

人生、爱情、婚姻、事业成功的密码全新破译

血型与个性

O型篇



黄芳维◎编著

汕头大学出版社

血型与个性

O型篇

黄元维 著

汕头大学出版社

粤新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

血型与个性系列：

《A 型篇》、《B 型篇》、《O 型篇》、《AB 型篇》 黄元维 著
—汕头：汕头大学出版社，1999.4

ISBN 7 - 81036 - 346 - 6/Z · 10

I. 血…

II. 黄…

III. 血型与个性——关系分析

IV. B84

汕头大学出版社出版

(广东省汕头市汕头大学内)

广东番禺官桥彩印厂印刷 江苏省新华书店发行

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

开本：850 × 1168 毫米 1/32 印张：33.25

字数 560 千字 印数：1—5000

定价：64.00 元

O型人

序言

【序言】

自己的事自己最清楚

新风格、个性分析法·O型篇

新风格、个性分析法·O型篇

每一个人都有其独特的个性及发展性，担负着世上不可或缺的工作，没有不具有存在价值的人。

可是，要如何才能完成自己所担负的工作呢？将自己所拥有的个性发挥到极限，一边追求着各种可能性，对其过程及结果感受到生存价值，体验到幸福。这么认真的生活方式，就是在得到自身利益的同时，对周围的人以积极的态度去服务。

序言——O型人

缺乏个性的人或感受不到可能性的人，或许是在生长的环境中，压抑了个性的发展，否定了可能性；或是从没注意到自己的性格，不相信自己的发展性。

“自己的事自己最清楚。”

每个人大概都如此认为吧！可是仔细想想，就如同自己的姿态，周围的人常比自己来得清楚一样，对于自己，很多时候自己都没有深入观察。或是看起来似乎很了解，实际上却没有正确地理解。这是由于评估自己时，无法像他人一样用严厉的眼光来看，过于乐观的结果。

在喜悦、悲伤、愤怒及被责备等精神状态不稳定的时候，只要注意到这种情况，试着马上照照镜子吧！在镜中所出现的是连自己都无法想像的丑陋容貌或是非常具有魅力的表情。在面对丑恶表情的时候，对于那种样子，将会非常吃惊

序言——O型人

吧！然后，一想到周围的人都看着这么丑的脸，就会有点心情低落。对于这种情况的对应疗法就是：对着镜子，试着笑一笑。如此一来，丑陋的表情就消失无踪，心情也跟着开朗起来。要知道，自己脸上的表情，在平时是完全看不见的。

“自己的事自己最清楚。”

如果不把这种想法抛开，就不可能自觉到自己的真正个性和可能性。

被认为是没有存在价值的人、不能让自己完成所负责工作的人，还有个性没发展、没有发掘自己可能性的人，可说是“由于自己没发觉”的缘故。不断反复着失败和挫折及无法从失败挫折中再度站起来，迷失了生活方针，难道不都是因为误以为自己很了解自己的缘故吗？

为了了解人类及加深对自我的了解，作为充实生活的方针，而进行为数众多的研究。心理

序言——O型人

学、精神医学和生理学等，许多专家学者不断尝试着探讨了解人类和自己。

由血液来做性格分析的“铃木BN法”，是为了了解自己所使用的标准之一。虽和一般被广为实施的心理测验在结果上相同，但由血型看性格分析，能够应验的也只是人类的一小部分，即使可以作为了解自己的出发点，但绝非终点，若把其视为绝对或当作一切，就是一种错误了。

在本书中，为了加深认识自己，便在血型的性格分析中附加介绍可以自己检查、诊断的心理测验“风格类型测试”，替铃木BN法加上新的标竿，那么，它所应验的部分应该会更广了。

目录 —— O型人

目 录

序言：自己的事自己最清楚 (1)

前言：挑战新风格与个性分析

为何血型相同个性却不同? (3)

由于环境的不同而形成不同的个性 (5)

个性的形成 (7)

从态度、行为和体型就可了解个性 (11)

第一章 “铃衣BN法”的血型风格

*体内所流的血液决定了你的个性

目录 —— O型人

格雷契孟博士的学说	(17)
三种类型的特征	(18)
荣格博士的学说	(24)
何谓“铃木BN法”	(26)
各血型的风格个性特征	(36)
各风格之间的相互关系	(42)
专栏：对于感情	(46)

第二章 从血型风格做个性分析

※十二种分法的新思考方式

各血型中的七种类型	(51)
-----------	------

第三章 O型人的言语、行动、思考方法

※看穿人的三个重点

输入、统合、输出决定人的类型	(85)
专栏：言语联想测验	(106)

目录 O型人

第四章 男女的相合性诊断

*由血型决定理想的伴侣

- | | |
|------------|------------|
| 对女性而言适合的男性 |(111) |
| 对男性而言适合的女性 |(126) |
| 专栏：双重人格 |(142) |

第五章 与人交往的相合性诊断

*擅长听话与说话的技巧

- | | |
|------------|------------|
| 使人有好感的交往方式 |(147) |
|------------|------------|

第六章 上司和部属的相合性诊断

*使人际关系更顺畅的要点

- | | |
|--------------------|------------|
| 【使用的要领】判断和部属的相合性 |(163) |
| 【被使用的要领】判断与上司间的相合性 |(179) |
| 专栏：灵魂出窍 |(194) |

目录——O型人

第七章 职业适性诊断

*选择适合自己职业的方法

到底何谓“职业适性” (199)

