

丽江师范高等专科学校民族文化研究所 编
第一辑

丽江民族研究

丽江民族研究

丽江民族研究

丽江民族研究

丽江民族研究

云南民族出版社

主 编 张 波



LIJIANG MINZU YANJIU

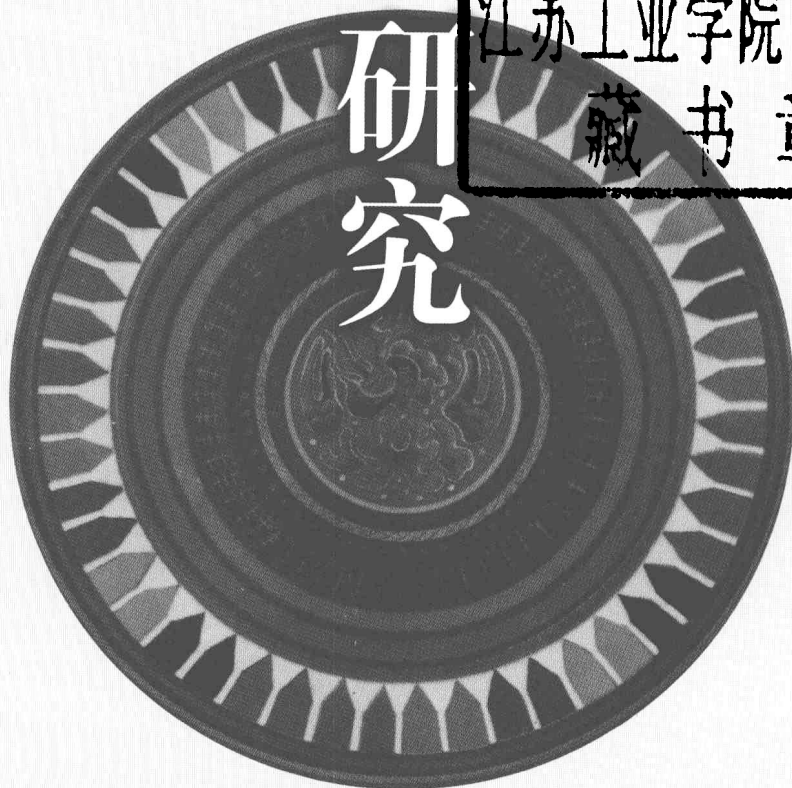
丽江师范高等专科学校民族文化研究所 编

第一辑

丽江民族研究

云南民族出版社

主编 张波
江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

丽江民族研究. 第1辑 / 张波主编. —昆明: 云南民族出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5367-3746-4

I. 丽… II. 张… III. 少数民族—研究—丽江市—文集 IV. K287. 44-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087004 号

责任编辑	和 静
责任校对	梁 红
装帧设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦五楼 邮编: 650032) http: //www. ynbook. com ynbook@ vip. 163. com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787 mm × 1092 mm 1/16
印 张	22
字 数	500 千
版 次	2007 年 6 月第 1 版
印 次	2007 年 6 月第 1 次
印 数	1 ~ 500 册
定 价	38. 00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-3746-4/G·830

关注社会转型中的丽江民族文化生态研究 （代序）

郭大烈

丽江师范高等专科学校民族文化研究所决定创办《丽江民族研究》，这是一个明智的选择，因为丽江是一个多民族聚居区，正处在急剧的社会转型时期，亟需关注各民族文化生态研究，使其顺利实现文化转型。

一

据 2000 年人口普查，丽江市人口有 122.7 万，其中汉族 48.1 万，少数民族 64.6 万，占 57.3%。3000 人以上世居民族有 10 个，纳西族有 23.1 万，彝族有 21.0 万，傈僳族有 10.8 万，白族有 4.8 万，普米族有 1.58 万，傣族有 1.23 万，苗族有 0.64 万，藏族有 0.42 万，回族有 0.42 万，壮族有 0.39 万。有民族自治地方玉龙纳西族自治县和宁蒗彝族自治县，还有白族、傈僳族、傣族、普米族和彝族单一或联合的民族乡 22 个，新建的古城区内少数民族也占多数，其中纳西族有 8 万多，占其总人口的 60% 多。

