

✦ 国际安徒生奖提名奖获得者
★ 中国安徒生奖获得者

张之路魔幻电影小说系列

F E N G K U A N G D E T U Z I

疯狂的兔子

张之路◎著

CFP 中国电影出版社

J 28
42-C1

- ★ 国际安徒生奖提名奖获得者
- ★ 中国安徒生奖获得者

张之路魔幻电影小说系列

疯狂的兔子

张之路◎著

CIP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

疯狂的兔子 / 张之路著. —北京: 中国电影出版社,
2006. 8

(张之路魔幻电影小说系列)

ISBN 7-106-02571-2

I. 疯… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 079449 号

责任编辑: 秦 赞

装帧设计: 源大设计工作室

插图: 阿 东

责任校对: 紫 薇

责任印制: 刘继海

疯狂的兔子

张之路 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/6.25 插页/1 字数/113 千字

印 数 1—10000 册

书 号 ISBN 7-106-02571-2/I·0602

定 价 11.00 元



作者简介

张之路 著名作家，中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国电影集团一级编剧，国务院授予的有特殊贡献的专家。2006年第30届国际安徒生奖提名奖获得者，中国安徒生奖获得者。

创作并拍摄完成的电影剧本有《霹雳贝贝》、《魔表》、《暗号》、《足球大侠》、《扬起你的笑脸》、《疯狂的兔子》、《妈妈没有走远》、《危险智能》、《我要做好孩子》等，以及电视连续剧《第三军团》、《妈妈》、《好玩佳佳龟》等。曾获中国电影华表奖、夏衍电影文学奖、电视剧飞天奖、开罗国际儿童电影节金奖等多项奖励。

著有电影理论专著《中国少年儿童电影史论》。

文学作品有长篇小说《第三军团》、《非法智慧》、《蝉为谁鸣》等，已出版五卷本《张之路文集》“非常感动”、“非常神秘”、“非常可笑”三个系列。作品曾获中国图书奖一等奖、中国作家协会儿童文学奖、宋庆龄文学奖、冰心儿童文学奖等。小说《羚羊木雕》被选入中学课本。其作品在青少年中影响广泛并享有很高的声誉。

目 录



第 一 章	传 闻	1
第 二 章	广 告	6
第 三 章	失 踪	17
第 四 章	线 索	25
第 五 章	警 告	34
第 六 章	收 藏	49
第 七 章	新 生	58
第 八 章	命 令	68
第 九 章	异 常	78
第 十 章	奇 迹	88
第 十 一 章	光 盘	93
第 十 二 章	传 染	101
第 十 三 章	病 毒	112
第 十 四 章	发 现	120
第 十 五 章	心 动	128
第 十 六 章	疑 惑	139
第 十 七 章	营 救	146

第十八章	苏醒	155
第十九章	还有	162
第二十章	跟踪	173
第二十一章	真相	182
第二十二章	判决	192



传 闻

S市最近流传着一个令人吃惊的消息，在大约3个小时车程的远郊森林公园附近，降落了一个来自外星的飞碟。



尽管没有得到证实，但传说的人却描述得有鼻子有眼。有人说飞碟是乳白色的，圆形的，像3个巨大的盘子摞在一起，盘子和盘子之间都是窗户，一眼望不到边。整个飞碟就像个体育馆……还有的说，飞碟是淡蓝色的，和天空是一样的颜色，因此飞在天上的时候根本就看不见，落在地上仿佛一片椭圆形的湖水。有人说这都是瞎说。飞碟是银白色的，形状和个头也就是波音747的飞机那样，不过机翼和尾翼的边缘都是双曲线……还有人说，那飞碟的形状是可以变化的，它落在草地上好似一滴水落在荷花叶上，滚来滚去像一大滴水银，光线非常刺眼，凡是能看见它的人眼睛都会得



疯狂的兔子

“雪盲”症……

耳听为虚，眼见为实。有好事的人立刻开车前往森林公园。尽管路途遥远，但在那几天里，森林公园四周的公路上挤满了来看飞碟的人的大小车辆。好奇的人们叠肩压背，拥挤不堪。来的人都在互相打听，飞碟在哪儿？

