

文學風情

隔海拜年

柯靈—著



隔海向臺灣識與不識的朋友拜年，
溫馨與辛酸的滋味一時交集，
這種感受，生平也很難得。

筆耕一甲子，依然勤奮如故的柯靈，

以豐富的人生體驗，呈現在文學藝術方面的真知灼見。

隔海拜年

柯靈◆著

隔海拜年／柯靈著，--初版，--臺北市：業
：強出版：聯合發行中心發行，1992
[民81]

面；公分，--(文學風情；53)
ISBN 957-683-063-X(平裝)

855

81004150

文學風情 ⑤③

隔海拜年

◎著者.....柯靈

◎出版者.....業強出版社

貧者因書而富
富者因書而貴

明江

TEL: (02) 3936754

供應：嘉興書局

寶號：210 明江

出版：業強

書號：3122253

書名：隔海拜年

1-1

定價：150.0

日期：81.09.23

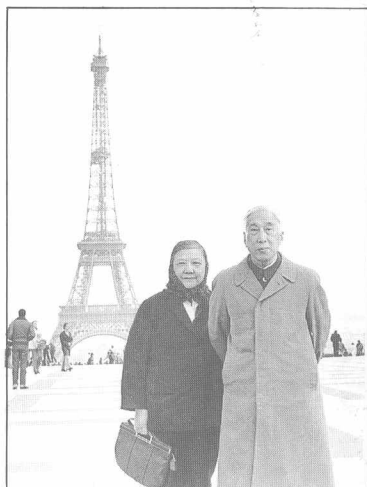
◎法律顧問.....蕭雄淋律師
◎排版.....陽明電腦排版股份有限公司
◎出版登記.....局版台業字第3220號
◎定價.....新台幣一五〇元整

