
古中亚币

(前伊斯兰王朝)

李铁生 编著



北京出版社

内蒙古钱币学会丛书

编委会

主任委员	赵志华	
副主任委员	额尔德尼	
委 员	乌拉西图	贾克佳
	张文芳	杨鲁安
	李铁生	何天明
	吴英喆	正 月
	杜晓黎	石俊贵

图书在版编目(CIP)数据

古中亚币：前伊斯兰王朝 / 李铁生编著. —北京：北京出版社，2008.9

(丝绸之路古国钱币系列)

ISBN 978 - 7 - 200 - 07491 - 8

I. 古… II. 李… III. 古代货币—研究—中亚 IV.
K883.605.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139794 号

古中亚币

(前伊斯兰王朝)

GU ZHONG YA BI

李铁生 编著

*

北京出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京密云友谊兴印刷有限公司印刷

*

850 × 1168 32 开本 11.75 印张 280 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 07491 - 8

K · 768 定价:25.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393



古中亚币（前伊斯兰王朝）



公元前 255—前 235 年。希腊—巴克特里亚王朝狄奥多托斯一世 1 标准重金币（重 8.31 克，直径 19 毫米）。

国王束头带面右头像 // 宙斯手持霹雳杖及神盾前行。左前方有鹰。希腊文。



公元前 230—前 200 年。希腊—巴克特里亚王朝攸赛德莫斯一世 4 德拉克马银币（重 16.52 克，直径 28 毫米）。

国王束头带面右头像 // 赫拉克勒斯手持棍棒坐于岩石上。希腊文。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



公元前 200—前 185 年。印度—希腊王朝德米特里乌斯一世 4 德拉克马银币（重 16.89 克，直径 33 毫米）。

国王头戴象头盔面右头像 // 赫拉克勒斯手持棍棒正面裸像。希腊文。



公元前 165—前 130 年。印度—希腊王朝米南德一世铜币（重 2.51 克，方 15 毫米）。

系铃象首。希腊文 // 赫拉克勒斯用棍棒。佉卢文。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



约公元 15 年。贵霜王朝丘就却 4 德拉克马铜币（重 9.5 克，直径 22 毫米）。

国王头像。希腊文 // 赫拉克勒斯持棍棒站像。佉卢文。



公元 127—152 年。贵霜王朝迦腻色迦一世 1 第纳尔金币（重 8 克，直径 20 毫米）。

迦腻色迦持杖站像。贵霜文 // 月神玛奥（Mao）站像。左前徽记。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



公元138—158年。贵霜王朝迦腻色迦一世铜币（重17克，直径25毫米）。

国王面对祭火坛站像 // 风神奥多（Vairocana）双手持斗篷前奔。左前徽记。



公元152—190年。贵霜王朝胡韦什迦一世1第纳尔金币（重7.94克，直径20毫米）。

国王戴盔佩甲面左胸像。贵霜文 // 信使神法罗（Pharro）头戴翼帽持杖站像。左前徽记。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



𐰇𐰪𐰖王朝。萨珊库思老二世1德拉克马银币（重3.55克，直径30毫米）上加盖预言未来之鸟“席穆尔格”（Senmurv）印记。



公元475-576年。𐰇𐰪𐰖王朝那色波王（Napki Malka）1德拉克马银币（重3.5克，直径26毫米）。

国王牛头冠像。巴列维文//祭火坛及祭司。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



公元385—390年。寄多罗王朝国王1德拉克马银币（重3.86克，直径28毫米）。

国王盛冠面前胸像 // 祭火坛及祭司。



公元前58—前19年。印度—塞克王朝阿泽斯一世4德拉克马银币（重9.62克，直径28毫米）。

国王持矛骑像。希腊文 // 宙斯持霹雳和权杖正面站像。佉卢文。



古中亚币（前伊斯兰王朝）



公元130—150年。西萨特拉普鲁德拉达曼1德拉克马银币（重2.3克，直径15毫米）。

国王头像//三拱丘。上有新月，侧有太阳，下有河水。婆罗米文。



公元585—700年。西突厥王朝布哈拉王1德拉克马银币（重3.2克，直径30毫米）。

仿萨珊币型王像。粟特文//祭火坛上阿胡拉·玛兹达头像。两侧国王祭司。



古中亚币 (前伊斯兰王朝)



