

劳谦君子陶行知



王一心 著

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

劳谦君子陶行知/王一心著. —南京:南京师范大学出版社,
2004.6

ISBN 7—81101—090—9/K·21

I. 劳... II. 王... III. 陶行知(1891—1946)—传记

IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 063490 号

书 名	劳谦君子陶行知
作 者	王一心
责任编辑	段倩毓 丁亚芳
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nnuniprs@public1.ptt.js.cn
照 排	江苏兰斯印务发展有限公司
印 刷	南京京新印刷厂
开 本	787×960 1/16
印 张	22
字 数	383 千
版 次	2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1—3 000 册
书 号	ISBN 7—81101—090—9/K·21
定 价	39.00 元

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



陶

行知 1941 年 7 月 23 日写信给儿子道：“……我们要在集体创造上学习创造。创造须要劳动，也要谦虚。十九日夜，我看到《易经》上说：劳谦君子，有终吉。又说：劳谦君子，万民服也。这给了我们一个重要的指导。”11 月冯玉祥 60 大寿，陶行知写诗庆贺，第一句又是“劳谦君子万民服”，可见“劳谦君子”四字是很合陶行知心意的。

纵览陶行知一生，用此四字来概括，也颇相合。陶行知留学归来，不耽安逸，而将全部精力投入到大众教育中去，夸父逐日般追求理想，西绪福斯推石上山般经营事业，劳碌了一生；他弃象牙塔如破屋，布衣草履，甘与平民为伍，并为他们服务，若无彻底的谦和，决不能如此；具备劳谦二德，已属君子，而陶行知又是救国会领袖人物，那年出国在外尚且被通缉，倘若在国内，那晚一定要与沙千里一同被捉进大牢，“七君子事件”就要变成“八君子事件”了。

作 者

2003 年 10 月 24 日



考

察中国 20 世纪一二十年代以降的与陶行知学历相仿的知识分子，他们所走的道路虽然因了国运的(寒)年代的动荡、外强的入侵而各有坎坷，但相较于陶行知所行之路，总还不失为常途。在抗战之前的 20 年里，他们之中，除了学而优则仕的不算，单是安身于大学教席的，也多有物质生活充裕、社会地位甚高的黄金岁月。而陶行知，却出象牙塔而放弃了“阳关道”，另选了一条崎岖的山路，披荆斩棘，踽踽独行。因此在这一群知识分子中，陶行知“另类”的标记很明显。自然的，他的人生价值也恰恰在于此。

陶行知的一生，颇受基督教影响。在他出世之前，基督教就已深入到了他的故乡——皖南的山水村落。后来他的父亲信了教，母亲也一度在教会中学帮佣，他因此得以到教会学校念书，并且一直念到大学。他不仅在受教育上受到基督教不少恩惠，比如若非教会学校免除学费，以他的家境，必将失学；牧师指引他求学之路等，更重要的是他在世界观的形成阶段，一直是在受基督教的教育中度过的。在他就读的金陵大学，其办学宗旨即为：“培养学生的‘基督化人格’，亦即培养‘基督牺牲与服务精神’，以造就健全国民，发展博爱精神养成职业知能的根本。”日后他在自主办学中始终抱持的三个精神追求——自由、平等、博爱，他在教育救国中表现出的牺牲精神，对人不计前嫌以德报怨的宽恕精神，无不折射出基督教义的精神。在他逝世前三年的一天，听“基督将军”冯玉祥谈起长子陶宏省下吃鸡蛋的钱去帮助一位穷学生的事后，写信给儿子对他大加赞赏，夸其行为为“是高贵的”，并说“人生最大的目的还是博爱”。

但是陶行知对于基督教，也不是来者不拒、照单全收。教条中的一些消极的、被动的成分，诸如顺从、忍受、等待、安分等就为他所不取。他的一生是积极向上的一生，敢想敢做的一生，锐意进取的一生，他只汲取教义中有



益于社会、有益于大众的部分。

陶行知是五柳先生陶渊明的后裔。陶渊明少年时也曾猛志逸四海，雅志高入云，可是随着涉世日深，碰壁愈多，豪情也就渐付东风，而热肠也慢慢趋冷，终于遁入世外桃源，过起了“采菊东篱下，悠然见南山”的生活来了。陶行知与他的这位先哲相比，同样少年壮志，豪气干云；同样备尝现实击碎理想的苦闷。所不同的是他对事业热情始终不减，初衷至死不改，甚而愈挫愈奋。

