

谋略智略精华版

纵横家机辩智谋全书

中华大方略全书

伶牙俐齿所向披靡

取陽而謀陰源逢左右
鬥智不鬥力

褒扬谓之纵横
长于审时度势
但凭三寸舌在褒扬谓之起波澜



於外見於外

中华大方略全书

纵横家机辩智谋全书

曹冈 编



内蒙古人民出版社

目 录

第一章 可进可退 捭阖自如

- 纵横家讲谋于阴成于阳 (1)
- ◇先见之明 (5)
- ◇进退自如 (7)
- ◇比喻的力量 (8)
- ◇范雎的强国大计 (9)
- ◇纵横捭阖，左右逢源 (13)
- ◇进谏的方法 (16)
- ◇用心不同 (17)
- ◇智者办事可以转祸而为福 (18)
- ◇裴度劝谏有方 (19)
- ◇晏婴的辩才 (20)
- ◇苏代抓住问题的关键 (21)
- ◇对答如流 (22)
- ◇听言是存亡的关键 (22)
- ◇自讨没趣 (23)
- ◇知足道满，返璞归真 (26)
- ◇远水不解近渴 (28)
- ◇谋泄者事无功 (28)

- ◇苏秦的卓越能力 (30)
- ◇请求受害与拒绝受利 (32)
- ◇击其空隙以解决问题 (33)
- ◇此一时，彼一时 (36)
- ◇胡萝卜加大棒 (37)

第二章 审时度势 随机应变

- 纵横家讲揣度智谋权变的能力 (40)
- ◇见兔而顾犬，未为晚也 (45)
- ◇淳于髡的饮酒经 (46)
- ◇君王爱小人，小人就云集 (48)
- ◇抓住特点，集中攻击 (50)
- ◇打听的策略 (52)
- ◇有其实而无其名的是商人 (53)
- ◇叶公好龙 (54)
- ◇话不说不明 (54)
- ◇奇人说反话 (56)
- ◇关羽能够审时度势 (56)
- ◇好话坏话都要听 (57)
- ◇机变的魏徵 (58)
- ◇奠定统一六国的基础论说 (59)
- ◇子产的拆墙术 (62)
- ◇好商人的经验 (64)
- ◇威胁的效果 (65)
- ◇以卵击石必自灭 (65)
- ◇枚乘清醒地看到祸害就要发生 (66)
- ◇赵高的离间术 (67)

- ◇亲贤臣、远小人 (70)
- ◇苍鹰在宫殿上搏击 (71)
- ◇金城汤池 (72)
- ◇和珅善于见风使舵 (74)
- ◇邹阳的兴国之道 (75)
- ◇高阳酒徒 (79)
- ◇扫亡秦之失，尊文武之德 (80)
- ◇历数罪状，促人猛醒 (82)
- ◇玩弄于股掌之上 (84)
- ◇司马错的主张 (86)
- ◇大局上不同 (87)
- ◇审时度势曾国藩苦练湘军 (90)
- ◇陈轸的分析步步深入 (92)
- ◇积羽沉舟，众口铄金 (94)
- ◇现学现用 (95)
- ◇化不利为有利 (96)
- ◇龙口取宝珠 (97)
- ◇转败为成功 (98)
- ◇认清形势忽必烈一统江山 (99)
- ◇不可损己而益敌 (104)
- ◇三分天下，鼎足而立 (105)
- ◇以势取心 (107)
- ◇以百姓为天 (109)
- ◇不能让别人钻了空子 (110)
- ◇随机应变的武则天 (112)

