

# 一个叫窦唯 de 孩子

林一苇 著

窦唯 *boy from fairland*



凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART  
PUBLISHING HOUSE

窦唯 *Or boy from fairyland*

林一苇 著

一个叫窦唯的孩子



献给——青岛 栈桥边夜夜看星光的一头猪

图书在版编目(CIP)数据

一个叫窦唯的孩子 / 林一苇 著. —南京: 江苏文艺出版社,  
2007.3

ISBN 978-7-5399-2514-1

I. 一... II. 林... III. 童话 — 作品集 — 中国 — 当代  
IV. I 287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 033724 号

- 书 名 一个叫窦唯的孩子  
著 者 林一苇  
责任编辑 于奎潮  
绘 画 谢 征  
责任校对 孙 惠  
责任监制 卞宁坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
印 刷 丹阳教育印刷厂  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
印 张 5.75  
版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5399-2514-1  
定 价 16.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



## 一本长翅膀的书

林子青

我手里有一本书——《一个叫窦唯的孩子》，听听里面文章的名字就够让你白日做梦呢：《会唱歌的猪》、《一棵长鞋子的树》、《兔子的咳嗽声》、《一只小狗怎样爱上花的》、《花花花花花花花》、《水妈妈的五个儿子》、《一只猪可以活几次》、《爱洗澡的鱼》……是吧？

这本书很美丽，你要是不用心看就会辜负它；这本书很柔软，你要是刻板的读就会伤害它；这本书有弹性，你看一眼，以为明白了，可你再看一眼，又发现不同的味道。这是一本长了翅膀的书，一个个奇妙的故事，扇着翅膀飞到你面前，吹动你的心，让你会心一笑，让你感到一点点忧伤……

这书的作者叫林一苇。林老先生文章很有范，童话写的特别爽。他是我爸，年龄不大，奔四，属于精品男人 + 钻石王老五。



“子”曾经“曰”过：“外举不避仇，内举不避亲”。老爸出书，女儿当然力挺啦！林一苇老先生的童话也许大概、Maybe、Perhaps不是最好的，但在我读过的童话中，确定一定以及肯定是最好的——在西单图书大厦里是最好的（“子”曾经“曰”过：该出口时就出口）。书中有很多插图，是我老爸画的，让你看了就知道什么叫“‘淑’男也疯狂”。

我读过很多书（哈，不谦虚了），那些牙疼的书我就不说了（哦，我牙疼了，一提牙疼的书我就牙疼），那些不牙疼的书（哦，我又牙疼了，怎么提不牙疼的书也不行呀），大部分也不好玩。它们就像不招学生喜欢又不得不教书混日子的老师，逮住谁就教训谁。《司马光砸缸》“咣当”一声本来很好玩的，课本里却语言呆板面目老套；《孔融让梨》本来是小屁孩的乖乖话，老师们却让我们剖析人物，结论是：伟大的人物从小就异常，小小年纪就有人类所有美好的品德（天生的，还是“强生”的？）。听我老爷爷说，老爸林一苇老先生五岁就知道  $100+1=99+2=98+3=97+4=$  .....  $55+56$ ，这可是等差数列的伟大发现啊，可是对不起，这是我奶奶打屁股打出来的，现在他还是大俗人一个，他爱吸烟爱喝酒爱睡觉爱当老师爱讽刺人不爱刷牙不爱洗脸不爱干活除了爱的什么都不爱。

