

音樂創作

第一集

音樂出版社

•一九五五•

音樂創作

第一集

音樂出版社

• 一九五五 •

音樂創作

[第一集]

編輯者 中國音樂家協會音樂創作編輯部
主 編 馬 慧 聰
副 主 編 賀綠汀 李惟宁

有 著 作 權

書號：京145 開本：787X1092 1/32
頁數：34 印數：5,475 正部：50 冊

一九五五年五月第一版北京第一次印刷

印數：1-2,050 冊

每冊本定價二角三分

北京市書刊出版業營業登記證出字第0163號

音樂出版社出版

（北京東單德勝門內大街）

新華書店總經售

編 者 的 話

爲了適應全國人民文化生活的日益繁榮和提高，爲了更多方面地發展我們的音樂創作，以滿足人民羣衆在音樂生活上的要求，因此我們出版了“音樂創作”這個刊物。這是一個不定期的刊物，但我們希望每一期的間隔不超過兩個月。

近幾年來，作曲家們作了不少的努力，從作品的主題、題材、體裁、形式和音樂風格等方面來擴展我們創作的領域，但由於過去的音樂出版工作落後於創作的發展，因而許多優秀的作品和創作上某些大胆而新穎的嘗試都未能及時和完善地予以推廣，各個地區的作曲家的勞作也因而不能經常獲得互相交流的機會，本刊希望能在這方面對作曲家的創作勞動有所幫助。

這一期的稿件還未能廣泛地將各方面的創作組織進來，各地的來稿也還不是很踴躍的，這是我們創刊的組織稿件工作做得比較匆忙的緣故。

希望作曲家們踴躍賜寄新作，希望各地音樂團體和音樂學校大力推薦優秀的爲廣大聽衆所喜愛的作品。

目 次

編者的話

歌頌毛主席	松拉才郎詞 丁善德曲	2
六萬萬人一個決心	任光曲	4
在新建設的城市裏	放 平詞 江定仙曲	6
森林啊,綠色的海洋	金 帆詞 陳田鶴曲	15
獻給印度的歌	袁永柏詞 張文朗曲	27
情郎愛我我愛他	堅 韋編詞 梁漢光曲	30
女康拜因手	王 羣詞 鄭律成曲	32
三十里鋪	陝西民歌 章 枚改編	35
毛主席派來訪問團	貴州山歌 李德民、曉星編詞 李德民編曲	38
主題及變奏曲	吳祖強曲	41
歡樂舞曲	新延平曲	48
序曲	朱工一曲	50
幻想曲	桑 桐曲	53

西藏松拉才郎詞
丁善德曲

温柔、亲切
 Moderato ♩ = 80

西藏松拉才郎
 丁善德曲

山 上 的 松 树

青 青 的 哩 河 裹 的

流 水 滚 滚 的 哩

Musical score for a song, featuring vocal and piano parts. The score is written in 2/4 time and includes lyrics in Chinese. The piano accompaniment consists of a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The vocal part is written in a single staff. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, f, p, pp), articulation (accents), and performance instructions (rit., dim.). The lyrics are: 太 陽 的 光 芒 暖 暖 的 哩。 毛 主 席 的 恩 情 比 父 母 還 親 哩。

The score is divided into several systems. The first system shows the vocal part entering with a melody, followed by the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system features a change in tempo and dynamics, with the vocal part singing "暖 暖 的 哩。". The fourth system shows the vocal part singing "毛 主 席 的 恩 情 比 父 母 還 親 哩。". The fifth system continues the vocal melody and piano accompaniment.

六萬萬人一個決心

(獨唱或齊唱)

伍雍龍詞曲

進行速度、雄偉、充滿信心

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *poco cresc.* (a little crescendo), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Chinese and are written below the vocal line.

六萬萬人，一個聲音：我們要解放台灣！六萬萬人，一個聲音：我們能解放台灣！六萬萬人，舉起臂膀，泰山低頭，六萬萬人一聲怒吼，大海震盪。

mp 六 萬 萬 人，一 個 決 心， 一 個 決 心。 *mf* 活 捉 蔣 介 石，把 侵 略 者 趕 下

海，再用 勝 利 的 雙 臂， 擁 抱 親 愛 的 台 灣 兄 弟！ *f*

p poco cresc. 六 萬 萬 人， 一 個 聲 音， 六 萬 萬 人， 一 個 聲

ff 音， 我 們 要 解 放 台 灣！ 我 們 一 定 解 放 台 灣！

在新建設的城市裏

(琵琶四部合唱)

放 平詞
江定仙曲

生氣活躍地 Vivo $\text{♩} = 120$

The musical score is written for琵琶 (Pipa) and vocal parts. It begins with a piano introduction in G major, marked '生氣活躍地 Vivo' with a tempo of 120 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano (女高音), Alto (女低音), and Piano accompaniment. The lyrics for the first system are: '寬闊的馬路鋪上了柏油，寬闊的這是一座建設中的城市，建設中的城市，車輛在建築中' (Wide roads are paved with asphalt, wide this is a city under construction, a city under construction, vehicles are in the construction). The second system includes staves for Soprano (女高音), Alto (女低音), Bass (男高音), and Bass (男低音), along with Piano accompaniment. The lyrics for the second system are: '馬路上了油，楊樹葉兒在閃閃地發光，它們隱藏着來回飛跑，來回飛跑，楊樹葉兒在閃閃地發光，它們路邊的小樹不停地點頭。' (Roads are paved with oil, the leaves of the poplar trees are sparkling and shining, they are hidden and flying back and forth, flying back and forth, the leaves of the poplar trees are sparkling and shining, they are the small trees by the roadside nodding their heads continuously).

