

钱币

中国艺术品收藏鉴赏全集

ZHONGGUO YISHUPIN SHOUJIANGLI
JIANSHANG QUANJI

戴志强 编著
《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会 编

典藏版

下卷



中·国·艺·术·品·收·藏·鉴·赏·全·集

钱币

中国艺术品收藏鉴赏全集

ZHONGGUO YISHUPIN SHOUCANG
JIANSHANG QUANJI 下卷 典藏版

戴志强 编著

《中国艺术品收藏鉴赏全集》编委会 编



吉林出版集团有限责任公司

中国钱币

收藏鉴赏全集

ZHONGGUOQIANBI

主要参考

书目

- 《中国货币史》 彭信威著 上海人民出版社 2007年
- 《先秦货币通论》 黄锡全著 紫禁城出版社 2001年
- 《中国近代机制币》 沈鸣镛著 中华书局 2005年
- 《金银流霞——古代金银货币收藏》 李晓萍著 浙江大学出版社 2004年
- 《人民币防伪技术及真伪鉴别》 梁友杰著 中国金融出版社 2005年



赏
知
鉴
藏



近代机制币

清代的金银币

清代大笔交易用银，小笔交易用钱。政府的财政收支以银为标准，实际收付可以折钱。银两制度是一种比较原始的称量货币制度。它不是全国统一的货币制度，种类繁多，换算不便，不能适应社会经济发展的需要。它们各自适用的范围都很小，并不能根本改变货币制度的纷乱局面。但就是这样的局面，清政府还一再禁止外国银元的流通，可惜没有什么效果。鉴于外国银元流通越来越广，清政府为大势所趋，被迫做出了让步，于道光十六年（1836）在法律上正式承认了外国银元的流通。

◆近代机制币的先声

近代机制币的发起是由于外国银元的大量流入和广泛流通，反映了有统一价格标准的制币较之称量货币具有优越性的现实。外国银元打破了清政府对于银两制度一统天下的局面，促使中国自己制造银元以适应社会经济发展的需要。

◇【西藏自制银币】

清乾隆二十八年（1763）以后西藏地区曾经仿效尼泊尔币自制过银币。乾隆五十六年（1791）经朝廷核准，西藏正式打制银币——“乾隆宝藏”，面值规格仿尼泊尔银币，并于乾隆五十八年正式确立了《钱法》，在此后的160余年里，分别制造过银币、铜币、金币和纸币，一直到西藏解放，统一行用人民币。

◇【福建台湾的军饷银饼】

清道光至同治年间（约1837~1866），福建台湾地区铸行过六种军饷银饼，即：道光年铸台湾寿星银饼、漳州军饷银饼、双如意银饼、笔宝银饼，同治元年嘉义寿星银饼，“谨慎”军饷银饼。

◇【上海银饼】

清咸丰六年（1856）上海制造银饼，由王永盛、郁森盛、经正记三家沙船商号分别制造。

◇【吉林厂平银元】

清光绪八年（1882）吉林机器局购制机器，于光绪十年开始打制吉林厂平银元，面值分一两、七钱、半两、三钱、一钱五分等。



▲清光绪·大清银元库平一两

- 估 价：RMB 4 000
- 成 交 价：RMB 6 820



▲光绪三十年·湖北省造大清银元库平一两

- 尺 寸：直径4.05厘米
- 估 价：RMB 6 000~8 000
- 成 交 价：RMB 18 150
- 鉴赏要点：此为光绪三十年（1904）湖北省铸造的大清银元库平一两，小字版，重37.7克。



▲光绪十年·吉林机器官局造厂平一两银元

- 尺 寸：直径3.9厘米
- 估 价：RMB 600 000~800 000
- 成 交 价：RMB 660 000
- 鉴赏要点：此为光绪十年（1884）吉林省机器官局造厂造的平一两银元，重36.8克，正面中央方栏内铸“光绪十年吉林机器局监制”字样，外铸双龙戏珠图案，背面中央方栏内铸汉文币值，外铸满文币值与云纹，该币分毛龙（龙身有毛）、光龙（龙身无毛）两大版别，此币为光龙版，是中国银元中之大名善品，极罕见，极美品。