同时丽江又是多宗教的地方，有汉传佛教、藏传佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等。藏传佛教喇嘛近 500 人，纳西族、普米族的信徒约有 5 万人，伊斯兰教信教群众有 0.4 万人。在金沙江沿岸傈僳族地区有基督教信教群众 0.3 万人，天主教在华坪县城周围乡镇的信徒有 500 多人，此外还有纳西族东巴、彝族毕摩、普米族韩规等原始宗教。

总之，丽江民族文化资源丰富，特征鲜明，有许多国内外知名的文化品牌，为此，国内外还出版了一系列学术著作。

二

近百年来关于丽江民族的研究每个时期着重点有不同特点：

20 世纪 30~40 年代，着重于历史和纳西象形文字，主要代表作有洛克《中国西南古纳西王国》、方国瑜《麽些民族考》、《纳西象形文字谱》、李霖灿《麽些象形文字字典》以及陶云逵、吴泽霖有关著作。

20 世纪 50~70 年代，着重于社会情况，生产及习俗调查，主要成果有关于宁蒗永

宁纳西族社会和母系制婚姻家庭、小凉山彝族社会和普米族调查报告,并相继出版了《永宁纳西族阿注婚姻与母系家庭》、《永宁纳西族母系制》等。

20世纪80~90年代,随着改革开放,学术研究空前活跃,成果也最多。首推关于纳西东巴古籍的翻译及整理研究,有《纳西东巴古籍译注全集》等一系列著作问世,以及《纳西族文学史》、《普米族文学简史》、《纳西族史》、《纳西族文化大观》、《普米族文化大观》、《新编丽江风物志》等。

进入21世纪以来,《丽江地区志》、《丽江地区民族志》、《丽江纳西族自治县志》和先前出版的《永胜县志》、《宁蒗彝族自治县志》、《华坪县志》以及地、县年鉴、专业志等为丽江民族研究提供了许多基础性资料。普米族研究也趋于活跃,丽江先后开过两次学术讨论会,出版了《普米族研究文集》。永胜他留人婚姻家庭、毛氏家族历史、苗族的家庭史等问题研究也引起学者注意。同时摩梭人婚姻家庭问题再次引起国内外学者的注意,出版了一些有分量的著作,2003年在丽江召开了国际学术会议。有关丽江民俗旅游书也大量出版,《丽江日报》周末版也刊登过许多研究文章。

但丽江民族研究仍不平衡,从地区看,宁蒗、原丽江县较多,永胜、华坪较少。从民族看,纳西族(摩梭人)、普米族较多,其他民族较少。从问题看,社会历史、婚姻习俗、旅游风情较多,民族发展现实问题的研究较少。

三

丽江同全国民族地区一样,50多年来经历了巨大的社会变革,特别是近10年,社会转型比较快。1994年云南省政府在丽江召开了滇西北旅游工作会议,确定了建设国际性旅游城市的发展目标,1996年大地震给丽江带来了灾难,同时也加快了丽江城市建设速度,1997年丽江古城列为世界文化遗产,2003年地改市,丽江知名度迅速提高,游客从1994年24万猛增至370万。丽江正从一个不知名的边陲小城转化为国内外知名的世界文化遗产“灵地”,从半自给自足的农业区转化为游人如织的旅游城,许多历来为本地人服务的第三产业而今转向观光客,向来自我娱乐的古乐也给游客带去了欢乐,并创造了可观的经济效益。东巴从山区走进了城市,过去不善于经商的农民也开铺迎客等等。总之,丽江正在发生深刻的变化,同时还面临许多社会文化问题:

如人口安全问题。男女比例失衡,丽江1983年男女基本平衡,但1984年后发生了逆转,男的多出5181人。至2000年男的又多了3万人,其中20~49岁的男性多了2.77万人,换言之多出来的3万男性90%在婚龄阶段,他带来的社会问题不言而喻。同时丽江还有20%文盲人口,40%贫困人口,这说明丽江城镇化进程中这部分人可能面临边缘化的问题。

又如丽江各民族传统文化迅速淡化,进入市场的那部分正在异化,失去了原有特质。许多民族文化传人随着岁月消逝而去世,民族语言、服饰、建筑,甚至价值观都在置换。所有这些都向研究者们提出了不可绕过的许多新问题:面对全球经济一体化和外来的文化浪潮,如何保护民族文化生态,如何传承民族文化,如何实现民族文化转型,如何实现民族文化创新,如何建立民族文化产业,如何促进民族文化交流……

