



*The Classical Fairy Tales For Children's Interest*

让孩子着迷的

# 世界经典神话

张微 编著



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

### 图书在版编目(CIP)数据

让孩子着迷的世界经典神话 / 张微编著. — 哈尔滨:  
哈尔滨出版社, 2008. 6  
ISBN 978 - 7 - 80753 - 274 - 3

I. 让... II. 张... III. 儿童文学 - 神话 - 作品集 -  
世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 070159 号

责任编辑:王放 张凤涛  
封面设计:蔡薇薇

### 让孩子着迷的世界经典神话

张微 编著

---

哈尔滨出版社出版发行  
哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号  
邮政编码:150090 营销电话:0451 - 87900345  
E - mail:hrbcbs@yeah.net  
网址:www.hrbcbs.com  
全国新华书店经销  
黑龙江省文化印刷厂印刷

---

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 19.5 字数 350 千字  
2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷  
ISBN 978 - 7 - 80753 - 274 - 3  
定价:30.00 元

---

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 87900272  
本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

# 目 录

## Contents

### 中国神话

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 盘古开天地 / 3    | 丹朱化鸟 / 35      |
| 女娲造人 / 4     | 斑竹千滴泪 / 37     |
| 女娲补天 / 6     | 英雄朵阿若恣 / 39    |
| 女娲升天 / 7     | 山女伏旱魔 / 41     |
| 仙山的传说 / 9    | 杜宇化鹃 / 44      |
| 炎帝的故事 / 10   | 眉间尺 / 46       |
| 精卫填海 / 12    | 怪相真仙铁拐李 / 47   |
| 夸父追日 / 13    | 韩湘子造酒开花 / 49   |
| 伏羲出世 / 14    | 铁拐李行医收徒 / 50   |
| 廆君和盐水女神 / 16 | 汉钟离十试吕洞宾 / 53  |
| 黄帝擒蚩尤 / 18   | 吕洞宾画鹤 / 55     |
| 后羿射日 / 19    | 八仙过海 / 56      |
| 嫦娥奔月 / 21    | 葬到月亮上的姑娘 / 58  |
| 牛郎和织女 / 24   | 百灵除龙 / 61      |
| 蝴蝶泉的传说 / 27  | 桃花仙女智斗黑蛇精 / 65 |
| 阿里山的传说 / 30  | 水仙女惩罚恶头人 / 70  |
| 龙狗娶公主 / 32   | 智杀大蟒精 / 73     |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 茫耶取谷种 / 77    | 马头琴的故事 / 128   |
| 勇除三头妖 / 81    | 老鼠娶亲 / 131     |
| 有情人终成眷属 / 84  | 神笔马良 / 133     |
| 爱情之花 / 88     | 天坛山上的王母洞 / 134 |
| 两兄弟除山魔 / 91   | 人间的瑶池 / 136    |
| 孟姜女的传说 / 94   | 青山和黄姑 / 138    |
| 查郎与白妹 / 99    | 玉女引水 / 143     |
| 勇敢的奇尼 / 101   | 小货郎和三仙女 / 146  |
| 谢端与白水素女 / 104 | 四姐与牡丹 / 149    |
| 柳毅传书结良缘 / 105 | 六仙女下凡 / 153    |
| 打鱼郎制伏鱼精 / 110 | 七仙女与阿古 / 155   |
| 凤凰山传奇 / 111   | 九仙女泪化温泉 / 166  |
| 苗寨英雄柯岩 / 115  | 十仙女和玉女峰 / 168  |
| 神奇的桦皮篓 / 120  | 月亮仙子恋凡间 / 172  |
| 澹台子羽斩双蛟 / 122 | 云骨的故事 / 173    |
| 伯裘救太守 / 124   | 五仙女惩恶 / 176    |
| 年息花的传说 / 126  |                |

## 外国神话

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 混沌初开 / 181     | 鬼石 / 199    |
| 宇宙树尤加特拉希 / 183 | 水夫奇遇 / 202  |
| 太阳神与考伊拉 / 186  | 神的降临 / 204  |
| 密林女皇 / 190     | 普罗米修斯 / 208 |
| 财神帮矿工 / 192    | 伊娥 / 212    |
| 预言之马 / 197     | 法厄同 / 217   |



