



走遍中国



北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

河南

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾





走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

上海 黑龙江 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北 湖南 广东 广西 海南 重庆 四川 贵州 云南 陕西 甘肃 宁夏 青海 新疆 香港 澳门 台湾

河南

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部



中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 梁媛
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 红方众文咨询有限公司
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

河南/《走遍中国》编辑部编. —北京: 中国旅游出版社, 2009.1

(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-3572-6

I. 河… II. 走… III. ①旅游指南—河南省 IV. K928.961

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第173249号

审图号: GS(2008)674

书 名	河南
编 著	《走遍中国》编辑部
出版发行	中国旅游出版社 (北京建国门内大街甲9号 邮编 100005) http://www.cttp.net.cn E-mail: cttp@cнта.gov.cn 发行电话 010-85166507 85166517
印 刷	北京翔利印刷有限公司
版 次	2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
开 本	889×1194 1/32
印 张	7
字 数	236千字
印 数	6000册
定 价	32.00元
I S B N	978-7-5032-3572-6

当旅行成为可能

写下这个标题时，内心有点惊慌。旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏轼、大旅行家徐霞客以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水，中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行二字分别解作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种孑然的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入20世纪90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

960多万平方公里的国土，5000年的文明史，34个省、自治区、直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“课题”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是为了“达到”，达到只是为了开阔眼界、了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物，所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总古代的建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1. 解读河南

决定到河南旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特的美食的吸引。“解读河南”板块的设置就是想通过图文的方式,对河南的人文地理进行梳理,以建立对河南的感性认知。



2. 准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,在不同的季节和不同的气候下,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。



3. 图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为:历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类,这样做并不是刻意将景点类型化,而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外,众多的图示还将代表:门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。(地图图例另见封三)



4. 分区导览

我们没有严格地按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



5. 附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。

I 旅行装备表

名称	品牌	规格/容量	备注
旅行包	户外品牌	40L-60L	轻便、耐用、防水
睡袋	户外品牌	200cm x 70cm	轻便、保暖、防潮
帐篷	户外品牌	2-3人	轻便、易搭、防风
登山杖	户外品牌	1.5m	轻便、耐用、防滑
登山鞋	户外品牌	42-44	防滑、耐磨、透气
冲锋衣	户外品牌	XL-XXL	防风、防水、透气
冲锋裤	户外品牌	XL-XXL	防风、防水、透气
登山袜	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山帽	户外品牌	XL-XXL	防晒、防风、透气
登山手套	户外品牌	XL-XXL	防滑、耐磨、透气
登山鞋垫	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋带	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋套	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋刷	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋油	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋蜡	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋垫	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋带	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋套	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋刷	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋油	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气
登山鞋蜡	户外品牌	10-12双	防滑、耐磨、透气

附录II 旅行的经济

旅行经济是指旅行者在旅行过程中所花费的费用。旅行经济可以分为旅行前的费用、旅行中的费用和旅行后的费用。旅行前的费用包括交通费、住宿费、餐饮费、门票费等。旅行中的费用包括交通费、住宿费、餐饮费、门票费等。旅行后的费用包括交通费、住宿费、餐饮费、门票费等。

旅行经济的管理是指旅行者在旅行过程中对费用的管理。旅行经济的管理可以分为旅行前的管理、旅行中的管理和旅行后的管理。旅行前的管理包括预算、预订、付款等。旅行中的管理包括记账、报销、结算等。旅行后的管理包括总结、评估、反馈等。

旅行经济的研究是指对旅行经济现象的研究。旅行经济的研究可以分为旅行前的研究、旅行中的研究和旅行后的研究。旅行前的研究包括市场需求、竞争分析、营销策略等。旅行中的研究包括服务质量、客户满意度、品牌形象等。旅行后的研究包括客户反馈、市场趋势、行业前景等。