《丽江民族研究》为我们探讨求索这些问题搭建了平台，我们应该大力关心和支持它。

四

丽江师范高等专科学校民族文化研究所虽然刚刚起步，却做了许多开拓性的工作，如资料库和人才库的建设、“教育部人文科学重点研究基地云南大学西南边疆民族研究中心丽江工作站”的挂牌成立、《丽江日报》民族文化研究专栏的开办，国家、省地以及学校许多重要课题的研究……都是一步一个脚印地往前跋涉。而今《丽江民族研究》的问世，更是一件可喜可贺的事情。

希望《丽江民族研究》关注各族同胞在社会转型的同时顺利实现民族文化转型，和而不同，保持特色，健康持续地发展，仍然自立于世界民族之林。

（郭大烈，男，纳西族，研究员，云南民族学会会长，丽江师范高等专科学校民族文化研究所名誉所长）

2007年3月20日

目 录

关注社会转型中的丽江民族文化生态研究（代序）	郭大烈（1）
------------------------------	--------

民族文化研究

急剧变化中的纳西族民间文化及其对策	白庚胜（1）
他山归来的启示	
——世界文化遗产平遥古城考察报告	木基元（16）
封闭与开放 传统与嬗变	
——论纳西文化生态及其文化特质	高志英（26）
一座雪山的命运	
——有关玉龙山冰川退化、保护研究现状及全球变暖、金沙江中游水能开发、 城市化进程等因素对冰川演变规律的预测与探索	奚 奋（33）
他留人的文化传统及其保护问题刍议	王世丽（42）
文化保护理论研究	陈长海（49）
“化踪”：丽江古城纳西人社会整合中的文化自觉	
.....	和立勇 和少英（57）
现代教育对“纳日”母系文化的重构	李 锦（66）
雪山高志 玉水清音	
——纳西族女作家赵银棠及其作品	余嘉华（73）
论纳西母语和东巴文化的保护与传承	和力民（81）
中甸、丽江、维西等地纳西族象形文字《东巴经》的民间流传、保存情况调查	
.....	李国文（95）
纳西族的桑尼、毕、扒	李 英（101）
东巴生年校订四则	喻遂生（110）
藏传佛教与丽江摩梭民俗	赵沛曦（117）
回族的丧葬	张金云（126）
普米族非物质文化遗产现状及保护对策	胡文明 胡江梅 和一兰（134）

民族教育研究

“丽江社区乡土知识教育”试点项目概述	杨福泉（142）
--------------------------	----------

丽江市古城区中小学语文课程改革实施现状的调查分析

- 张洪波 和爱芳 刘继舜 唐光国 (149)
- 丽江市古城区小学英语教师及教学现状的调查分析 赵 莲 (168)
- 纳西族体育游戏在体育教学中的应用研究 和春云 和文华 (176)

民族经济研究

- 民族商人与近代滇西北的社会重构 周智生 (183)
- 依托民族文化资源优势, 积极推进文化产业发展
——丽江文化产业发展现状与对策 张 波 赵沛曦 (194)
- 丽江纳西文化在构建大香格里拉生态旅游区背景下的开发策略
..... 王荣红 (213)
- 丽江兰花经济的发展现状及相关问题探究 杨华明 杨晓丹 (223)

民族语言研究

- 从《鲁般鲁饶》看东巴诗歌的纳西语言艺术 木春燕 (232)
- 纳西语语言和英语语言的比较研究
——纳西语语音和英语语音的比较 洪学典 (239)
- 强势语言冲击下的纳西语发展问题探微 和玉英 (248)

民族学研究

- 纳西族民俗学发凡 杨杰宏 (259)
- 试论纳西族妇女的社会经济活动 张玉琴 (275)

民族艺术研究

- 花傈傈民间音乐舞蹈及其文化走向 冯文俊 (284)
- 浅论东巴画《神路图》的造型艺术特征 和国强 (291)