陶行知像一块煤，生命即燃烧，有着“无穷的乐观精神”。胡适曾自言是“无可救药的乐天派”。在乐观精神这一点上，陶行知也同样是“无可救药”的——所有真正的理想主义者，大约都是“无可救药”的。倘若愿听智叟者言，那么他就不会明知不可为而为，他也就不会有“无穷的热情和创造力”，他峣峣的理想之树就会被一阵风折断。

作为一个教育家，陶行知的人生之路固然可以说是教育之路、办学之路，他一生的活动与教育密不可分，但他又不是那种圈起围墙以纯校风，关起门来办教育的教育家。他的经典之作晓庄师范，就不仅没有校门，甚至连围墙也没有。他的这种办学思想的开放，还不仅仅是一般意义上的“让社会之风吹进校园”，而根本是他认为“社会即学校”——比他的老师杜威的理论“学校即社会”走得更远，在学校与社会的关系上处理得更彻底——社会无须围墙，学校何必画地为牢？

陶行知在1928年“双十节”晓庄学校纪念会上演讲《今后中华民族的使命》中直言晓庄学校的理想，“是要用教育的力量来叫日本人自己回到日本去，是要用教育的力量来建设新中华民国”。次年早春，他在发表的题为《地方教育与乡村改造》的文章中更直笔道：“办学和改造社会是一件事，不是两件事。……办学而不包含社会改造的使命，便是没有目的，没有意义，没有生气。所以教育就是社会改造，教师就是社会改造的领导者。”由此也可见他对教育与社会关系的认识。所以，说陶行知是教育家，不如说他是社会改革家——以教育为切入点改造社会的人。

陶行知社会改造的理念之一便是让民众普受教育，他一生在推动多项大众教育的运动中，投入了全副精力，拿出了巨人般的热情，而且灵感泉涌，有数不清的发明创造。

陶行知在教育实践中的诸多创新，并不是他喜欢花样翻新、标新立异，而是他经过仔细分析和研究，针对失教人口众多、教育水平低下、教育基础薄弱、教育经费短缺的国情的巧妙构思；是他对以往收效甚微、无效甚至有副作用的教育体制及方式进行深刻反思的结果。换言之，是他认为治疗

中国教育的顽症，非采取特殊手段难收奇效。

可是在鲁迅所谓搬动一张桌子也要流血的社会，陶行知的那些迥异于常规和传统的教育与办学方式，自然免不了遭致保守势力的阻挠，同时也为统治者的思维所难以理解与容忍。

陶行知为办教育而历经的种种挫折和磨难，一点点销蚀了他对国民党政府的期望，也终于使他由认定与政府当局“道不同”而至“不相谋”。随着抗战胜利，外侮一朝去除，国民党置民主的呼声于不顾，径往独裁专制的道路上疾走。陶行知对政府由失望而愤怒，遽以民主斗士的姿态出现，对它由劝阻到喝叱，却又遭来死的威胁，而他也不惜以死相拼。

在争民主、为自由而战的斗争中，原以自由主义知识分子立身的陶行知与共产党人越走越近——而多年以前，他就对这支新兴的力量抱有同情，眼下更将未来的希望寄托在他们身上。最终他是带着这个希望离开人世的。

作 者

2004年3月30日于小仓山书房



中

华史书煌煌 5 000 页，公元 1510 年那一页。元朝已经亡了 137 年，而再过 139 年才到清朝——恰是明朝中期，可是大明江山如日中天的鼎盛局面并未出现，倒是日中则昃的颓败气象显现出来了。当朝的是明代第 11 个皇帝朱厚照，他 15 岁即位，少年成龙，不乘春秋正富，将时间精力输投于向学治国，以不负天降大任、民之所望，却将心思血气耽耗于嬉戏淫乐，而使宦官刘瑾专权，以至群臣百官所呈奏章都要先经刘太监过目。刘瑾则大权在握，只手遮天，胡作非为，肆无忌惮，弄得社稷暗无天日，官民怨声载道。

朱皇帝多狎邪行径，又无能无德，却偏要取“正德”作年号。1510 年，时正德五年，刘瑾终于恶贯满盈——因企图谋反被人揭发，获罪 33 条。21 岁的皇上御临刘宅，亲督抄家。最后将刘瑾凌迟处死，榜示天下。