走遍中国

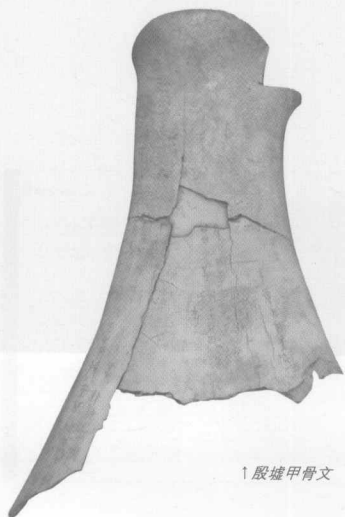
河 南

当旅行成为可能	1
关于《走遍中国》	2

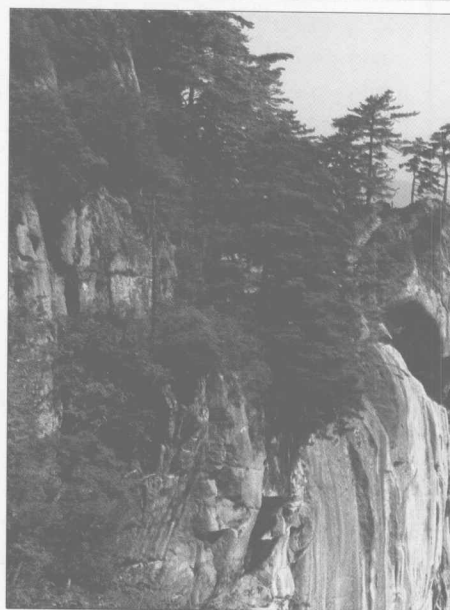
故园, 河南	3
--------------	---

解读河南	4-17
地理	6
历史	10
大事记	16

河南专题	18-54
中国文化的中原基因	18
黄帝: 中华共祖	22
殷墟: 中华文明发祥地	26
白马寺: 中国佛教的祖庭	32
牡丹花事, 富贵雍容	36
少林功夫, 参悟禅境的法门	41
河南, 中国的另一个瓷都	46
淮阳庙会, 来自远古的欢会	50

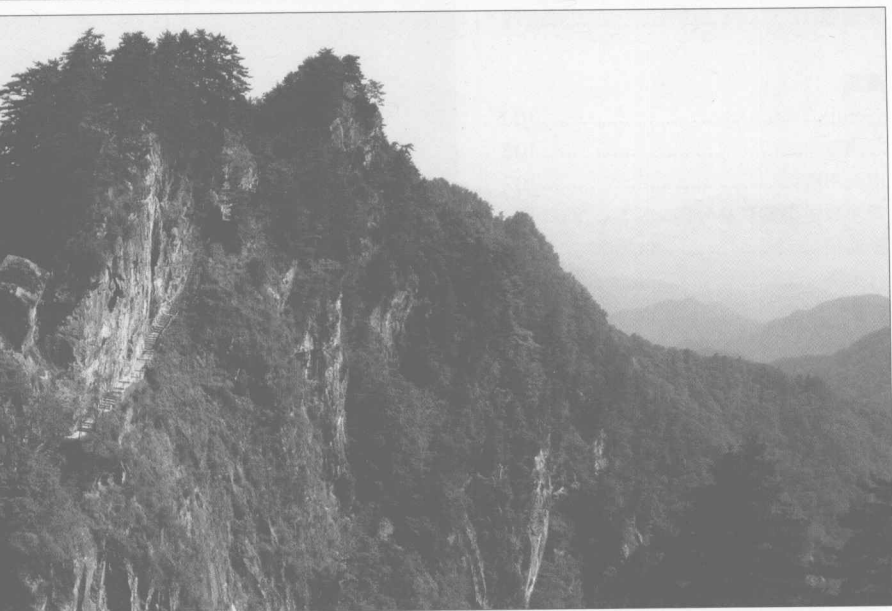


↑ 殷墟甲骨文



准备出发	55-60
旅行与季节	56
到达与离开	57
住在河南	58
吃在河南	58
预算	59
旅行提示	59

郑州地区	61-90
二七纪念塔	64
河南博物院	64
商城遗址	65
裴李岗遗址	65
郑韩故城	66
城隍庙	66
大河村遗址	67
黄河游览区	67
花园口景区	68
汉霸二王城	69
观星台	70
王城岗遗址	70
古阳城遗址	70



↑ 太行大峡谷

打虎亭汉墓	71
巩义博物馆	71
北宋皇陵	72
康百万庄园	73
巩义石窟寺	74
河洛汇流处	75
杜甫故里	75
轩辕黄帝故里	75
新郑博物馆	75
欧阳修陵园	75
官渡古战场	76
虎牢关	76
嵩山	76
少林寺	77
会善寺	80
中岳庙	80
嵩阳书院	82
法王寺	83
嵩岳寺塔	85
永泰寺	86
交通	87
住宿	87