▲ 清宣统·大清银币壹圆

- 估价：RMB 25 000—30 000
- 成交价：RMB 41 800
- 鉴赏要点：此为清末宣统年间铸造的大清银币壹圆，较少见。



▲ 清宣统·大清银币壹圆

- 估价：RMB 12 000—15 000
- 成交价：RMB 15 950
- 鉴赏要点：此为宣统三年（1911）铸造的壹圆大清银币，带原光，面有二处打印，近未使用。



▲ 清宣统·宝藏二角试样银币

- 估价：RMB 80 000—100 000
- 成交价：RMB 154 000
- 鉴赏要点：此币极罕见，完全未使用。是天津户部造币厂精制样币，颁发至四川成都造币厂，由该厂再仿造此式样，大量制造流通币。天津厂试制宣统宝藏样币币面“宝”字从“缶”，四川成都造币厂大量制造的宣统宝藏“宝”字从“尔”，前者雕模工艺精致，银色纯正。此种由天津户部造币厂所制的试样币，存世仅2枚—3枚，上海博物馆藏有1枚，系大收藏家施嘉干捐献，十分珍贵。



▲ 清代至民国·西藏流通银币

- 估价：RMB 20 000
- 鉴赏要点：此为一级收藏币中的两枚，一共70枚，包括西藏清早期外国铸造，自行铸造，西藏流通的应属印度卢比，西藏铸造桑松郭母、桑冈雪阿等，品种较齐全，品相较好。



▲ 清代·银币（1组6枚）

- 估价：RMB 600
- 成交价：RMB 660
- 鉴赏要点：此为二十九年北洋造七钱二分，三十四年北洋造七钱二分、宣统三年大清银币壹圆各二枚，原光，近未使用。



▲ 清光绪·北洋机器局壹圆银币

- 估价：RMB 1 900
- 成交价：RMB 2 090
- 鉴赏要点：这是清光绪二十四年（1898）年北洋机器局铸造的壹圆银币。正面用满、汉两种字体显明银币出处、价值、年份，背面团龙形象和英文说明。



▲ 清·新疆早期银币 (1组7枚)

- 估价: RMB 2 000~2 500
- 鉴赏要点: 新疆早期银币1组7枚, 包括: 光绪银钱五分2枚, 喀什噶尔(回文)五分5枚, 美品。



▲ 清·西藏早期银币 (1组4枚)

- 估价: RMB 2 000
- 成交价: RMB 2 200



▲ 西藏银币 (1组2枚)

- 估价: RMB 100
- 成交价: RMB 550



▲ 新疆饷银五钱面维文中心花银币

- 估价: RMB 100
- 成交价: RMB 330



▲ 清光绪·奉天机器局壹圆银币

- 估价: RMB 10 000
- 成交价: RMB 19 800
- 鉴赏要点: 清光绪二十五年(1899)奉天机器铸造的壹圆银币。



▲ 清光绪·银币



▲ 清宣统·大清银币壹圆

- 估价：RMB 1 000—1 500
- 成交价：RMB 1 760
- 鉴赏要点：清宣统三年（1911）所铸的壹圆大清银币，原光，完全未使用。



▲ 清宣统·大清银币伍角

- 估价：RMB 2 800—3 500
- 成交价：RMB 6 600
- 鉴赏要点：清宣统年造的伍角大清银币，较少见，极美品。



▲ 1794年西藏乾隆宝藏、1820年西藏嘉庆宝藏、1822年西藏道光宝藏（各1枚）

- 估价：RMB 600—1 000
- 成交价：RMB 990
- 鉴赏要点：“乾隆宝藏”、“嘉庆宝藏”、“道光宝藏”为西藏拉萨宝藏局的铸币，成色好，是西藏地方正规币制建立的标志。