刘瑾之死，大概是这一年最轰动朝野的一件国家大事了。“花自飘零水自流”，谁知二者有无关联？——也就在这一年，五柳先生陶渊明的一位后裔陶明子公，不知是生意亏蚀陡失立身根基，还是得罪一方权霸横遭爪牙逼迫；也不知是欢情随风欲离伤心地，还是厌弃旧业向往新天空。总之忽一日一反江浙人民恋乡重迁的习性，横心决绝，收拾家什，离了故乡——浙江绍兴府会稽县陶家堰，登舟逆水西行。他由富春江而入千岛湖，又出湖而入新安江，昼行夜泊，远航千里，到了皖南千年古邑的歙县抛锚上岸，在县西面的一个叫“古溪”的地方停下脚来。

陶明子新迁异乡，急求落脚之处，当然不及从容挑选安居之所；又初来乍到，如鸟栖别枝，重筑新巢，一草一棍都要从头衔起，用钱的地方正多，本来家境就不好，故无心也无力用于择地造房，而只忍辱负重，默默耕耘。

如此五世过去。传到舜廷公时，陶家早已融入皖南的山水间，而家仓也已渐渐殷实，陶舜廷将家迁到了黄潭源。



也许是因为歙县的好山好水早已被捷足者先占——比如唐模村自唐朝以后就陆续有汪、许、程、吴等姓家族迁入；洪村（雄村）在元末即有曹氏迁入；西溪南村也有吴氏家族在彼——所以陶舜廷所选，乃是歙西平原上一块十分平常的地方。虽然村南有蓊郁苍翠的屏凤山，村北有昼夜流淌的丰乐河，山水之胜远不如其他村落。

陶舜廷为求祖先庇荫，正宗壮气，自然也为遥奉先祖，勉励后人，在村东建了一所草房，并由陶渊明《五柳先生传》而命名为“五柳堂”。

尔后陶家又三世默默，而至允禄公。陶氏家族经过不断的繁衍生息，人丁渐渐兴旺。村东因所居都是陶家子孙，故取名“陶家巷”。

劳作的辛苦并不妨碍、也许倒正激发了陶允禄对未来的期望。他生有四子，分别取名位朝、位商、位农、位工——“朝商农工”，寓意十分明显。既有此完整而明确的理想，允禄自然要让儿子们接受教育以备将来，而他口袋里的钱供他们念书完全不成问题。

可是“位”们后来的发展并不按照父亲的美好设想，他们使他周到的理想陷于破灭，至少是凌乱。比如原本指望能在朝为官的长子，尽管文化程度不低，毕竟未能“学而优则仕”，甚而越俎代庖，进入大弟位商的范围，经营起酱园来了。

酱园是陶家祖业，开在休宁县万安镇上，取名“亨达官酱园”。万安镇街道不宽，却有三四里长，若画在地图上，会像条肠子。街道两侧店铺一家紧挨着一家，共有 140 多家，达 50 多种行业。沿街招牌如林，幡旗高挑，使得原本狭窄的街道的上方几乎成了一线天。

这样高密度的商业环境，竞争自然也非常激烈，而亨达官酱园是处于下风的一个。据说是因为兄弟之间不能同心协力，但主要原因还是位朝不善经营。也可能是因为本来他就志不在此、心不在焉，只不过身为长子，对祖传家业的继承发展责无旁贷，这才委屈自己，勉强上阵，而终归于失败。

对于经商，不止是位朝，连他的几个弟弟似也都对此了无兴趣，也不以此见长，所以不肯接手经营。酱园作坊的房屋器具后来就地盘给了位朝妻子娘家那边的亲戚，而四兄弟由此分家。位朝黯然离开万安镇，回到黄潭源。

位朝当初是只身前往万安镇的，归来时，身旁却多了一个人——他娶了个万安的媳妇。这么说来，他在万安那几年，也不算一无所获。

位朝回到黄潭源，以耕种祖上留下的几亩薄田维持生计。“五柳堂”已在一次山洪中坍为废墟，而他也无力重建，更应是无心再建。生活的艰辛，洗去了雅兴。



衣食住眠主宰了一切，一切只听命于生活，辛勤是辛勤者的消遣。天日潮汐，岁月人事，来自来，去自去……

不知不觉中，位朝妻子曹翠仿的腹部又一次渐渐隆起。怀孕对于寻常人家乃是寻常之事，曹氏挟裹着胎儿仍一如既往地忙里忙外，辛苦劳作着。

位朝夫妇膝下已有一个女儿，唤作宝珠。对这又一次受孕，做父母的当然仍是欢喜的，但与初次怀孕相比，那乍惊乍喜自是少了些许；他们又哪里会想到，这个寻常获得、此时正倒悬腹中的小家伙，竟是“为一大事来”^①，日后会成就为一个了不起的教育家呢！

