黄鹤楼的传说····· (191)

珠山与龙泉山····· (192)

俞伯牙摔琴谢知音····· (193)

榴花血泪·····	(195)
武昌首义战旗的来历·····	(196)
武汉大学的创办·····	(197)
武汉女子游泳运动的兴起·····	(198)
革命党人学密语·····	(199)

襄 樊

卞和献玉·····	(200)
马跃檀溪·····	(201)
大禹神排化襄阳·····	(203)
智取宝珠射黑龙·····	(204)

长 沙

“长沙”之名的由来·····	(206)
刘发思母与定王台·····	(207)
朱张渡·····	(208)
“爱晚亭”的来历·····	(209)
化龙街的传说·····	(210)
陶侃射蟒·····	(211)
笑啼崖的传说·····	(213)
归来钟·····	(214)

广 州

“五羊城”的由来·····	(216)
---------------	-------

白鹅潭的传说·····	(217)
九龙泉的来历·····	(218)
郑安期成仙·····	(220)

桂 林

老人山的来历·····	(223)
鸳鸯滩的传说·····	(224)
还珠洞的传说·····	(228)

成 都

杜鹃啼血·····	(232)
武担山的由来·····	(233)
石牛便金·····	(234)
李冰岷江斗江神·····	(236)
诸葛亮塌殿自责·····	(237)
望娘滩·····	(238)

重 庆

重庆街名的掌故·····	(240)
九宫八卦十七门·····	(242)
枇杷山的由来·····	(243)
关于龙的掌故·····	(243)

西 安

- 骊山老母..... (245)
苍颉造字台..... (246)
小雁塔“神合”..... (247)
山神骗始皇..... (248)
神奇的景云钟..... (249)
冯玉祥在西安..... (251)
莲湖公园中的“奇园”..... (252)

敦 煌

- 绿宝石与敦煌..... (253)
五色井..... (255)
观音井..... (257)

引 言

国务院自 1982 年以来,先后公布了三批国家级历史文化名城,有 99 座城市获得了这一殊荣。这些历史文化名城,犹如颗颗明珠,镶嵌在中华人民共和国的国土上,它们的丰姿神韵,不仅令华夏儿女感到骄傲和自豪,也为世界各国人民所瞩目。

一座城市被誉为国家历史文化名城,是由多种因素所决定的,其中主要的是拥有众多的(或重要的)人文景观,例如文物古迹众多,城市规划和建筑有特色,有鲜明的民族风貌,有历史名人和重大历史事件的纪念地等等。许多名城则是以上诸种因素兼备的。在世界文明史上,城市的出现是一个重要的里程碑。自城市出现以来,人类借助城市的形式,为实现自己的理想做了极大的努力。于是,城市成了人类精华的聚集地,人类的智慧在城市得到了最充分的发挥和发展。人们在城市这方天地中,不仅创造了丰富的物质财富,也创造了不朽的文化。

历史文化名城与其他城市的重要区别,就在于它拥有更为丰厚的文化积淀。这种文化积淀,有的是有形的,人们凭视觉即可看到的(如上述人文景观),

有的则是无形的，人们只可感受得到但却看不到、摸不着的。例如，每一个城市都有大量的历史掌故与民间传说，这些掌故与传说虽然正史不载，却仍然不失为该市历史文化积淀的一个重要组成部分。我们编写《中国历史名城掌故与传说》这本书，就是为了通过介绍一些名城的部分掌故与传说，让读者在“听故事”中去领略这些城市的文化蕴涵，并有所受益。

由于篇幅限制，本书只编写了 27 座名城的少数有代表性的历史掌故和民间传说。为了在有限的篇幅中尽量充实信息量，有些名城中已为人们所熟知的掌故与传说，本书便没有收入。一座城市的历史掌故，无疑是该市正史的极好补充，它们的社会价值一直是人们所重视的。例如，人们要了解老北京，不能不知道天桥；了解天津，不能不知道“狗不理”；了解南京，不能不知道中山陵；了解广州，不能不知道“五羊城”；了解武汉，不能不知道黄鹤楼；等等。所以，天桥的掌故、“狗不理”的来历、黄鹤楼的传说等等，在历史文化名城的大背景下，就不单纯是一些可知可不知的零星故事了。

这本书中，写得较多的是一些名城的民间传说。这些民间传说，都有一个共同点，即都从不同角度表现了人们对真善美的褒扬和对假恶丑的鞭挞。它们有的歌颂了劳动人民诚实善良的美德（如《瓮山的传说》、《天坛益母草》等），有的赞美了纯真的爱情（如

《碧螺春的传说》、“贤妻山”和“眼泪山”等),有的表现了劳动者的智慧和力量(如《李泌开六井》、《方塔的来历》等),有的表现了对廉吏的肯定和对清明政治的渴望(如《倾城哭知府》、《杜鹃啼血》等),有的讴歌了正义对邪恶的斗争(如《铁影壁的传说》、《龙洞的传说》等),有的鞭挞了剥削阶级的贪婪和无耻(如《九女泉的传说》、《石牛便金》等)……在这些民间传说中,人们可领悟到一个真理:假的东西无论多么善于伪装,最终都将在真面前显露出原形;恶势力无论一时多么猖獗,最终都将被善所击败;形形色色的丑态丑行,最终都将在美面前相形见绌,无地自容。由于各名城的民间传说都有鲜明的地方特色,它们也在一定程度上折射出了当地的文化风貌(如当地的民风民俗等),因此它们不仅具有一定的教育意义,也具有一定的认识价值。细心的读者也许会多有受益的。

由于一个地方的掌故与传说,大多是在民间流传的,在长期的流传过程中,又是经过许多人不断加工的。因此,它们在渐趋完善的同时,仍不免存在这样那样的缺陷和局限。尤其是一些民间传说,在形式上往往存在故事发展脉络相似或者雷同的通病,在内容上,诸如因果报应、小农意识等等消极思想也时见流露。对此请读者注意辨识。此外,有些传说中涉及到的时间和地点与史实不尽相符,也难于考订。由

于我们在编写该书时参考的资料很多,而且十分分散,对其出处这里便不一一列出了,请读者见谅。对本书编写中的不足不当之处,希望读者予以批评指正。

荣立楠