一九九二年九月初版
版權所有，翻印必究
如有破損或缺頁，請寄回更換

傳真：(〇四)二三〇六六二四

六三巷六號二樓
二・三〇二五一四〇
三
業強出版社
徐欣嫻
地下室
一〇・三六二七九五四
一
三號
九

ISBN 957-683-063-X



◎一九五七年柯靈(左)與鄭振鐸合影於保加利亞。



拜年

◎一九八〇年與夫人陳國容
遊法國巴黎埃菲爾鐵塔。

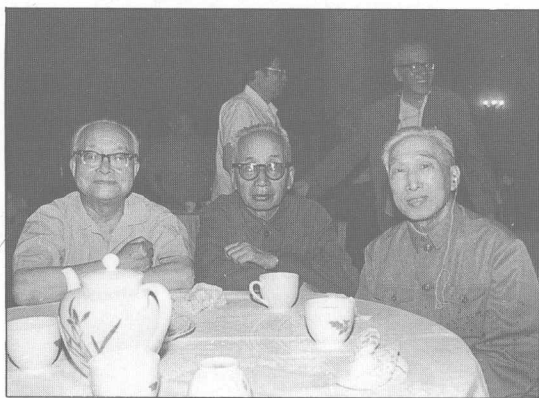
隔海

◎一九八〇年訪問阿根廷與夫人、吳作人夫婦及大使攝於布宜諾斯艾利斯市市長官邸。

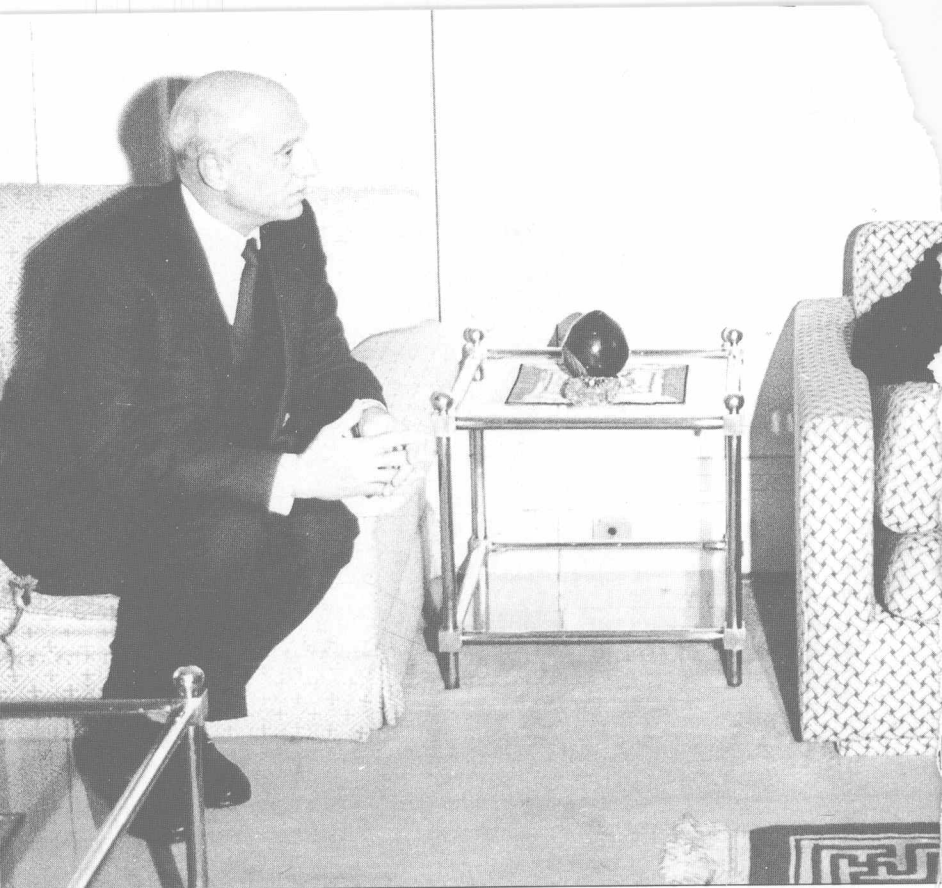




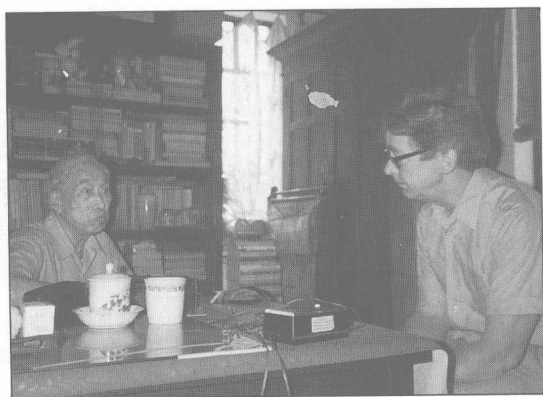
(右一) 攝於上海法國總領事館。



◎一九八二年與沈從文(左一)、蹇先艾(中)合影於北京人民大會堂。



◎一九八四年，法駐華大使夏爾・馬洛(左一)、巴金(左二)、曹禺(右二)、柯靈



◎一九八二年，瑞典皇家學院副院長馬悅然教授來訪時攝。



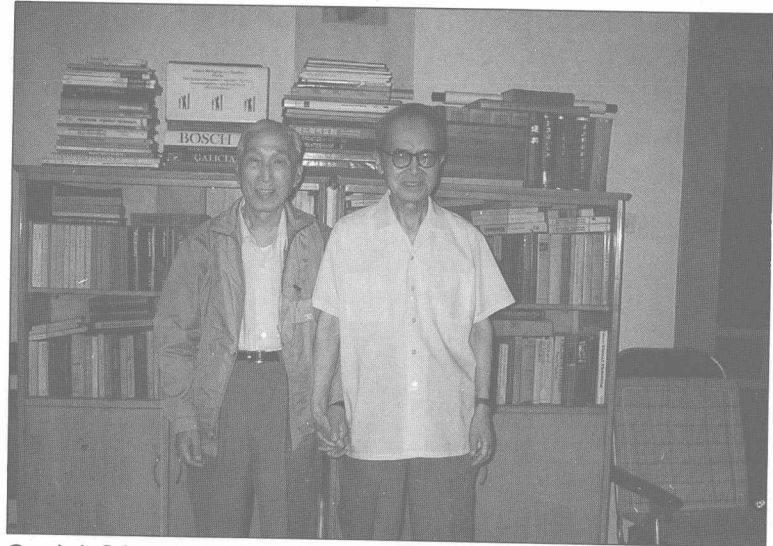
◎一九八四年與余光中合影於東京新宿區之國際飯店內。



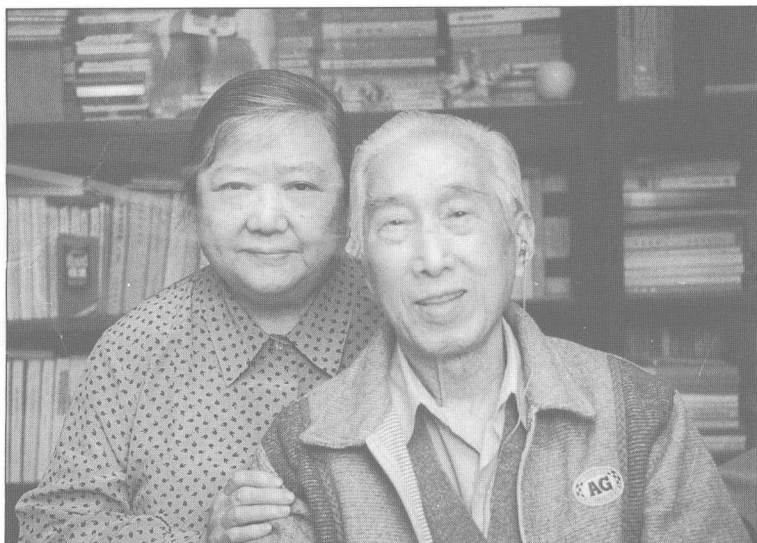
◎一九八六年與夏衍(左)在第四次全國文代會上合影。



◎一九八六攝於黃佐臨(右)住宅花園內。



◎一九九〇年於錢鍾書(右)書房中與之合影。



◎一九九一年與夫人於家中書房。



◎一九九一年柯靈創作生涯60周年研討會，柯靈於主席台上發言。

(照片由柯靈先生提供，謹此致謝！)

陽

海

祥

年

人月圓 代序

佳節團圓又一度秋水盈一處千里同心
天上一輪人間萬戶骨肉情親忍
長相思盼大團圓聚金甌須補宏畚待
鑄攜手同赴

壬申年夏
錄舊作

柯灵