公元300—325年。贵霜—萨珊王朝霍米兹德一世贵霜沙1第纳尔金币(重7.9克,直径30毫米)。

国王手持三叉戟戎装站像。贵霜文//湿婆神及神牛。



公元642—655年。粟特席希庇尔土王仿唐朝开元通宝方孔圆钱(铜币重2.9克,直径25毫米)。孔四周均为徽记//粟特文“伊希基德·席希庇尔”(Ishkhid Shishpir)。

致 谢

首先感谢内蒙古钱币学会对我的再度出版资助，使得丝绸之路古国钱币丛书得以完满结局。

其次要感谢诸多专家学者对我的指导和帮助。这里特别要提出的有：中国钱币学会前秘书长戴志强先生，秘书长黄锡全先生，《中国钱币》主编姚朔民先生，编辑部主任高聪明先生，俄罗斯钱币学家贝里亚耶夫（Vladimir Belyaev），法国钱币学家波比拉奇（Osmund Bopearachchi），巴基斯坦钱币学家塔伦（Haroon Tareen），北京闻广先生、曹光胜先生和兰州杨富学先生。

再次要感谢所有引用著作的作者。他们的研究和资料是我踏入这一领域的入门向导和良师益友。还有引用大量币图的美国古典钱币公司（Classical Numismatic Groups, Ltd., CNG）。

当然，我还怀着无限的深情感谢北京出版社出版集团科学·生活·艺术出版事业部总经理袁海先生、编辑廖琼女士。十多年来他们为了扶持古钱币书籍的出版，竭尽全力，不计收益。

内蒙古钱币学会名誉会长赵志华先生，会长额尔德尼先生，秘书长贾克佳女士，副秘书长张文芳女士更是大力支持，鼎力相助，在此表示由衷的感谢。

负责本书初排打印工作的杜建英女士，在原稿凌乱、字迹

不清、文种多变的困难条件下，一丝不苟，不厌其烦。她所付出的大量辛勤劳动，使我深怀愧疚之感。

我的老伴黄华燕操持家务，使我得以全力以赴；我的女儿李革为我在国外购书，都是对我得以完成这一工作的有力支持。

二
文

序 言

内蒙古钱币学会会长 额尔德尼

李铁生教授担任内蒙古钱币学会副会长长达二十余年，现为学会顾问。他长期在高等教育、经济建设、科技管理战线上担任行政领导工作。退休后致力于西方钱币文化的学习和译介。最初他致力于西方近现代钱币的宣传和译介，出版了《世界硬币图录精编》、《世界硬币集藏知识大全》（合著）、《世界奥林匹克纪念币》（协著）、《世界硬币趣谈》（1—5集部分合著）等著作，对我国外币收藏和研究影响较大，反映良好。近几年来，他又致力于丝绸之路古国钱币的译介。首发《古希腊罗马币鉴赏》，即列入内蒙古钱币丛书。接着又出版了《拜占庭币》（由北京大学历史系希腊研究中心资助）。最近，第三本《古波斯币》，在内蒙古钱币学会资助下又顺利出版，填补了国内空白。

这本《古中亚币》是丝绸之路古国钱币丛书的第四本，也是最后一本。

内蒙古钱币学会成立二十多年，坚持“古为今用，洋为中用”的方针，重点为中国古代北方少数民族，特别是契丹（辽）、金、西夏、蒙元货币。它们都与古丝绸之路有着十分密切的关联，而且也是国际钱币学界的热点之一。

我们殷切希望李铁生教授在古稀之年继续为丝绸之路古国钱币和西方古钱币的译介做更多的工作，也殷切希望广大的内蒙古中青年钱币学者大力开展有关学术研究，加强国内外钱币学者间交流，奋起直追，著书立说，多出成果。

前言

一、1992 年满 60 周岁，我退休了。回首往事，1952 年清华大学机械工程系毕业后，参加工作 40 年，其中 4 年在生产企业，28 年在中专和高校教学（包括 2 年国外进修），4 年在内蒙古自治区经济委员会，4 年在科学技术委员会工作。可以说是比较彻底地完成了由内行变外行，由专家变杂家的过程。

