



星光倾泻 智慧流淌 书页轻展 完成从欣赏到挥洒的华丽转身
中学作文完全时尚手册 畅享新感觉迪克猫作文

新获奖

作文

中学生

■ 新思维 跳跃灵动的写作思路

■ 新发现 敏锐独到的创作眼光

■ 新感觉 时尚流行的装帧设计

■ 新作文 耳目一新的佳作示范

主编 金秋

麦

中学生作文经典系列文库



广州出版社
Guangzhou Publisher

迪克扣
Dike
Cat

中学生作文经典系列文库

主 编 金 秋
执行主编 周配宝

新获奖 中学生 作文

ZHONGXUESHENG
XINHUAWEN
ZHUOSHUJIA

专
辑

广州出版社
Guangzhou Chubanshe

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新获奖作文专辑 / 金秋主编. — 广州: 广州出版社, 2005. 6

ISBN 7-80655-957-4

I. 中… II. 金… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第068806号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 中学生新获奖作文专辑 |
| 出版发行 | 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121) |
| 印 刷 | 中山新华商务印刷有限公司
(地址: 广东省中山市火炬开发区逸仙大道 邮政编码: 528437) |
| 责任编辑 | 魏 子 |
| 装帧设计 | 小 泉 |
| 规 格 | 880毫米×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 9 |
| 字 数 | 225千 |
| 版 次 | 2006年4月第1版 |
| 印 次 | 2006年4月第1次 |
| 书 号 | ISBN 7-80655-957-4/H·75 |
| 定 价 | 18.00元 |

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



顾问名单

Guwenmingdan

朱良志 著名学者、北京大学教授、博士生导师

江凯波 《语文月刊》主编、广东期刊协会理事
中国语文报刊协会副会长

方国荣 著名儿童文学作家、中国作家协会会员

魏 民 湖北省武汉市江汉大学教授

梅嘉陵 电影《园丁之歌》原著者、全国说课研
究协会原副会长

薛根生 湖南省特级教师、小学语文教学专业委
员会第四届理事会理事长

刘英魁 全国特级教师 (河北省)

李天恩 全国特级教师 (湖北省)

王先海 全国特级教师 (湖北省)

卢继文 全国特级教师 (广东省)





编委名单

Bianweimingdan

总主编：金 秋

编 委：（按姓氏笔划排序）

尹 婵	王瑞英	刘 纯	刘 翔
刘志玲	刘秀春	邱 武	吴 颢
吴有好	吴伟宁	吴新龙	李 灿
李沫霖	李海光	张水良	张永健
张红源	周 萍	周配宝	陈洞天
陈美桥	祝正洲	赵葆青	唐文儒
唐家瑞	贾向峰	黄 俊	康爱平
梁雪颜	董建华	谭玉兰	





名家作文语录

Mingjiazhuowenyulu

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

苏 童

写作这件事，首先是我要写。因为写作对我很重要，很难想象一天下来不写字不读书是什么样子，我是有表达欲的人，不写出来会发疯，会枯掉，会闷死，就像人饿的时候一定要吃，对我来说这个“吃”很重要。

叶倾城

写作对我来说是一个快乐的事情。……我从有感受到写，会花费非常多的时间去一点一点像水龙头滴水一样，滴到最后有一大摊的水，积出一摊的水，我最后把这摊水用笔写下来，所以不存在灵感，写作对我来讲就像肌肤贴近我一样地自然。

伊能静

我一点也不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我的一切。

郭敬明

大人根本不了解我们小孩的生活，把我们想像得太天真太简单啦。我们的生活，是他们绝对想象不到的。

蒋方舟



想不到写什么，就会出去逛逛，因为在外边总会有事情发生的。

张蒙蒙

我觉得文学首先是文字的学问，其次才是意义。

韩 寒

作家有两种，一种是靠体验写作，一种大约就是像我这样的，靠想象。

海 岩

我反对那种用漂亮的词藻堆砌起来的空洞文章。写文章要表达自己内心及对外界的思考与关心。

格 非

其实生活本身就只有那么一点内容，每个人看到的都是一样的生活，大家观察到的也都差不多，而大家写出来的作品不一样，这要看你理性准备有多少。如果你的理性充分，你就深刻，就和别人不一样。

王安忆

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会了一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式，所以我认为写作是健康人生的重要开端。

余秋雨

文章不一定要写得长长的，短短的也挺好。只要有些意思，有些味道。可以写长的事情就写长，可以写短的记忆就写短。一块大的布头，就做一件漂亮的衣裳；一块碎的边料，就做一样小的装饰，各派各的用场。

梅子涵

如果说，写作文有什么“窍门”的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这“五条”就是写好作文的“窍门”。