^① 这个胎儿出生长大成人后具雄心大志，不止一次对人豪言：“人生为一大事来，做一大事去。”



题 解(代序)	(001)
前 言	(001)
引 章 先人与家世	(001)
第一章 从家乡到南京	(001)
一、从出生到大学毕业	(001)
二、举家迁宁与准备出国	(012)
第二章 从上海到美国	(019)
一、出国门进伊利诺大学	(019)
二、升入哥伦比亚大学	(029)
三、与胡适同学	(040)
第三章 回到南京	(048)
一、在南京高等师范	(048)
二、在东南大学	(061)
第四章 迁居北京	(069)
一、就职改进社	(069)
二、与晏阳初分道扬镳	(081)
第五章 南归	(089)
一、创办晓庄师范	(089)
二、护校被通缉	(113)



第六章 从上海到日本	(140)
一、匿居租界	(140)
二、亡命岛国	(154)
第七章 潜回上海	(161)
一、《申报》顾问	(161)
二、创办工学团	(180)
第八章 从两广到香港	(207)
一、久违的爱情	(207)
二、呼风起潮广西行	(216)
第九章 周游列国	(232)
一、第八君子	(232)
二、不负使命	(253)
第十章 在陪都重庆	(272)
一、收获爱情	(272)
二、创办育才学校	(287)
第十一章 遽逝沪上	(310)
一、感悟生活	(310)
二、突发脑溢血	(318)
陶行知年表	(330)
主要参考文献	(335)
后 记	(337)



一、从出生到大学毕业

1

瓜熟蒂落，曹翠仿分娩了一个男婴。按家谱，取名“世昌”。当时一般人家为了使孩子好养易活，不受尘世的劫难，常给孩子起个出家人的法名，寄名在观音菩萨的座前以托其保佑。位朝则似乎更干脆，直接将儿子唤作“和尚”。

和尚来的不是时候——家里正穷着。但也许正是因为穷则思变，位朝早早地开始教幼儿识字临帖。和尚本来天资不差，又先振翅，自然显得十分聪慧，惹得一位姓方的秀才塾师很是喜爱，故愿意在他6岁那年为他启蒙，连脩金也免了。

可能还是因为穷的缘故，和尚启蒙后并没有进学堂，而仍然在家由父亲教学。直到两年后，不知是由谁的介绍，位朝在他曾经开酱园的休宁县万安镇，谋到一个“册书”的工作，系掌管田赋文书，另外又兼做些生意。这样一来，家境顿时好转，和尚也就进了万安镇中街离他外祖母家不远的一家经馆读书。

经馆塾师叫吴尔宽，馆舍用的是他的宅第，设在第二进，是三间木质结构的房子。左边的一间是吴尔宽的卧室，右边的一间用作学生的宿舍，中间的堂屋用作教室。吴尔宽卧室有一扇门向东，对着堂屋，可以随时监督学生；学生卧室的房门则向南，对着天井。天井里有一个不小的水池，里面养着金鱼，种着荷花。



当时经馆里只有四五个学生，学习都很认真，和尚是其中出色的一个。背四书五经，别的学生一个晚上只能背十几行，而和尚却能背几十行。除了他的记忆力过人以外，当然也与他庭训早学有关。



得以入读崇一学堂的陶文潜

和尚在吴尔宽经馆一呆就是5年。而父亲位朝这边却好景不长，册书才做了两年便被解除了职务，只得回到黄潭源的田地里，心里自然是苦闷的，偏偏这时女儿宝珠又患病夭折，对人生便不免灰心起来。培根说：“人在窘困孤寂时最急于跳入爱情的火焰中，因为此时人心最脆弱。”这是他就爱情而言，并非是说人心脆弱时只易被爱情诱惑。事实是一切会带来快感与麻醉的东西此时都易乘虚而入，和尚的父亲此时就染上了抽大烟的不良嗜好。结果恶性循环，家道更加衰败。

和尚的学名叫“文潜”，很可能即是进吴家经馆时取的，可是此时他却只能辍学务农，以助精力涣散的父亲养家。文潜虽然离开了学堂，对书本知识却兴趣不减，劳动之余，还是对书爱不释手。后来在亲友的介绍下，他先是到一位程秀才那里受课，后又常到15里外的一个经馆里，去听那远近有名的塾师王贡生讲课。位朝虽然自己对人生因失望而自暴自弃，可对儿子的学习却不肯放松，闲暇时间亲自教他诵读诗书。文潜的古文功底就是在这时打下了基础。

