

轻小说超级巨星文库

CHUNOVEL

NO.9

亲小说



远方出版社

©徐璐

图书在版编目 (CIP) 数据

亲小说. 第9辑/比比等著. —呼和浩特: 远方出版社,
2008.3

ISBN 978-7-80723-288-9

I. 亲… II. 比… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第023805号



封面绘制: 徐璐
封面设计: N.City

投稿地址: 广州市建设大马路邮局0405
信箱“亲小说”收
邮编: 510060
电话: 020-37617686
电子邮箱:
chu_novel@163.com (文稿投放)
chu_pic@163.com (图稿投放)
网址: <http://www.comicfans.net>
BLOG: <http://chu100.qzone.qq.com>

亲小说 QIN XIAO SHUO

作者 比比等
统筹 口袋制造工作室
出版发行 远方出版社
地址 呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮编 010010
责任编辑 张宇 格日乐

出品人 金城
策划总监 呼呀牙
文字编辑 酱油茶 莫可奈
版面设计 红绿灯 N.City Mayzen

制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开本 787 × 1092 1/32
印张 7印张
版次 2008年04月第1版
印次 2008年04月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-80723-288-9
定价 29.40元 (7-9册)

版权所有·侵权必究

繁花变奏

■文/呼牙牙 ■图/ASKC

冬天的味觉是单调的。梦里少年的脸庞是冰冷的，青草一样的颜色，水一样蔓延开来，有些少年，醒着或者睡着的状态都是重叠的。

夏天的味觉是丰盛的。一如贵族少年们立足的月白树世界。衣领褶子夹着片叶子，垂坠层叠的裙摆上沾上几颗泥土，还有气盛的小拌嘴和宫廷中隐藏的大阴谋，像汗水滑进嘴角一样。这是多年之后，每一个曾经的少年所追忆的滋味。

无论画面如何更迭，都要记住，小CHU躺在书包里的每个季节，犹如繁花于味蕾之上的变奏曲，铺满年少的记忆空间，绽放，绽放，绽放。



CHU彩绘

004 散落世界的延误结局

花经体验 × +空+

CHU超级话题

014 煎饼鬼才马伯庸 星星物语

特派记者·何嘉鲸

他曾经说过：“煎饼果子虽然美味，却也还是众多美食中的一种。一个好的作家比一种美味的美食要难得太多了。”

124 跨越年度的追捧 轻小说瞭望台

莫可奈 × 呼呀牙

212 海外轻小说推荐 CHU小说情报

翻译·neo

CHU泊客

030 蒜香南瓜 梗家便当

阿梗

032 小猪乐陶陶 猫言猫语

小翠猫

034 至少超越达·芬奇 吃人道观

风息神泪 × DAZUI

CHU小说

020 梦陨

+空+ × 阿亚亚

风吟绝望地跑着，急促的呼吸悬在冷凝的空气里。她跑得不够专心，时不时回头，终于在卷尾扭伤了穿着厚底鞋的脚。

036 月白树前传·真红之少年

比比 × 徐璐

凯伊兰萨已无暇顾及达伊鲁的情绪了，他深锁双眉，目光炯炯地关注着场上的一招一式：不对劲。

052 A.R.U.K.O 无足有尾事件

天宫雁 × 武啦啦

然后蜈蚣沮丧地说——

虽然打算出门晨跑，但穿好鞋子时，太阳已经下山了。

064 狩之三 热夏(始)

西门 × Mercury

满天星辰，明亮的月光，带有城市喧哗味道的凉风。这本身是一个非常美丽的夏季夜空。如果没有那道突然掠过的黑影。

080 圣特学园恋爱文书

File.04 Cross Puzzle

神原茜 × Saiyki



004 CHU彩绘

散落世界的延误结局



014 星星物语

煎饼鬼才马伯庸

- 096 **隐姿梦咄**
~小暑篇·桐之卧所(上)
抽扈 × 黄山
那时, 我们还是不语世事的牧童, 不希罕绯红的朝霞和淅沥的喜雨。
- 130 **下天笠与布景少年**
判官笔 × FAUST
- 142 **罪恶天使铄迦娜 第一章**
寞歌 × 言一
- 158 **海下城**
红花继木 × 花
- 170 **遇见秒针精灵的24小时**
无心之愚 × 原子