《隔海拜年》是我在臺灣出版的第一本書。這使我很高興，當作我六十年創作生涯中一個可貴的紀念。我接觸臺灣同行的作品，是在八十年代初，驚喜地發現海峽兩岸的心是如此貼近。我希望臺灣讀者對我的作品也不會感到隔閡。陳信元先生來信索序，正值上海少有的酷熱，使人視執筆爲畏途，即以舊作《人月圓》一詞爲代。如果書能於中秋前後與讀者相見，那就更好了。

一九九二年八月一日，上海。

目錄

◆第一輯

答客問..... 2

早熟的悲歡..... 8

聊贈一枝春

——向臺灣友人隔海拜年..... 13

旅順懷古..... 18

我們是中國人..... 27

◆第二輯

無名氏..... 32

紅淚..... 38

龍年談龍..... 47

夢中說夢	53
戲外看戲	58
畫意綿綿	67
回看血淚相和流	75
鄉土情結	88
◆第三輯	
懷傅雷	96
紀念許廣平女士	103
舞臺因緣六十年	109
錢鍾書創作淺嘗	128
——讀《圍城》《人獸鬼》《寫在人生邊上》	128
從鄭正秋到蔡楚生	140
——在香港「早期中國電影研討會」上的發言	140
遙寄張愛玲	156

「不廢江河萬古流」

——紀念郁達夫先生殉難四十週年……………173

巴金《隨想錄》的隨想……………178

巴金和我們在一起……………183

現代中國歷史風情畫

——《巴金對你說》攝影集序……………189

促膝閒話中書君……………192

馬思聰的劫難……………199

報幕……………205

箋上彤雲

——小思女士其人其文……………208

無涯的生涯

——夏衍文學創作生涯展覽會開幕詞……………211

打開金鎖	214
------	-----

◆第四輯

頌大禹、句踐、秋瑾、魯迅之鄉	218
----------------	-----

畫裡春秋看古城	221
---------	-----

楊牧編《臺灣散文選》序	224
-------------	-----

回首燈火闌珊處

——《中國現代文學序跋叢書——散文卷》引言	231
-----------------------	-----

第三個十年

——《中國新文學大系》（一九三七—一九四九）	
------------------------	--

散文卷序	244
------	-----