位朝也总是因为心中郁闷，入了洋教了。宗教究竟有没有使他消除精神上的痛苦不得而知，但有一点可以肯定，宗教也确实解决了一点他家庭的生活实际问题——曹翠仂因丈夫的关系得以到歙县基督教内地会办的崇一学堂帮佣，虽然佣金收入不至于使家庭脱离贫穷，但对于家用却不无小补。而且还不仅如此，文潜因为常去崇一学堂看望母亲，由此与校长、英国传教士唐俊贤^①认识。唐俊贤对这个身材魁梧、大脸庞上一双眉毛和眼睛都不很对称、有着一副宽鼻翼阔嘴巴、头发总是有些蓬乱、显得十分朴实厚道的少年印象不坏，故而当辛勤的女佣为儿子能够减免学费入读崇一学堂向他求情时，他便应允了。

^① 一说“唐进贤”。

崇一学堂坐东朝西，是一幢三间二进的清代砖木结构楼房，唐俊贤夫妇及教师都住在里面。崇一学堂完全是一所教会学校，可从它的规模来讲，倒更像是一个村塾。学生只有18人，而它开设的课程却多达十几门。主要有德行、修身、格致、历史（西洋史与中国史）、地理、音乐、体操、英文、代数、国文、经学、医药等，“德智体音美”差不多全了。这些课程分由全校包括校长在内的5位教师讲授。校长担任的课程最多，囊括了所有的西学；而他带给学生们的，不仅仅是近代自然科学和外语知识，而且还有西方所崇尚的人格平等、民主自由思想，这使文濬的眼界大开。而文濬在其他几位中国老师的教导下，国学的学习也逾出了四书五经的范围。他一度迷恋唐诗，曾向同学汪采白家里借来一本《唐诗三百首》，整本抄录后，如痴如醉地吟诵。

老师中有一位教德行与医学的浙江绍兴人章觉甫，对文濬影响最大。章觉甫是一位牧师，当初唐俊贤受中华内地会派遣到皖南传教，就是由章觉甫做向导，从杭州一路陪送到歙县的，并且随后章觉甫就与唐俊贤一同在当地传教，发展教徒。章觉甫对文濬非常爱护，为了免去他每天上学来回跑路的辛苦，便免费让他在自己家搭伙。文濬对这位老师自然也十分敬仰。

学堂原定为三年学制，可当文濬才学了两年，学堂却因唐俊贤要回英国省亲及处理事务，教学课程无法继续而停办了，文濬和他的同学们只得提前毕业。

尚未启程的唐俊贤关心地询问文濬的打算和志愿。文濬因有丧姐的惶恐在前，又目睹了父母丧女的悲哀，早就对通医术的章老师敬佩不已，于是回答说想进医校。可是文濬也知道当时家境每况愈下，难以负担他上学的费用。唐俊贤便建议他投考可以减免学费的教会大学，比如杭州的广济医学堂，并表示他可以做介绍。

文濬闻言几乎雀跃，回家向父母禀报，家里当然也大喜过望。位朝一边狠命戒了鸦片，一边为儿子竭力筹措盘缠。

去杭城可由新安江一路直达，坐船不过三五天工夫，万安镇古城岩畔水蓝桥下就有一个航杭的码头，文濬就是从外祖母家上路的。那天早上，文濬与父亲吃了早饭，告别外祖母出来，径直走到码头。

当木船快要启锚时，父亲将一个口袋递给儿子。那口袋是蓝老布做的，两端缝死，中间开口，里面装着几块香椿馅的烤面饼。

“船家做饭的时候，你把饼子在火上烤烤再吃。”父亲叮嘱道。

文濬温顺地点头答应着，船夫竹篙一点，船便悠然离岸了。

位朝却不肯遽然离去，父子俩于是一个站在岸边，一个伫立船舷，泪眼相看，直到船渐行渐远，彼此看不见。



这番送别情景，刀刻一般留在了文濬的印象里，成为永不磨灭的记忆：

古城岩下，
水蓝桥边，
三竿白日，
一个怀了无穷希望的伤心人，
眼里放出悲壮的光芒，
向船尾直射在他的儿子的面上，
望到水、山、天合成一张大嘴，
隐隐约约的把个帆影儿都吞没了，
才慢慢的转回家去。