第三章 情变于内 形见于外

- 纵横家讲从内心谋划以让对方心服的谋略 (117)
- ◇善始者也要善终 (123)
- ◇治身与治心 (124)
- ◇抱薪救火 (125)
- ◇量刑不当 (126)
- ◇不可测的深渊 (127)
- ◇一石两鸟 (128)
- ◇以财交者，财尽而交绝 (129)
- ◇不识粗鄙之人 (130)
- ◇燃眉之急与权宜之计 (131)
- ◇情变于内秦桧害忠良 (132)
- ◇甘茂的身价 (134)
- ◇恐失天下贤人 (135)
- ◇一言相救 (137)
- ◇智者不倍时而弃利 (138)
- ◇不可不忘记的事情 (141)
- ◇因人制宜，攻心为上 (142)
- ◇现身说法 (143)
- ◇变敌为友，使其心悦诚服 (144)
- ◇马的草料费 (147)
- ◇君仁臣直 (148)
- ◇要用民众喜欢的人 (148)
- ◇黄金散尽就算功德圆满 (149)
- ◇将心比心 (150)
- ◇羊祜采取的攻心战术 (152)

- ◇百姓不安定就会动乱 (154)
- ◇感天动地，情同此心 (156)
- ◇杨广的谋于内成于外 (157)

第四章 曲中见直 因事为制

- 纵横家讲灵活应变的谋略 (160)
- ◇灵活机智的狐狸 (162)
- ◇不论是非曲直，一概为我所用 (163)
- ◇循循诱导 (165)
- ◇反客为主 (165)
- ◇齐湣王经受不住诱惑 (166)
- ◇陈轸游刃有余 (167)
- ◇名家的纵横术 (168)
- ◇无计可施 (169)
- ◇先见之明 (170)
- ◇鞠躬尽瘁，死而后已 (170)
- ◇栋梁之才 (172)
- ◇忠者不必都智 (173)
- ◇保持中立 (174)
- ◇曲中见直李泌感动德宗 (175)
- ◇最重要的却不喜欢 (178)
- ◇狡辩有道 (178)
- ◇说话的学问 (179)
- ◇灵活机变的曾国藩 (181)
- ◇随机应变的杨素 (183)

第五章 运筹帷幄 决胜千里

- 纵横家讲阴道而阳取的谋略 (184)
- ◇破横合纵，智谋超群 (188)
- ◇毛遂创造施展才能的机会 (189)
- ◇利于不败之地 (191)
- ◇惊心动魄 (195)
- ◇斗智不斗勇 (197)
- ◇势之所至，不得不然 (202)
- ◇高明至极的比喻 (203)
- ◇条分缕析，无懈可击 (204)
- ◇天下大乱 (205)
- ◇只求有官可做 (206)
- ◇攻取之道 (209)
- ◇阴谋而阳取 (210)

第一章 可进可退 捭阖自如 ——纵横家讲谋于阴成于阳

【鬼谷子说】

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

【今译】

考察过去的历史，生存在天地之间的圣人是芸芸众生的先导。通过观察阴和阳两类事物的开合变化来对事物作出判断，并且进一步了解事物存在和死亡的途径，筹划万事万物从开始到结束的发展过程，通达人们思想变化的规律，揭示事物变化的征兆，从而把握事物变化的关键。所以圣人在世上的作用，从古至今，他们的行为准则是一致的。虽然事物的变化没有止境，然而他们最终都各有自己的归宿。或者是阴气，或者是阳气；或者是柔弱，或者是刚强；或者是开启，或者是闭合；或者是松弛，或者是紧张。

【鬼谷子说】

是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁义，有差。乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。审定有无以其实虚，随其嗜欲以见其志意，微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得其指，阖而捭之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，审明其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。

【今译】

因此，圣人要一以贯之把握住事物变化的关键，审视体察事物变化的先后顺序，推测对方的能力，估计对方的技巧。至于人们之间的贤良、不肖、智慧、愚蠢、勇敢、胆怯、仁义，都存在一定的差别。所以就可以开启使用，就可以闭藏不用；就可以举荐，就可以摒弃；就可以轻视，就可以敬重；还要依靠无为来控制 and 掌握这些。考察确定对方的有无虚实，通过了解对方的情趣爱好和欲望来加以判断对方的志向，适当排斥对方所说的话，等对方敞开心扉之后再加以反驳，以便更好探查实际情况。可贵之处在于得到对方的真实意图，然后沉默继而挑动对方发言，从而抓住对方的要害机关。或者敞开心扉予以展示，或者封闭心扉予以沉默。开启心扉，是因为与对方的情意相同；闭藏心扉而使之封锁，是因为诚意不一样。判断可行与不可行就是要清楚知道对方的计谋，以便探索其中相同与不同的地方。计谋有相同的，也有不同的，都要确立自己的意向并加以信守，如果可行，要先顺从对方的意志。