地方民族文献研究

- 边疆少数民族地区图书馆文献信息化建设刍议
——以云南省丽江市为例 刘 智 简青青 (296)
- 关于建设丽江市“地方+旅游”特色文献数据库的思考 徐安绕 (305)

民族史研究

论神川铁桥及神川铁桥大战	杨林军 (313)
--------------------	-----------

附 录

研究所与《丽江日报》(周末版)合办专栏“滇西北视野”及“大香格里拉” 上登载的文章	(320)
丽江师范高等专科学校民族文化研究所简介	(338)
征稿启事	(340)

Contents

Paying attention to Lijiang Ethnic Culture and Ecology Research in Social Changes (article used in lieu of preface)	Guo Dalie (1)
--	---------------

Ethnic Culture Research

Rapid Changing of Naxi Folk Culture and the Countermoves	Bai Gengsheng (1)
Inspired by Other's Practices — Report on Investigation on the World Culture Heritage Pingyao Old Town	Mu Jiyuan (16)
Closeness and Opening, Tradition and Transmutation — On Naxi Cultural Ecology and its Cultural Traits	Gao Zhiying (26)
The Destiny of a Snow Mountain	Qi Fen (33)
A Modest Proposal for the Culture Tradition and Protection of Taliu Minority Nationality	Wang Shili (42)
A Research on the Culture Protection Theory	Chen Changhai (49)
“Gathering Together” — the Cultural Consciousness of Naxi People of Lijiang Old Town in the Social Conformity	He Liyong & He shaoying (57)
Modern Education Reconstructed the Matrilineal Culture of “Nari”	Li Jing (66)
Snow-mountain-high Wills and Jade-water-clear Voice — Naxi Woman Writer Zhao Yintang and Her Works	Yu Jiahua (73)
On the Protection and Inheritance of Naxi Native Language and Dongba Culture	He Limin (81)
An Investigation on Circulating and Preserving of the Dongba Scripture among the People in Places of Zhongdian, Lijiang and Weixi	Li Guowen (95)
The Divination and Fortune-telling of Naxi People	Li Ying (101)
Four Checks against the Authoritative Text on the Birth Year of Dongba	Yu Suisheng (110)
The Tibetan Buddhism and the Folk Customs of Muosuo People in Lijiang	Zhao Peixi (117)
The Funerals of the Hui Minority Nationality	Zhang Jinyun (126)
The Present Situation and Protection Countermeasures of the Non-material Culture Heritage of the Pumi Minority Nationality	Hu Wenming, Hu Jiangmei & He Yilan (134)

Ethnic Education Research

- A Brief Introduction to the Experimental Projects of “Lijiang Community
Local Knowledge Education” Yang Fuquan (142)
- An Investigation and Analysis on the Reformation of Chinese Class in the Middle
and Primary Schools in the Old Town District of Lijiang
..... Zhang Hongbo, He Aifang, Liu Jishun & Tang Guangguo (149)
- An Investigation and Analysis on the English Teachers and the Teaching Situation in
the Primary Schools in the Old Town District of Lijiang Zhao Lian (168)
- A Research on the Application of Naxi Physical Training Games in the P. E. Education
..... He Chunyun & He Wenhua (176)

Ethnic Economy Research

- Ethnic Businessmen and the Society Reconstruction in the North-west of Yunnan Province
..... Zhou Zhisheng (183)
- With the Superiority of the Ethnic Culture Resourees,
Develop Actively the Culture Industry Zhang Bo & Zhao Peixi (194)
- The Exploitation Strategies of Lijiang Naxi Culture in the Constructing of
the Great Shangri-La Ecological Tour Cirde Wang Ronghong (213)
- An Exploratory Research on the Present Situation and Relevant Issues of the Orchid
Economy in Lijiang Yang Huaming & Yang Xiaodan (223)

Ethnic Language Research

- Naxi Language Art of Dongba Poems, Seeing from “LuBanLuRao” — an Epic of
Naxi People Mu Chunyan (232)
- A Comparative Research between Naxi and English Languages Hong Xuedian (239)
- A Research on the Development Issues of Naxi Language under the Pounding of the
Strong Languages He Yuying (248)

Ethnology Research

- Recounts on the Folklore of Naxi Minority Nationality Yang Jiehong (259)
- A Modest Discussion on the Social and Economical Activities of Naxi Women
..... Zhang Yuqin (275)