没有人回答，因为没有一个人亲眼看见飞碟。

飞碟没有看见，但来看飞碟引起的交通事故、抢劫和盗窃案件却频频发生，搞得警察们苦不堪言。接着全市又发生了抢购食品、药品、瓶装饮用水和固化酒精的浪潮。

一时间城市显得非常混乱，不过这正是网络、电视台和报纸大做文章和发财的好机会。尽管他们也没有见到飞碟长了“几只胳膊几条腿”，但他们围绕飞碟的到来产生了成千上万个引人注目的话题。他们采访市长、采访航天局、采访科学家、采访心理医生、采访天文爱好者、采访住在森林公园的管理人员和附近仅有的几户农民。

真是时世造英雄！那几位自称见到过飞碟的人立刻成了炙手可热的采访对象，他们轮流被邀请到媒体上做客，接受长时间的采访。他们描述的每一个细节都成为人们谈话和辩论的依据。尽管他们描述的飞碟都不一样。



舆论也因飞碟的有无而分为两大派：一派人认为飞碟确实已经降临，不过我们没有看见就是了。看不见的就一定就不存在！另一派则认为飞碟的降临纯属无稽之谈。

而认为飞碟已经降临的人又分为两派：一派认为飞碟这次降临是善意的，我们与外星人的接触可以让人类的文明飞跃500年；另一派认为飞碟的降临是恶意的，它将毁坏人类的文明乃至我们人类的生命。

这个城市弥漫在一种混杂着刺激、好奇、恐慌、混乱的气氛之中。

不论怎样争论，所有的人都渴望尽快有一个权威的结论。而权威的结论必须要来自权威的人，权威的人必然要来自权威的机构。

广大市民的注意力自然集中在市长的身上，而“懂行”的人们的注意力却聚集在另外两个人的身上。第一个是宇航安全局的局长葛某，第二个就是射电天文科学家袁某。市长在这个问题上的决策也主要依靠这两个人拿主意！

因为职业的特点，也可能是性格使然，这两个人从来不在任何媒体上露面，也极少出现在公众场合。说实在的，他们的工作离一般市民的生活太遥远了。因此，一般的市民对他们几乎是一无所知。即

便“懂行”的人也很少见过他们，不知道他们长什么样，说话是什么口音。

飞碟的“降临”，使这两个人物一下子显得重要起来。因为对他们知之甚少，他们自然在大家心中变成了很神秘的人物。大家只是影影绰绰知道，尽管他们在幕后，但都不是等闲之辈。他们是精英，他们是权威！

……

市长终于在电视屏幕上露面了，他宣读了一份不长不短的声明：

尊敬的市民们：你们好！

一个星期以来，我市传播着一个关于外星飞碟降落在我市郊区的消息。经过权威机构的调查核实，证明这是一个谣言。现在，我可以郑重地告诉大家，根本没有任何外星飞碟降临，希望大家恢复正常的生活和工作秩序。

另外，因为我们还要对市郊的森林公园做进一步的调查，所以从现在起公园暂时关闭。敬请市民谅解配合。

声明念完了，市长特意补充了一句：我以上做的声明是得到宇航安全局葛局长和天文学家袁教授



同意的。

市长讲话以后，S市渐渐恢复了正常，人们发现这不过是一场庸人自扰的闹剧。





广 告

然然不知不觉地走进一幢破旧的建筑里。那是一个屋顶好高好高的大厅。

然然喊起来：“有人吗？——有人吗？——”

没人回答。只有然然的声音在大厅回荡。

突然，右侧的一扇门后传来开启门锁的声音。然然的眼睛瞪大了。

沉重的门被打开了，吱吱呀呀的声音好像一位老人深深的叹息。

却不见有人出来。

然然慢慢走进那扇门。

这是一间古老的装满图书的房间，似乎多少年没人光顾。然然的目光掠过一排排高大的书架，目光停在一排羊皮书上。

一本书忽然从书架上掉下来，落到半空中的时候，书自己打开了，就像两只翅膀扇动而没有头的





Adong's Cartoon

鸟，停在空中。接着它又飞翔起来。书页哗啦啦翻开来，抖落的尘土被一束阳光照得雪亮。书停落到然然眼前。然然定睛看去，上面什么字也没有。她正在疑惑，一个苍老的声音响起来：

“这座城市将面临一场灾难，既不是大楼倒塌，也不是飞机坠地，而是所有的人将失去良知……”