女高音

女低音

這是一座建設中的城市，建設中的城市，車輛在建築中

女高音

女低音

馬路上了油，楊樹葉兒在閃閃地發光，它們隱藏着

男高音

男低音

來回飛跑，來回飛跑，楊樹葉兒在閃閃地發光，它們

路邊的小樹不停地點頭。

新 蓋 的 廠 房， 這 裏 有 千 萬 間 工 人 宿 舍， 空 氣 裏 散 發 着 花 草 的 清 香。

花 草 的 清 香。

隱 藏 着 新 蓋 的 廠 房， 有 工 人 宿 舍， 千 萬 萬 間。

有 工 人 宿 舍， 空 氣 裏 散 發 着 花 草 的 清 香。

This block contains the first system of a musical score. It features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

f

This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a steady eighth-note bass line. The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning.

mf dolce

This block shows the piano accompaniment for the second system. It continues the right-hand and left-hand parts from the first system. The dynamic marking *mf dolce* (mezzo-forte, dolce) is present at the beginning.

mf dolce

工 地 上 的 紅 旗，一 眼 望 不 盡，像 滿 山 的 杜 鵑 花 飛 上 了 天 空。

mf dolce

工 地 上 的 紅 旗，一 眼 望 不 盡，像 滿 山 的 杜 鵑 花 飛 上 了

mf

工 地 紅 旗，一 眼 望 不 盡，滿 山 花 兒 飛 上 了 天 空，起 重

起 重 機 在 舞 動 着 鋼 鐵 的 手 臂，就 像 是 身 材 魁 偉 的

天 空。起 重 機 在 舞 動 着 鋼 鐵 的 手 臂，就 像 是 身 材

機 在 舞 動 鋼 鐵 的 手 臂，就 像

勞動英雄。

魁偉的勞動英雄。

魁偉 勞動英雄。

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics '勞動英雄。' and '魁偉的勞動英雄。'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand playing a steady eighth-note bass line and the right hand playing chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#).

mf

正在建造中的學校工廠，都跟宮殿一樣雄偉

mf

正在建造中的學校工廠，都跟宮殿一樣雄偉堂皇，

mp

正在建造中的學校正在建造中的工廠學校，都跟宮殿一樣，

The second system of the musical score continues with four staves. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The vocal lines (top two staves) sing '正在建造中的學校工廠，都跟宮殿一樣雄偉' and '正在建造中的學校工廠，都跟宮殿一樣雄偉堂皇，'. The piano accompaniment (bottom two staves) features a more active right hand with chords and moving lines, while the left hand continues with a steady bass line. The lyrics '正在建造中的學校正在建造中的工廠學校，都跟宮殿一樣，' are written below the piano part. The system concludes with a piano (*mp*) dynamic marking.



堂 皇，就 像 一 羣 巨 人 從 天 空 下 降，一 個 個 披 着 雲

就 像 一 羣 巨 人 從 天 空 下 降，一 個 個 披 着 雲 彩 一 樣

都 跟 宮 殿 一 樣， 宮 殿 一 樣 雄 偉 堂 皇， 就 像 一 羣 巨 人 披 着 雲 樣 衣 裳。



彩 一 樣 美 麗 的 衣 裳。 我 們 生 活 得 多 麼 幸 福，

我 們 工 作，

美 麗 的 衣 裳。 我 們 生 活 得 多 麼 幸 福， 我

天 空 下 降。 我 們 生 活， 生 活 得 多 麼 幸 福， 我

要叫

mf

工 作 得 多 麼 勤 快。 我 們 用 自 己 的 雙 手 來 創 造 一 切。

mp

們 工 作 得 多 麼 勤 快。 利 用 自 己 雙 手 利 用 自 己

mp

們 工 作 得 多 麼 勤 快。 利 用 自 己 雙 手， 利 用 自 己 雙 手

美 麗 的 明 天 快 快 到 來。 我 們 多 麼 幸 福，

f

要 叫 美 麗， 美 麗 的 明 天 快 快 到 來 到 來。

f

雙 手 創 造 一 切， 我 們 生 活 得

mf

創 造 一 切， 要 叫 美 麗 的 明 天 快 快 到 來。 我 們 多 幸

多麼勤快，多麼幸福多麼勤快，我們用自己的雙手

我們工作得多麼勤快，我們工作，用自己雙手

多麼幸福，多麼勤快，多幸福，多勤快，多幸福，

福，我們工作多麼勤快，工作得多勤快，用自己的

創造一切，創造一切。

創造一切，創造一切。

用自己一雙手創造一切。

雙手，創造一切。