欧罗巴 / 220

伊 翁 / 224

鹿角仙人 / 232

鱼 王 子 / 234

魔 袋 / 238

神奇的宝壶 / 242

神的礼物 / 244

王子复仇记 / 248

尼亚拉姆 / 251

神灯的故事 / 256

玫瑰公主 / 258

王子与神马 / 262

樱桃树 / 267

天鹅仙女 / 272

上帝创世 / 277

亚当与夏娃 / 278

诺亚方舟 / 281

大卫的故事 / 283

阿拉齐妮变蜘蛛 / 286

大熊星座和小熊星座 / 288

神奇的豆孩子 / 290

桃太郎的故事 / 296

富士山的传说 / 299



## 中国神话故事

将女媧造人、夸父追日、牛郎和织女、八仙过海等广为流传的经典神话尽收其中，从神话的角度解读了中国的传统文化，弘扬了中华民族坚强、勇敢、正义、善良等美德。



## 盘古开天地

在很久很久以前,天和地是连在一起的,宇宙混沌未开,漆黑一团,好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古,就是在这黑暗混沌的大鸡蛋中悄悄地孕育着,成长着,呼呼地睡着觉,一直过了一万八千年。

有一天,盘古忽然醒来,他睁开了眼睛,四周黑暗一片,什么也看不见,他感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌,他万分烦恼,实在忍不住了,向旁边一抓,竟抓到了一把大斧子。于是,他拼尽全力,狠狠地向前劈去,随着山崩地裂般的一声巨响,那个曾孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西,缓缓地向上升去,慢慢地变成了天;另外那些重而浊的东西,渐渐地沉下来,一点点地变成了地。天和地分开以后,盘古怕它们还会合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地的当中,随着天的升高,地的加厚,盘古的身子也随之增长。就这样,一万八千年过去了,又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也随之长得极为高大。

那么,盘古到底长了多高呢?据说高达九万里。盘古成了巍峨的巨人。他就像一根无比高大的擎天柱,撑在天和地的中间,不让它们再重新合拢到一起,回到那混沌的黑暗中去。

他孤独地站立在那里,一年又一年,仿佛忘记了时间。就这样,不知又过了多少年,天和地已经被固定住了,但此时的盘古已经累得筋疲力尽了,终于有一天,轰的一声,他倒在地上死去了。

盘古在临死的时候,周身发生了巨大的变化:他口中呼出的一团团气,变成了风和云;他发出的声音,变成了穿过天空的隆隆雷声;他的左眼睛变成了太阳;他的右眼睛变成了月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和

五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋变成了道路；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和柔润的玉石。就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。

这样，盘古开天地后，在他死的时候也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地，他用自己的整个身体来使这新生的世界变得更加丰富和美丽。



## 女娲造人

盘古开天地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，却唯独没有人类。这世界不免显得有些荒凉和寂寞。

不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做女娲，据说她一天当中能够变化七十次。有一天，女娲行走在这片苍茫的原野上，看着周围的景象，感到非常孤独。她觉得应该在这天地之间加一点什么东西进去，让它变得富有生气。

可是应该加一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

女娲一直走呀走呀，走得有些疲倦了，就在一个池子旁边蹲下来。清澈的池水映出了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也冲着她笑；她皱眉头，池水里的影子也冲着她皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种这样的生物来加入这个世界呢？

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺和了水，在手里揉捏着，捏成了一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就



是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她创造的这个可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然小，但因为是神创造的，相貌和举止也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对自己创造出的优美作品，感到十分满意。于是，她又继续她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼雀跃，嘴里总是喊着：“妈妈！妈妈！”这使她有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感到孤独和寂寞了。

女娲一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她把头枕在山崖上，小憩一会儿。第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续她的工作。