餐饮	88
购物	89
娱乐	89
行程推荐	90
预算	90

豫东地区 91-116

开封

大相国寺	94
禹王台	94
山陕甘会馆	95
延庆观	95
包公祠	96
繁塔	96
龙亭	96
铁塔	96
宋都御街	96
天波杨府	97
翰园碑林	97
清明上河园	97
犹太教清真寺遗址	98
开封府	98

目 录

朱仙镇.....	99
----------	----

商丘

芒砀山.....	100
壮悔堂.....	102
应天书院.....	102
黄河故道国家森林公园.....	102
张巡祠.....	102
八关斋.....	102
燧皇陵.....	103
仓颉墓.....	103
木兰祠.....	103
帝舜陵.....	103
归德古城.....	103
阼伯台.....	104
龙岗遗址.....	104
白云寺.....	104
伊尹墓园.....	105

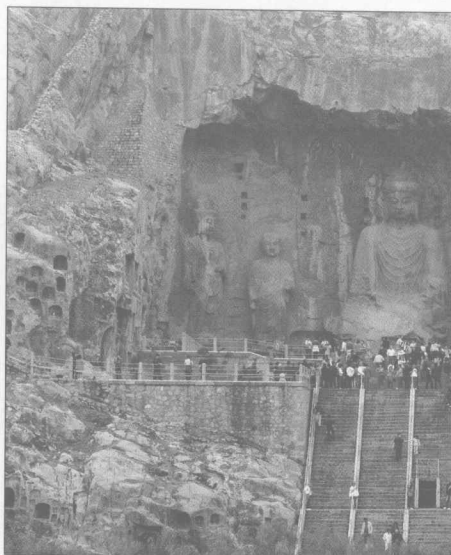
周口

关帝庙.....	106
画卦台.....	106
老君台.....	106
弦歌台.....	106
五谷台.....	106
太清宫.....	107
女娲城.....	107
平粮台.....	108
包公祠.....	108
伏羲太昊陵.....	108
交通.....	109
住宿.....	110
餐饮.....	111
购物.....	113
娱乐.....	114
行程推荐.....	115
预算.....	116

豫西地区..... 117-146

洛阳

周王城车马坑博物馆.....	120
王城公园.....	120



国色牡丹园.....	120
潞泽会馆.....	120
龙门石窟.....	121
香山寺.....	123
白园.....	124
关林.....	124
白马寺.....	124
狄仁杰墓.....	126
邙山.....	126
古墓博物馆.....	127
皇觉寺.....	128
老君山.....	128
千唐志斋.....	128
白居易故居.....	128
黄河小浪底水利风景区.....	129

平顶山

风穴寺.....	130
汝州温泉.....	131
三苏坟.....	131
叶县县衙.....	131
叶公墓.....	132
马街书会.....	132



↑ 龙门石窟

三门峡

虢国博物馆	134
陕州风景区	135
黄河三门峡大坝风景区	135
黄河古栈道	136
秦赵会盟台	136
仰韶文化遗址	136
黄帝铸鼎塬	137
函谷关	137
三门峡鼎湖芦苇荡	138
亚武山	138
交通	139
住宿	140
餐饮	142
购物	143
娱乐	144
行程推荐	145
预算	146

豫南地区 147-168

许昌

春秋楼	150
文明寺塔	150

灞陵桥	151
张公祠	151
夏侯渊墓	152
三国故城遗址	152
华佗墓	152
周定王陵	152
钧官窑遗址博物馆	153

漯河

小商桥	154
贾湖遗址	154
南街村	155

驻马店

杨靖宇纪念馆	156
嵯峨山	156
棠溪源	156

南阳

武侯祠	157
内乡县衙	157
医圣祠	157
泗洲塔	158
宝天曼自然保护区	158
花洲书院	158
菩提寺	159
汉议事台	159
桐柏山淮源风景区	160
西峡恐龙化石博物馆	160
龙潭沟风景区	160

信阳

灵山	161
董寨国家级自然保护区	161
鸡公山风景区	161
金刚台国家地质公园	162
交通	163
住宿	164
餐饮	165
购物	165
娱乐	166
行程推荐	167
预算	168