【鬼谷子说】

即欲捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵，微而与道相追。捭之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物纵横。反出、反复、反忤必由此矣。

【今译】

如果要运用开启之术，贵在周详的完备，假如要运用闭合之术，贵在隐藏和保密。由此可见，周详和保密的重要，几乎与“道”相通。所以要让对方开启，是为了判断对方的实情；要让对方闭藏，是为了坚定对方的诚意。这样做的方法，都是为了使对方显露实情，以权衡比较谋略的得失程度，圣人也是按照这样的方法进行考虑。假如不能测出对方的程度和数量，圣人为此会自我忧虑。因此，所谓开启，就是或者开启而展示使用，或者开启而收纳闭藏；所谓闭藏，或者是闭藏之后而获取，或者闭藏

之后而放弃。开启和闭合，是天地之间运行的规律。开启和闭合，也是阴气和阳气的变化运动，四时节令的开始和终止变化也如同开启和闭合一样，是为了促进事物的发展变化。不论纵横与反复都必须经过开启和闭藏来实现。

【鬼谷子说】

捭阖者，道之大化，说之变也；必豫审其变化。口者，心之门户也，心者，神之主也，志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入，故关之以捭阖，制之以出入。

【今译】

开启和闭藏是世界运行规律的变化，也是游说变化的依据，必须事先详细观察他们的变化，口是心灵的门户，心是灵魂的主宰。意志、情欲、思虑和谋略，都要通过这个门户来表露，所以要通过开启与闭合之术来把握和控制。

【鬼谷子说】

捭之者，开也、言也、阳也；阖之者，闭也、默也、阴也。阴阳其和，终始其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰“始”。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰“终”。诸言法阳之类者，皆曰“始”，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终其谋。

【今译】

开启之术，就是公开的，可言及的，属于阳的方面；闭合之术，就是关闭的，沉默的，属于阴的方面。阴气和阳气两者中和，开闭就会有节度，而阴阳处理也会适当。所以说长生、安乐、富贵、荣誉、名声、爱好、财富、得意、喜欲等，都是属于阳的方面，叫作“始”。所以说死亡、忧患、贫贱、苦辱、毁损、失利、失意、灾害、刑戮、诛罚等，都是属于阴的方面，叫作“终”。凡是那些说遵循阳气的人，都称作“始”，以谈论“善”开始行事；凡是那些遵循阴道进行游说的，都称作“终”，以谈论“恶”为谋略的结果。

【鬼谷子说】

捭阖之道，以阴阳试之，故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不言可。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。益损、去就、倍反，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入。阳还终阴，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也。阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓“圆方之门户”。

【今译】

运用开启和闭藏的法则，都需要从阴阳两个方面来检验。因此，给从阳的方面谈论问题的人以崇高的待遇，给从阴的方面谈论问题的人以卑下的待遇。以低下来求取卑小的，以崇高来取索庞大的。按照这样的方法进行言谈，没有什么事情不能了解出来，没有什么事情不能探索进去，没有什么事情不可能实现。可以用这种道理去游说一人、游说一家、游说一国、游说天下。要想做小事，没有“内”的限制，做大事的时候没有“外”的边界。所有损益、去就、背叛与复归，都可以依据阴阳来驾驭。阳的方向活动、前进，阴的方面就停止、闭藏；面对阳气，就活动出去，面对阴气，就隐藏进入。阳气运行最终复归于阴，阴气运行，最后返归于阳。以阳气而活动的人，道德就会增长，以阴气而安静的人，形势就会生成。以阳气求于阴气，就要用道德来包容；以阴气求于阳气，就要用力量来施行。阴阳互相追随，是由于依循开启和闭藏的规律变化。这就是天地之间阴阳运行的总规律，也就是游说的基本方法。是万事万物的先导，这就叫作“天地之门户”。

