

影视动画 动作图例

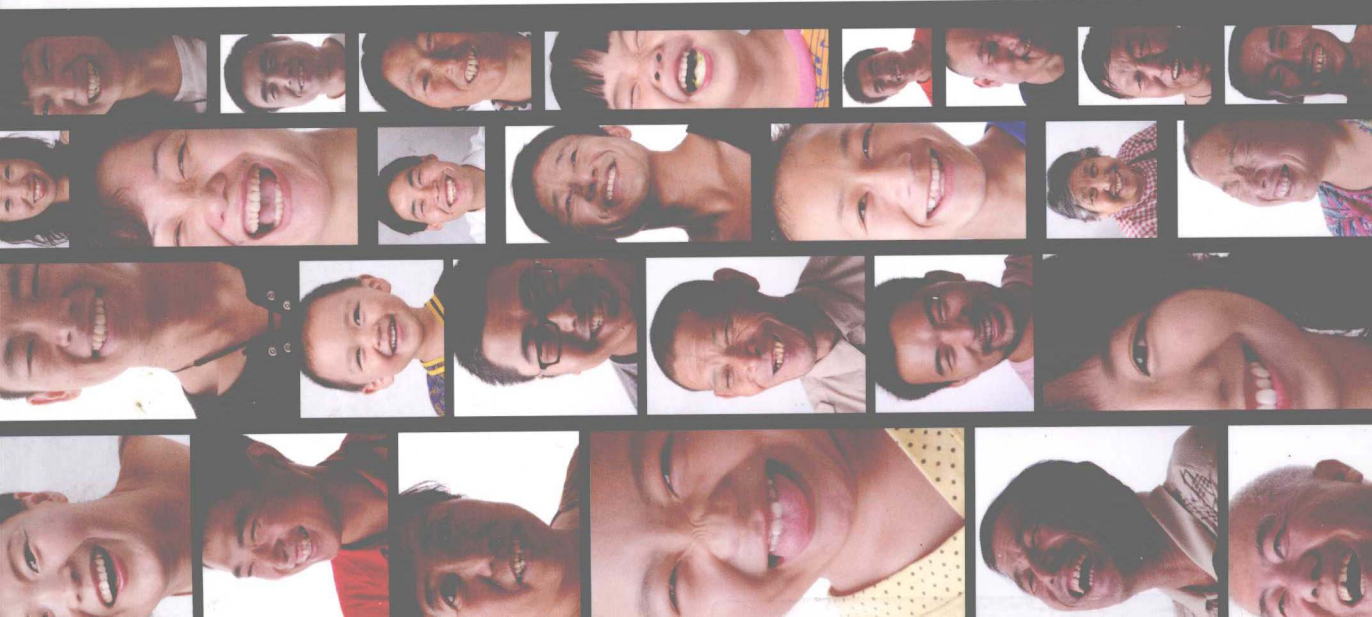
Animation Movement Chart of Symbols

孙立军 主编

齐晓冬 著

图片取材于真人实拍
供动画专业及动画从业者参考

中国传媒大学出版社



[影视动画] 动作图例

Animation Movement Chart of Symbols

孙立军 主编
齐晓冬 著

中国传媒大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

影视动画动作图例 / 孙立军, 齐晓冬主编. - 北京: 中国传媒大学出版社, 2008.8

ISBN 978-7-81127-354-0

I. 影… II. ①孙… ②齐… III. 动画片 - 造型设计 - 图集

IV. J954

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131948 号

影视动画动作图例

主 编: 孙立军

作 者: 齐晓冬

责任编辑: 杨歆颖

责任印制: 曹 辉

封面设计: 风得信设计(阿东)

出 版 人: 蔡 翔

出版发行: 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

社址: 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 86-10-65450532 或 65450528 传真: 86-10-65779405

网址: <http://www.cucp.com.cn>

经销: 新华书店总店北京发行所

印刷: 北京永鑫印刷有限责任公司

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 22.25

版次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81127-354-0/J·354 定价: 68.00