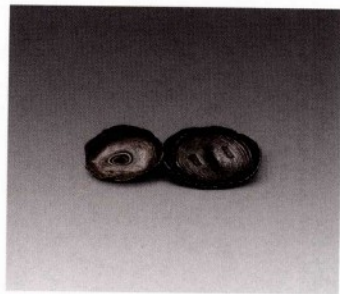
▲ 清·西藏银币（1组6枚）

- 估价：RMB 5 000



▲ 清乾隆·五十八年（1793）、五十九年（1794）西藏乾隆宝藏银币（各1枚）

• 估价：RMB 1 540



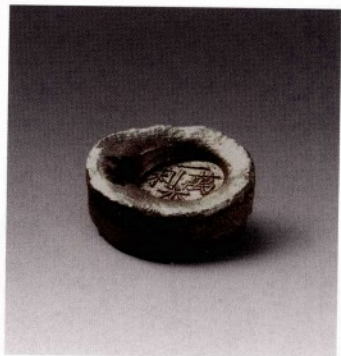
▲ 清·贵州银饼（1组2枚）

• 估价：RMB 400
• 成交价：RMB 440



▲ 1821年西藏嘉庆宝藏、1822年西藏道光宝藏银币（各1枚）

• 估价：RMB 1 100



▲ 清·“一本万利”二两银饼（1枚）

• 估价：RMB 600
• 成交价：RMB 935



▲ 清宣统·大清银币壹圆

• 估价：RMB 38 000
• 成交价：RMB 57 200



▲ 清·漳州军饷银饼

• 估价：RMB 18 000
• 鉴赏要点：“漳州军饷”是中国早期自制的银币，文字古拙尖细，正面的“漳州军饷”四个字、花押和背面“足纹通行”四个字排列位置、间隔距离固定，锁壳纹边，有明显的磨损痕迹。



▲ 清咸丰·黑龙江制钱二串方型银饼

- 估价: RMB 80 000—100 000
- 成交价: RMB 88 000
- 鉴赏要点: 清咸丰年造黑龙江制钱二串方形银饼, 重 34.6 克, 极为珍罕, 系以纹银一两铸成 (咸丰初年纹银一两值铜钱 2000 文即二串), 此币为仅见品, 系林国明《中国金银币目录》之原件, 编号 584, 极为珍罕, 极美品。此币为中国银饼中的特殊品种, 正方形, 字体深刻, 书法有力, 存世极罕, 只有 2 枚~3 枚, 此币图样只有三本书上有记载。(1、《钱币学大师马定祥》; 2、《施嘉乾中国近代铸币汇考》; 3、《林国明中国金银币目录》)



▲ 清·“寿”、“课”小型银饼 (各 1 枚)

- 估价: RMB 600



▲ 清·漳州军饷银饼

- 估价: RMB 20 000



▲ 清光绪·湖北省造大清银币壹两 (小字版)

- 估价: RMB 4 000—5 000
- 成交价: RMB 13 200
- 鉴赏要点 此为清光绪三十年 (1904) 湖北省造的大清银币, 库平一两, 中心满文, 背后有二龙抢珠图案, 右星左月的满文字样。

辨识布币造假

布币流传悠久, 但因造假者甚多, 所以了解作假手法更方便辨识。常见造假方法有: 以铜或其他便宜金属翻铸后, 上伪锈, 剪薄铜皮, 再用细铜丝盘成文字、纹饰, 然后涂饰伪锈; 剪薄铜板, 于其上冲压文字后, 涂饰伪锈或者制作黑漆古色, 以薄铜板剪成平肩空首布形状, 首部用铜皮反卷成槽儿, 槽口儿再补一薄铜皮, 然后黏合或焊接成釜; 以伪锈涂饰, 将真布币文字粘贴或盘字, 造“珍贵品”。除上述方法所造赝品, 还要注意一点就是币上的文字有没有“根”, 有无粘帖、焊接的痕迹, 笔画的根部、釜首的棱部有无缝隙等等。一般盘黏上的文字, 缺少笔锋, 黏口或焊口不平整, 留有缝隙。布币也有在原钱面上改刻文字的, 一般是取厚重形布币改刻, 但由于厚重型布币一般文字较多, 改刻的效果不佳。因此, 改刻文字的造假方法采用较少。

清代银元

众所周知，由于中国旧有银两制度的繁杂，加以外国银元的流入与泛滥，使晚清的货币金融更为杂乱。伴随着近代社会经济结构的变化，许多有识之士早已提出过适应历史发展趋势自铸银元的要求，呼吁中国进行币制改革，将落后的银两制改为银元制。

◇【各省制造龙洋】

两广总督张之洞在广州设置广东钱局，于清光绪十五年（1889）开制库平七钱三分的银元样币。正面铭为“光绪元宝”，背面为蟠龙图纹，故俗称“龙洋”。面值分为五等，翌年改为库平七钱二分，此后，库平七钱二分成为一元银币的重量标准，亦分五等，辅币依次为：三钱六分、一钱四分四厘、七分二厘、三分六厘。