她一心想用这些聪明的小生物布满大地。但是，大地毕竟太广阔了，靠她一个人捏泥人，速度太慢，而她也已经忙碌得有些疲倦了，她就觉得要想出一个提高效率的办法才行。想了很久，她终于想出了一个好主意，她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入泥潭里，将水搅成浑黄的泥浆，向地面上这么一挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有什么两样。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有许多新的人出现，大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。她又考虑着，人类终究是要死亡的，怎样才能让人类长久地生活在大地上呢，难道要等到死了一批再创造一批吗？这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法，就是把那些小人儿分为男女两种性别，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起生儿育女的责任。这样，人类就世代代绵延下来，并且一天一天在增多。



## 女娲补天

女娲创造了人类之后,许多年平安无事,人类一直过着平安幸福的日子。

不料有一年,水神共工为了争夺上帝的宝座而犯上作乱,火神祝融受命前去抵御。这一仗打得非常激烈,从天上一直打到凡间。战争的结果是,代表光明的火神胜利了,代表黑暗的水神失败了。

失败的水神共工,又羞又恼,觉得再没有脸面活在世间了,就一头向不周山撞去。他自己没有撞死,苏醒过来以后又去和治理洪水的大禹捣乱了。可是他这一撞,却闯出了天大的祸事。半边天空坍塌下来,天上露出了丑陋的大窟窿,地面也破裂成了横一道纵一道的黑黝黝的深坑。在这个大变动中,山林燃起了熊熊大火,洪水从地底下喷涌而出,波浪滔天,大地变成了一片汪洋。在环境变得这样恶劣的情况下,人类同时又遭受到从着火的山林里窜出来的各种恶禽猛兽的残害,人类已经无法生存下去了。

女娲看到这种景象大为震惊。她看到自己辛辛苦苦创造出来的人类正经历着灾难,非常痛心。虽然她没有办法去惩罚造成这灾难的水神共工,但为了救人类脱离苦难,她决心修补好苍天,哪怕是历尽千辛万苦也心甘情愿。

要补好苍天,谈何容易,这是一件多么艰巨而又繁重的工程呀。可是作为人类慈爱的母亲——女娲,为了心爱的孩子们的幸福,她把艰难和辛苦全都置之度外,独自承担起了这个重担。

女娲先到各条大江和大河里收集来无数的五色奇石。随后,她燃起熊熊的天火,将五色奇石放在大火上烧炼。一天、两天、三天……熊熊的天火将五色奇石炼成了胶状的液体,她又用这些液体做黏合剂,攀上高耸的山,对苍天上一个个坏了的地方进行认真的修补。漏了的天渗着湿湿的冷水,

一不留神，刚刚补好的地方就又裂开了。这是多么艰巨的工作啊！

女娲就这样夜以继日，不辞辛苦地劳作着。终于有一天，苍天补好了，灾难过去了。

女娲担心刚刚补好的苍天还会坍塌下来，可怎样才能使修补好的苍天更加牢固呢？她又想出了一个办法。她抓来了一只巨大无比的乌龟，砍下了它的四只脚，用这四只乌龟脚代替天柱，把它们立在大地的四方，将人类头顶上的天空像帐篷似的撑了起来。这乌龟脚真是一种十分独特而又十分结实的柱子，有了它们的支撑，天再也不会塌下来了。

在水神共工撞坏不周山使人类遭受不幸灾难的同时，有一条黑龙也趁机兴风作浪，呼唤来滚滚的洪水淹没房屋庄稼，它还张开无情的血盆大口吞噬人类。女娲怎能容忍这条恶龙残害自己的子女，于是她又从西方千里迢迢地赶到中原，与那条恶龙展开了搏斗。经过三天三夜的恶斗，女娲终于杀死了那条恶龙。跟随恶龙作恶的各种野兽，一看恶龙被女娲杀死了，都纷纷逃散，远远地逃走，谁也不敢再出来残害人类了。

女娲补好了天，杀死了恶龙，又开始治理漫延大地的滔滔洪水。她找来许多芦苇，把它们堆积成一座座小山。小山越堆越多，连成一大片，看不到尽头。接着女娲把这些芦苇山点着，大火熊熊，火光冲天。最后芦苇山变成了一座座灰烬山。芦苇的灰烬有很强的吸水能力，不久，肆虐的洪水便被吸尽了。人类世界终于又恢复了平静。



