

边领如◎编著

做人处世 贵在有德



中国人的所谓「处世」，首先是要「做人」，故「做人处世」不可分割，「做人」即是立身处世。

圆通的

智慧

做人处世，贵在有德。中国人的所谓「处世」，首先是要「做人」，故「做人处世」不可分割，「做人」即是立身处世。

要之在下人的行

张人每人之间当是「正其

谋其利，明其道不计其

功」相处，德行为先。

曾国藩过这样一句耐人寻味

的话：人的「贵」与「贱」

不可偏废。太柔就委委，太刚

就容易折。刚不是说要残暴

而是强骄而已。起事起

公战之所，争名逐利，就需

谦退。

老子讲出：「人活着的时

候，身体是柔弱的，死了以后身

体就变得僵硬了。草木生时是柔

弱的，死了以后就变得干

脆了。所以，柔弱的东西，生

长一类，「天」要柔弱，「地」

可以攻入天下最坚强的「里

下」，「地」可以入「天」。

「柔」的，而攻克最坚强的

东西，却没有什么可「过水

了」，弱胜过强，柔弱胜刚强。

对于如此的道理，普天的人们没

有谁不知道，然而能做到的，

人能做到的。

山为刚，沉郁稳重，而四季变换

却是某「」意义上的柔，

水为「」而多变，而那不

变的本色，「」意义上的

刚。我们要谨记的是：在风口

浪尖上你别晕，时代「浪

浪」来，将那些想有所作为的杰

出人才，纷纷推到了风口浪尖

之上。

卷之二

增補

增補

國通

人海

边领如◎编著



做人处世 贵在有德

中国人的所谓「处世」，首先是要「做人」，故「做人处世」不可分割，「做人」即是立身处世。

圆通

的

人际智慧

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圆通的人际智慧/边领如编著. —北京: 中国致公出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-80179-702-5

I. 圆… II. 边… III. 人际关系学—通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101205 号

圆通的人际智慧

编 著 边领如

责任编辑 恩 涛

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京世嘉印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16 开

印 张 15.5

字 数 220 千字

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-80179-702-5

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

做人处世，贵在有德。中国人的所谓“处世”，首先是要“做人”，故“做人处世”不可分割，“做人”即是立身处世。而“做人”的要义在于，人的行为必须合乎“人”应该具有的道德规范，做人就是以道德律己，以德待人。

与人交往，要以德待人。中国传统处世之道的尚德倾向，还表现在强调人际交往的道德性，主张人与人之间应当是“正其义不谋其利，明其道不计其功”，与人相处，德行为先。

曾国藩说过这样一句耐人寻味的话：“做人的道理，刚柔互用，不可偏废。太柔就会委靡，太刚就容易折断。刚不是说要残暴严厉，而是强矫而已。趋事赴公，就需强矫。争名逐利，就需谦退。”

老子也提出：“人活着的时候，身体是柔软的，死了以后身体就变得僵硬。草木生长时是柔软脆弱的，死了以后就变得干硬枯燥。所以坚强的东西属于死亡一类，柔弱的东西属于生长一类。”“天下最柔弱的东西，可以攻入天下最坚强的东西里面去，可以说是无孔不入。”“普天之下，再没有什么东西比水更柔弱的了，而攻克最坚强的东西，却没有可以胜过水了。弱胜过强，柔胜过刚，对于如此的道理普天之下的人们没有谁不知道，然而就是很少有人能做到。”

山为刚，沉郁稳重，而四季变换的景色却是某种意义上的柔；水为柔，灵活而又多变，而那不变的本色却是某种意义上的刚。我们要谨记的是“站在风口浪尖上你别晕”，时代洪流滚滚而来，将那些想有所作为的杰

出人才，纷纷推到了风口浪尖之上。

做人处世应该做到刚柔相济，刚硬与柔顺相互弥补，做到两者兼施。过去通常指施政手段、公关手法、对敌策略、做人风格，这里只指做人风格，可谓人生难题。在《三国演义》中罗贯中阐明的观点是，凡为将者，当以刚柔相济，不可徒恃其勇。明确地点明了刚柔相济不是一般人的要求。这实际上就是指人通过刚柔并用的手段来驾驭他人的思想行为的本领，对于那些能够驾驭他人思想的人可认为是将才，如果做不到这一点，那么就只能成为兵卒。

我们通常会看到社会上的许多人有时“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，有时“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，有时又“一夜连双岁，五更分二年”。这一切都与下边的这个寓言不谋而合：

在山顶上生长的橡树由于阳光雨露充足，没过几年的工夫便长得粗壮而又高大挺拔，亭亭如盖的树冠遮天蔽日，昂首苍穹。有一日，忽然吹来一阵狂风，将耸立山顶的橡树连根拔起，一直抛到了山下的芦苇丛中。平白遭受灭顶之灾的橡树看着狂风中完好无损的芦苇，感到颇为不解，芦苇告诉它说：“因为没有你高大挺拔的身躯，所以我们在多年的风雨中练就出了一个刚柔相济的身子。”