【事典】

先见之明

在春秋、战国时期，对于人才的需求是极为重要的。在这一时期，得一士而国兴、失一士而国亡的事时常发生。且让我们看看下面这段对话，就知道赵国之所以走向灭亡的原因。

文信侯吕不韦被逐出秦国国都咸阳，他的党羽司空马逃亡来到了赵国，赵国任命他为代理丞相。正在这时，秦国出兵攻打赵国。

司空马游说赵王，他说：“文信侯做秦国的丞相时，臣在他部下做尚书，因此熟悉秦的国事。如今大王使臣充当小官，熟悉赵的国事。请让我假设秦与赵开战，看一看谁能取胜。请问赵国和秦国比，谁更强大呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马又问：“谁的百姓众多呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马又问：“以金钱和粮食比，哪一国富有呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马又问：“哪一国的丞相更贤能呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马又问：“哪一国的将军更勇武呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马又问：“谁的法令更严明呢？”赵王说：“赵国不如秦国。”司空马说：“如此说来，大王的国家在许多方面都赶不上秦国，那么，赵国将要亡国了。”赵王说：“您不嫌赵国僻远，而拿国事前来赐教，我愿意接受您的计谋。”

司空马说：“大王可以分出赵国一半的土地送给秦国，秦国不动一刀一枪而得到半个赵国，它肯定非常高兴。秦国也同样担心赵国内有守备，外有诸侯救援，现在得到馈赠，必然乐于接受。秦国接受土地而撤军，赵国保守半壁河山以图存。秦国得了半个赵国而自强，山东必然害怕；唇亡齿寒，诸侯必生恐慌。由于恐惧而有互相救助之心，那么合纵之势即可形成。臣请求为大王去联络合纵联盟。如果合纵联盟一旦成功，虽然大王名义上丢掉半个赵国，实际上却组成了山东诸侯各国共同抗秦的合纵联盟，秦国也就不难被灭亡了。”

赵王说：“前不久，秦国出兵攻打赵国，我们割让了河间十

二县，虽然土地减少了，兵力削弱了，可是终究未能免掉秦国的祸害。现在又割让半个赵国，来使它更加强盛，赵无力自保，眼看就要灭亡了。希望您换个计策。”司空马说：“我年轻的时候，在秦国做过办理文书的小吏，年长以后任过小官，可从来也没有率兵打过仗，我请求带领赵国的全军去抗击秦国。”赵王不同意，不任命司空马为将。司空马说：“臣献愚计，大王不采纳，这样，臣也就没有什么可以为大王效劳的了，请求大王允许我离开赵国。”

司空马离开赵国后，路过平原津，平原津守令郭遗前来慰劳并问道：“秦国出兵攻打赵国，听说贵客从赵国来，赵国的局势如何？”司空马说他为赵王献计，而赵王不采纳，赵国必将灭亡。平原守令问：“以贵客的预料，赵国何时才能灭亡呢？”司空马说：“如果赵国用武安君李牧为将，一年就会灭亡；如果杀掉武安君，不过半年。赵国大臣之中有一个叫韩仓的，对赵王阿谀曲从，与赵王交情很近，为人嫉贤妒功。如今赵国正处于危急之中，而赵王必然会听从韩仓的话，武安君必死无疑。”

韩仓果然中伤武安君李牧，赵王也另派人取代武安君李牧的职位。武安君李牧被调回国都后，赵王让韩仓去数说武安君李牧的罪状，韩仓说：“将军打了胜仗，大王给将军摆酒庆功。将军给大王祝酒时，却暗藏匕首，依法当判死罪。”武安君李牧说：“我右胳膊有病不能伸直，身体虽然很高，可是胳膊却很短，手挨不到地，这样我怕因失敬而犯罪，因此让工匠做了个木杖接手，大王如若不信，我拿出来请您亲眼过目。”于是武安君李牧伸出胳膊给韩仓看，样子颇像门限、木杖，用布缠着。武安君李牧说：“请您在大王面前说明这些情况。”韩仓说：“我奉大王的旨意，要赐将军以死，不赦。卑职再不敢多言。”于是，武安君李牧便向北拜了两拜，感激“赐死”之恩，抽出宝剑，准备自杀。这时，韩仓又说：“做人臣的，不能在王宫中自杀。”武安君李牧于是穿过司马门，匆匆地走出了棘门，他右手举起宝剑，可是因为臂短，剑达不到喉颈，于是用口衔剑触柱自刺身亡。