开个玩笑先。

《一个叫窦唯的孩子》，我就喜欢！



一本长翅膀的书·林子青 001

凳子是怎样发明的 001

一只猪可以活几次 005

一只小狗是怎样爱上花的 016

最大的包子 020

一个叫丁丁的女孩 024

勒马回首 031

一只纯洁的猪的不纯洁的爱情故事 034

自取其辱的天鹅 056



一个叫窦唯的孩子○060

艰难的表达○066

会唱歌的猪○069

一个叫兰阳的村庄○072

十月的监狱○074

兰州城的小姑娘○077

兰阳来的老师○081

丁丁的爱情○085

兰阳的桃是怎样甜的○090

兰阳的春风○092

北京城的好丈夫○095



何时去兰阳○098

纯洁无度○102

指尖外的美食○104

一株桃花○107

一棵长鞋子的树○108

落在十一层阳台上的花朵○111

兔子的家○113

月亮○116

兔子的咳嗽声○117

一只为爱流离的兔子○119

三只会飞的鸡○123





花花花花花花花○126

汴京的设计师○129

当世界很小很小的时候○131

水妈妈的五个儿子○153

倒在拳击台下的突唯○157

国王生气了○163

儿童公园○165

花儿的故事○170

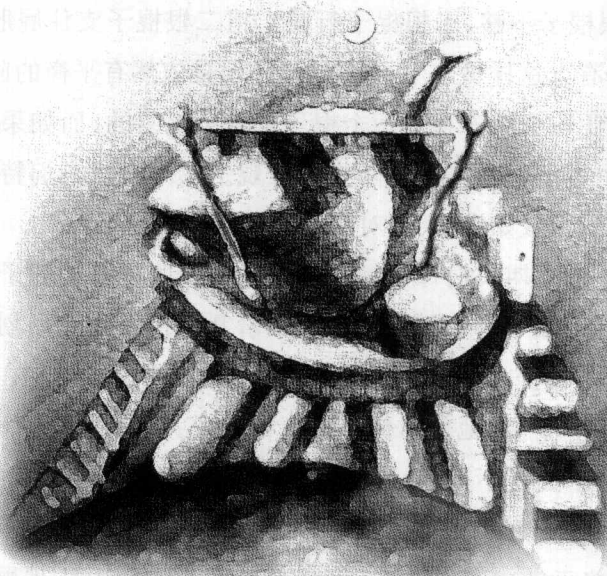
拜托,帮忙找个人好吗○173

娶不进家的新娘○175



## 凳子是怎样发明的

从前,世界上没有凳子的。人们累的时候,就只能倚着树休息一会。当然你也可以躺到地上,但是当你站起来的时候麻烦就大了,而且,你还沾一屁股土,你站起来拍拍屁股,惹得身





边的人直喊：“啊，吓吓吓！”土迷了人家的眼了！

于是，有人就想，应该有个东西可以坐下来休息。

人们最先想到的是捡一根棍子支住屁股。但是要找一个大而粗，而且上面还要平整的树枝，很不容易。于是人们只有因陋就简，累了随便就捡个树枝顶到屁股上。边休息边和身边的朋友说话。但是不久就出事了，因为有人掌握不好平衡，接二连三地摔跤。更有女人摔坏了怀了几个月的孩子。更为严重的是，有人图省事，随便捡了一个小棍支在屁股上，屁股一滑，小棍居然扎到了屁眼里……哈！这下麻烦大了！人们觉得凳子的事要改进了，很急迫的要改进。

一根棍子不够，二根棍子行吗？用二根棍子支住屁股，一边一个？有人这样试一下，效果不错。但是依然有平衡的问题。还有，随便一个地方找到两个棍子也是不容易的，而如果随手带着两个棍子，像打架一样，也不雅观。那个时候人们特别讲礼貌，邻里相敬如宾，人们对文雅的要求很热烈很执着。

有一个时期人们每人都在想着如何发明出新的凳子。成千上百的人饭不香，睡不着，整天拿着几根棍子比比划划。还是有聪明人啊！有人比划着比划着发现：三根棍子固定在一起十分安全。于是，他就用树皮把三根棍子扎起，固定成一个平面。光有平面是不行的，还要有高度。于是，他安上三条腿，树皮厚厚薄薄用了一张又一张，棍子上疙疙瘩瘩缠了一道又一道。呵，终于做成了。这个人高兴地一坐，真舒坦啊！他顾不上



享受,双手拿着凳子到邻居那里炫耀去了。

(他是一个多么傻的家伙啊,他应该先申请专利!)

第一只凳子发明出来后,凳子很快普及到了各家各户。人们尽情地享受着拥有凳子的快乐。那个时候凳子是娶媳妇嫁女儿必不可少的东西,相当于今天男人娶媳妇要有小汽车。

人们坐着三条腿的凳子享受了很长时间。但总归是历史的车轮滚滚向前,使用中人们发现,三条腿的凳子也有缺点,就是不能使劲往一边靠,这让人们坐凳子时十分谨慎。有的人因为在凳子上睡着摔伤了,有的人坐在凳子上忘情地和朋友说笑摔坏了,有一个美丽的小姑娘还摔了个脑震荡——因为她中意的男朋友执意要亲她,她坐在凳子上仰脸一躲,啪,摔倒了!