张之洞改任湖广总督后，于光绪二十年（1894）又在武汉开制湖北龙洋。此后，各省相继仿效，先后有江南、北洋、浙江、安徽、奉天、吉林、湖南、福建、四川、云南等省局制造龙洋。光绪二十二年（1896），北洋机器局首先将面值改为元、角，主币为壹元，辅币为五角、二角、一角、半角。主币称“银元”，亦称“龙洋”。辅币称“银角”，亦称“银毫”、“小洋”。

◇【“两”“元”之争，试图统一币制】

光绪二十九年（1903），户部在天津筹建制造银钱总厂（于光绪三十一年建成，改名为造币总厂），并试制样币户部光绪元宝一套，面值分为一两、五钱、二钱、一钱、五分五等。光绪三十年（1904），湖北也打制了湖北省造大清银币，重库平一两样币（有少量进入市场）。光绪三十二年（1906），天津造币总厂又试制户部丙午中字大清银币一套，面值一两、五钱、二钱、一钱四等。翌年又制丁未大清银币一套，面值改为一元、五角、二角、一角。上述样币均未正式发行，至清光绪三十四年（1908），天津造币总厂才正式发行光绪元宝一套，币面计重为库平七钱二分、一钱四分四厘、七分二厘三等。



▲清·福建省造光绪元宝七分二厘、一钱四分四厘（各1枚）

- 估价：RMB 200-300
- 成交价：RMB 8 580



▲清·宣统宝藏二角试样银币



▲清·光绪元宝



▲清·嘉庆宝藏中型

- 估价：RMB 5 000
- 鉴赏要点：清嘉庆二十五年（1820）铸币，字样拙质，背面满文，马定祥旧藏。美品。

宣统二年(1909)颁布《币制则例》，规定国币单位为圆，主币重库平七钱二分，辅币分有银、镍、铜币。银辅币有五角、二角五分、一角三等，天津造币总厂依此试制了以圆为单位的大清银币一套。宣统三年(1910)又重新试制大清银币，并有短须龙、长须龙、大尾龙、反龙、游龙等不同的版别，辅币有五角、二角、一角三等。但统一的币制尚未使用，清政府复没，故只有个别的币种少量投入流通，全国币制仍未统一。

◇【其他银元】

除龙洋币之外，一些地区也制造其他纹饰的银元，诸如：光绪二十八年(1902)四川制造了光绪头像的银元，分有重库平三钱二分、一钱六分、八分的三种。因主要在川藏地区流通使用，故亦称“四川卢比”、“藏元”；西藏则继“乾隆宝藏”银币之后又制造过“嘉庆宝藏”、“道光宝藏”“宣统宝藏”以及“久松西著”、“甘丹颇章”等银币；新疆也制造过天罡银币、光绪银圆、新疆饷银、宣统元宝等具有地方特色的银元。



▲清·大清银币

- 鉴赏要点：清末铸造银元，开始进入流通领域，清光绪二十四年(1898)成都造币厂铸造的“龙洋”银元，中国首次在币面上用帝王像(光绪帝)。



▲清光緒·光緒庫平三钱六分銀

- 估价：RMB 3 000~4 000
- 鉴赏要点：精铸近于镜面是中国近代率先设立银元局开铸，此版银元于1891年铸造，之后成为各省仿铸之标准版式，此枚银元属于横初铸品。少见，完全未使用品。



▲清光緒·江西省珍珠龙银币



▲清宣統·大清银币



▲清嘉庆·嘉庆宝藏中型

- 估价：RMB 900
- 成交价：RMB 990



▲清宣統·大清银币壹圆

- 尺寸：直径3.9厘米
- 估价：RMB 42 000~50 000
- 成交价：RMB 46 200
- 鉴赏要点：清宣统年造大清银币壹圆，重26.8克，宣统二年(1910)天津度支部造币总厂铸造，此币保存状态极好，原光镜面，仅有极轻微划痕，系此币品相中之佼佼者，甚为难得，完全未使用。



▲ 清·光绪像四川卢比“横花无领”、“直花无领”版银币 (各1枚)

- 估价: RMB 3 000~3 500
- 鉴赏要点: 此币当时主要在西藏及川康边界地区流通, 俗称“四川藏洋”。半圆有领直花、有领横花、无领直花、无领横花等四种。