Ethnic Art Research

- The Folk Music and Dances of Hualishu Minority Nationality and Its Culture Trends
..... Feng Wenjun (284)
- A Brief Talk on the Art Characteristics of the Shape of “Map of the God’s Way” — a
Dongba Painting He Guoqiang (291)

Local Ethnic Documents Research

- A Brief Discussion on the Library Documents Information Construction in the Frontier
and Minority Nationality Areas Liu Zhi & Jian Qingqing (296)
- Thinking on the Building of Document Data Base Characterized of “Local Place &
Tourism” in Lijiang City Xu Anrao (305)

Ethnic History Research

- On the Iron Bridge and the Iron Bridge Battle in Shengchuan Yang Linjun (313)

Appendix

- The contents of articles carried in cooperated columns of “Viewing on the North-west
of Yunnan Province” and “The Great Shangri-La” by the Ethnic Culture
Research Institute and Lijiang Daily. (320)
- A brief introduction to the Ethnic Culture Research Institute of Lijiang Teachers
Training College (338)
- A notice inviting contributions (340)

急剧变化中的纳西族民间文化及其对策

白庚胜*

摘 要: 20 世纪, 由于外来文化的冲击、历次政治运动的震撼及经济大潮的洗礼等原因, 使得纳西族民间文化发生了急剧变化, 具体表现为传统的解体以及民间文化体系的重构。为此, 作为民间文化学工作者有责任采取保护、传承、转型、创新、开发等对策, 克服观念陈旧、人才匮乏、技术落后、资金不足、市场不足等困难, 并建立起纳西学学问体系, 关注纳西族的生存状态, 理性和科学的回答纳西族社会提出的种种问题, 探索纳西族文化健康、稳定的发展之路, 并对周边民族的发展进步提供有益的启示与经验, 为中华民族在新世纪的伟大振兴作出自己的贡献。

关键词: 纳西族民间文化; 对策; 纳西学; 纳西文化

纳西族民间文化是纳西文化的重要组成部分。

在 20 世纪, 随着纳西族社会的不断转型, 纳西族民间文化始终处在不断变化状态之中。而且, 这种变化主要由于外力的作用所引起。它们分别是外来文化的冲击、历次政治运动的震撼、经济大潮的洗礼。其变化形式具体表现为传统的解体, 以及民间文化体系的重构。

一般地讲, 无论是传统的解体, 还是民间文化体系的重构, 都无不表明始自清雍正二年 (1724 年) 的纳西文化逻辑转换的进一步加速与高密度化。其结果, 必然是纳西族作为一个封闭的群落孤立于现代社会与全球文化而存在将不再可能。从总的趋势观之, 纳西文化的个性将日益淡化, 她与内地乃至世界文化的共性将不断强化。一旦这种量变达到一定的程度, 纳西族及其文化的质变将不可避免。

面对着这样一种大势所趋, 惊呼“狼来了”者有之, 漠视变化者有之, 采取种种措施致力于纳西族民间文化保护者有之。当今的纳西文化表现得比以往任何时候都要复杂得多。作为民间文化学工作者, 既不能在变化面前惊慌失措, 也不能为追求纳西文化的“纯净状态”而御外来文化于族门之外, 更不能静观精神家园的毁弃而无动于衷。民间文化学有责任去解明民众生活的经验与智慧, 有义务去参与当代社会的变革, 去焊接传统与现代化之间的链条, 去架设民族性与世界性之间的桥梁。无论在中国还是在外

* 作者简介: 白庚胜, 男, 纳西族, 云南丽江人, 中国文联党组成员、书记处书记, 中国民间文艺家协会副主席, 国际纳西学学会会长, 中国社会科学院文学研究所研究员。

国,民间文化学始终是有责任感的学问,她的每一点发展与进步,都与她的“经世济民”精神相关联。自然,对急剧变化中的纳西族民间文化命运的关注,也不能脱离民间文化学的这一基本价值取向。

那么,我们应该作出怎样的回应才能捍卫纳西文化的存在,又能促成她的健康、稳定的发展进步?我以为,这要采取包括保护、传承、转型、创新、开发在内的战略对策,克服观念陈旧、人才匮乏、技术落后、资金不足、市场不足等等困难,并建立起纳西学学问体系,使我们对纳西族民间文化的认识及所采取的对策都建立在理性、科学的基础之上。