叶永烈





校园采风

微笑的鱼尾纹·····	湖南	吴 丹	1
距离·····	浙江	涂洪运	3
老师·····	河北	王 默	5
课本的故事·····	江苏	沈若潭	7
迟到记·····	湖南	黄奥博	10
用女孩的眼睛看这个“新新世界”·····	浙江	朱皆笑	12

青春报告

多梦时节·····	重庆	刘冰清	15
心灵深处的秘密·····	天津	左丽娟	17
告别昨天·····	湖北	丁 昂	19
漂亮的黄发卡·····	江西	青 涟	21
少女的心曲·····	河南	孙丽云	23
叩问灵魂·····	山东	阎世萍	24



世间万象

他是我爸爸吗	安徽	忱 予	29
梦	湖北	明 月	31
人间重晚情	浙江	吴正超	34
心灵的悸动	福建	刘向阳	35
城市森林	辽宁	王雨霏	37
就诊	吉林	马 跃	39

融融亲情

母亲	四川	邓 怡	41
黑火枪	山西	杜锐峰	45
书与亲情——我、妈妈与书	河北	高 星	47
如果让我选择	重庆	杨 庆	50
在家一隅	广东	李晓宇	53

往事悠悠

外公的烟斗	上海	林 琳	58
童年，星星和梦	上海	庞步青	60
忏悔	山东	吴思宇	62
四季心情	青海	周睿杰	66
烟花	浙江	姚 静	71

乡情依依

围楼	广东	姚元威	74
古镇老街	江苏	汤晓岚	77
哦，生我养我的地方	湖北	蒋晓琴	78
祖屋之夜	上海	刘 华	80
快乐老家	云南	杨 巧	82
家乡的小河	湖南	朝 晖	83
寻根	四川	陶婉姣	85
我爱家乡	山东	荀晓晓	88

人物百态

姐姐	北京	柳首春	90
也无风雨也无晴	安徽	乔 奕	92
我和爸妈收购梨	湖北	李 红	94
“瞎扯”夏婶	江西	黄 英	96
我认识的一位作家	北京	张式宁	98
同桌的你	广西	陈茵陈	100

多彩画廊

日落	浙江	朱 青	102
家乡的春雪	辽宁	王建勋	103



多哈，我的康桥·····	云南	姚敏畅	105
朝阳山雾·····	浙江	雷春风	107
寻春散章·····	陕西	马萌	108
海之恋·····	海南	许芳玮	110
春天的绿·····	上海	陈萍	112
走向大自然·····	四川	刘革	114

旅行快车

游兰亭·····	浙江	王萍	116
三楚胜景			
——游晴川阁·····	湖北	史一君	117
漓江游·····	香港	黄辉	119
韩日印象·····	上海	毕少愚	121
新加坡的阳光季节·····	陕西	周燕	126
游太白山·····	吉林	江筝	127
戈壁之行·····	新疆	李振宁	130

想象之翼

再生之门·····	北京	涂恒炜	132
一颗种子的遭遇·····	广东	郑咏诗	136
玉帝审谷神·····	福建	王宝成	138
假如我是飞碟研究专家·····	西藏	蔡振飞	140
假如有时间机器·····	吉林	彭小溪	142
明天的·····	宁夏	方赐贤	145

抒情小调

致圆明园	北京	岳健云	147
害怕放假	广东	李 清	150
轻抚着冰冷的墓碑	北京	楚曼璐	151
写给我的祖国	河北	张 学	154
家	浙江	张 琨	156
成长岁月	广东	张惠慧	158
曾经无人喝彩	贵州	韩 芳	160
校园之路的断想	上海	杨煜泰	163

四季心情

我有一个梦	云南	涂 鑫	166
梦江南	吉林	孙立新	167
冰淇淋色的心情	宁夏	边 境	169
一个人的中秋节	广西	梁文睿	171
留在我心灵深处的期盼	湖北	梁筱莹	173
亲人眼中的我	山西	冯渊明	175
童年，锁在箱子里	宁夏	王 丽	177

初悟人生

我渴望“黑暗”	北京	陈晓晨	179
---------------	----	-----	-----



真得感谢“贫穷”	河南	王向群	180
悠悠岁月，悠悠情	四川	柳晚亭	182
好好活着	广东	赵蕴哲	184
丢失	上海	顾文君	186
生命的颂歌	青海	于富强	188
和自己下棋	湖南	杨 荣	190

哲思小语

手的随想	江苏	钱若野	193
茶的味道	湖北	涂 倩	194
“精品”	江苏	李立炜	196
收获	重庆	向 毅	198
可怜的傻瓜	上海	胡 汀	199
零的断想	贵州	谢 丹	201
生命的链条	山西	黄发莲	203
别抱怨你手中的牌	湖南	唐 敏	204

读书时间

书激起我心中的火花	四川	李 力	206
我发现：读书之趣千千万	江苏	许 铮	209
叹为观止《红楼梦》	江苏	潘嘒嘒	211
精神旅途			
——读《出走十五年》有感	江西	谷茵音	213
读本好书好难	安徽	唐 强	216