## 女娲升天

女娲历尽辛苦，好不容易把天补好了，把地填平了，使灾祸平息了，人类又获得了新生。大地欣欣向荣，春夏秋冬一年四季依序而过，天气随季节的变换而发生改变。世界上的恶禽猛兽相继死去，剩下的也都改变了性情，



非常驯良，成为了人类的朋友。

人们丰衣足食，过着无忧无虑的幸福生活。人们把吃不完的粮食放在田间地头，根本无须收到仓库里，因为人人都有，谁也不会去拿别人的。刚生下来的婴儿，人们干脆就把他们放在树上大鸟的巢里，孩子和鸟儿一起玩耍，睡在鸟巢里，树被风儿吹得摇来晃去，就像天然的摇篮一样。老虎、豹子也不伤人，孩子们可以随心所欲地扯着它们的尾巴玩。就连人们不小心踩在大蟒身上，它也只是打个滚翻到一旁去，根本不会对人的行为动怒。那时，可真是人类的“黄金时代”。

女娲看到自己创造出来的人类生活得如此幸福，很是欣慰。为了让人类能更快乐些，她还制造了一种叫笙的乐器。笙一吹便可以发出美妙动听的声音，女娲把笙送给孩子们，一吹起它，孩子们便会情不自禁地跟着音乐的节奏手舞足蹈起来，有了笙，人类的生活变得更加快乐了。

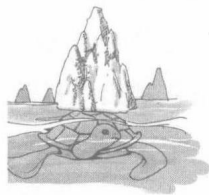
女娲制造的笙，时至今日还有人在吹奏。在我国西南许多少数民族中，这种笙与青年男女们的纯真爱情有着非常密切的关系。每年春天，当桃花盛开的时候，在月光明亮、晴朗无云的夜晚，人们便来到平坦的地方，年轻的姑娘、小伙子们穿着节日的盛装，吹起悠扬的芦笙，围成圈，唱歌跳舞。他们若是两人对舞，男的吹着芦笙在前面引导，女的摇着响铃在后面跟随，跳到情投意合的时候，便成了最亲密的人。

女娲看到人类安居乐业了，忽然感觉到了劳累，需要休息休息了。于是，她登上雷车，驾起飞龙，让螭在前面开路，黄雀簇拥着她的车子，天地神灵前呼后拥地围在她的车子周围，护送着她上天去了。

女娲这时十分欣慰，她回想着自己做的一切：用黄泥创造了人类，给大地带来了生机，历尽千辛万苦补天、填地、杀黑龙、收洪水……在回忆中，她不知不觉间已升到了九重天顶。进了天门，来到天庭，向天帝把自己所做的事情报告了一遍。

从此以后，女娲便在天庭住下了。她像隐士一样生活着。她从不居功自傲，更不炫耀自己的声誉。她把这一切都归功于大自然，她觉得她自己只不

过是顺应着自然的意愿,为人类做了一点点微不足道的事情。



## 仙山的传说

残破的天地虽然被女娲修补好了,但毕竟不能完全恢复到原来的面貌。据说从那以后,西北的天空就开始略有些倾斜,因此太阳、月亮、星星都不自觉地要朝那边跑,落向倾斜的西方天空;东南的大地,出现了一个巨大的深坑,所以大川小河里的水,也都不由自主地要朝东南奔流,水源源不断地灌注到那里,就成了海洋。

因此,人们就有了这样的疑问:大川小河的水,这么天天地向海洋灌注,难道海洋就没有涨满的一天吗?如果涨满了,海水漫出来。又该怎么办呢?人类岂不是又要遭殃了吗?