—

(一) 保护:在岁月的剥蚀、市场的冲击、外来文化的撼动下,纳西族民间文化早已整体临危。许多遗产遭掠劫,许多习俗在解体,许多文物得不到有效的抢救……若不加紧保护,“开发”便会造成“破坏”,令纳西族民间文化生态面临灭顶之灾。今天,人们习惯于谈论每天有多少物种在消亡,而对身边文化的消失无动于衷,对文化大厦脚下的土壤松动毫无察觉。我们应唤起人们的保护意识,懂得拥有一种文化就拥有一个世界,懂得文化的保护与维系一个民族的自尊心、自豪感血肉相连,因而像关注自然生态那样关注文化生态。

保护是多方面、全方位的,但也要分主次、别先后进行,法律、政策、技术、产业的保护都不可缺少,政府、专家、企业、普通群众都是保护的主体,保护的深度与广度都要加大,国内外的经验教训都是借鉴。

(二) 传承:一种文化的生命力体现在其传承力上。中华文明之所以历经五千年而不衰,而其他文明古国都早已“付与苍烟落照”,就是因为她有极强的传承力。传承是对保护的积极补充。没有传承的保护只能是消极的、被动的保护。虽然面临众多的困难,但我们要以悲天悯人的情怀、感天动地的精神去积极传承纳西族民间文化。我们要积极创造条件,让其在传承中发挥动能,增强活力,让纳西族民间文化在传承中更新自我、发展自我,为多元一体的中华文明增添奇香异彩。传承纳西族民间文化,要尊重纳西族人民的意志,结合纳西族地区的特点,遵循文化规律,借助现代传媒及高科技手段。要鼓励、支持一切合法的、健康的、有利于社会主义现代化建设事业的纳西族民间文化传承。

(三) 转型:文化依附于一定的社会形态,并由其经济生产所决定。社会变化则必然导致文化形态变化。纳西族民间一直依存于自给自足的自然经济,而目前所面对的是追求工业化、都市化的市场经济。这是一个历史的进步,要求文化也进行适时、适度的转型,以适应工业文明、都市文明的发展需要。否则,古老的文化传统只能成为一种社会进步的阻力,最终被历史所否定。只有在社会转型中实现自我转型,纳西族民间文化才可能获得广阔的生存空间,不断转优、转新。对于转型过程中出现的文化不适应性,既要未雨绸缪,成竹在胸,也要及时调整、引导。

(四) 创新:江泽民同志指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴盛的

不竭动力。”社会的每一个进步都是创新的结果，面对国家体制创新、科技创新、知识创新、精神创新的伟大时代，文化建设也要走创新之路。纳西族民间文化不能在抱守残缺中陶醉，而要在创新中为中华民族自立于世界优秀民族之林、为人类文明作出新贡献。我们要为纳西族民间文化建设创造良好的创新环境与机制，培养创新人才，实施创新工程，推出创新精品。

（五）开发：所谓开发，主要指文化产业的开发。我们曾过分强调文化的认识功能过于、认识功能、审美功能，而对文化的实用功能过于漠视。从现在起，我们必须改变观念，在知识经济的条件下，除继续加强文化的学术性开发之外，找到知识与经济、技术的最佳结合点，让知识转化为经济效益，提高文化产品的质量与竞争力，扩散文化的影响力，不仅寓教于乐，而且还寓教于消费。只要我们引导正确，管理严格，纳西族民间文化必能孕育出灿烂的朝阳产业。它将成为纳西族地区的一个经济增长点。纳西族民间文化要走向世界、拥抱未来、为全人类所享有，离不开市场这个条件。

二

西部开发中的纳西族民间文化建设面临重重困难，它们主要表现在观念、人才、技术、资金、市场等几个方面，需要纳西族人民在党和国家的关心指导下，充分发挥历史主动性及创造精神，闯出一条新路子，具体做到：

（一）改变陈旧观念：纳西族地区的落后有诸多原因，但观念陈旧是最深层的原因，它长期阻碍了纳西族地区的发展。进行纳西族民间文化建设，必须继续高举解放思想的旗帜，破除旧观念，坚持创新精神，树立正确的文化观，处理好文化与政治、经济的关系，加强文化的本体性建设，为社会主义精神文明建设服务。