CHU黑白绘

- 114 **追风少年** 新星JUMP之路
绯华 × +空+
- 182 **川流夜** 高温连载
诛砂

CHU编读同盟

- 214 **CHU, CHU爬行榜**
- 215 **CHU, CHU作者**
- 216 **CHU小编之异度建筑**
- 218 **纯净水库&长期征稿启事**
- 220 **“CHU! 金牌明星大赛” 来稿选登**



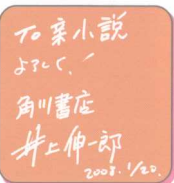
封面作者 **徐璐**



封底作者 **客心**



蔡志忠贺图



井上伸一郎贺图



Buddy贺图



韩露贺图







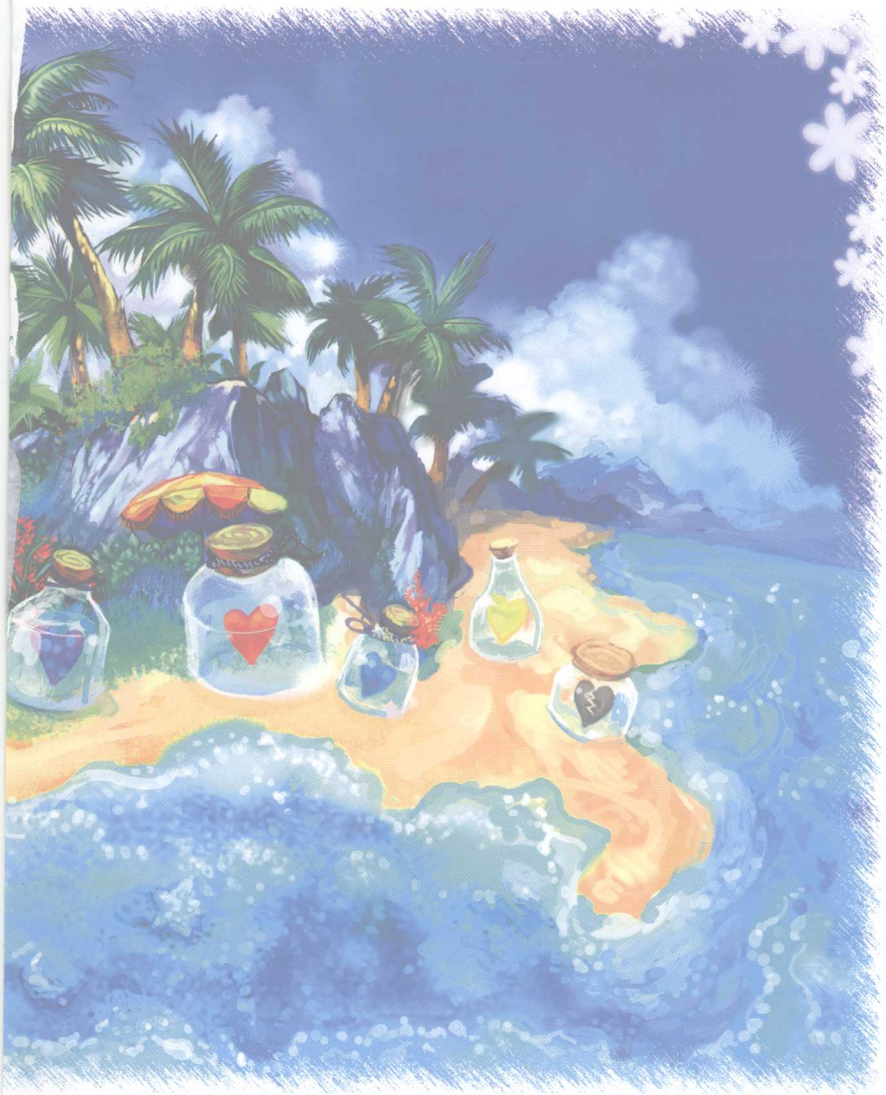
落散世界的 延误结局