三条腿的凳子不断出事故,打破了人们心中的盲目崇拜。于是,社会上又刮起了发明凳子的热潮。人们受三条腿凳子的启发,发明了四条腿的凳子,五条腿的凳子,六条腿的凳子,七条腿的凳子。有一个叫嘉禾的老男人甚至发明了一百条腿的凳子。老嘉禾发明的凳子特别舒服,但是人们坐了几次后发现,这个凳子住进去挺合适,可以当柜子也可以当房子。嘉禾凳子没有发明成,却成了衣柜和房子的发明人,这是后话。发明了五六七八条腿凳子的人,用屁股发现,凳子少一条腿也没有关系,只要不少于四条腿。于是,凳子渐渐以四条腿为主流。人们也因为凳子的关系,喜欢上了以四命名的很多事物,如:“四脚朝天”、“四面八方”、“四季发财”、“四大天王”。



凳子发展到椅子又经历了几百年,这是一个不大的发明。发明椅子的人是受爱情的启发。兰阳城一对恩爱夫妻,丈夫深夜读书,爱人总是悄悄在身后抱他,他忘不了这样的温暖,发明了椅子!

(关于凳子的发展历史,还有很多传说。有一段时间,人们喜欢用猪做凳子,因为猪的背部又温暖又厚实平整。可是人们发现,人们摆上饭后,把猪拢在一起是一件很麻烦的事。况且,猪在人们吃饭的时候,总是惦记桌子上的食物忍不住乱动。这本来是小事,可是我们中国人是有礼貌的民族,在待客的时候看到猪这个样子,就很尴尬了。渐渐人们放弃了用猪做凳子。

在兰阳有一个叫一苇的人曾用莲花做凳子(莲花?是啊。一个兔子的名字:),故事太长,容以后再讲。)



## 一只猪可以活几次

### 1

一只猪只有一次生命。

一只猪死了。

他是一只男猪，他是为一只女猪死的。

男猪很爱这只女猪，女猪不相信。男猪就发誓：我真的爱你，没有你，我的生命就没有意义，我可以为你死……

女猪说：你可以为我死？你死给我看看……

说过的话当然要算数。男猪很勇敢，他看一眼女猪，伤心地流下了泪，转身跳到了河里。

河水很深。猪一点挣扎都没有，不大一会，他沉了下去……

.....

猪的灵魂见了上帝。别的灵魂见了上帝都是一口气，他的灵魂却是一滴泪。

上帝把泪珠托到手心里，叹口气说，你真傻呀，怪不得人家喊你猪！

因为猪是为别人死的，他还没有为自己活，上帝让他再活一次。





2

猪又来到世上,他还是一头猪。

他又爱上了一只猪。

这次他爱上的是一只城里的猪。

城里的猪有很多朋友。她喜欢洗澡,喜欢穿衣服,喜欢往左耳朵上戴蝴蝶结,尽管蝴蝶结戴到一只花猪身上并不好看。但是他爱她,就觉得她戴什么都是好看的。城里的猪小心眼,有很多小毛病,但这都不是问题,唯一让他感到不快的是:她有很多男朋友。

一天,他对她说:我爱你。

是吗?她说。

是啊,他说。

你比那个白猪还爱我吗?

是啊。

你比那个黄猪还爱我吗?

是啊。

你比那个红猪还爱我吗?

是啊。

你比那个黑猪还爱我吗?

是啊。

你比那个戴浪琴表的猪还爱我吗?





是啊。

你比那个戴耳环的猪还爱我吗？

是啊。

那个戴耳环的猪可以为我死，你能吗？

当然可以啊！

那你死给我看看！

猪转身就想去死，他说话算数，但是这时他想起了上帝告诉他的话，他不能那么傻，他可以为她死，但是，他要死得有价值。

他转身回到她身边，对城里的猪说：我可以为你死，但我不能赌气死，我要疼你，我要在你真正需要时才去死。

城里的猪笑了，不是赞成他的话，是嘲笑他。

他很伤心。

城里的猪从此不理他，理他的时候，都是嘲讽他。

他很伤心。

很久很久以后，一天，下了一场大雨。这天，一群猪在一个山坡上野餐。雨下得很大，回家的路被冲断了，一只只猪掉到了河里。这时，他站在河边上，等那只城里的猪，等到城里的猪来了，他说：我跳到河里，你踩着我的肩膀跳过去吧……

说着他跳到了河里，那只城里来的猪惊呆了，但是来不及多想，她迅速踩着他的肩膀，跳到了河的对岸。

跳的时候，城里的猪掉下了一滴泪。