1. 在文化观方面，要深刻认识纳西族民间文化在中华文明史上的地位、纳西族民间文化对纳西族生存发展的决定性意义，使之与现代文明接轨。要懂得保护纳西族文化是保护多元文化的重要内容之一，懂得多一种文化并非多一种负担，而是多一个世界，多一种动力，多一笔财富。只要我们富于创造，必能化腐朽为神奇，变民族性为世界性，变古老为崭新，对创造 21 世纪人类新文明作出独特的贡献。

2. 在文化与政治的关系方面，既要坚持指导思想的一元化，又要贯彻“双百”方针，真正落实党的文化政策、民族政策、宗教政策，并将它们有机地结合起来，将正常的民族文化活动与“民族主义”区别开来，将合法的宗教行为与“封建迷信”区别开来，不将主流文化与亚文化混为一谈，承认社会主义初级阶段文化建设的复杂性、混融性以及包括民俗文化、宗教文化在内的亚文化对主流文化所具有的丰富作用，对社会稳定所具有巨大影响力，对传递中华文明薪火所具有的推动作用。纳西族民间文化建设必须为西部开发、为社会主义现代化建设以及维护国家主权、捍卫民族尊严、加强民族团结、推动社会进步服务，更好地释放纳西族民间文化的认识功能、教育功能、审美功能、实用功能，拓展其生存发展空间。

3. 在文化与经济的关系方面，要克服那种简单地视文化为经济附庸的片面性，既承认文化建筑于经济之上，又服务于经济，同时还承认文化的本性存在，承认文化的独

立品格，它不仅可以搭台，也可以唱戏。处在知识经济时代，我们要纠正那种视文化为“花钱事业”的偏见，推出各种文化精品，实施各种文化工程，并且孕育文化产业，开发文化产品，开拓文化市场，使之在获取政治效益、社会效益的同时，获取巨大的经济效益，实现文化与经济的最佳结合。

（二）改变人才匮乏的状况：纳西族民间文化建设是否能够成功，取决于是否拥有一个多层次、多专业、多领域的高素质人才群体。目前，纳西族的民间文化建设人才十分匮乏，需要通过自己培养、国家调配、国内支持、国外引进等多种办法加强其队伍建设。对于既有人才，要充分信任他们、珍惜他们，为他们提供良好的工作条件、人文环境、生活待遇，鼓励他们的创造热情。没有包括传媒、保护、传承、研究、管理、开发、教育等在内的各种人才，纳西族民间文化就没有建设的主体与原动力，要加大对他们的培养、使用力度，让他们在建设本民族文化过程中当家作主，切忌包办代替。

（三）克服技术落后的困难：纳西族民间文化建设处在高科技条件下进行，面临着许多新技术的挑战。多媒体、互联网等自不待言，许多高新技术都需要进入到有关领域中去，做到科学技术与文化的有机结合，改变以往手工作坊式的、个体原始性的文化生产、文化研究、文化管理局面，让纳西族民间文化借助高新技术得到有效的保护和利用、传承和更新，并走向市场、走向世界。

（四）改变资金不足的被动：文化建设需要一定的资金投入、物质保证，在其起步阶段尤其如此。纳西族地区的现实情况是经济落后，人民贫困，故各级政府更优先考虑的是物质上的脱贫致富，拿不出更多的资金从事文化建设。然而，要等到经济翻身之后再行文化建设则为时已晚。那时，许多文化已经消失，许多文化建设的土壤已经崩溃。因此，必须只争朝夕，从保护中华文明根脉的高度增加对文化的投入，而且采用多种渠道广开财源。如：接受国内外有关企业、团体、机构、个人捐赠，吸收国内外有关游资，鼓励国内外有关投资等，为纳西族民间文化建设筹措充足的资金。

（五）解决市场不足的现状：培植文化产业是纳西族民间文化建设的重要内容，使市场成为文化产业的重要依托。只有开拓市场，利用市场，才能将文化资源转变为经济效益，将文化优势转变为经济优势，避免文化产业开发的盲目性，实现文化产业的目的。