文濬在杭州下船，顺利考入广济医学堂，满心以为与在水蓝桥码头一样，从此登上知识的帆船，可以一直驶到理想的彼岸，却哪里想到刚上船就遇到了顶头风。

广济医学堂将信教不信教的学生区别对待，比如信教学生可以免费实习两年等。作为教会办的学校，它的这种倾向固然可以理解，但这种做法毕竟对非信教学生来说有失公平（也有违基督的博爱精神），还可能它的规则和手段过于生硬，否则不会使文濬深感受了歧视和伤害，以至于入学方三日便忿然退学。

文濬成人后，直至终身，可谓行动的巨人。如果“一岁看三岁，三岁看到老”地溯源，可以从他这次断然退学的果敢中发现性格上的因素。

他的这次退学，当然在很大程度上是少年的拂逆与意气使然，是一时冲动的结果，不用说是很不理智的——他这样回乡，不仅自己的前途可能由此失去良机，而且父母无疑也会大为失望和伤心。文濬不是那种对父母的辛苦和用心视而不见的木讷少年，三天前父亲码头送别的情景还历历在目，父亲的泪水未干，他就已回返了，父亲是否该再流一次失望和伤心的泪？

徽州人一向被人称作“徽骆驼”，就是因为他们特别能吃苦耐劳，特别有韧劲，有耐力。有许多外出谋生的人远则可以行至千万里外，长则可以经年累月不返。徽州人还有句土话，叫做“一世夫妻三年半”，说的是店里的伙计婚后每隔三年才有三个月的假期回乡探亲，一辈子下来，夫妻相聚的日子加起来不过三年半。甚至有的新婚一别，十年二十年三十年不归，归来时孙子都已娶妻了！文濬生长在这样的环境下，耳濡目染，不可能不受影响，而这些影响沉淀在心里，此时便会对他的举动产生压力。

文濬搭船回乡。当他伫立船舷,迎风望水,心情该与去时的充满憧憬截然相反。当那古城岩上的歪顶塔渐渐进入眼帘,不知他有没有后悔自己的冲动,有没有因百感交集而潸然泪下。

文濬回到家里,也无更多话说,勾留至第二年,便再次出门去。可能是辍学在家有压力,也可能是为投奔在苏州的姨表哥,更可能是听说唐俊贤在苏州,有意寻求帮助,便辗转而至。表哥也无固定职业,哥俩生活一度陷入困境,竟有把衣服当得300文过一天的记录。

可是这哪里是天无绝人之路,简直是运气来了山也挡不住——文濬有一天竟与唐俊贤在街上邂逅!唐俊贤再次为他指点迷津,确定了目标。

文濬于是回乡,苦攻英语。因为唐俊贤告诉他将去投考的学校,英文入学考试非常严格,而大部分课程也都用英文授课,英文不过关,到时将十分困难。

转眼大半年过去,文濬准备就绪,在唐俊贤的引荐下,于1909年顺利考入南京汇文书院预科性质的中学部。

2

汇文书院文理各科都另有名字,比如文科叫博物馆,理科叫圣道馆,医科叫医学馆,中学部则叫成美馆。文濬就在成美馆就读。

不用说,汇文书院也是一所教会办的高等院校,此时开办已经超过了30年。文濬入校的次年春天,汇文书院与另一所教会学校宏育书院合并,改名为金陵大学,其办学宗旨为:“培养学生的‘基督化人格’,亦即培养‘基督牺牲与服务精神’,以造就健全国民,发展博爱精神,养成职业知能的根本。”^①当下文濬刚好完成了预科的学习,便直接升入金陵大学,成为金陵大学首届文科本科部的一名学生。

文科设本科、预科两部,本科“以教授高深学术,养成硕学宏材为宗旨”^②,修业年限三年,学科编制依从美国文科大学制度。

不是文濬在杭州广济医学堂受的刺激影响了他对医学的兴趣,而是金陵大学此时只设有文科,数理化各科还是附属的。本来汇文书院早在民国前16年(1896年)就曾开设了医科,总教习为美国传教士、医科博士师图尔。随后书院院长、美国人福开森与盛宣怀创办南洋公学,师图尔继任书院校

① 陈裕光:《回忆金陵大学》,载1982年《上海文史资料选辑》第42辑。

② 南京大学高教研究所:《金陵大学史料集》第17页。