60 岁后的生命如何度过？它可能很短暂，也可能相当漫长。每个人都要面临一生中最后的旅程的选择。

而我毅然选择了一个新起点：从事世界钱币文化的译介工作。当然这也有一个过程。1982 年我从英国回国后，即预见到世界钱币的收藏和研究必然会成为我国收藏界的一个重要领域，并逐步进入高潮。当时世界钱币资料十分缺乏，所以我就着手于基本工具书的编写工作。1994 年出版了《世界硬币图录精编》。此书充其量不过是美国克劳斯出版社《世界硬币标准目录》的缩写（当时似乎还没有版权问题），1994—1997 年三次印刷，总印数 11000 册。后来，我又和傅惟慈先生合著了《世界硬币集藏知识大全》，1999—2000 年两次印刷，总印数 8000 册。与此同时我还与多位币友合作，出版了《世界硬币趣谈·1—5 集》，在世界钱币收藏爱好者中影响较大，反映良好。

但是随着国内世界钱币收藏爱好者的增多，水平不断提高，出现了一大批年轻的热心于世界钱币文化宣传和写作群

体。

自感年事已长，来日无多，思虑再三，决心“淡出”近现代世界钱币领域，做一点比较难啃的世界古钱币文化译介工作。

2001年首发出版了《古希腊罗马币鉴赏》。因为没有经验（我自己和出版社），现在回看一下，遗憾颇多。一是古希腊币和古罗马币都很丰富多彩，没有必要合在一起；二是书中列举了一些币价，不伦不类，而且可能误导。

2004年出版了《拜占庭币（东罗马帝国币）》。这本书得到北京大学希腊研究中心的出版资助。吸取了第一本的教训，更多侧重于历史文化的介绍，王系和典型币例的陈述。

2006年出版了《古波斯币》。再加上这本《古中亚币》，形成了丝绸之路古国钱币系列读物。而且力图在风格、装帧上取得协调一致。

二、世界有四大钱币文化体系：以希腊罗马为代表的地中海体系（简称西方钱币体系）；以中国为代表的东方体系（简称东方钱币体系）；以印度为代表的南亚次大陆体系和伊斯兰钱币体系。以印度为代表的南亚次大陆体系前后受到希腊罗马和伊斯兰体系的巨大影响，只有早期钱币才保持其特色。伊斯兰钱币体系虽晚于上述三大体系近千年，但影响巨大，而又独具特色。

根据水平和能力，自己的译介范围，在时间上只能截止到前伊斯兰，地域上截止到中亚。即中国境外的古丝绸之路古国钱币。

如果精力尚可，那我将回到原处，重写《古希腊币》和《古罗马币》。

三、中国钱币学会是中国钱币学界的最高学术团体。对于它的名称可以有两种不同的理解：一是中国钱币的学会，即仅

专注于中国钱币的学术研究；二是中国的钱币学会，即不但要以中国钱币为主，而且要兼顾世界钱币。我个人比较偏向于后者，我想这也是大多数人的共识。多年来中国钱币学会领导，特别是外国货币委员会的领导给了我本人很大的支持与指导，十分感谢。但总的感觉在广度、深度和力度上仍嫌不足。这当然有许多主客观原因，但总的结果是中国对世界钱币学的了解比较肤浅，缺乏能与国外同行同一水平的学者，特别是中青年学者。

马德伦理事长在中国钱币学会第六次全国会员代表大会上讲话说到：“我们研究钱币不能仅停留在历史中，不能仅仅停留在中国钱币文化的演变过程中，还要从历史中抬起头来，看现在，看未来。要把中国的文化和世界的文化联系起来，才能对外走出一条交流的道路。我们要从中国的经济、政治制度的历史中抬起头来，去迎接世界经济一体化这样一个大潮流的演变。”

黄锡全秘书长在中国钱币学会第五届理事会工作报告中也提到：“丝绸之路货币是中外经济文化交流和民族迁徙融合的产物，也是中国钱币学会研究的重点课题之一。”所以，我衷心希望在未来四年中国钱币学会会有更多的世界钱币研究成果面世。拙著不过是“境外”丝绸之路钱币的一本综合性、普及性、知识性入门读物而已。

四、回顾自己进入译介世界钱币，特别是丝绸之路货币的历程，许多曾经在成长道路上给予我支持和指导的恩师益友立刻浮现在眼前。常言道：滴水之恩，涌泉相报。自己虽难以“相报”，但起码应该“知恩”。

如已故卫月望先生本想邀我和他搞中国历史货币，但我自知古文古史根基较差，难以胜任。但外语还略有些基础，他便转而支持我搞世界钱币，并把外国朋友送给他的外文钱币书转