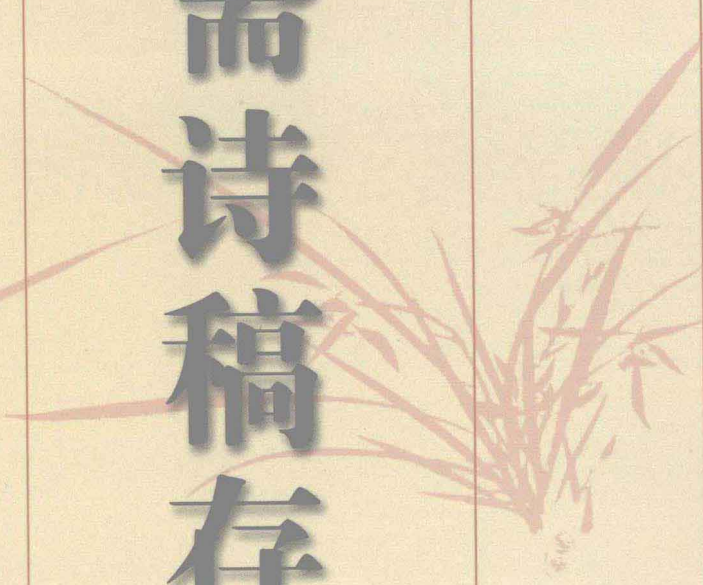


宋佩华 著

耕池斋诗稿存



齊魯書社

宋佩华 著

耕池齋 诗稿存



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

耕池斋诗稿存 / 宋佩华著. — 济南: 齐鲁书社, 2008.5
ISBN 978-7-5333-2022-5

I. 耕… II. 宋… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②汉字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品
集—中国—现代 IV. I227 J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 065353 号

耕池斋诗稿存

宋佩华 著

出版发行	齐鲁书社
社 址	济南经九路胜利大街 39 号
邮 编	250001
网 址	www.qlss.com.cn
电子邮箱	qlss@sdpress.com.cn
印 刷	山东省恒兴实业总公司印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	5
字 数	105 千
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1-2000
标准书号	ISBN 978-7-5333-2022-5
定 价	20.00 元

版权所有,侵权必究

贺《耕池斋诗稿存》出版

(代序)

张 达

与宋佩华先生相识已逾廿载，素知其自幼受家庭熏陶，酷爱书画艺术，成年后更是用心苦学，笔不停挥，遂常有佳作推出。从题画诗开始，佩华先生近几年又积累了二百余首诗作，今集为《诗稿存》出版，嘱为之作序，故得以先睹为快，窥见其“学书作画三十年，墨海无涯苦乐闲”的可贵创作心态，甚为感佩，谨作诗以表敬贺。

学书作画三十春，墨海无涯苦乐寻。
纸上丹青作花鸟，笔底横竖成风云。
不屑人间多繁扰，只求心中一精神。
病蚌成珠为自得，功夫不负有志人！

2008年5月6日

自序

我是学着写诗，谈不上是作诗。

我重诗，主要在习画中。

我与诗有缘，也许从小读过诗，也许是老有所悟。

人的爱好，有天性的一面，同时，更重要是培养这种爱好。我是这样认为的，也是一股劲地走过来了。

我写诗是从题画诗开始，有感而发，格式和语言较为散漫、易懂，用格言、对联、诗词句的形式来抒发自己的内心情怀。

诗、书画、生活，给我的精神领域带来一种良好的契合，也使得我的诗更加关注人生，更加贴近生活，更加富有情趣了。

借我的《诗稿存》出版之际，首先感谢张达教授为我的《诗稿存》作序；感谢葛泉滋、张杰、振强、奇志同志及齐鲁书社责任编辑高十周同志对我的关心和鼓励；感谢同事们、朋友们对我的支持与帮助。

作者

戊子年春于耕池斋

榮國六月廿日山人畫



琵琶图

元平朱
 霞曉
 新象
 近觀
 佛系
 見精
 神
 辛未夏
 佩章
 寫意



朱艳扶桑迎彩霞



秋风磐石古泉下

南
品



佩弟
畫於
嶺南
山小



南国荔枝天然美

红果满堂家



西柿红果满堂家



紫藤缠绕



秋蟹图



远 瞩

似華儿



蜻 蜓



鱼乐图



松 风

五
壽
圖



壽
壽
壽
壽
壽

五
壽
圖

松
鶴
壽
同
儕



松
鶴
壽
同
儕

松
鶴
壽
同
儕