请不要发愁。据说在渤海的东边,不知道有几亿万里的地方,有一个大壑,这个大壑之深简直无法估测,名叫“归墟”。所有海洋里的水,通通往那儿流。归墟里面的水,总保持平常的状态,既不增加,也不减少。

归墟里面,有五座神山,就是岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱。每座神山高三万里,方圆也是三万里。山和山的距离是七万里。山上有黄金打造的宫殿,白玉筑成的栏杆上面所有的飞禽走兽都是白色的,这里是神仙们的家。到处都有生长着珍珠和美玉的树,这些树也开花也结果,结的果子就是美玉和珍珠形状的果子,味道非常甜美,吃了能够长生不老。仙人们都穿着纯白的衣裳,背上生有小小的翅膀。在大海的上空,在碧蓝的高空中,这些小仙人像鸟一样自由自在地飞翔着,往返于五座神山之间,探望他们的亲戚朋友。仙人们的生活是自由、快乐而幸福的。

在快乐幸福的生活中,唯有一件事情不妙:这五座神山都是漂浮在大海中的,下面没有生根,一遇风浪,便会漂移不定,这对于神仙们彼此往来



颇有些不便。

为了解决这个困难，他们就派代表到天帝那里去诉苦。

天帝知道了这种情况，也担心这几座神山会漂流到天边去，诸神无家可归。因而便命令海神派十五只大乌龟，去把五座神山用背驮起来。一只驮着，其余的两只便在下面守候着，六万年交换一次，轮流驮着。

这样一来，神山稳定了，住在山上的神仙，又快乐、平安地过了许多年。

不料有一年，龙伯国的一个巨人来到这里，无意中闯下大祸。

他闲来无事，有些发闷，带了一根鱼竿，到大洋中钓鱼。走了没有几步，这几座神山便被他周游遍了。他举起鱼竿一钓，六只大乌龟接二连三地被他钓了上来。他不管三七二十一，背着这几只乌龟，回家去了。可怜岱舆和员峤两座神山，却因此漂流到北极，沉没在大海里了。住在这两座神山上的神仙们，都慌忙地搬家，带着行李在天空中飞来飞去，累得大汗淋漓。

天帝知道此事后，大发雷霆，便把龙伯国的土地削小，把龙伯国人的身材缩短，以免他们再出去到处惹是生非。到了伏羲神农时候，龙伯国人的身材虽然已经缩短到无法再短的程度了，但据当时一般人看来，他们依然有好几十丈长。

归墟里的五座神山，沉没了两座，还剩下三座，就是蓬莱、方壶和瀛洲，那些大乌龟还在用它们的背驮着神山，直到若干年以后，没再听说过什么乱子。



## 炎帝的故事

炎帝是大地上的又一位大神。他和他的玄孙火神祝融共同治理着南方一万二千里的大地，主宰着南方的生命。

炎帝是一位慈爱仁厚的大神。当他在世的时候，大地上的人类由于不断地生息繁衍，自然界原有的食物已经不足以满足人们的需求了，于是，仁爱的炎帝便教给人类如何播种和收获五谷，用自己的辛勤劳动来换取生活所需要的一切。

当他要教给人类种五谷时，从天空纷纷散落下许多谷种，他收集起这些谷种，播种在已经开垦出来的土地上。一次，他看到一只浑身通红的鸟，嘴里衔了一株九穗的禾苗从空中飞过，穗上的谷粒落在地上，炎帝便把它们拾起来种到了田里。

这些谷物长成后，人们吃了不但可以充饥，而且还可以长生不老。人类从此有了足够的粮食，生活非常安定。

那时候，人类共同劳动，互相帮助，既没有主人，也没有奴隶，收获的果实大家平均分配，人们的感情像手足兄弟一般亲密。

为了能让人类过上更加幸福的日子，炎帝又让太阳发射出足够的光和热，使五谷更加茁壮地生长，使人们生活在灿烂温暖的阳光下。从此，人类再也不愁衣食，人们非常感谢炎帝的恩德，便尊称他为“神农”。相传炎帝的样子是牛头人身，这大概与他的这一贡献是分不开的。