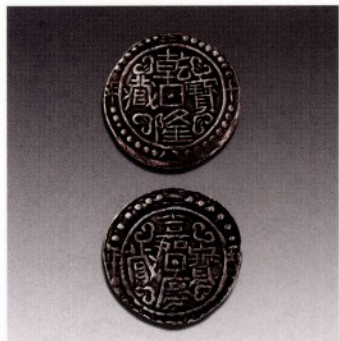
▲ 清嘉庆·嘉庆二十五年嘉庆宝藏中型

- 估价: RMB 600~800
- 成交价: RMB 1 430
- 鉴赏要点: 清嘉庆二十五年 (1820) 铸币。



▲ 清·慈禧像背四川卢比臆造银币铜质样币 (1枚)

- 估价: RMB 9 000~10 000
- 鉴赏要点: 光边, 十分少见, 近未使用品。



▲ 清乾隆·乾隆宝藏小型、嘉庆二十五年嘉庆宝藏小型 (各1枚)

- 估价: RMB 1 000
- 成交价: RMB 1 100



▲ 清·光绪像四川卢比“直花有领”、“直花无领”、“横花无领”版银币 (各1枚)

- 估价: RMB 3 000~3 500
- 鉴赏要点: 均完美品相, 近未使用至完全未使用品。



▲ 清·乾隆宝藏小型

- 估价: RMB 600~800
- 成交价: RMB 880
- 鉴赏要点: 清乾隆五十八年 (1793) 铸币, 行用于西藏, 是中国历史上第一次铸造的用于流通的银币。这种银币共计三品, 大者重一钱五分, 中者重一钱, 小者重五分, 以中者铸造最多, 由于钱身薄, 俗称“薄片”。



▲ 清光绪·元宝库平七钱二分银币（正背）

• 估 价：RMB 1 800 000~2 600 000

• 成 交 价：RMB 4 368 000

• 鉴赏要点：1896年湖北省造“本省”清光绪元宝库平七钱二分银币1枚，由湖北银元局仿广东银元铸造流通于市，初铸时龙图左右嵌“本省”二字，以示与外省有所区别，后因窒碍难行，收回再铸时，将“本省”两字去之，未销毁重铸而留存至今者屈指可数，并且多为磨损或打戳，完全未使用品罕见。



▲ 清·道光宝藏中型

- 估 价: RMB 800
- 成 交 价: RMB 2 200
- 鉴赏要点: 清道光十五年 (1835) 铸币。



▲ 清嘉庆·嘉庆宝藏中型

- 估 价: RMB 600-800
- 成 交 价: RMB 1 430
- 鉴赏要点: 清嘉庆二十三年 (1818) 铸币。



▲ 清宣统·大清银币伍角

- 估 价: RMB 8 000-10 000
- 成 交 价: RMB 8 800



▲ 清道光·道光宝藏中型

- 估 价: RMB 800
- 成 交 价: RMB 990
- 鉴赏要点: 清道光二年 (1822) 铸币。



▲ 清光绪·大清银币壹圆

- 估 价: RMB 20 000-28 000

◇清代金元

19世纪末、20世纪初，曾经有过建立本位制度的议论。也有人主张在中国实行金本位制，或者是虚金本位制（即金汇兑本位制），所以光绪丙午、丁未年间曾打制过大清金币和银样，丙午金币分有光边、齿边两种样币。但金本位制并未实施，所以大清金币也没有发行。新疆地区则曾经发行过阿古柏金币和饷金一钱、二钱等金币。



▲清光緒·丙午年造大清金幣一兩

- 估 价：RMB 50 000
- 成交 价：RMB 121 000
- 鉴赏要点：此币光边，大云版，龙纹有损，普品。



▲清光緒·丙午年造大清金幣一兩

- 估 价：RMB 500 000—600 000
- 成交 价：RMB 836 000
- 鉴赏要点：此币为清光緒三十二年（1906年）户部天津造币总厂试铸，光边，重37克，无满文和英文，因清政府藏金不足及金本位制未立而未发行，存世仅见丙午、丁未大清金币二种样币。此枚金样币珍罕之处在于其光泽、版底完美无瑕，为目前所见大清金币之佼佼者，征集自海外资深收藏家，完全未使用品。

金市的价值

金是贵重稀有金属，中国用金作货币大约有3 000余年的历史了。1984年秋，河北省灵寿县北的西岔头村战国早期中山王墓出土的大型金贝，两端有穿孔，出土的四枚金贝经考证并非是流通货币，金的稀缺程度决定它不适合作普通货币。即使在个别时代和地区曾经流通过，也是作为贡金或大额支付和贮藏等手段而流通的，只是在上层社会和统治集团中流转，人民大众间是很少流通的。因此，金货币的遗留相对较少。