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

前言

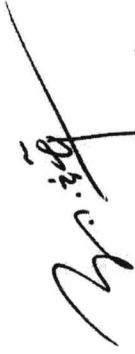
进入 21 世纪,我国动漫产业取得了长足的进步。截至 2008 年 8 月,国内已建成 40 多个动漫产业园区、5400 多家动漫机构。粗略估算,中国动漫产业将拥有超千亿元产值的巨大发展空间。

面对广阔的动漫市场,各地动漫产业发展计划的制定更是如火如荼,纷纷打造自己的“动漫之都”。国内高校纷纷开设动漫及其相关专业。目前,已有近千家高校开设了动漫专业,在校学生数十万人。

国际国内动漫产业的发展,给动漫教育提出了新的课题。动漫教育不仅仅是教给学生怎么样去画,动漫同时也是一门综合性的艺术,懂得绘画技巧只是掌握了其最基本的要求。要创作出好看的动漫作品,就要求动漫作者要懂得生活,发掘生活中的创作元素,以动漫的形式提炼出来。动漫作者只有深入生活,仔细观察,积累素材,才能使自己的作品有血有肉,丰满起来。

本书正是出于这方面考虑而写作的。本书将普通人通过影像记录下来,经过有序的加工,去粗存精,展现出能作为动漫专业学习的素材。本书运用了大量的一线图片资料,将各种人物形态,如老人、孩子、年轻人等的连续动作一一展现出来,将各种日常动作通过典型特征凝固下来。本书将成为广大动漫专业学习的一手资料,同时也可作为广大动漫教师的参考资料。

本书在编写过程中得到了许多人的帮助,特别是这些模特。他们都是生活在我们身边普普通通的人,在繁忙的工作中,他们抽出时间,配合本书的制作,使本书得以及时完成,我们深表感谢。北京德勤恒通科技有限公司的工作人员也为本书的最终出版付出了辛勤的劳动,在此一并表示感谢。



2008 年 8 月

Contents

第一章 骷髅头 Chapter 1 Skull

骷髅头	Skull	3
-----	-------	---

第二章 人物表情 Chapter 2 Character Expression

女性·3岁	Female·3 Years Old	7
女性·6岁	Female·6 Years Old	10
女性·16岁	Female·16 Years Old	20
女性·18岁	Female·18 Years Old	31
女性·22岁	Female·22 Years Old	35
女性·25岁	Female·25 Years Old	39
女性·30岁	Female·30 Years Old	44
女性·35岁	Female·35 Years Old	51
女性·37岁	Female·37 Years Old	53
女性·40岁	Female·40 Years Old	57
女性·45岁	Female·45 Years Old	58
女性·50岁	Female·50 Years Old	62
女性·65岁	Female·65 Years Old	65
男性·3岁	Male·3 Years Old	70
男性·14岁	Male·14 Years Old	74
男性·18岁	Male·18 Years Old	82
男性·20岁	Male·20 Years Old	89

Contents

男性·22岁	Male·22 Years Old	97
男性·24岁	Male·24 Years Old	101
男性·26岁	Male·26 Years Old	106
男性·30岁	Male·30 Years Old	109
男性·32岁	Male·32 Years Old	110
男性·35岁	Male·35 Years Old	114
男性·40岁	Male·40 Years Old	115
男性·45岁	Male·45 Years Old	117
男性·50岁	Male·50 Years Old	119
男性·55岁	Male·55 Years Old	129
男性·60岁	Male·60 Years Old	133
男性·65岁	Male·65 Years Old	137

第三章 眼睛

Chapter 3 Eyes

女性·天真	Female·Naive	147
女性·清纯	Female·Pure	149
女性·遐想	Female·Reverie	153
女性·调皮	Female·Naughty	155
女性·成熟	Female·Mature	157
女性·苍老	Female·Old	161
男性·调皮	Male·Naughty	162
男性·小眼睛	Male·Small Eyes	164
男性·大眼睛	Male·Big Eyes	166

Concents

男性·感性	Male·Sentimental	172
男性·花眼	Male·Presbyopia	176
男性·鱼尾纹	Male·Crow's Feet	178
男性·皱纹	Male·Wrinkle	182