武安君李牧死后五个月，赵国灭亡。平原守令郭遗会见他的诸侯朋友时，为司空马而叹息，说：“唉！司空马！”他觉得司空马确实有先见之明，又认为司空马被秦所驱逐，不能算作不明智；他离开赵国，也不是他没有出息。赵国所以亡国，并不是没

有贤能的人，而是有贤能的不能使用。

人性的弱点本身就是嫉妒贤能、听信谗言、喜欢奉迎，而那些身居高位以后的人，对于这些弱点就更有施展的场所。因此有的集团乃至国家的衰亡是永远无法避免的。

进退自如

张仪服事秦惠王的时候很得宠。后来，秦惠王驾崩，秦武王即位。左右侍臣毁伤张仪，说：“张仪侍奉先王不忠诚。”话音未落，齐国责备张仪的信就送到了。

张仪听到这些事以后，就对秦武王说：“我有一拙策，愿意献给大王。”秦武王说：“是什么？”张仪回答说：“这是一项长治久安的计策，就是预料东方可能发生重大变化，在此变化之后，大王才可以趁机扩充疆土。如今齐王十分憎恨臣，臣在哪里，一定发兵攻伐哪里。所以臣愿用不肖之躯前往魏都大梁，那时齐国必然举兵进攻魏国。齐、魏两国交兵城下，想很快结束这场战争是不可能的，大王此时就可以乘虚攻打韩国，直入韩国的三川之地。秦兵出函谷关，偃旗息鼓以临西周，西周必出先王宗庙礼器以贿赂秦国。秦国能挟持天子而令诸侯，拥有地图户籍，这才是万世不朽的帝王事业。”秦武王说：“好的。”于是就派三十辆兵车，把张仪护送到魏都大梁。

齐王果然举兵攻伐魏国，魏王大惊。张仪说：“大王勿忧，臣有办法让齐退兵。”于是派遣他的舍人冯喜前往楚国，然后又借楚国使者的名义到齐，对齐王说：“大王十分恼恨张仪，但是大王却把张仪托付给秦王，这对张仪实在是一种很大的优待。”齐王说：“寡人非常憎恨张仪，不论张仪走到哪里，寡人一定发兵去攻伐哪里，何曾向谁托付过张仪呢？”

冯喜回答说：“这正是大王把张仪托付给秦王的作法，因为张仪离开秦国时，同秦王约定道：‘臣愿为大王献一项愚策，这就是东方将有重大变化，在这以后，大王才可以趁机扩充版图。现在齐王十分憎恨臣，臣在哪里，齐国一定发兵攻伐哪里。所以臣愿用不肖之躯前往魏国；那时齐国必然发兵攻魏。齐、魏两军酣战于城下，不能分解，大王此时就可以乘虚攻打韩国，侵入韩

国的三川之地，秦兵出函谷关，偃旗息鼓以临西周，西周必出先王宗庙礼器以贿赂秦国。秦国能挟持天子而令诸侯，拥有地图户籍，这才是帝王之业。”秦王认为张仪这话很对，于是就派三十辆兵车把他送到魏国，这时大王果然攻伐魏国。可见大王对内使自己的臣民疲倦，对外是攻打盟国，和邻国多结仇恨，使本国陷于不利的环境中，而使张仪的话在秦王面前兑现，这就是臣所说的‘托付张仪给秦王’。”