炎帝是农业之神，同时又是医药之神。炎帝有一根神鞭，被称为赭鞭。他用这根鞭子抽打各种各样的药草，药草经过赭鞭的抽打，有毒无毒或寒或热的各种药性就很明显地呈现出来。于是，他就根据这些药草的不同药性来治病救人。为了更加确定药性，他还亲自去品尝百草。为了尝药，他曾一天里中毒七十多次。一次，他尝了一种有剧毒的断肠草，竟然被烂断了肠子。

炎帝看到人类虽然丰衣足食了，但在生活上却还有诸多不便，于是又让人们设立了贸易市场，把彼此需要的东西拿到市场上来交换。在市场上，可用五谷换兽皮，或用珍珠交换石斧等。有了这种交换，人们的生活就更加富裕了。

那时没有钟表，也没有其他记录时间的方法，人们又不能放下手中的

活整天守在市场上,凭什么来确定交换的时间呢?于是,炎帝又教给人们一个方法,当太阳照在人们头顶上的时候,就到市场上去进行交易,过了这段时间,大家便自动离去,也就散市了。在当时,人们实行起来,感觉既简便又准确。

在炎帝的教育下,他的后代也为人类作出了许多贡献。如他的重孙爻制作了射箭用的箭靶;鼓和廷又制作出了一种叫钟的乐器,后来,他们两人又经过努力,创作了许多歌曲,使音乐在人间得到广泛流传。



## 精卫填海

炎帝有一个小女儿,名叫女娃,是他最钟爱的女儿。有一天,女娃驾着小船,到东海去游玩,不幸海上风浪骤起,像山一样的海浪把小船打翻,女娃被淹死在海里,永远回不来了。炎帝固然痛念他的女儿,但却不能用他的光和热来使她死而复生,只能是无奈地独自悲伤。

女娃临死之时非常不甘心,死后她的灵魂化做了一只小鸟,名叫精卫。精卫长着花脑袋、白嘴、红脚爪,大小有点像乌鸦,住在北方的发鸠山上。她恨无情的大海夺去了她年轻的生命,因此她常常飞到西山去衔一粒小石子或是一段小树枝,展翅高飞,一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上飞翔着,把石子或树枝投下去,希望有一天能够把大海填平。

大海奔腾着,咆哮着,露出雪亮的牙齿,凶恶地嘲笑道:“小鸟儿,我劝你还是算了吧,你这工作就算干上一百万年,也休想把我填平。”

精卫在高空答复大海:“哪怕是干上一千万年,一万万年,干到世界的末日,宇宙的终尽,我也一定要把你填平!”

“你为什么恨我恨得如此之深呢?”



“因为你呀——你夺去了我年轻的生命，如果我不把你填平的话，将来你还会无情地夺去许多年轻无辜的生命。”

“哈哈！真是只不知天高地厚的傻鸟儿，那么你就干吧——干吧！”大海哈哈大笑。

精卫在高空悲号着：“我要干！我要干！我要永无休止地干下去！总有一天我会把你这令人痛恨的大海填成平地的！”

她飞翔着，鸣叫着，离开大海，又飞回西山，把西山上的石子和树枝衔来投进大海。她就这样往复飞翔，从不休息，直到今天她还在做着这项工作。



## 夸父追日

远古时候，在北方荒地上的一座叫做成都载天的大山上，住着夸父族的人。据说，他们是大神后土的子孙，个个都身材高大无比，力量惊人，性格勇敢坚强而又诚实笃厚。

有一个夸父族的巨人，看见太阳每天从东方升起，又向西方落下去，然后黑暗无边的长夜就降临了，直到第二天的早晨，太阳才再从东方升起来。巨人夸父心想：“每天晚上，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，把它固定在天空中，让大地不分昼夜一直都是光辉灿烂的。”

于是他迈开大步，在原野上如风般奔跑，向着西斜的太阳追去，瞬间就跑了一两千里路。

他这一追，一直把太阳追到禺谷。禺谷，就是虞渊，也就是太阳下落的地方。

还不等太阳落下去，长腿善跑的巨人夸父就已经追到了。一团红亮的火球就在夸父的面前，使他完全处在光明的围绕之中，他情不自禁地举起