ENDING OF DELAY BEING
LOST IN THE WORLD

■图/花经体验 ■文/+空+

从马尔代夫天空颜色的涛声里，
有个女孩隐约听到了歌声，
我并不知道那个女孩的存在。







我在向日葵的根须边找到一个藏着童话书的，
埋藏已久的旧铁盒。

“喂？蓝？”

“我今天读到一个童话故事。”
书里那个男主角的名字和你一样。

普罗旺斯一间花房里，
有个女孩正试图侧耳倾听。
“你，”
爱闹脾气的天使。
“还有你，”
其实不坏的恶魔。
“都给我安静些。你们没有听到那隐隐约约的歌声吗？”
我并不知道那个女孩的存在。







“抱歉，我迟到了。”

“没事的，蓝。电影还没有开场。”

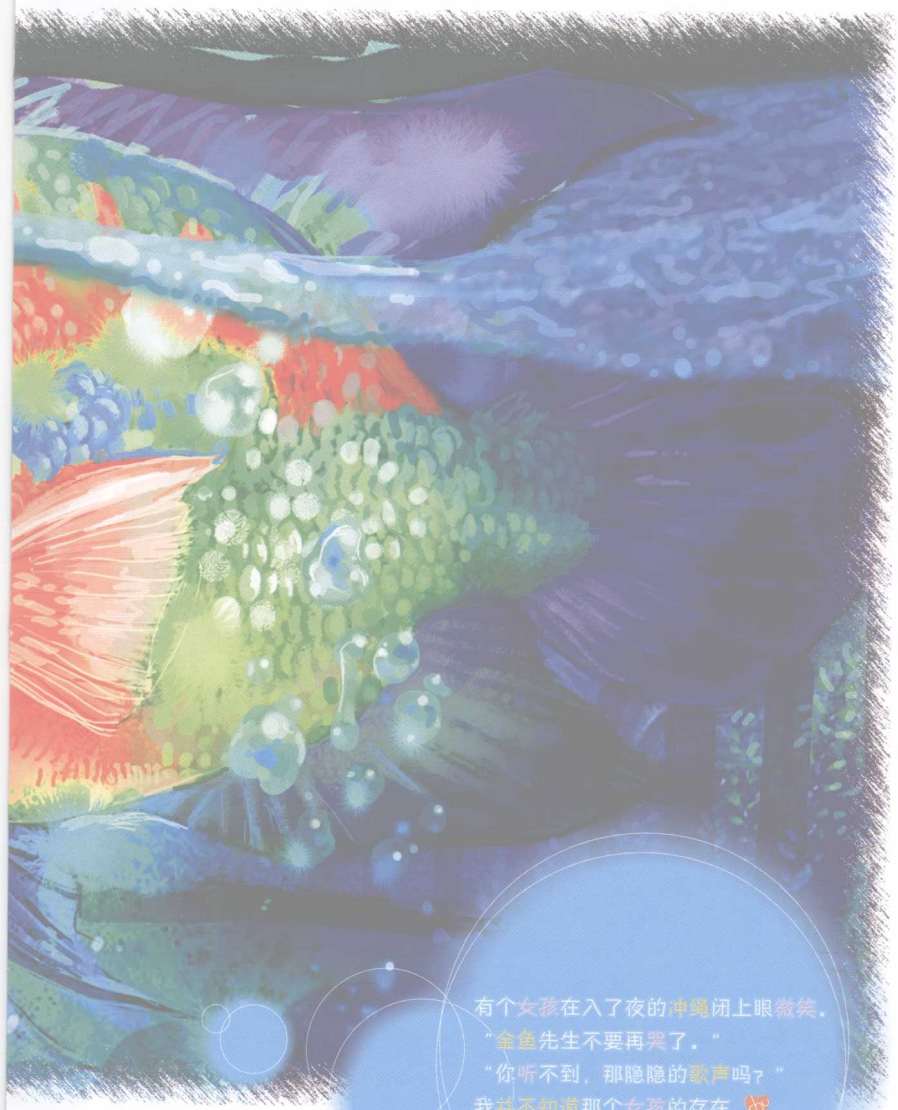
“那，给我说说你今天读的那个童话吧。”