对于生长在现代社会里的每个人来说，也必须练就出像芦苇般刚柔相济。因为在激烈的社会竞争中，决定一个人常立不败的是人才成长的抗风险能力。

所以，做人处世应该要灵活，不能固执己见。一件事情可能包括方方面面的矛盾，每一个矛盾都会影响到整个事情的发展。如果不采取灵活圆通的态度，而是偏执顽固缺乏通融，不仅化解不了人与人之间的各种矛盾，反而会使矛盾激化，最后导致事情发展受影响，产生令双方不满意的结果。

从自己的内心看世界应该圆满，在与外面的世界交流沟通的时候应该圆通。圆满是美妙的做人心境，圆通是高超的处世技巧，两者互为表里，



这是一个人做人处世修身养性的必修课程，也是一个聪明人应该具备的人际交往的技巧。

本书从圆通处世是一种大智慧、藏而不露真聪明、不断完善自己的性格、敢于突破自我、轻松赢得好人缘、圆通处世成就自己等六个方面，通过生动的案例和精彩的点评，向读者诠释了做人处世对于一个人的重要性及如何掌握相关的处世技巧，使自己能够得到不断完善，顺利到达成功的彼岸。希望本书能够带给读者人生的启迪。

编者

2008年7月

目 录

第一章 圆通处世是一种大智慧

做人和处世就好比是对待一块宝石，如果拿起来扔到别人的脸上，就会造成伤害；但是，如果诚心诚意地奉上，对方肯定会很高兴地接受。

智欲圆而行欲方 /2

君子善解“中庸”之道 /6

识时务者为俊杰 /10

能屈能伸方为大丈夫 /13

退一步海阔天空 /17

学会自我制约 /20

刚柔兼济达天下 /23

君子包容万物 /27

不卑不亢，淡泊明志 /31

“糊涂”一把又何妨 /35

第二章 藏而不露真聪明

聪明的鱼儿，总是潜藏在水底，不轻易地暴露自己。做人处世也正是如此，智慧者善于隐藏自己内心的真实想法。一览无余并非聪明，如果你透明得如同清水中的石子，难免别人不会“踩”你一脚。

言行不露动机，喜怒不形于色 /42

控制情绪，聪明做事 /45

- 木秀于林,风必摧之 /48
- 观棋不语真君子 /52
- 笑脸相迎冷落你的人 /57
- 人要学会藏锋 /61
- 单纯不可取,聪明留心机 /63
- 做个守口如瓶的智者 /66
- 持圆之轮,进退有道 /69
- 莫与小人一般见识 /72

第三章 不断完善自己的性格

谦虚、平和、微笑、坦然,当你始终能够保持这样的状态,那么你就真正悟到了处世的真谛,也将开始自己成功的人生。做人处世,是一种内心的自我修炼,它包含了诸多好的素质及品性。

- 踢开优柔寡断这块绊脚石 /76
- 战胜自己怯弱的一面 /80
- 别让自己的情绪之水泛滥 /84
- 摆脱多疑敏感的心理桎梏 /89
- 勇于放弃是明智之举 /93
- 机敏灵活,以变应变 /97
- 战胜自卑,肯定自我 /102
- 善于调控自己的心态 /107
- 心境平和,波澜不惊 /111
- 坦然面对挫折 /116

第四章 敢于突破自我

也许你是一块棱角分明的石子,曾经为自己独特的个性而骄傲。张扬自我是你一贯的作风和追求,但是,你是否想过你的棱角会被社会的浪潮

所磨平？当你被生活打造成一块圆润的鹅卵石时，你就成熟了，也超越了自我。敢于突破是一种勇气，也是一种处世智慧。

- 敢于冲破世俗观念 /122
- 完美主义不可取 /124
- 不要为金钱所累 /130
- 隐忍有度,不要逆来顺受 /135
- 当机立断,临难不慌 /139
- 固执己见要不得 /141
- 不要开启抱怨的魔盒 /146
- 拒绝需要一种勇气 /149
- 把复杂的问题简单化 /155
- 在生活的历练中成熟起来 /158

第五章 轻松赢得好人缘

人生犹如一张无边无际的大网,组成这张大网的是感情的丝线,拥有一个好的人缘,便是为自己搭建了走向成功的阶梯。聪明的人为人处世犹如神助,他们有“和若春风”的智慧,更有洞察世态之功,懂得人生机巧之妙。