“你是谁？”然然叫起来。

那只没有头的“鸟”，猛地向前飞了一下，“啪”地撞在然然的脸上！

然然惊醒了，看看周围。她仍然坐在地铁车厢里，只觉得浑身汗津津的，心里还在扑通通地跳。然然看看四周，不知什么时候又上来几个乘客，而所有人也同她一样，昏昏欲睡。

猛地，然然觉得右侧有双眼睛正在注视她。转过脸，然然恰好与那目光相对，心中不由一惊！然然觉得似乎一道寒光掠过，心里激灵一下。她又想起了刚才的梦……

那是一个中年男人！长着鹰鼻子鹬眼，即使不说话，也是挺阴险挺凶狠的样子。

然然急忙把脸转过来。

这已经是末班车了。途经的一个车站的站台上，然然看见几个技术人员正在往墙上安装一只灯箱。



与其说是灯箱，不如说是一台巨大的电视。灯箱里正在反复播放一个动画广告。那是一只手舞足蹈、面目有些狰狞的兔子。它呼啸着，一会儿旋转，一会儿狂笑，一会儿装酷，变得一动不动，看的人以为它变成了“呆照”，没有想到，它呼的一下朝你蹿过来，把你吓得不由得后退好几步……画面的背景是深蓝的，兔子的颜色经常变化，大部分时间是紫色的，很刺激，很疯狂，也很恐怖！

今天晚上怎么会有这么多让人害怕的事情啊！
然然想，她看看四周，大家都还在睡觉。

车到站了。然然和同学们提着乐器盒子从车厢里争先恐后地挤出来。原本安静的站台马上沸腾了。

最后出来的是一个二十几岁、气质优雅的女教师，她叫杨杨。

杨杨老师笑着说：“你们又不困了？”

一个拎着装小号的盒子、长得很帅的男生对她说：“报告杨杨老师，刚才我没睡着，不过您的得意门生然然睡着了，还说了梦话呢！”

“金豆瞎说！”然然反驳他，“我根本没有说梦话。”

“说梦话，自己是听不见的……”金豆说，“要是能听见，不是梦话，那叫自言自语。”

金豆的嘴很厉害，那两片小薄嘴唇又能说，又

能吹小号。然然不再理他。

杨老师一把搂过然然，心疼地说：“这几天连着演出累了吧？……”

还没有等然然回答，金豆就愤愤不平地嘟囔：“当然累了！哼，为什么他们大人就有大轿车来接，我们就得自己坐地铁回家！”

提着圆号的男生甄东随声附和：“就是，就是，欺负咱们是小孩。”

然然说：“甄东，坐什么车不一样，干吗非得坐大轿车？”

“那你还累得睡觉！”甄东说。

金豆也振振有词地说：“这不是坐什么车的问题，而是公平不公平的问题。”

一个老头儿走下台阶与他们擦身而过。他的样子有点怪，白衬衫，有背带的短裤，黑皮鞋，可惜都是脏兮兮的，胡子没刮，头发蓬乱，胸前挂着一块大怀表，手中提着一把雨伞——外边没有下雨呀！

大家纷纷好奇地看他。

“你们快来看！”有人发现了兔子的广告。

“每个车站都有！”

没有人再关心老头了。大家一起围上去，聚精会神地看兔子。看了一会儿，有人就开始手舞足蹈，龇牙咧嘴地学了起来。



杨老师皱皱眉，这是她见过的表情最凶恶的兔子了。她不明白为什么要制作这样恐怖的形象，也不知道是哪家公司又要推销什么产品。

杨老师刚要动员孩子们赶快回家，却被身后传来的一声怒吼吓了一跳！——

“为什么不等我！”

大家不约而同地回头看去，见那个怪老头正在和站务员争吵：“为什么不等我！你们昨天就没有等我！”

女站务员冷冷地答道：“这又不是您的专车。您迟到了，不能怪我们！”

“那你马上打电话叫一辆车来！”老头儿用雨伞尖狠狠地戳着地面。

“不可能。末班车刚刚开走，请您回去吧！”

老头儿指着胸前的大怀表：“胡说！末班车11点发车，到达本站应该是11点27分30秒。你们提前开了20秒！”

服务员苦笑着看他。

老头儿又提高了嗓门吼叫：“你们为什么不等我？！”

站台上乘客们纷纷围到老头儿跟前，然然和同学们也拥了过来。

杨老师问服务员：“怎么回事？”