“那个男主角跟我名字相同的故事。”

其实我有点烦恼，

我怕说不好这个好听的故事。





有个女孩在入了夜的冲绳闭上眼微笑。
“金鱼先生不要再哭了。”
“你听不到，那隐隐的歌声吗？”
我并不知道那个女孩的存在。🐟

to be continued...

battercake

煎饼鬼才

马伯庸

■特派记者/何嘉鲸 ■图/花田兔子 & LING

人称“网络鬼才”的马伯庸爱吃煎饼，最喜欢的城市是天津，因为天津产煎饼。最热爱的漫画是《乱马1/2》，因为里边的右京摊煎饼。

爱吃煎饼的马伯庸与怪事脱不了干系：据说靠近这个“鬼”才的人都会倒霉，为了避讳，朋友们把这种现象称为“祥瑞”（马同志强烈抗议中：这是一种封建迷信，是伪科学，其实我是一个很幸运的人呢！我会给大家都带来幸福和安宁的，请相信我嘛——咻当！抗议无效）。

据说，总会给人惊喜的马伯庸，天性带有许多不确定因素。你永远猜不到这个出生于内蒙古，成长在桂林，上海上学，新西兰留学的北京人脑子里有多少稀奇古怪的东西。不过，或许正是由于这种传奇式的人生经历才会令他的作品充满了刺激和新奇吧。

他说过：“煎饼果子虽然美味，却也还是众多美食中的一种。一个好的作家比一种美味的美食要难得太多了。”

上课的时候灵感迸发

号称“从小就喜欢写点奇怪东西”的马伯庸同志，灵感会在上课的时候迸发，特别是数学课和化学课的时候尤其强烈（呢，两个高级工程师生出一个数学考试总不及格的文科儿子——他始终认为这对遗传学和基因学来说，很有研究价值）。当然，那时候写的不能算什么作品，最多是一个小孩子的胡思乱想，这胡思乱想也持续到了今天。

对于写东西的感觉，小马同志蹭了句文，就像《卖油翁》里说的那样：“唯手熟耳”。对他来说，不断写作意味着消遣，就好像很多人不断买盗版碟、不断追新的动画和漫画一样，都是为了打发时间，从中得到一点乐趣，不至于每天回家以后茫然不知所措不知道自己该做些什么才好——当然，马同志享受了稿费，这也是值得欣慰的一点。（还真不是普通的实在，连“盗版”都出来了，注意下啦，啥时候咱们看漫画也能看出钱来呀？妒忌中……）

马同志区分好坏作品很简单：他说好的作品就是好玩的作品呗，让人看完以后身心愉悦多吃两口饭的文字（那是不是我们吃饭的时候都要看你的书，想减肥的时候都得抛弃你的书？）；有些好的小说看完以后，能让人如沐春风，即使坐在马桶上都会愉快地唱起歌来。马伯庸坦言，自己的每一部作品从理论上讲都没达到他最初想要的效果，它们总会在写作的时候发生扭曲，然后偏离到一个他也无法想象的方向，充满了不确定性，其实这也是很有趣的事情。

不过，马同志那一身皮囊之下的懒惰虫偶尔也会活动起来，这成为他最大的困扰。故事不成问题、idea也不是问题，关键是如何把它写完……克服的办法就是从编辑那里预支稿费，然后这个家伙就会感觉到经济和法律上的压力……（馊主意，不过蛮管用的，如果他赖皮，就用法律和经济的手段“治”他，嘿嘿嘿……不知道这次的《午夜灵异手册》是不是也这样呢？）