齐宣王听了恍然大悟，于是收兵停止攻打魏国。纵观春秋、战国时期的纵横家，多数人基本上是没有好下场的。因此，纵横家只能得势一时，而善留后路才是非常重要的。张仪倒是能保身安国，左右逢源。

比喻的力量

战国末年，秦国日益强大，对其它各国虎视眈眈。有一个时期，赵、楚、燕、齐、韩、魏六国决定联合抗秦。

一天，赵国使者魏加，见楚相春申君问道：“您已经安排好领兵的大将了吗？”春申君说：“安排好了，我想派临武君为大将。”只见魏加摇头叹气不吭声，春申君知道他不同意，就问他原因，魏加想了想说：“我年少时喜好射箭，我愿拿射来作个比喻，听完了，您就会明白的。”春申君说：“行。”

于是，魏加就讲了起来：“从前，魏国有个神箭手名叫更羸，射起箭来真可以说是百发百中。一天，他和魏王一起散步时，天空中飞过几只大雁。他对魏王说：‘大王，我只要用弓，不用箭，就可以把鸟射下来。’魏王哪里相信。更羸又说：‘我试给您看。’过了一会，一只大雁从东方飞来，更羸举起弓，不用箭，拉了一下弓弦，随着‘咚’的一声弦响，大雁从空中掉了下来。魏王大吃一惊说：‘想不到您会有这样的本领。’更羸说：‘这并不是我有什么超人的本领，而是这只大雁受过箭伤。您没有看见他飞得很慢，叫声很悲凄吗？飞得慢，是它的伤口疼痛；叫得悲，是离开雁群很久了。它惊魂未定，又听到弦响，就拼命想往高处飞，一使劲，伤口又裂开，所以就掉下来了。’”

接着，魏加话锋一转说：“临武君曾被秦军打败，看到秦军

就会害怕，如同受过伤的鸟一样，因此不可能再做抗秦的将领。”

听了魏加的这番话，春申君不住地点头称是。春申君是否听取了魏加的劝谏，这在历史上并没有记载。然而，这次联合抗秦确实以失败而告终。

由此看到，在春秋、战国这一时期，谋士、辩士确实都喜欢用寓言、比喻以及讲故事等方式来说明问题，而这种方式往往会收到意想不到的效果，魏加以这种方式说服了春申君，就足以证明比喻的力量。

范雎的强国大计

秦国自从在军事上实行了远交近攻的策略以后，秦国的军事迅速强大起来，从而打开了军事上僵局的局面，一改以往的困窘；使秦国进入了一个崭新的发展时期。

范雎来到秦宫，秦王亲自到大厅迎接他。秦王对范雎说：“寡人应当很早就亲身接受教命！只是前些天攻伐义渠国的事情很紧张，寡人每天都要亲自请示太后。现在，义渠国的事已经处理完毕，寡人这才能亲自领受您的教导。我深深感到自己愚蠢与糊涂，请以宾主之礼相见。”说完，秦王恭敬地行宾主相见之礼，范雎辞谢推让。这一天，凡是见到范雎的人，没有不肃然起敬，另眼看待的。

秦王屏退左右侍从，宫中虚无他人。秦王跪坐在席上向范雎请教说：“先生准备用什么来教导寡人呢？”范雎只是“啊”了两声。过了一会儿，秦王再次请求，范雎还是“啊”了两声。就这样一连三次。秦王直身跪起说：“先生是不是不肯教导寡人？”

范雎谢罪说：“我并不敢这样。我听说，当初吕尚与文王相遇的时候，吕尚只是一个渔夫，在渭河钓鱼而已，那时，他们交情疏远。此后，当吕尚对文王说了一番话，就被文王尊为太师，和文王同车回去，这是因为吕尚的话深深打动了文王的缘故。而文王果然在吕尚身上收到了大功，为子孙终于赢得了天下，自身获得帝王的尊号。假使当时文王疏远吕尚，而不与他深谈，那就是周家没有做天子的德行，又有谁来跟文王、武王共同创造王业呢？现在，我只是个旅居在秦国的宾客，与大王交情疏远，但是