第八章 亲子间的相合性诊断

*适合个性的夸奖、斥责和教导方法

理想的亲子关系 (215)

附录 风格类型测验

*S类、Z类、E类，您属于哪一类？

风格类型测验的目的 (233)

风格类型测验的进行方法 (235)

风格类型测验的得分和整理方法 (244)

后序：了解你自己 (248)

【前言】

挑战新风格与个性分析

在出生、入学、升学、就业、结婚与死亡等人生的大场合里，最常成为话题的，就是人的性格。例如在找工作时的面试、决定结婚对象等的场合，首先会被问及的，就是个性如何等。

不管是谁，只要提到自己的个性，大概多少都能说上一些吧！可是不管怎么说，都会有不能依自己意思来结束话题的时候，以及在了解自己和让他人了解自己上有所不同而十分棘手的情形。

构成人类个性的要素，非常的多样性、十分复杂，表面可见之处，也会跟着情况的不同，产生激烈的变化。也正因不可捉摸，对于个性人们才会不断拿它当话题。



“个性并非不会改变，它是会活动及变化的，和肉体一样也会生病。”

这是英国女作家乔治·艾莉欧所发表的言论，这句话巧妙地说明了个性的复杂与不可捉摸。

看着一面发挥个性、追求自己的发展，而一面认真充实地活着的人们，将可发现与年龄、性别或职业等均无关，他们都取得了才能(能力)、人格与积极性三大支柱的平衡。这里所说的人格，乃是指体贴与控制、明辨等在保持和谐的人际关系上所必要的个性。例如在O型人中，有各式各样拥有才能的人，在积极性上来说，O型是无庸置疑的，控制力与明辨力也十分足够，但是一般而言，却缺少一些体贴的地方。用认真而充实的生活方式，以积极态度服务四周的O型人，既体贴也发挥了正面的积极性而活跃着。像这样的人，乍看之下像是A型或AB型。常可遇见和典型O型不同的人。

“不像是……型的人”，这情形并不是只有

O型，也有明明是A型却像O型的人，或是看来像O型的B型人，即使同是AB型人中，也有消极和积极的人。

为何血型相同个性却不同？

“明明同血型，为什么个性不同呢？”像这样的问题已经不知道被问几次了，虽然尽可能地详细回答，也会出现同意的人和不同意的人，回答这个问题也是创作本书的目的之一。

在我们判断他人个性的时候，并不只限于用同样的角度或条件来观察对方，“那个人如何如何”，会因自己的偏见，以善意或恶意的眼光来看，或是因为价值观的不同，给对方的评价就会有微妙的差异，有无先入为主的观念，将会影响判断的结果。

人们会将对某人在某方面的表现，推移到他身上其他无关的特性，而对此给予较高(或较低)的评价，这种行为便称为“光晕现象”。所谓光



晕，就是出现太阳或月亮旁边的日、月晕，日、月晕会把太阳与月亮的本体模糊化，而在评量他人时，就如同此种现象一样，故引此为名。虽然也有称为“后光效果”或“威光效果”等，但我想“光晕错误”要来得比较贴切。

在评价他人个性时，为何会由于评价者的不同而对个性的评价、判断也有差异呢？试举出几个主要原因：

(1) 由于“光晕错误”：字体美观、动作文雅的女性，会被评价为头脑好、品行佳、有女人味的人，可是漂亮的字体、文雅的动作和性格、智慧根本上就是完全不同的特质，不能相提并论。

(2) 因时、地的不同：和好友干杯的时候观察人，和在公司里向上司报告工作时观察人，评价会完全不同，在不同的时、地观察对象会出现很大的差异。

(3) 因人而异：一个行动力强的女性观察青春期的男孩子，与一个保守的老人观察同一人物

的结果，当然会完全不同。评价的结果与观察者的性别、年龄、性格或经验等有很深的关系。举例来说，由激进的革命派社会主义人士看来，自由主义与民主主义是“保守”的，但若由极右派（最保守派）来看自由主义和民主主义，则它们也包含在“左翼”之中。这种道理是相通的。

即使是相同的血型，看来个性却不同，这样的原理也被认为是原因之一。

由于环境的不同而形成不同的个性

血型与个性之间的确是有关联的，可是从血型来做个性分析，也只能了解极少的一部分人而已，并不能明了人类的一切。

血型并非是个人个性绝对性的指标，而是标示个性的某一方面与倾向的标记，也是为了了解还摸不清楚、交往不深的人之暗示及入门方法。捕捉住血型与个性的关系，更是广泛了解自己及他人的手法之一。



个性虽然是由出生之后的学习和体验产生的，却不能否定遗传性的基础。在出生时遗传而来的个性，在成长的过程中，受到周围各式各样的影响渐渐地改变型态，这种变化一般称为“个性的形成”。

在“铃木BN法”中，把“个性”做以下的定义：我们出生时所拥有的先天个性称为“风格”，而在成长阶段所形成的后天个性则称为“个性”。风格与个性相遇，再加上社会性制约，就造成了一种人的特质。风格就个性而言宛若土壤，整理如下：

所谓的风格，与本人的意识状态是无关的，是由双亲遗传给子女先天就具备的本能部分。而个性，乃是在出生之后的成长过程中，受到各种影响，习惯化之后所形成的理性部分。在个性的底部存在着风格，以风格作为地基，再由风格所发展的方向不同，而形成各式各样的个性。

个性和风格要从外表来完全区分是很困难的，由于它们相互培养、帮助及影响的原因，所