读“闲书”	上海	李娜	218
静之幸福			
——追寻蒲宁	陕西	马鹏	220

文化之旅

上帝的宫殿

——品味科隆大教堂	浙江	费雪	223
幽静的定陵	辽宁	白俊逸	225
寻访西安	广东	侯淳钟	227
与艺术相约	上海	赵诣之	230
聆听大师	北京	涂卓	232
李敖和鲁迅	四川	刘谷莎	234
陕北喷呐	陕西	刘会锋	236
安静的诗意			
——老昆明的生活一景	云南	陈菁菁	238

少年论坛

关于中外学生性格形成的思考	四川	周瑶	241
作文的感受	北京	王放	243
本地人·外地人	北京	陈硕	245
最好的活法	湖北	蔡小林	246
“打工”现象谈	吉林	刘宇飞	248
我们是杯子	江苏	程莉	249
直线与曲线	上海	曹蕾	251



演讲赛场

黄河风遐想	陕西	袁 丽	254
不是播种爱情的季节	上海	孙 逊	256
朋友小考	北京	孙 静	259
鲜花献给轮椅中的老人	江苏	彭 雯	260
财富	江苏	周 维	262
“杂交水稻之父”袁隆平	广东	杨胜南	264
理想，在彼岸	福建	吴 楠	266
假如七月亮起了红灯	北京	张 菁	269



校园采风

微笑的鱼尾纹

湖南 吴丹

我不知道在大谈“现代教育”的当今社会，像她这样的老师是否受欢迎。

她只给我们代了一周的课。

当她拖着矮胖的身子在讲台上站定时，同学们几乎冻结在脸上的笑容，随即融化成毫不隐瞒的失望：大家都以为来代课的会是一个活泼美丽的年轻老师，因为她姓柳——一个那么美丽的姓。

她努力地笑了笑，堆在眼角的鱼尾纹挤在一起轻微地颤动着。然后她很轻很慢地说：“孩子们，我不是个好老师，但我相信你们是最好的学生，我们——上课——”

下课后，同学们评论的结果是：这位柳老师越看越像《红楼梦》中的刘姥姥，干脆以后都叫她“刘老师”好了。以后的几天，同学们的眉头越皱越紧。她不但每节课都不厌其烦地讲得口干唇燥，而且每次下课后都要说一句：“对这节课还有不懂的可以来问我。”然后还站在讲台上等上一两分钟。没有一个人走上前请教，不是因为



大家都没一点疑问了，而是没人愿意再听她讲上一大堆。她确实讲得够多了，才不过两天时间，我们的笔记就空前地抄满了几大页。

现在，她又站在讲台边等待，等待她的学生别有用心地叫一声“刘老师”，然后再问她几个题目吗？看来今天她又要白等了。我不禁生出一股歉意，第一次走到她的跟前，说：“柳老师，请您给我讲讲这个题好吗？”她很惊讶地望着我，随即展开了一个笑容，说：“好的，好的，你看……”我并没有仔细听，却一直看着她眼角上那微微颤动的鱼尾纹……没有想到，放学时我被她叫住了。她拿出几张写满了字的纸递给我，说：“这是你今天问的题目的具体解法，还有几个同类型的题你也拿去练习一下，不懂再来问我。”她微笑着对我点点头，我惊讶的目光里只有她眼角细微颤动的鱼尾纹，她对每个学生的请教总是这样认真地放在心上吗？

五天了。没有人愿意在课堂外跟她见一次面，说一句话。她总是轻轻地走进教室，又带着一身粉笔灰默默地走出教室。我只能深深地为她感到悲哀。同学们总是不屑地摇头：这样落后、死板的教育方法！这样古董守旧的老师！这样毫无情趣的课堂！是的，在她的课堂上没有悠扬的歌声，没有捧腹的笑话，只有粉笔的“吱吱”声和她不倦的讲解声——这都是不受学生欢迎的，尽管这几天大家都已感到做起题来容易多了，学的知识也不知地怎么记住了。

今天是最后一天了。

她很例外地提前几分钟讲完了课，然后像第一天来上课时一样站在讲台旁，稍稍迟疑了一下，说：“孩子们，你们是最好的学生！学得那么好……我很高兴，很……高兴……明天我就不教你们了，我……”她低了低头。我才发觉班上很静很静，没有原来预料中的欢呼声，很多同学都不安地低着头。我的眼前只有柳老师微微的笑容和细细抖动的鱼尾纹……

下课铃响了。柳老师像有些惶遽地拿出一大叠练习题，歉意地笑了笑，说：“发下来给你们做做，巩固巩固知识，不愿做的就不勉强了。有疑难可以来问——问老师！”说着，她又努力地笑了笑，堆在一起的鱼尾纹那样亲切，那样熟悉……