第四章 嘴

Chapter 4 Mouth

女性·稚嫩	Female·Immature	187
女性·青涩	Female·Shy	190
女性·孩子气	Female·Childish	196
女性·成熟	Female·Mature	199
女性·大嘴	Female·Big Mouth	202
女性·苍老	Female·Old	209
男性·活泼	Male·Lively	211
男性·玩酷	Male·Cool	215
男性·胖脸	Male·Fat Face	217
男性·胡子	Male·Beard	220
男性·胡茬	Male·Stubble	222
男性·虎牙	Male·Tiger Teeth	224
男性·搞怪	Male·Funny	226
男性·皱纹	Male·Wrinkle	228

Contents

第五章 手

Chapter 5 Hand

女性·稚嫩	Female·Immature	233
女性·柔媚	Female·Gentle	239
女性·粗糙	Female·Rough	243
男性·灵巧	Male·Dexterous	249
男性·强劲	Male·Strong	263
男性·结实	Male·Solid	269
男性·沧桑	Male·Vicissitudes	272
男性·厚实	Male·Thick	283
男性·干瘦	Male·Skinny	285
动作·女性单手	Movement·Female Single-handed	294
动作·女性双手	Movement·Female Both Hands	305
动作·男性单手	Movement·Male Single-handed	311
动作·男性双手	Movement·Male Both Hands	328
动作·两人手	Movement·Two Person's Hands	333

第六章 人物造型

Chapter 6 Character Modelling

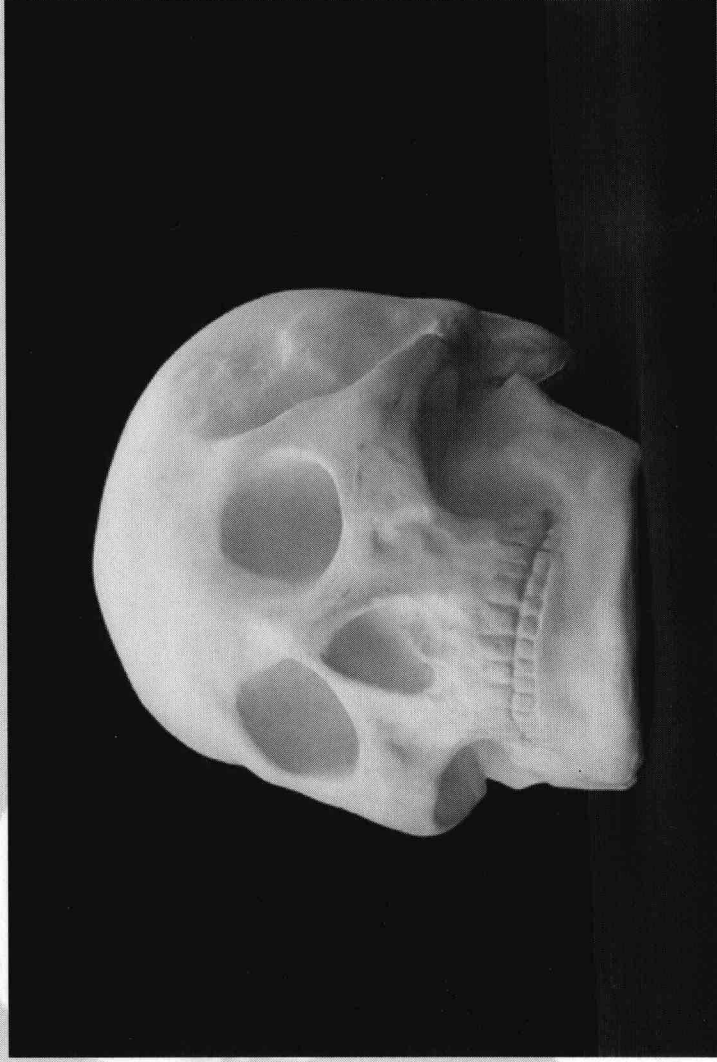
静态·女性	Static·Female	339
静态·男性	Static·Male	341
动态·吹泡泡	Dynamic·Spit out bubble	345
动态·缝衣服	Dynamic·Sew Clothes	346
动态·书呆子	Dynamic·Bookworm	347