- 好人缘是一笔财富 /162
- 左右逢源路好开 /166
- 多施恩惠,善结人缘 /169
- 吃亏是福,潇洒处世 /172
- 豁达做人,洒脱处世 /176
- 拥有宽以为怀的风范 /180
- 展示你的幽默魅力 /184
- 盛开你的微笑之花 /187
- 赞美是赢得人心的良方 /191
- 用真诚打动别人 /194

第六章 圆通处世成就自己

在社会上行走，要懂得为人处世的技巧，善于借用别人的力量与智慧成就自己，为自己事业的成功推波助澜，也要懂得成全别人，从而为自己的成功铺就一条宽阔的路。

- 他山之石可以攻玉 /198
- 借人之力为我所用 /202
- 拐弯抹角巧办事 /205
- 成人之美是一种风度 /208
- 化敌为友，重修旧好 /211
- 搭个台阶让人下 /215
- 关爱别人，温暖自己 /220
- 礼尚往来好办事 /224
- 体谅别人，换位思考 /230
- 内圣外王，达者天下 /234

第一章 圆通处世是一种大智慧

做人和处世就好比是对待一块宝石，如果拿起来扔到别人的脸上，就会造成伤害；但是，如果诚心诚意地奉上，对方肯定会很高兴地接受。



智欲圆而行欲方

做人处世要通达时务，能方则方，能圆则圆，方圆兼济，集百家之长于一身。

天圆地方，天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。可见，方圆处世的略谋，乃是责天法地的大智慧，顺应了天地万物生生不息的大规律。

在现实中，一个人如果过分方方正正，有棱有角，必将会碰得头破血流；但是一个人如果八面玲珑，圆滑透顶，则会给人华而不实的感觉。因此，做人必须方圆有度，刚柔并用。

外圆内方的处世艺术，是一种为人的智慧，要成功地驾驭“方”与“圆”，关键的是个人要求之于自身，做足“方”与“圆”的修养功夫。

方为做人之本，圆为处世之道。方圆结合，才能做到游刃有余。

“方”，方方正正，有棱有角，指做人做事有自己的主张和原则，不被外人所左右。“圆”，圆滑世故，融通老成，指做人做事讲究技巧方略，既不超人前也不落人后，该前则前，该后则后，能够认清时务，使自己进退自如。

外圆内方之人，有忍的精神，有让的胸怀，有貌似糊涂的智慧，有形如疯傻的清醒，有脸上挂着笑的哭，有表面看是错的……

方是做人的正气，具备优秀的品质。圆是处世要老练、圆通，善于技巧。方是做人之本，是堂堂正正做人的精神脊梁。方，正是人内心所具有的一种特殊的品质，一个人的心灵杰出，那么他的行为才会杰出；一个人

的心灵美好，那么他的气质才会高贵。

外圆内方的技巧，在历史上自古有之。《三国演义》中有“曹操煮酒论英雄”。当时刘备落难投靠曹操，曹操很真诚地接待了刘备。刘备住在许都，在衣带诏签名后，为防曹操谋害，就在后园种菜，亲自浇灌，以此迷惑曹操，放松对自己的注意。一日，曹操约刘备入府饮酒，谈起以龙状人，议起谁为世之英雄。刘备点遍袁术、袁绍、刘表、孙策、张绣、张鲁，曹操均摇头否认。曹操指出英雄的标准——“胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志。”刘备问：“谁人当之？”曹操说：“天下英雄唯使君与我。”刘备本以韬晦之计栖身许都，被曹操点破是英雄后，竟吓得把匙箸丢落在地下，恰好当时大雨将至，雷声大作。曹操问刘备，为什么把筷子弄掉了？刘备从容俯拾匙箸，坦然说：“一震之威，乃至于此。”曹操哈哈大笑：“雷乃天地阴阳击搏之声，何为惊怕？”刘备说：“我从小害怕雷声，一听见雷声只恨无处躲藏。”曹操自此认为刘备胸无大志，必不能成气候，也就未把他放在心上。刘备巧妙地将自己的惶乱掩饰过去，从而避免了一场劫难。刘备聪明机智地运用方圆之术，在曹操的哈哈大笑之中，才免去了曹操对他的怀疑和嫉妒，从而逃脱了曹操的视线。

至于三国后期的司马懿，更是个外圆内方的高手，他佯装快要死的人，瞒过了大将军曹爽，达到了保护自己，等待时机的目的。最后实现了自己的抱负，统一了天下。这正是：“鹰立似睡，虎行似病。”

因此，真正的“方圆”之人是大智慧与大容忍的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。真正的“方圆”之人能对大喜悦与大悲哀泰然不惊。真正的“方圆”之人，行动时干练、迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起。

“亦方亦圆”是一种高境界。一般来说，自然形成的都是圆的，人为修饰的都是方的。因此，方为动，圆为静，方是原则，圆是机变。方是以不变应万变，圆是以万变应不变。外表要圆（大智若愚），内心要方（清静明志）。对己要方（严以律己），对人要圆（宽以待人）。有圆无方则不立，有