豫北地区 169-194

安阳

袁林	172
岳飞庙	172
殷墟博物苑	172
汤阴羑里城	173
修定寺塔	174
太行大峡谷	174
红旗渠	174

鹤壁

浚县浮丘山	175
大伾山	175
云梦山	176
古灵山	176

新乡

潞王陵	177
姜太公故里	177
望京楼	177
百泉	177
同盟山	178
比干庙	178
八里沟	178
万仙山—郭亮村	178

焦作

焦作黄河文化影视城	181
山阳城遗址	181
群英湖	181
云台山	181
嘉应观	182
青天河	183
沁阳天宁寺	184
神农坛	184
丹河峡谷	185
韩愈陵园	185

济源

济渎庙	186
王屋山风景区	186
阳台宫	187
小浪底风景区	187

濮阳

戚城文物景区	188
毛楼生态旅游区	188
仓颉陵遗址	188
交通	189
住宿	190
餐饮	191
购物	192
娱乐	192
行程推荐	193
预算	194

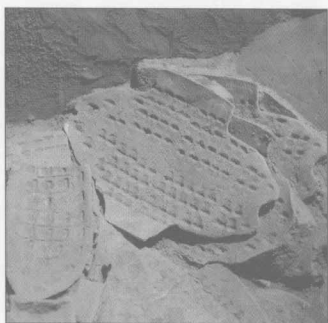
附录：洛阳境内的古都遗址 195-196

附 录

I. 旅行装备表	197
II. 贴身的轻薄	199
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”	205

地图目录

郑州地区旅行交通示意图	61
郑州城区示意图	65
黄河游览区示意图	69
嵩山景点示意图	77
少林寺景点示意图	79
豫东地区旅行交通示意图	91
开封城区图	95
豫西地区旅行交通示意图	117
洛阳城区示意图	121
龙门石窟平面示意图	123
黄河小浪底景点示意图	129
豫南地区旅行交通示意图	147
许昌城区示意图	151
宝天曼自然保护区景点示意图	159
鸡公山景点示意图	162
豫北地区旅行交通示意图	169
殷墟平面示意图	173
万仙山—郭亮村景点示意图	179
云台山景点示意图	182



河南

中国历史的起点，炎黄子孙的故园，
华夏文明的原初记忆。



区域面积：16.7万平方公里

人 口：10010万

省会城市：郑州

区 号：0731

邮 编：450000

故园，河南

河南这片古老的土地，孕育了中国 5000 年浩瀚历史，养育了无数文化圣贤，培育了中国文化的根芽，造就了中华万姓。河南，雄浑磅礴、刚健有为，是炎黄子孙的故园。

沿着历史的踪迹追寻，中国历史的起点在河南。盘古开天、女娲造人、夸父追日、大禹治水……创世纪的神话在这里上演。三皇五帝在这片土地上留下开疆拓土的足迹，夏、商、周三朝在这里写下历史最初的篇章。中国 5000 年浩瀚历史，从夏朝到宋朝，悠悠 3000 年，历史的主线在河南的山河间展开。这里古迹遍野、古都成群，黄帝故都新郑，商殷墟安阳，商城遗址郑州，九朝古都洛阳，七朝古都开封……中国的雏形在这里诞生，中国的称谓在这里起源。走进河南，就走进激动人心的传说，回到中国历史的源头。

沿着文化的脉络追思，中国文化的源头在河南。神秘的河图洛书在这里出世，古老的《周易》、《尚书》在这里成形，清清的河水从《诗经》里流过。老庄、墨子生于此，孔子游于此。诗圣杜甫、画圣吴道子、医圣张仲景、字圣许慎、商圣范蠡、科圣张衡……这片土地养育了无数文化圣贤，他们的名字，照亮中国文化的演进历程。洛阳佛教圣地白马寺，嵩山武术胜地少林寺，引领中国佛学禅宗。中国文化的根芽在这里萌生，蓬勃成参天大树。走进河南，阅读无处不在的文化

遗迹，温习中国文化的叶嫩花初，会唤起你对中国文化最原始的记忆。

沿着血缘的流程追溯，中国人的根系在河南。河南是黄帝故里，自然是炎黄子孙的老家。中华姓氏大部分起源于河南，在 2007 年公安部公布的新百家姓 100 个大姓中，就有 73 个源于河南或其部分源头在河南。万姓同根，万宗同源，全球华人掀起了寻根到河南、朝觐到河南、拜祖到河南的热潮。