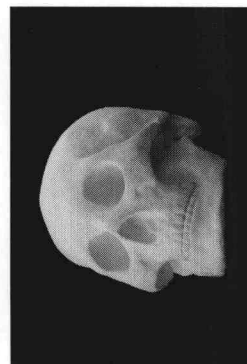
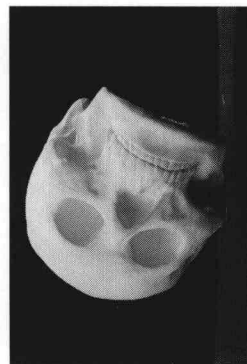
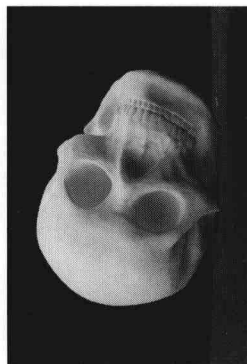
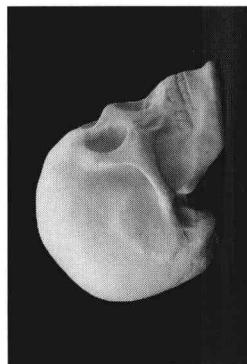
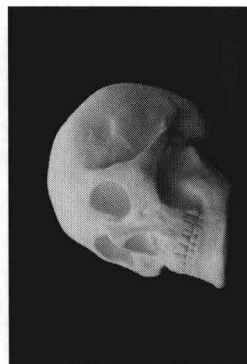
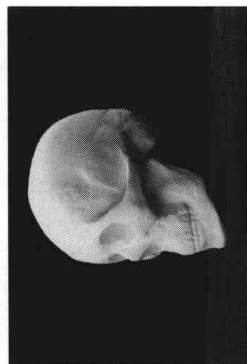
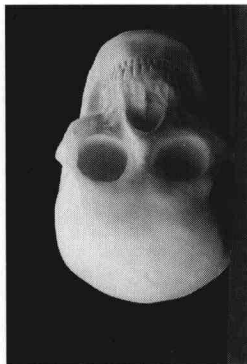
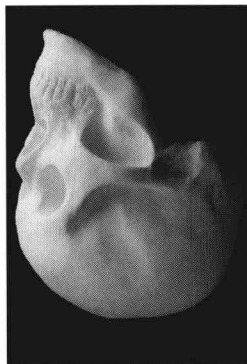
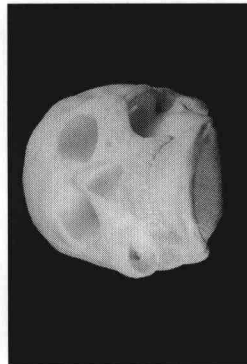
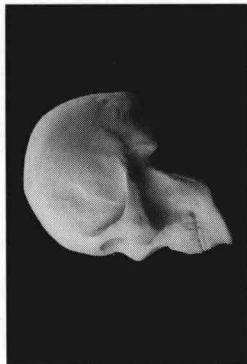
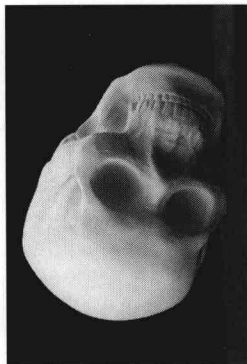
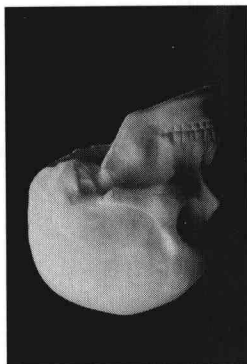
第一章