方无圆则滞泥。所以，有“心机”的人在社会交际中，总能把方和圆的智慧结合起来，做到该方就方，该圆就圆，方到什么程度，圆到什么程度，他们都能掌握得恰到好处。

方与圆的运用，在现实生活中，更是一种聪明与机智的表现。

在急驰的列车上，一位身着便衣的侦察员走进列车上的厕所。却不料一个时尚前卫的妙龄女子，一闪身也跟着挤进厕所，反手将门锁上：“先生，把你的手表和钱包给我。否则，我就喊你侮辱我！”

面对这突如其来的场面，侦察员清楚地知道，厕所里没有其他人，辩解毫无意义，稍有迟疑，女子就会反咬一口，使自己身败名裂。陷入困境中的侦察员急中生智，张着嘴巴不停地“啊，啊”，一个十足的哑巴，表示不懂女子说的是什么。

女子赶紧打手势，侦察员仍然窘急地“啊啊”着，见此情景，女子失望了，真倒霉，怎么碰上个哑巴！她转身正想离去，此时，侦察员一把抓住女子，拿出钢笔，打着手势请她将刚才说的话写在手上。女子欣然接受，接过钢笔就在侦察员的手上写道：“把你的手表和钱包给我。不然，我就喊你侮辱我！”侦察员立即翻转手掌，抓住女子说：“我是便衣警察，你犯了抢劫罪，这就是铁的证据！”女子目瞪口呆，乖乖被擒。这位便衣警察就是靠勇敢和机智战胜了犯罪分子。

智欲圆而行欲方。人的智慧要圆融无碍。不仅要看到事物静止不变的一面，还要看到事物运动发展的一面；不仅要看到各个不同事物的个性和局部，更要看到事物的整体和共性；不仅要看到事物的具体现象和应用，还要看到事物的本质；不仅能够坚守原则，以不变应万变，而且要有高度的灵活性，具体分析此时、此地、此人的具体情况，以求得最佳的解决方案。这是从“智圆”的角度来讲。

从行为上讲，人的智慧虽然应圆融无碍，但在具体的作为上却不能模棱两可。做人必须遵守一定的法度和规则，以便立足于社会之中。这就是“行欲方”的含义。

关于方和圆的精辟论证，黄炎培曾写过这样的话：“和若春风，肃若秋霜。取象于钱，外圆内方。”这“外圆”是“和若春风”的智慧；“内方”就是“肃若秋霜”的原则。

我们提倡为人之圆，但这个圆绝不是圆滑世故，更不是平庸无能，而是圆通，是一种宽厚、融通，是大智若愚，是与人为善，是居高临下、明察秋毫之后，心智的高度健全和成熟。不因洞察别人的弱点而咄咄逼人，不因自己比别人高明而盛气凌人，任何时候也不会因坚持自己的个性和主张让人感到压迫和惧怕，更不会随波逐流，潜移默化别人而又绝不会让人感到是强加于人……这需要极高的素质，很高的悟性和技巧，这是做人的至高境界。

君子善解“中庸”之道

待人持中，做事也持中，这是做人的原则与处世的艺术。做人处世，无非就是把“中庸”两个字，作为包治百病的灵丹妙药，无论碰到什么事情，也不管遇到何种境地，只是拿出它来以不变应万变。在既不想去克服对方，又不能让对方克服的条件下，调和主客体之间的矛盾除了用“中庸”的艺术以外，似乎别无选择，真正将中庸作为人生的最高艺术推给中国普通百姓的当属孔子。

孔子是一个处世大师，他不如颜回仁德，但可以教他通达达变；他不及子贡有辩才，但可以教他收敛锋芒；他不如子路勇敢，但可以教他畏惧；他不及子张矜庄，但可以教他随和。孔子具备了他们各人的长处又避免了他们的短处，他之胜于人，就在中庸之道。

孔子的弟子子思叙述孔子的话说：“君子行中庸之道，小人不行中庸之道。君子之所以行中庸之道，是由于君子能够时时处处做到恰到好处；小人之所以不行中庸之道，是因为小人做起事来无所顾忌。”“中庸是至高无上的德行！普通人很少能做到这一点。”所以不偏不倚，不过也无不及，合乎常情，唯精唯一，能达到最善，就叫做中。君子之所以能做到适中，就是他能顺应时代的变化，时时都处于居中的位置。

如果说圆为道体、为全部、为和谐、为变通、为灵活性，那么，方则为器用、为局部、为个性、为稳定、为原则性。

能够把圆和方的智慧结合起来就是“中和”、“中庸”和“自然”。

圆通之人不可能单刀直入地问人家赞成或反对，因为对方认为有此必