河南这片古老的土地，孕育出这么辉煌的历史、这么灿烂的文化、这么伟大的民族，有着不同凡响的山水气象：雄浑，大气，透露出刚健清新。太行山、大别山、伏牛山、桐柏山四大山系拱卫大平原，构成气象万千的山岳林地景观。五岳之一的嵩山，耸立中原之中，犹如天心地胆。黄河穿境而过，形成壮丽雄奇的大河景观。正是这父性的大山和母性的大河，哺育出大中国的大文化。如果说河南的人文景观担得起一个“古”字，那么，这里的自然景观就担得起一个“大”字。

河南地理景观雄浑磅礴的超拔气象和中华文化刚健有为的核心精神，相得益彰、相融相映，这就是炎黄子孙的故园。



河南的人文景观担得起一个『古』字，
而自然景观担得起一个『大』字。
这里就是中国人的故园。

解读河南



解读河南 地理

“中原”一词与河南密不可分，太行山、大别山和伏牛山共同构成了河南的强健骨架，黄河给了河南沃野千里的平原、山脉、河流，这一切构成了中原大地的万千气象。

河南古有中州之称，即九州之中，所以，我们现在习惯地认为，中原指的就是河南省。这是比较狭义的认识，因为中原同时也泛指华北平原这个更广大的范围。中原不仅居于九州之中，同时也是中原文化的重要发祥地，黄河文明就从这里崛起，并随着一次次的人口迁徙将这一文明传播到神州各地。

对照河南的地形图，有人提出：中原是中国最大的风水宝地，这个依据中国特有的风水理论而产生的观点，至少说明了河南省在地理上呈现出来的合围的地貌特征。西北部、西部和南部连绵的山地由太行山、大别山和伏牛山组成一道屏障，它既是中国地理上第三级阶梯与第二级阶梯的分界线，也是中国半湿润区和半干旱区的分界线，还是华北平原和黄土高原的分界线。山地和丘陵的面积占全省土地面积的44.3%，而剩下的部分则是华北平原中由黄河、海河、淮河冲积成的大平原。

“合围”不仅是中原民居“四合院”建筑风格的理论依据，也是中国人含蓄内敛性格特征形成的地理基础。如此说来，河南的地理特征便更值得我们探究并加以玩味了。

河南的山

太行山向南再折转向西的过程中，把河北、山西、河南这三个互为邻里的省份地割分开来，所以，太行山也被习惯地分为三段，即北太行、南太行和西太行，河南段的太行山为南太行。

大概是造物主的偏爱，太行山脉除南太行山外，其他两段都处于严重的缺水地区。相反，河南段的南太行则呈现出飞瀑流泉、雄秀兼具、壁立千仞的景象，以至于成为盛夏的避暑胜地，更因丰富的旅游资源而吸引着万千游人。以云台山为例，不仅以独特的“北方岩溶地貌”入选国家地质公园，更因有魏晋“竹林七贤”的名士风流而让众多游人到此寻古访幽。此外，红旗渠，这项被誉为“人工天河”的水利工程；王屋山愚公移山的古老传说，连同“新愚公移山”的郭亮村的故事也都让太行山在雄伟灵秀之外，增添人文的丰富与厚重。历史上，“太行八陉”是沟通河南、河北和山西的八条通道，早在春秋时期就已经凿通的通道隐匿在太行山的重峦叠嶂之中。而曾经沿这些通道所建的村落集镇也都随着时间的流逝而成为了遗址，只是偶有好奇的旅行者、探险家前去探访。

从旅行的角度来看，南太行山是最具有审美价值的旅行地。如果说，仁者乐山，那么这山必有南太行。相对而言，作为秦岭山脉东延的部分，伏牛山则集合了诸多的地质山形，所以，这一带更多峡谷、瀑布景观，桃花峪便是其中声名远扬的代表。因景深林茂，伏牛山便多了些神秘的色彩，而深藏其中的五岳之一——嵩山，更以它特有的道教氛围加强了伏牛山的敦厚气质。禅宗与武术共同孕育出来的少林武术让这敦厚中又多了些阳刚的坚毅与硬朗。