▲清·西京宝源金号足赤五钱金幣(1枚)

- 估 价：RMB 10 000—12 000
- 成交 价：RMB 18 700
- 鉴赏要点：清代西京宝源金号足赤五钱金币，重15.6克，正面铸有中英文及芒线，背面铸天坛祈年殿，清代钱庄铸行金币极其少见。



▲清·新疆省铸金幣

- 估 价：RMB 2 500—3 000
- 成交 价：RMB 6 380
- 鉴赏要点：此为1873年~1907年新疆省铸金幣，重4.4克，极为少见。



▲清光緒·丙午年造大清金幣庫平一兩（正背）

- 估 价：RMB 300 000—500 000
- 鉴赏要点：清光緒丙午年造大清金幣庫平一兩，光緒三十二年（1906）天津造幣總廠鑄造，數額不多，後因為政府欲執行的“金本位匯兌制”未確立而未獲發行，是清政府時期鑄造的兩種大型金幣之一（另一枚為丁未年造），此幣邊為光邊，重量約為37.5克左右，以純金製造，因材質較軟，極易碰傷磨損，傳世所見多數品相不佳，損傷較多，欲得一精美者有如鳳毛麟角，殊為不易，2007年8月底香港拍賣中有一枚丙午大清金幣，擦傷多處，此枚則品相完美，幾無損傷，鍍色包漿金光璀璨，價值更勝前者，少見，近未使用。



▲清光緒·丁未年造大清金幣庫平一兩（正背）

- 估 价：RMB 350 000—550 000
- 成交价：RMB 1 064 000
- 鉴赏要点：清光緒丁未年造大清金幣庫平一兩1枚，重量為37.7克，齒邊，清光緒三十三年（1907）戶部天津造幣廠試鑄，純金鑄造。光緒三十一年（1905），清政府頒布“整頓圓法酌定章程”，規定“所造三品之幣，即文曰大清金幣、大清銀幣、大清銅幣，通行天下，以歸一律。”大清金幣後因金本位制未立而未發行，鑄額極少，光澤完美，品相極佳，征集自台灣資深收藏家，完全未使用品。



▲清光緒·丁未年造大清金幣



▲清光緒·丁未年造大清金幣庫平一兩 (1枚)

- 估 价: RMB 350 000~450 000
- 成 交 价: RMB 462 000
- 鉴 赏 要 点: 清光緒丁未年造大清金幣庫平一兩, 重33.5克, 齿边, 清光緒三十三年(1907)户部天津造币总厂铸造, 为清代首次试铸金幣之一, 铸額极少, 未公开发行, 品相极佳, 征集自海外资深收藏家, 完全未使用品。

私铸钱

因为货币具有一般等价物的职能, 可以在社会上流通使用, 成为拥有财富的一种象征, 所以每种货币发行以后, 就会有人伪造, 这种伪造铸币称为私铸钱。如民间仿铸的铜、铁古钱, 虽然钱体轻薄, 材质低劣, 工艺不精, 但它们曾经混杂在正常发行的法定货币中, 流通于世。纸币等信用货币有这种情况, 贵金属货币有这种情况, 古钱也有这种情况。从现代人的眼光来看, 它们虽属伪作, 但具有那个时代的制作风格和特征。因此, 钱币界给这类钱冠以专门的名稱, 称之为私铸钱。由于种种历史原因, 私铸钱的情况很复杂, 各时期各类不同的私铸钱, 对于钱币学、货币史的研究, 具有不同的历史价值, 也具有一定的文物价值。所以, 对于私铸钱也具有收藏价值。



▲清·西京寶源金號足赤五錢金幣 (1枚)

- 估 价: RMB 10 000~15 000
- 成 交 价: RMB 11 000
- 鉴 赏 要 点: 清代西京寶源金號足赤五錢金幣, 重15.7克, 正面铸有中英文及芒线, 背面铸天坛祈年殿, 清代钱庄铸行金幣十分少见, 保存完好。



▲清光緒·丙午年造大清金幣一兩

- 估 价: RMB 50 000
- 鉴 赏 要 点: 清光緒丙午年造大清金幣一兩, 光边, 大云版, 龙纹有损, 普品。