纳西族民间文化建设是我国社会主义现代化建设事业的一个部分。它所遇到的问题，它所承担的任务，它所经受的挑战，它要实现的目标都与全国各民族地区基本相同。只是，由于处在世纪之交及纳西族地区这样一个特定的时间、空间条件下进行，故而带有自己鲜明的特色，需要在借鉴过内外经验的基础上探索自己的道路，因地制宜，发挥优势，开拓进取。

纳西族民间文化建设肩负着这样的使命：在古为今用、洋为中用、百花齐放、百家争鸣、兼收并蓄、推陈出新方针的指引下，坚持为人民服务、为社会主义服务的方针，继承优秀传统文化，借鉴国内外一切文明成果，创造当代纳西文化，展示纳西文化精神，塑造纳西族形象，活跃纳西族地区的文化市场，为周边的民族及其地区进行积极的探索，提供有益的经验，为中华五千年文明注入新的活力。

三

纳西学，就是以纳西族为研究对象的学问。在时间上，它贯穿古今；在空间上，它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究，也包含这种研究本身。就前者而言，有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都无不纳入其视野之中；就后者而言，有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织等都囊括于内。

任何一个学科的存在，都有其存在的基础，纳西学亦不能例外。它们是：以《么些研究》、《中国西南古纳西王国》、《英语—纳西语大百科全书》、《被遗忘的王国》、《纳西族象形文字谱》、《活着的象形文字》、《纳西族的宗教》、《纳西族史》、《纳西族文学史》、《东巴文化论集》、《么些研究论文集》、《东巴神话研究》、《国际东巴文化研究集萃》为代表的学术精品；以巴克、洛克、雅纳特、杰克逊、西田雄、方国瑜、李霖灿、和志武、郭大烈等为代表的学术大家，东巴文化研究所、东巴文化博物馆等著名机构，丽江古乐赴欧洲表演、东巴文化在美洲展览等重要活动；尤其具有重要意义的是“99中国丽江国际东巴文化艺术节”的举行，“国际东巴文化艺术学术研讨会”的召开。“国际纳西学学会”的成立，《国际纳西学学会通讯》的创办，《纳西东巴古籍译注全集》的出版。

如果对有关纳西族研究的历程作一素描，我们便会清晰地发现，纳西族存在于中国大地，对纳西族的研究却发轫于欧美。经过艰辛的努力，纳西族研究的中心才重新回到祖国的怀抱，殖民主义的阴云曾长期笼罩在纳西族研究的上空。

可以作这样的回顾：从19世纪60年代至20世纪30年代初，有关纳西族研究处于起步阶段，其内容止于西方学者、传教士、军事人员游历纳西族地区，并收藏东巴经典，翻译有关文献片段，发表有关介绍文章；从30年代至40年代末，有关纳西族研究初具规模。在国内，刘半农、董卓宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关注纳西族历史、语言、文字研究，纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银棠亦接踵于后进艰难的探索，无论是田野调查、文物收藏、专题研究都有大量成果。在国外，洛克以独居纳西族地区28年的传奇经历、以丰富的文物收藏与传播、以深刻而全面的纳西文化诠释，在有关纳西族研究领域渐入佳境。从新中国成立至60年代中期，洛克在国际纳西族研究界独领风骚，其有关重要著作都完成于此时。他还影响、培养了欧洲、美洲、日本的一批新秀，只是他们已经失去与中国学界的联系，任何考察都不再可能。相比之下，国内的纳西文化研究事业却有幸得多，在中国共产党与中央人民政府的正确领导下，纳西族的社会历史、语言文化、宗教信仰等都得到旷古罕见的调查研究，纳西族被识别为单一民族，纳西族聚居的云南省丽江市被设为纳西族自治县，中共丽江县委曾组织专门大量收集东巴经典，并对其中的数十部作品进行科学的翻译。此一阶段，虽然东、西分离，但纳西文化研究的声浪渐高，出现了繁荣局面；从60年代中期至70年代末，尽管仍有雅纳特、杰克逊在传递薪火，但随着一代宗师洛克的去世，西方的纳西族研究进入低谷，我国国内的纳西族研究更是遭受浩劫，不但东巴遭迫害、文物被毁损、学者受批