Chapter 1 骷髅头

Skull

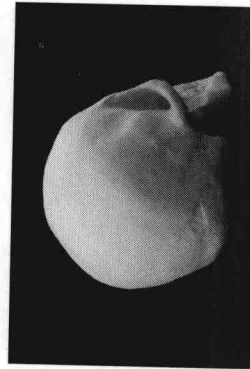
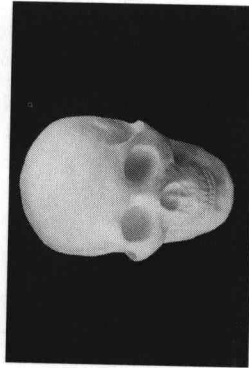
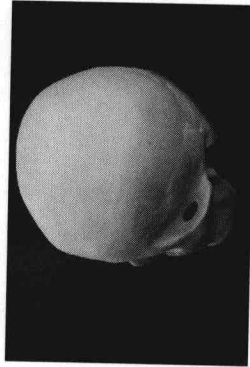
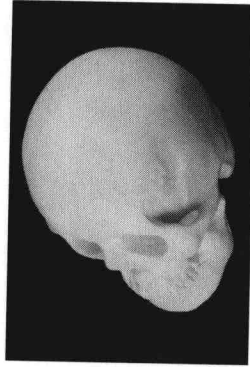
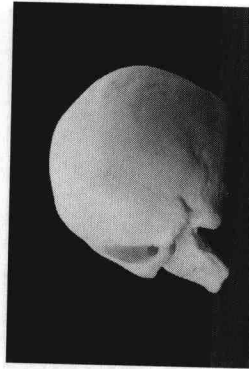
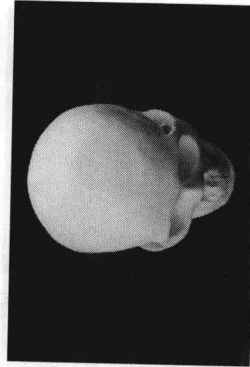
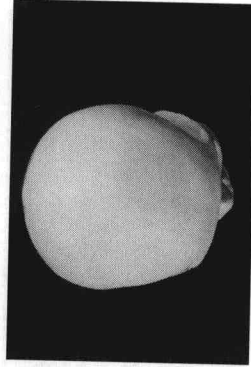
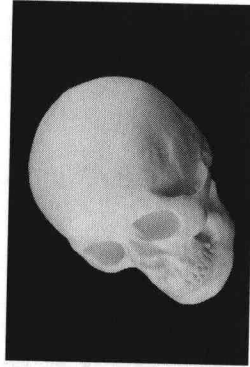
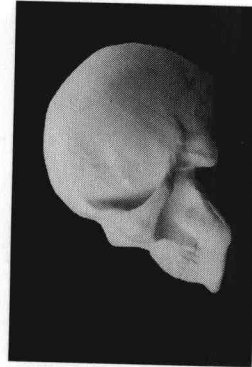
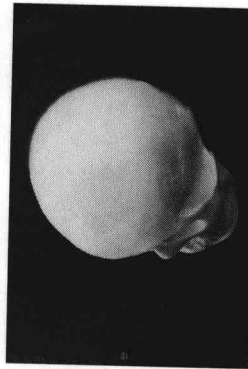
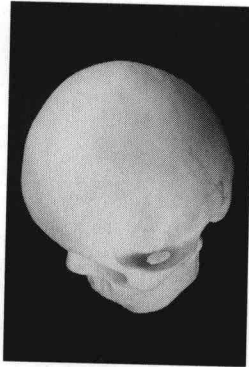
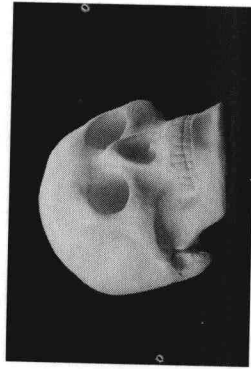
骷髅是人体的骨骼架构，它是只有框架没有内容的。认识人的面部骨骼构成，是描绘千姿百态面部表情的基础。





Skull

Animation Movement Chart of Symbols



第二章

Character Expression 人物表情

人的五官能充分地表达情感,面部表情主要是通过面颊来真实地展现的,脸不仅是作为区别个体的标记,也是显示人物表情和精神状态的重要机制。一个人的容貌会留下人生和岁月的雕饰的印痕。人的面部表情也是千变万化的,它可以将人物复杂而丰富的内心世界淋漓尽致地展现出来。

人的面部表情基本上可分为三大类——喜悦、平静、悲痛。本书提供男女老幼各种图例,也许并不能把所有的表情都包括进去,但可以为大家提供参考和借鉴的素材。





Female • 3 Years Old

Animation Movement Chart of Symbols



